

- 8 **0-3 ANS**
- 14 **3-6 ANS**
- 27 **6-8 ANS**
- 31 **À PARTIR DE 8 ANS**

ALBUMS

ALBUMS

Cette année encore un vent de fraîcheur, de fantaisie et de liberté souffle de Scandinavie grâce aux éditions Cambourakis qui nous offrent des albums d'illustratrices de grand talent telles que Mari Kanstad Johnsen (voir l'encadré p. 24) qui signe avec Hilde Matre Larsen *Garçon et Fille bricolent* et avec Sara Villius *Serpent rêve*. On retrouve aussi Eva Linsdtöm (*Je m'évade*), et Emma Adbåge (*La Maison de Paul* avec Barbro Lindgren) et son formidable album *Le Repaire* qui résume à lui seul la confiance à l'enfant qui émane de cette littérature nordique.

Autre valeur sûre, Adrien Parlange, qui continue à nous bluffer dans son exploration des possibilités de narration de l'album. *Le Grand Serpent* est une fois encore une totale réussite.

Les prouesses techniques servent de beaux projets plastiques avec *La Famille acrobate* du duo Rigaud-Boisrobert, *Coucou* de Lucie Félix, *Oiseaux* de l'artiste Květa Pacovská ou, bien sûr, *Midi Pile*, l'incroyable livre-objet animé d'une centaine de découpes au laser superposées de Rebecca Dautremer.

Pourtant les albums plus discrets et qui font preuve, eux, d'une rare économie de moyens, ne sont pas en reste : *Lou et l'agneau* de M.B. Goffstein, *Roland Léléfan* de Louise Mézel ou *Bartok Biloba* de Lolita Séchan nous ont conquis par leur force, leur sensibilité et leur humour.



0-3 ANS



Judi Barrett, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Isabelle Reinharez, ill. Ron Barrett

- 1 **Il ne faut pas habiller les animaux**
- 2 **Il ne faut vraiment pas habiller les animaux**

Le premier titre est la réédition du célèbre bestiaire surréaliste qui nous fait rire depuis 1971. Il avait été suivi, en 1981, de *Non jamais les animaux ne vivront comme des hommes*. Si, en 1971, la chute réservait un clin d'œil gentiment satirique à l'égard des humains, en 1981 le ton était plus militant et on voyait des animaux habillés regarder des hommes enfermés dans des cages. En 2019 *Il ne faut vraiment pas habiller les animaux* s'en tient au comique de situation mais les dessins très expressifs sont toujours aussi efficaces.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23965-3

ISBN 978-2-211-23926-4

10,20 € CHACUN

Anne Bertier

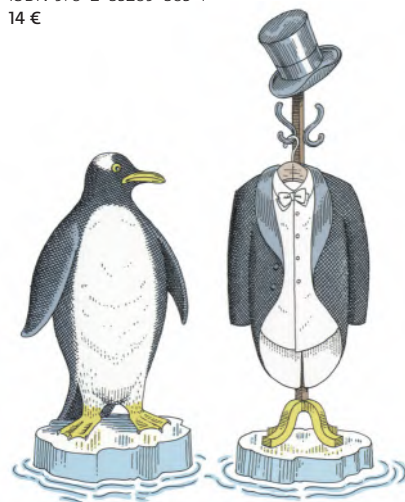
- 3 **L'imagier de l'été**

Imagier graphique imprimé en quadrichromie, épuré, élégant et parfaitement évocateur de la plage en été : tout y est, le soleil, la mer, les châteaux de sable, les poissons, les mouettes, les glaces... L'illustratrice par sa maîtrise de l'espace et l'utilisation combinée de papier découpé et de gouache parvient à créer un album lumineux et esthétique.

MEMO

ISBN 978-2-35289-385-1

14 €



Version numérique



Première lecture



Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

4 **Famille Acrobat**

Ce duo d'auteurs, qui compte parmi les plus inventifs magiciens du pop-up français, nous emmène au cirque. Première surprise : la forme, qui évoque un chapiteau avec son format étroit et vertical, pointu en haut, que l'on peut déployer à la manière d'un carrousel. Les numéros d'équilibristes se succèdent pour constituer une pyramide spectaculaire, mais... Oh non ! Pas le chat ! Catastrophe... quoique... Dynamique, joyeux, raffiné et ingénieux dans ses découpes, on applaudit ce livre animé haut en couleur.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-10664-5

21,90 €

Mathilde Bourgon

5 **Trois petits Indiens**

Du lever du soleil à la veillée, on suit avec plaisir la journée de trois petits Indiens au cœur de l'Amazonie. Chaque page est une invitation à jouer : observer, plier, soulever, remuer... L'ensemble est esthétiquement très réussi, les couleurs vives sont équilibrées par une utilisation de l'espace qui est habilement réparti entre les animations et le décor. Le texte en minuscules et capitales accompagne la lecture et pointe les détails à ne pas rater.

GAUTIER-LANGUEURAU

ISBN 978-2-01-702502-3

18,95 €



Janik Coat

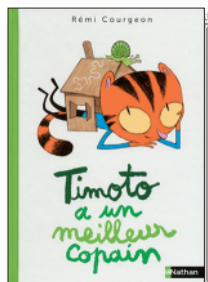
6 **Bernie, c'est mon ours**

L'ours Bernie, toujours aussi impavide, revient dans six courtes histoires thématiques, simples et rythmées, aux gags irrésistibles. Dans les illustrations, comme pour le coffret ou les quatrièmes de couverture, les couleurs en aplats font contraster le brun, couleur omniprésente, rappel du pelage de Bernie, et des teintes éclatantes. Pour apprendre (un peu) et s'amuser (beaucoup) dans un mélange de stylisation et de fantaisie, plein d'humour.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-11726-9

16,90 €



Rémi Courgeon

7 **Timoto a un meilleur copain**

8 **Timoto y arrive presque tout seul**

9 **Timoto se marie pour de vrai**

Timoto le petit tigre ne s'ennuie jamais, il sait dessiner, a réponse à tout, et développe sa personnalité joueuse et sensible au fil de ces albums parfaitement justes, drôles, vifs et bien écrits. Avec lui on apprend à nouer ses ficelles (pardon, ses lacets), à se faire des amis (comme Norbert, l'escargot), à demander en mariage son amoureuse, Aminata. Le talent de Rémi Courgeon allie tendresse, humour délicat, fraîcheur et pieds de nez discrets au convenu et au prémâché. Timoto : un petit garçon, un vrai.

