

Jürg Schubiger, la mort d'un poète

Jürg Schubiger est mort le 15 septembre 2014. Il était poète, philosophe et thérapeute. Aux enfants, il a écrit des histoires graves ou amusantes, proches de contes, souvent faites de dialogues. Il y invente des commencements à notre monde (*Aux commencements*). Il a rêvé de voyages lointains et de retours. Il a compris que nous sommes tous pareils : l'étranger d'un autre (*À l'étranger*). Il a écrit des lettres d'amour « Aussi profonde, aussi sombre / Que la forêt par exemple / Ou que la nuit tout simplement » (*Deux qui s'aiment*). Il a raconté la tristesse infinie « des griffures au cœur ». Ses personnages inventent « Un livre de questions, les réponses sont interdites » (*Maman, Papa, Moi et Elle*). Il a écrit la compassion pour essayer d'apprivoiser (un peu) la mort quand elle efface l'insouciance de l'enfance (*Quand la mort est venue*). À l'inconnu, Jürg Schubiger a trouvé des non-réponses poétiques. Il a écrit simplement que ceux que nous aimons – humains et bêtes – complètent, jour après jour, notre monde déficient. Comme son ange sur Terre (« La Visite de l'ange ») il a espéré, avant de s'en aller, la justice, la beauté et la paix : « Quand le monde sera terminé... je reviendrai avec plaisir. Pour l'inauguration... »

Manuela Barçilon

Suisse allemand, Jürg Schubiger a reçu le Prix Andersen pour l'ensemble de son œuvre en 2008. La Joie de lire est son éditeur pour la langue française.

« Le gardien de mon âme, c'est probablement le geai »
Jürg Schubiger : *Maman, Papa, Moi et Elle*,
ill. Rotraut Susanne Berner,
trad. Gilbert Musy, 1999.



AdoLire à la médiathèque de Vincennes

Tous les médiateurs du livre le savent bien : les années collège sont un moment complexe dans la vie des ados lecteurs. À Vincennes, près de Paris, documentalistes, médiathécaires et libraires ont rassemblé leurs idées et leur énergie pour proposer aux collégiens des ateliers qui courent tout au long de l'année. C'est joyeux, inventif, et ça dure depuis sept ans. Véronique Romieu, bibliothécaire, raconte.



Vie des bibliothèques

Depuis sept ans, la médiathèque de Vincennes, les quatre collèges de la ville et la librairie Millepages Jeunesse tissent un partenariat autour de la lecture des adolescents.

Au départ, un échange avec les bibliothécaires de Toulouse, initiatrices de clubs-lecteurs avec leurs « Graines de critiques », permet de préciser le projet.

AdoLire est un projet de lecture qui s'appuie sur des clubs-lecteurs, animés dans les CDI par les documentalistes de chaque collège, et pour l'un d'eux, co-animé avec une bibliothécaire.

Les collégiens y participent sur le hors temps scolaire (le midi ou après les cours), démontrant ainsi leur goût pour la lecture et l'échange avec leurs pairs. L'engagement dans le projet se traduit aussi à travers la rédaction de critiques, glissées dans les livres à la librairie puis réunies dans une brochure à la fin de l'année. Deux rencontres d'auteurs, très appréciées des collégiens, viennent enrichir ce cycle. Elles sont aussi un temps d'échange passionnant auquel se livre volontiers l'auteur invité.

Sans prétention à l'exemplarité, ce projet repose sur trois éléments structurants :

- une équipe engagée et un partenariat solide
- une vraie participation des adolescents
- des événements fédérateurs

Coordonner, susciter, animer

Ces enjeux sont portés par une équipe qui travaille avec le réseau de lecture de la ville : quatre bibliothécaires (deux en secteur jeunesse, un en adulte, un sur le quartier), quatre documentalistes venant de chacun des collèges et un libraire jeunesse. Réunis par le désir de donner toute sa place à une lecture de plaisir, chacun apporte sa spécificité et son expérience de