NATHAN

ISBN 978-2-09-258218-3

ISBN 978-2-09-258220-6

ISBN 978-2-09-258723-2

6,95 € CHACUN



Malika Doray

10 **Le Bol de lait : quatre leçons pour démarrer la journée**

En quatre chapitres, on suit le rituel matinal de Lapin et Croco. Ils se lèvent (doucement), s'habillent (de manière pas très orthodoxe), et déjeunent d'un bol de lait. Pour Croco il suffit de s'asseoir et boire, mais pour Lapin c'est plus compliqué : le lait doit être à la bonne température, sucré comme il faut... Le texte est parfait, l'illustration et les couleurs d'une grande douceur, tout comme la relation entre les deux protagonistes, aux personnalités bien différentes mais chacun également attentif à l'autre. Pour un réveil en douceur et en tendresse.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-404-9

13 €



Malika Doray

11 **Et hop !**

Et hop ! le temps de préparer un biberon, et le bébé affamé est consolé. Oui mais pour le papa crocodile, c'est bien difficile de réussir à préparer ce biberon en écoutant les hurlements de son petit. Il demande alors de l'aide pour calmer ce bébé terrible à la fourmi voisine, qui appelle la souris taxi, qui... Un album qui dit, avec des mots choisis, le désarroi des adultes, l'entraide, mais aussi la douleur du tout-petit, pour qui la faim est une vraie souffrance, et cette perception du temps dilaté pour l'un comme pour l'autre. À la fin, comme dans un album d'Astérix, le banquet final réconcilie tout le monde, ouf.

L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-30530-3

10,70 €

Gaétan Dorémus

12 **Quatre pattes**

Un ourson traverse joyeusement la vie à quatre pattes, découvrant les sensations du gravier, de l'herbe et de l'eau sous ses pas. Mais il finit par glisser, s'éloigne, se perd, et échoue sur un monticule désert. Heureusement, son papa est là qui lui tend les bras, à l'autre bout du jardin-monde qu'il vient de traverser ! Le petit ours à l'œil au beurre noir rejoint le bestiaire tellement reconnaissable de Gaétan Dorémus, fait de couleurs vives et de traits naïfs, entre crayon et peinture, pour un condensé de tendresse.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-1845-1

15 €



Lucie Félix

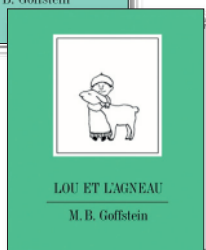
13 **Coucou**

L'autrice de *Prendre et donner* continue son exploration du livre-objet à l'intention des tout-petits. Cette fois sous la forme d'un leporello aux pages transparentes et colorées de motifs variés. Les pages peuvent se superposer et de nouvelles couleurs, de nouvelles formes et de nouveaux contrastes apparaissent. À utiliser comme un livre ou à installer en zigzag : les couleurs changeant en fonction de la lumière et le jeu peut continuer, encore et encore. Magnifique.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-540-5

20 €



Bernadette Gervais

14 **Ikko et le coquillage**15 **Ikko et les coquelicots**

Ikko, petit ours blanc, et sa maman Mamako vivent de mini-aventures à hauteur de tout-petits. Deux albums à l'élégance subtile, qui font une utilisation judicieuse et réussie du tactile, limité à un seul effet dans le livre, et d'autant plus efficace : la traînée de l'escargot pour le premier, les ailes du papillon rouge pour le second. Pas d'esbroufe ni de sur-enchère : tout est au service de la narration, de l'expérience du petit lecteur et de sa compréhension du propos. Une belle réussite !

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-476-7

ISBN 978-2-36193-475-0

7,50 € CHACUN



Marilyn Brooke Goffstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Moreau

16 **La Famille Dodo**17 **Lou et l'agneau**

Première publication en France de deux albums de M.B. Goffstein (1940-2017) précédemment parus au Canada en 1966 et 1967. Dans le premier titre, les tout-petits s'endormiront avec la famille Dodo qui bâille, s'étire, et rêveront à ces petits êtres qui dorment dans une pantoufle. Dans le second, ils découvriront la complicité qui existe entre Lou et son agneau, et le bonheur d'être ensemble. Aucun mot ni trait superflus, mais l'humour et l'amour que l'on devine de l'autrice pour les enfants. Deux chefs-d'œuvre de délicatesse et de tendresse.

DIDIER JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE

ISBN 978-2-278-08983-3

ISBN 978-2-278-08984-0

13,10 € CHACUN



17



Version numérique



Première lecture

Chihiro Ishizu, trad. du japonais
par Corinne Atlan, ill. Komako Sakai

18 **Bonne nuit tout le monde !**

Un petit format carré tout carton pour un livre du soir à destination des tout-petits plein du charme inégalé des illustrations de Komako Sakai. Un papillon, deux chatons, des pommes, un petit train en bois, la petite Louise et son doudou sont présentés successivement éveillés puis au repos. Les phrases simples assorties d'onomatopées rythment le propos, pour emmener tout ce joli monde bien à l'abri dans son lit – ou sa feuille, sa corbeille, etc.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23797-0
7 €

Amélie Jackowski

19 **Chut ! il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment**

L'univers des tout-petits est là, concret et imaginaire : des images figuratives ou abstraites et des mots doux pour apprivoiser la nuit et leur parler de lendemains. Le texte est comme une berceuse, une *nursery rhyme*, au refrain poétique : « Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment ». Avec fantaisie et justesse ce livre s'adresse aux bébés, pour leur raconter tout un monde qu'ils découvrent et les envelopper de tendresse.

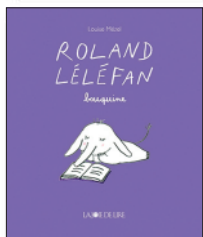
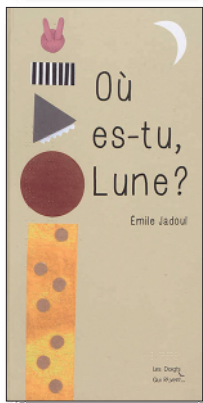
ROUERGUE
ISBN 978-2-8126-1745-4
14 €

Émile Jadoul

20 **Où es-tu, Lune ?**

Remarquable adaptation tactile d'un album paru chez Pastel en 2001. La lune a disparu. Lapin, ours, girafe et les autres essayent de la retrouver, en grimpant sur les épaules les uns des autres. Aucune trace de la disparue, jusqu'à ce qu'ils découvrent une lettre... Ici chaque élément fait sens : les oreilles du lapin, la belle fourrure du loup, le long cou de la girafe... C'est aussi le pari réussi d'oser proposer, pour des enfants non voyants, une histoire qui parle de la vue, de la nuit et du jour, de la lumière que l'on peut ici quasiment toucher du bout des doigts. L'éditeur a reçu le prestigieux prix international Asahi en 2018.

LES DOIGTS QUI RÊVENT
ISBN 978-2-36593-106-9
68 €



Liu Hsu Kung, trad. du chinois

21 **Le Petit bus rouge**

« Tout le monde est bien assis ? C'est parti ! » Lapin, Serpent et Ours sont montés à bord d'un petit bus rouge. Avec lui ils vont traverser la ville et sa circulation frénétique, la grande rivière, la forêt et la montagne. Chacun arrivera à destination, même le petit bus rouge qui lui aussi retrouvera les siens, au bout du voyage. Un album petit format, tout carton, plein de charme et de finesse. Les mots sont simples et bien choisis, le dessin très enfantin, couleurs franches et trait irrégulier, perspective floue et détails minuscules. Une jolie promenade pour les tout-petits.

LA JOIE DE LIRE
ISBN 978-2-88908-467-8
9,90 €



Louise Mézel

22 **Roland Léléfán se présente**

23 **Roland Léléfán bouquine**

Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation – un dessin au trait gris, rehaussé de petites pommettes au crayon rose – et les décors dans lesquels il évolue ne représentent que l'essentiel. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère c'est retrouver son ami le soir pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS
ISBN 978-2-88908-457-9 / ISBN 978-2-88908-461-6
9,90 € CHACUN

Rémi Noël

24 **Qui a vu un dinosaure ?**

25 **Qui a vu la différence ?**

Un air désuet et américain se dégage des deux nouveaux titres qui complètent cette collection : un cherche-et-trouve et un jeu des différences, un peu à la manière du Britannique Martin Parr. Loin de l'univers quotidien de l'enfant, Rémi Noël l'invite à voyager dans une autre époque. Des photographies (des « fifties ») de la collection personnelle de l'artiste, parfois retouchées, sont proposées à l'œil de l'apprenti photographe. Son deuxième atout : des décalages incongrus, souvent drôles, qui ouvrent l'imaginaire.

POETRY WANTED, QUI A VU ?
ISBN 979-10-92398-18-2 / ISBN 979-10-92398-17-5
12,90 € CHACUN

Martine Perrin

26 **1 chien, 10 chats !**

Avec l'humour qui la caractérise, l'autrice de *Nelson* propose ce petit cartonné cubique, très pédagogique, conçu pour « jouer » à compter. Au fil des pages, la progression se fait sous des allures de ritournelle. Une page perforée laisse entrevoir le chiffre et achève la phrase avec la tourne. Dans une illustration épurée, les petits personnages expressifs sont accompagnés d'interjections désopilantes qui ajoutent du rythme et de la légèreté. Un livre à partager à voix haute sans compter !

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-529-0

10,50 €

Francesco Pittau

27 **1, 2, 3, 4... Partons !**

Un carton vide, posé sur le sol, intrigue Thomas. Il grimpe à bord, rejoint successivement par Ivan, Irène et Sylvie. Le carton va devenir voiture, avion, bateau et avec lui ils vont rouler sur les routes, voler dans les airs, franchir des montagnes et flotter sur la mer... avant d'en redescendre et de l'abandonner, détrempé par une averse. Le minimalisme de l'illustration et du texte largement dialogué laisse toute sa place à l'imaginaire enfantin dans cette épopée rêvée.

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-510174-5

13 €

Rascal

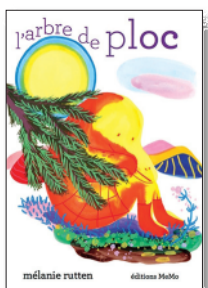
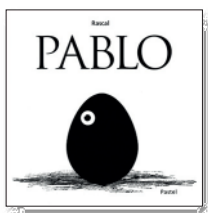
28 **Pablo**

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille, il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure ! Album très réussi de Rascal avec des illustrations en noir et blanc, minimalistes et très graphiques. Cette histoire permettra aux tout-petits de dépasser leur peur et de céder à la curiosité d'aller voir le monde.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23847-2

10,50 €



Mélanie Rutten

29 **L'Arbre de Ploc**

Ploc et ses amis jouent à cache-cache derrière les arbres. Mais Ploc a une idée : s'ils jouaient plutôt à être les arbres ? Les voilà s'étirant doucement de toutes leurs branches, avant de rouler en boule, comme s'ils étaient des graines... Avec cette deuxième aventure de Ploc, Mélanie Rutten adapte magistralement son univers candide à la petite enfance, à l'aide d'une idée simple comme un jeu d'enfant, sans rien renier de la profondeur qui traverse et relie chacun de ses albums.

MEMO, TOUT-PETITS CARTONS

ISBN 978-2-35289-386-8

9,50 €

Matthieu Saintier

30 **Cru cuit**

Cet imagier photographique en couleur présente, sous la forme d'un avant/après, divers aliments, manipulés, cueillis ou mangés par des enfants. Les photos, aux couleurs saturées, sont prises en gros plans ou en plans rapprochés, et montrent, page de gauche un épi de maïs, des fraises dans un jardin, des pommes de terre à la découpe ; page de droite un enfant se régaland de pop-corn, d'une tartine de confiture, d'une barquette de frites. Les propositions sont variées, les cadrages réussis, les aliments appétissants et l'atmosphère estivale. Miam !

LE DIPLODOCUS

ISBN 979-10-94908-11-2

9,90 €



Lolita Séchan

31 **Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter : une aventure sans aventure de Bartok Biloba**

Dans ce petit format oblong, quasi sans texte, Bartok la taupe accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes (papillon, abeille...) qui finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature. On tombe immédiatement sous le charme de cette petite taupe et de ses compagnons, de la justesse des attitudes, de la délicatesse du dessin au trait. Un bonheur de lecture à partager avec les tout-petits.

ACTES SUD JUNIOR, BD

ISBN 978-2-330-11398-8

12 €



Version numérique



Première lecture

Emma Lidia Squillari

32 Dans l'œuf

Dans ce « cherche et trouve » original et amusant, on voit d'abord douze œufs de tailles très différentes. Au fil des pages, on découvre les animaux qu'ils abritent, d'abord en coupe, jusqu'à l'éclosion dans une magnifique double page où ils sont imbriqués les uns avec les autres, selon leur forme. Il faut retrouver autruche, caméléon, poussin, ornithorynque, pingouin, crocodile, tortue, canard, python, échidné, lézard, émeu. Mais qui est le mystérieux narrateur et où se cache-t-il ?

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1161-1

13,50 €

Eva Susso, trad. du suédois par Marie Valera, ill. Benjamin Chaud

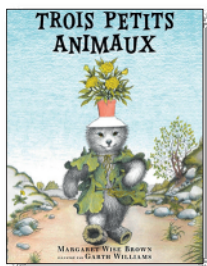
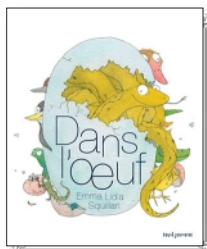
33 Milo joue du tambour

Après Binta (danse) et Simon (se promène) c'est au tour de Milo, le grand frère, d'être le héros de cette charmante série franco-suédoise pour les tout-petits. Réveillé le premier, il se lève pour jouer du tambour (pim pam poum) en regardant tomber la pluie (plif plif plouf). Tout doucement puis de plus en plus fort, jusqu'à réveiller toute la maisonnée qui n'aura plus qu'à venir prendre le petit déjeuner dans le jardin de nouveau ensoleillé. Rythmé, joyeux, un album tonitruant à lire et à jouer.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-365-9

12 €



PATRIMOINE



Margaret Wise Brown, trad. de l'anglais (États-Unis) par Olga Kent, ill. Garth Williams

34 Trois petits animaux

Cet album paru aux États-Unis en 1956 est édité pour la première fois en français par les éditions MeMo. Trois petits ours qui vivent heureux dans la forêt aspirent à se mêler au « monde des gens ». Certes, côté vêtements, ils vont faire preuve d'ingéniosité, mais ils feront l'expérience difficile de la solitude. Cette fable, qui propose des variations subtiles sur le thème de la frontière entre l'animal et l'humain, parlera aux plus jeunes par son texte, drôle et rythmé, et par ses illustrations malicieuses.

MEMO

ISBN 978-2-35289-430-8

18 €

Dorothy Kunhardt, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Olga Kent, ill. Garth Williams

35 La Petite bibliothèque des animaux

Après *La Drôle de petite bibliothèque*, MeMo nous propose ce nouveau petit coffret qui réunit douze minuscules albums publiés aux États-Unis dans les années 1940 dans la célèbre collection Tiny Golden Library des éditions Simon & Schuster. Dans chacune de ces courtes histoires, le héros ou l'héroïne est un petit animal qui fait son apprentissage sous l'œil attentif de ses parents. Le ton est bienveillant sans mièvrerie, l'illustration tendre et expressive, les couleurs toniques. Au bonheur des tout-petits !

MEMO, GRANDES RÉÉDITIONS

ISBN 978-2-35289-406-3

28 €



33

NOUVELLE ÉDITION



Katy Couprie et Antonin Louchard

36 **À table !**

Réédition dans un format souple d'un des meilleurs imagiers qui soit. Sans texte, l'ouvrage, faisant fi de toute classification didactique, s'adonne à un exercice virtuose où des installations diverses – allant de la photographie au bois gravé – agissent comme référence, citation ou représentation du monde. Les auteurs osent montrer aux enfants la nourriture dans tous ses états... plus ou moins appétissante. Parfait pour l'âge où l'on patouille dans l'assiette.

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0240-8

12,5 €

3-6 ANS



C1

Emma Adbåge, trad. du suédois par Marie Valera

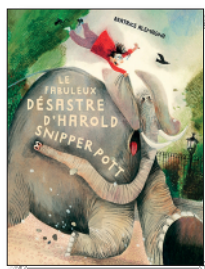
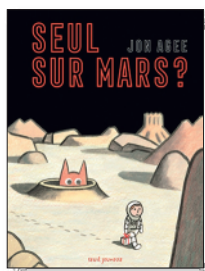
37 **Le Repaire**

« À l'école il y a un trou derrière le gymnase, on l'appelle le trou. » Les enfants s'y retrouvent pour grimper, escalader, creuser la terre, trouver des racines... au grand désespoir des adultes, inquiets. Bien vite, le trou est bétonné, au grand désespoir des enfants. Mais cette victoire des adultes sera de courte durée... L'illustratrice évoque merveilleusement la nature hivernale grise et boueuse, et elle sait comme personne croquer les attitudes enfantines, dans le jeu comme dans l'ennui. Un bonheur de lecture, et une ode bienvenue à l'irrépressible besoin de liberté des enfants. À ne pas manquer !

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-386-4

14 €



C1

Jon Agee, trad. de l'anglais (États-Unis)

38 **Le Bon côté du mur**

Au milieu du livre : un mur. D'un côté se trouve un petit chevalier en armure persuadé d'être protégé par ce gros mur en brique car, de l'autre côté, c'est un monde peuplé d'animaux féroces et d'un terrifiant ogre mangeur d'enfants... Pourtant, du « bon » côté du mur, les choses commencent à se gâter... Et si ce voisin n'était pas si méchant ? Un album tout simple pour apprendre à ne pas se fier aux apparences. Un texte économe et des dessins expressifs servent bien le propos.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-512283-2

14 €

C1

Jon Agee, trad. de l'anglais (États-Unis)

39 **Seul sur Mars ?**

Toute une ambiance se dégage de cet album très enfantin aux illustrations douces et sombres. Un petit garçon « amarsit » tout seul avec sa fusée. Muni de biscuits qu'il désire offrir au premier habitant rencontré, il part en exploration. Mais ses espoirs retombent vite : aucun Martien en vue... sauf qu'il ne voit pas l'énorme créature débonnaire qui le suit et l'observe. La rencontre n'aura pas lieu mais le héros reviendra cependant avec une preuve de vie, une plante et un mystère : qui a mangé les gâteaux ? Avec humour cet album questionne notre perception du monde.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1160-4

13,90 €



C1

Beatrice Alemagna

40 **Le Fabuleux désastre d'Harold Snipperpott**

Les parents d'Harold, qui détestent les fêtes, ont fait appel à Monsieur Ponzio – celui qui résout tous vos problèmes – pour organiser l'anniversaire de leur fils. Et c'est ainsi qu'une foule d'animaux les plus divers va transformer l'appartement familial puis la ville en un zoo pris de folie. L'illustration pose aussi bien l'atmosphère changeante des décors que les métamorphoses expressionnistes des personnages de cette fable où un enfant sensible et mélancolique semble poser sur les adultes un regard indulgent.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-43923-9

15,90 €



Version numérique

🔊 Première lecture

C1

May Angeli

41 **L'Ours et le canard**

Un canard blessé rencontre un ours, qui le soigne. Le canard guéri prend son envol, l'ours est triste... mais au printemps suivant le canard revient voir son ami. Ces deux personnages mal assortis vont malgré tout forger une amitié solide et durable. Les gravures sur bois, technique de prédilection de May Angeli, sont d'une grande finesse, avec un grand soin apporté à l'attitude des animaux et à la mise en pages. On admire la virtuosité et le talent de coloriste de l'artiste, bien servis par une édition soignée.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-073-0

14 €

C1

Kate Banks, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Goyon, ill. Boris Kulikov

42 **Comment trouver un éléphant ?**

Un petit garçon part à la recherche d'un éléphant. De page en page l'apprenti explorateur suit les conseils du narrateur, sans voir que derrière lui, l'éléphant est caché dans les recoins du décor... Porté par un dessin classique, l'album regorge de trouvailles et constitue un jeu jubilatoire entre le lecteur, le personnage et l'autrice du livre. Il explore fort justement l'imaginaire enfantin en rendant omniprésent le pachyderme imaginaire, pour le seul plaisir du lecteur.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23678-2

13,50 €

C1

Éric Battut

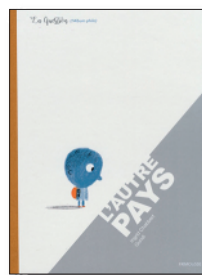
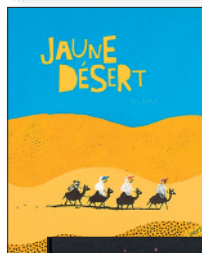
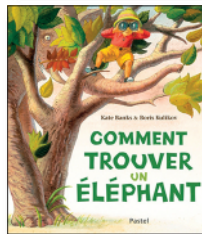
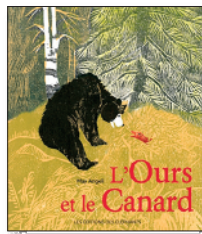
43 **Jaune désert**

Fuyant le bruit et la civilisation, trois explorateurs partent à la découverte du désert à dos de dromadaires. Mirages, rencontres, oasis, tempête de sable, le désert recèle bien des mystères mais aussi des trésors qui vont enchanter les héros. Baigné dans le sable, la chaleur et le silence du désert, le lecteur découvre à chaque page une ambiance avec des illustrations originales à dominante jaune : peinture, pastel, feutre qui ponctuent cette traversée comme autant d'étapes de leur voyage.

L'ÉLAN VERT

ISBN 978-2-84455-557-1

13,50 €



C1

Irène Bonacina

44 **Nos chemins**

Dans un univers d'étendues glacées et de montagnes, Mamie Babka et Petite Ourse, silhouettes perdues dans la page, « inventent leur chemin » vers l'inconnu et le possible salut. Et quand l'une se couche dans la neige pour ne plus se relever, l'autre continue l'aventure. Dans ce très grand format, l'image crée un univers onirique qui culmine aux dernières pages dans une fantasmagorie surréelle. La technique d'illustration est étonnante, conjuguant la finesse du trait et la matière, luminescente.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-43591-0

15 €

C1

Davide Cali, trad. de l'anglais par Antonin Poirée, ill. Miguel Tanco

45 **Un chien formidable**

Un petit, que l'on voit de dos, parcourt avec son père, un grand chien, la galerie des portraits de leurs illustres aïeux. Chaque double page ouvre sur l'un d'entre eux. À gauche, le discours du père présentant ses exploits, à droite, le portrait sur une page que l'on déplie, s'ouvrant sur une scène qui montre tout l'inverse. Du décalage naît l'humour, avec, en prime, la surprise finale où l'on découvre enfin le fils. Et lui, que va-t-il devenir ? Peu importe, il sera de toute façon formidable, son père en est certain !

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-512377-8

14,90 €

C1 C2

Ingrid Chabbert, ill. Raúl Nieto Guridi

46 **L'Autre pays**

« Dans la nuit noire, l'enfant écoute les bruits. Le rideau de sa chambre flotte au gré du vent. » Ainsi commence cet album sensible, qui retrace pas à pas le périple d'un enfant réfugié, de son départ avec sa famille au petit matin jusqu'aux portes (barbelées) de son nouveau pays. Le texte, particulièrement bien écrit, s'installe au plus près des sensations et des émotions de ce très jeune enfant et de son doudou à trois pattes. L'image, à l'unisson, donne à voir et à ressentir, avec force et intensité. Un album au regard quasi documentaire, pudique et beau.

FRIMOUSSE, LA QUESTION (L'ALBUM PHILO)

ISBN 978-2-35241-384-4

18 €

C1

Delphine Chedru

47 **Chambres avec vues**

Blottis sous la couette, les enfants écoutent les bruits du dehors. Chacun dans son environnement, chacun avec son questionnement. Ici la tempête, là le chat qui n'est pas rentré... Chaque saynète est construite en deux temps : sur la première double page, le dedans avec la fenêtre s'ouvrant sur l'extérieur, sur la deuxième, le dehors. Au lecteur de débusquer les décalages qui se glissent parfois entre la perception et la réalité. Ce livre montre aussi qu'au-delà de nos différences nous nous ressemblons tous.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-40106-9
19 €

C1

Matthew Cordell

48 **Perdus dans la neige**

Album sans texte, hormis quelques onomatopées. Dans la campagne, il neige et une petite fille se perd en rentrant de l'école. Parallèlement, une meute de loups ne s'aperçoit pas qu'un louveteau ne parvient plus à les suivre dans la tempête. Seuls au monde la petite fille et le jeune loup finissent par se rencontrer et s'entraider pour retrouver les leurs, vers une fin heureuse. On ressent autant le froid que la tendresse et on admire le savoir-faire de l'auteur américain dans ce petit album d'une belle simplicité.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT
ISBN 978-2-36290-043-3
16 €



C1 C2

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

49 **Émile a la grosse patate**

Aujourd'hui Émile a la « grosse grosse patate ». « Il a mangé du lion », dit sa mère. Dès les premières pages Émile, en slip et T-shirt, se lance dans une chorégraphie endiablée avec un coussin. C'est à la fois très juste dans l'observation des postures enfantines et totalement hilarant. Le rapport texte/image avec la voix off de la mère hors champ, un des ressorts de la série, fonctionne à merveille, et la chute est particulièrement savoureuse et inattendue. À conseiller à tous ceux qui ont eu une mauvaise journée, succès garanti !

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
ISBN 978-2-07-507928-0
6 €



C1

Antje Damm, trad. de l'allemand par Yann et Astrid Franchet

50 **La Visite**

Une petite dame vit seule, apeurée de tout jusqu'à l'entrée dans sa vie d'un jeune garçon curieux. Cet album est remarquable dans son élaboration. Antje Damm, architecte de formation, a d'abord créé une maquette en carton et papier, dans laquelle elle a fait évoluer ses deux personnages en papier. Jouant avec les couleurs et la lumière, elle a ensuite photographié les scènes. La progression de la couleur intervient parallèlement à l'irruption de la vie dans l'univers clos d'Élise. Et c'est alors l'émotion qui emporte le lecteur !

ASTRID FRANCHET ÉDITIONS
ISBN 978-2-900315-02-6
13,90 €

C2 C3

Rébecca Dautremer

51 **Midi pile : une aventure de Jacominus Gainsborough**

Jacominus Gainsborough donne rendez-vous à Douce, sa bien-aimée, sur le port : il doit embarquer à midi pile. À travers cent décors de papiers découpés on suit le chemin qu'elle emprunte pour le rejoindre à travers la ville. Chaque planche présente des détails qui se superposent pour créer toute la profondeur et arriver sur le quai au moment du départ. Le texte est minimaliste, une ligne, mais c'est dans la richesse des illustrations, la précision des scènes comme dans un diorama que l'on peut admirer ce travail d'orfèvre.

SARBACANE
ISBN 978-2-37731-218-4
49,50 €

C1 C2

Thierry Dedieu

52 **Au secours des Zulus-Papous**

Cet album de très grand format nous transporte dans une jungle où vit, paisible, une population autochtone. Et c'est avec leurs yeux et leurs références décalées que nous voyons arriver du ciel un gros frelon d'où débarquent des créatures étranges qui entreprennent de détruire la forêt. La découverte d'une grenouille d'une espèce rare et la croisade d'une scientifique sauveront la situation. Le message de cette fable militante est porté par la beauté de l'illustration et un humour percutant.

SEUIL JEUNESSE
ISBN 979-10-235-1249-6
14,50 €



Version numérique

Première lecture

C1 C2

Stéphanie Demasse-Pottier,
ill. Mathilde Poncet53 **Les Sentiers perdus**

Entre promenade intérieure et balade en pleine nature, cet album à l'illustration flamboyante, servi par un dessin au crayon de couleur et un texte d'une grande sensibilité, aborde le deuil à travers l'histoire d'une petite fille qui cherche à retrouver les « sentiers battus » de son grand-père. Elle fait l'école buissonnière afin d'emprunter « le chemin qu'[il] aimait tant » et entrer en communion avec l'homme et ses valeurs. La présence d'animaux sauvages à ses côtés insufflé une dimension poétique et intime au récit.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-10682-9

14,90 €



C1

Marie Dorléans

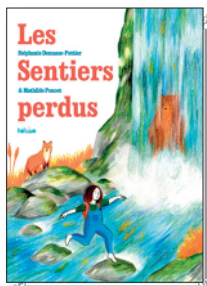
54 **Nous avons rendez-vous**

Voici une poétique et lumineuse proposition de Marie Dorléans. Ce très bel album décrit, comme rarement, les lumières de la nuit. C'est une balade familiale qui laisse entrevoir, si on s'approche bien, les noctambules de la ville et des campagnes. Son texte, délicat, embarque le lecteur, « dans le sous-bois. Il dégage un parfum pluvieux de mousse mêlé à l'odeur rassurante de l'écorce. Les branches mortes crépitent sous nos pieds » restituant avec précision les sensations et les silences. Éblouissant !

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1119-2

14,50 €



C1

Olivier Douzou, ill. Benoît Audé

55 **Par ici !**

« Suivez-moi par ici ! » invite la rivière. On se laisse guider dans ces paysages où une multitude de petites bêtes et de personnages s'activent et s'expriment, de part et d'autre de la rivière qui s'écoule depuis sa source jusqu'à l'infiniment grand, l'océan. L'illustration minutieuse qui fourmille de détails n'hésite pas à bousculer le lecteur grâce à des ruptures de points de vue. Le texte tout aussi original, maniant les images et jeux de mots, s'associe au dessin afin de jouer avec lui. On s'amuse beaucoup « par ici » !

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-1753-9

15 €



C1

Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand

56 **Les Aôùtiens**

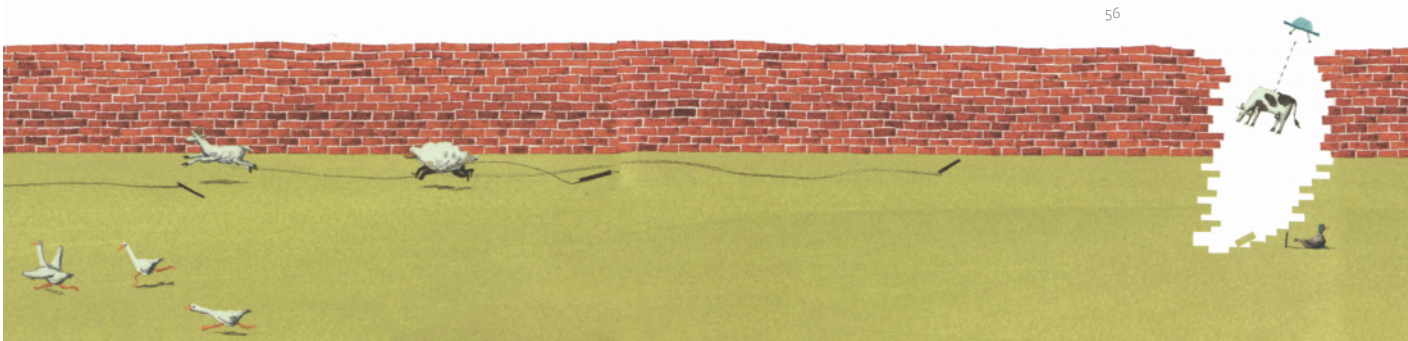
Le duo Douzou-Bertrand récidive ! Grand-Père, ex-maçon et jeune retraité converti au jardinage, emmène son petit-fils au jardin où il va lui transmettre une « belle leçon de vie ». Confit dans ses certitudes et son assurance à deux sous, le grand-père ignore totalement le drame en train de se jouer, en arrière-plan : une attaque d'extraterrestres qui enlèvent Geneviève la vache puis détruisent brique à brique et pixel par pixel le précieux potager. L'enfant, lui, voit tout pendant que son grand-père péroré. Le résultat est très drôle, complètement fou et surréaliste, d'un humour féroce et salvateur.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-1789-8

16,50 €

56





C2

The Fan Brothers, trad. de l'anglais (États-Unis) par Véronique Mercier-Gallay

57 **Le Jardinier de la nuit**

Un matin, devant l'orphelinat, le feuillage d'un arbre a été taillé en forme de hibou. Les jours suivants d'autres sont transformés en chat, lapin, dragon... qui apportent un peu de joie dans la rue. Le petit William finit par rencontrer le mystérieux jardinier et l'aide à transformer en une nuit tous les arbres du parc. Avec ses illustrations splendides de feuillages opulents et de nuits couleur émeraude, cet album tisse les fils magiques qui unissent la nature, l'imagination, la nuit et le temps qui passe.

LITTLE URBAN

ISBN 978-2-37408-135-9

15 €

C1 C2

Julie Fogliano, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme, ill. Lane Smith

58 **Il était une fois une maison**

Deux enfants, partis en exploration dans la forêt, découvrent une maison abandonnée. Ils y pénètrent, à la fois craintifs et curieux, et très vite laissent aller leur imagination. Qui étaient ses anciens occupants ? Où sont-ils maintenant ? Cet album séduit par la beauté de son texte poétique et ses illustrations empreintes de tendresse et de fantaisie. Un album nostalgique, enfantin, à l'atmosphère apaisante qui figure parmi les dix meilleurs albums jeunesse de l'année 2018 du New York Times.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST

ISBN 978-2-36290-114-0

15 €

C1

Antoine Guilloppé

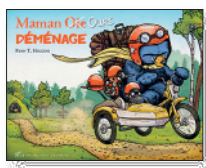
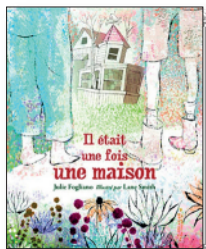
59 **Pleine mer**

Avec virtuosité, Antoine Guilloppé parvient à créer une atmosphère et un émerveillement. Dans les premières pages, le texte annonce « Et le spectacle commence ». Plus que d'une véritable narration c'est bien de cela en effet qu'il s'agit ici, le spectacle des profondeurs, avec ses coraux et ses poissons multicolores ! Pour l'occasion l'auteur abandonne le noir et blanc au profit des couleurs et notamment du rose fluorescent. Et c'est une réussite !

GAUTIER-LANGUEURAU

ISBN 978-2-01-702515-3

19,95 €



C1 C2

John Hare

60 **Classe de lune**

Quelle joie, toute la classe part en classe de lune ! C'est fascinant de découvrir la Terre depuis la Lune, surtout quand on est passionné de dessin comme notre héros. Mais après une petite sieste, la navette est repartie avec toute la classe... sans lui. Heureusement, sur la Lune, il y a plein de nouveaux amis. Album sans texte très original, une vraie aventure, des rencontres et des amitiés qui se créent dans un environnement intergalactique. De l'humour, des surprises et une histoire tendre font de cet album une réussite.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-30248-7

14 €

C1 C2

Anne Herbauts

61 **Il va pleuvoir**

Deux petits hérissons téméraires s'échappent de leur maison pour ne pas être coincés par la pluie. Leur périple tourne court en raison du gros temps. En attendant le retour au calme, ils se construisent un abri. Pendant ce temps-là, « les grands » scrutent le ciel. Malgré la douce chaleur du foyer, l'arrivée de la pluie installe une ambiance empreinte de mystère voire de menace. Portée par des illustrations puissantes et colorées, cette quête de liberté des petits se termine bien. Un album au vocabulaire ciselé.

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN

ISBN 978-2-203-15719-4

14,95 €

C1

Ryan T. Higgins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise de Guibert

62 **Maman ours déménage**

L'ours Michel est la maman de quatre petites oies. Voilà pour la famille recomposée. Et ce n'est pas tout : trois petites souris, complètement déchaînées, se sont elles aussi installées dans la maison, au grand dam de Michel, qui n'aime rien tant que sa tranquillité. Pour semer les importunes, Michel décide de déménager et embarque sa petite famille sur sa moto. Mais le jour suivant... Le dessin, dans le style cartoon, est plein d'énergie, les personnages (en particulier Michel) expressifs, la chute drôle et bienvenue.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-43728-0

12 €



Version numérique

🔊 Première lecture

C1

Misun Hwang, trad. du coréen

63 **Mon amie Momo**

Une petite fille se demande si sa chatte Momo, un peu revêche, l'aime autant qu'elle l'aime. Et pour cause, point de rupture du récit, une page noire comme déchirée fait apparaître l'enfant à travers les griffures du chat ! Momo et ses expressions insaisissables sont ici au centre des très belles et très fortes illustrations, qui dans une atmosphère d'intérieur aux couleurs sombres et au riche décor traduisent les différents points de vue par des effets de cadrage. Avec subtilité cet album traite du rapport entre l'humain et son animal de compagnie.

PICQUIER JEUNESSE

ISBN 978-2-8097-1358-9

14,50 €

C1 C2

Kuro Jiki

64 **La Femme du potier**

Kuro Jiki, alias Thierry Dedieu, illustre à l'encre noire l'histoire d'un grand potier qui devint le « mari de la céramiste » lorsque celle-ci, ayant tout appris de lui, le surpassa dans son art. Il était potier, elle est une artiste. Entre conte et farce, cet album engagé retrace l'émancipation de cette femme et glorifie la création. Le retournement de situation est parfaitement mis en scène par la symétrie des pages et des postures, l'échelle des personnages et la couleur des pages qui vire du jaune au rouge foncé.

HONGFEI CULTURES

ISBN 978-2-35558-153-3

14,90 €



C1

Judith Kerr, trad. de l'anglais

(Royaume-Uni) par Ramona Bădescu

65 **Mog, la nuit des renards**

Au terme d'une série qui comprenait déjà seize titres, revoici Mog, chatte très gâtée, un peu capricieuse, qui semble avoir décidé de rendre folle la famille qui l'accueille. Ce jour-là, Mog boude le poisson de son dîner : elle veut un œuf ! De délicieuses illustrations accompagnent l'action de ce récit malicieux mais peut-être pas aussi innocent qu'il y paraît. Car, avec Judith Kerr – disparue cette année – n'y avait-il pas toujours un secret ?

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-43726-6

12,90 €



C2

Stéphane Kiehl

66 **Vert : une histoire dans la jungle**

Dans cette fable écologiste assez pessimiste mais ô combien réaliste, Stéphane Kiehl peint magnifiquement la nature dans des doubles pages luxuriantes aux tons vert, bleu et jaune puis de moins en moins foisonnantes et de plus en plus blanches à mesure que les hommes s'y installent. Dans cette jungle inhabitée par l'homme jusque-là, tout va disparaître, les animaux vont partir et notamment le roi de la jungle, le grand tigre. Le constat est sans appel, notre espèce chasse toutes les autres ! Un texte fort et poétique accompagne les puissantes illustrations d'un auteur toujours prêt à se renouveler.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8977-3

16 €



C1 C2

Hilde Matre Larsen, trad. du norvégien

par Marie Valera, ill. Mari Kanstad Johnsen

67 **Garçon et Fille bricolent**

Le deuxième titre d'une série mettant en scène les deux mêmes garnements, « Il », « Elle » et « La grande personne », que l'on ne voit jamais. Cette fois, ils ont sorti leur boîte à outils. Rien à réparer dans la cuisine ? Alors, on casse ! La grande personne ne va pas aimer... Et puisqu'on a perceuse, pinces, marteau et scie on va jouer au dentiste et au docteur. Ça va saigner ! Le dessin comme le texte, dynamiques et pleins de fantaisie, sont irrésistibles de drôlerie iconoclaste. Vive l'audace des Scandinaves !

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-395-6

12 €



C1

Jean Leroy, ill. Béatrice Rodriguez

68 **La Plume, le chapeau, l'arc et la carabine**

Une vraie rencontre de western entre Indiens et cowboys ! Une petite Indienne découvre un petit cowboy et tout se passe au mieux mais lorsque le père cowboy tombe sur la mère indienne, c'est une autre affaire... Grâce au bon sens des enfants tout s'arrangera et chacun pourra découvrir les coutumes de l'autre dans la joie et la bonne humeur. Un album à l'italienne qui, dans un esprit cartoon, traite, avec humour, finesse et d'un point de vue très enfantin, du rapport à l'autre.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-12137-2

12,80 €

♥

C1

Barbro Lindgren, trad. du suédois par Marie Valera, ill. Emma Adbåge

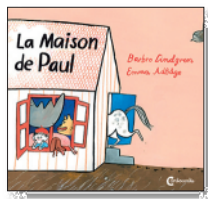
69 **La Maison de Paul**

Paul se fait toujours gronder par sa maman, il en a assez et décide de déménager. Au début il est bien tranquille, puis il s'ennuie un peu, jusqu'à l'arrivée du chat. Puis du chien, du cochon, du cheval... L'histoire est ancrée dans les préoccupations essentielles des petits : besoin farouche d'indépendance et relation fusionnelle avec la mère, difficulté à trouver sa place dans la fratrie. Le texte, parcimonieux, sonne juste de bout en bout. L'illustration, enfin, déborde de liberté et d'espièglerie. Un bonheur d'humour, de tendresse et d'humanité.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-378-9

14 €



♥

C1 C2

Astrid Lindgren, trad. du suédois par Alain Gnaedig, ill. Eva Eriksson

70 **Le Renard et le lutin**

À l'instar de *Lutin veille*, paru en 2014 chez Pastel, cet album est adapté d'un poème et raconte l'histoire d'un lutin qui veille en cachette sur la ferme. La nuit le renard rôde pendant que les enfants attendent joyeusement Noël, mais le lutin le surprend. Il est cependant plein de compréhension envers ce renard affamé et partage avec lui son dîner. Cette jolie histoire est servie par un texte au style enlevé et familier qui mêle les discours. L'illustration, classique et tout en douceur, s'accorde à merveille avec ce récit de Noël empreint de morale et de bienveillance.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23849-6

13 €

♥

C1 C2

Eva Lindström, trad. du suédois par Aude Pasquier

71 **Je m'évade !**

Une brebis s'évade de son pâturage. Elle rencontre une martre-garçon (et son bonnet rasta) qui l'accueille chez lui. Las, personne ne semble partir à la poursuite de la fugitive ni être impressionné par son exploit. Un album merveilleusement écrit et dessiné par une artiste formidable. Fragilité du dessin, en prise directe avec l'enfance, douceur de l'aquarelle, richesse narrative : un pur bonheur de lecture...

Tout aussi suédoise est la morale anticonformiste de cette petite fable : « C'est super d'être une fugitive. On se la coule douce. »

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-361-1

14 €





C1 C2

Frédéric Marais, ill. Thierry Dedieu

72 **Bob & Marley : La Frontière**

En promenade, Marley désigne à Bob un arbre, qui, dit-il, marque « une frontière ». Bob, curieux, demande des explications et de questions en réponses, démontre l'inanité de ce concept. La démonstration est faite quand Bob, qui a basculé dans un trou « de l'autre côté », sera secouru par Marley après qu'il a renoncé à toute démarche administrative préalable. L'histoire, simplissime, permet de traiter d'une grande question avec humour. Texte et image sont impeccables, minimalistes et percutants.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1154-3

8,50 €

C1 C2

Tomo Miura

73 **Petites sœurs**

Une enfant imagine comment ce serait si elle avait une petite sœur, voire plusieurs, et même une tonne de petites sœurs ! Mais elle n'en a pas... Au moins elle a sa mère pour elle toute seule ! Ce charmant petit album qui parvient à réunir joie et tristesse sonne juste par son côté très enfantin. L'illustration délicate et épurée, au dessin tout en rondour, utilise l'espace et le blanc de la page avec brio. À noter la quatrième de couverture où toutes les petites sœurs fantasmées observent par la fenêtre la petite fille et sa mère.

LA JOIE DE LIRE, LES VERSATILES

ISBN 978-2-88908-420-3

10,90 €



C2

Daniel Nesquens, adapté de l'espagnol par Angèle Cambournac, ill. Miren Asiain Lora

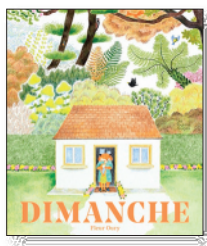
74 **Un secret**

Dans un zoo un chat rend visite, chaque jour, au tigre son ami, qui lui n'a qu'un rêve : retrouver la liberté. Ensemble ils vont imaginer un plan qu'un complice inattendu va aider à concrétiser. L'amitié entre les deux animaux, si bien rendue, force l'émotion. Le texte est concis et les illustrations, d'une finesse envoûtante, évoquant l'art des miniaturistes, servent magnifiquement le propos. Un album d'une grande délicatesse.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-8976-6

13,90 €



C1 C2

Fleur Oury

75 **Dimanche**

Qui ne s'est pas ennuyé chez sa grand-mère le dimanche quand le repas s'éternise et que l'on a surtout envie de jouer ? Clémentine, une jeune renarde, s'enfuit avant la fin du déjeuner pour explorer le jardin. Elle découvre un tunnel dans la végétation qui l'emmène de l'autre côté, chez le voisin. Et lorsqu'elle revient, couverte de brindilles, elle comprend pourquoi Grand-mère est, elle aussi, toujours couverte de brindilles. Cet album original sur la complicité entre Clémentine et sa grand-mère donne envie de s'ennuyer le dimanche.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-105-6

15,50 €



C1 C2

Adrien Parlange

76 **Le Grand serpent**

Un petit garçon, qui a découvert sous son oreiller le bout de la queue d'un serpent, la pince et entend au loin un cri. Il marche longtemps, à travers maison, ville et campagne, le long du corps sinueux, jusqu'à la tête de l'animal. Là, le dialogue s'installe, l'enfant rassure le serpent qui se croyait coupé du monde, et ils se quittent sur un pacte d'amitié. De l'alliance de la recherche esthétique dans l'illustration et de la délicatesse des sentiments exprimés, naissent l'émotion et une sensation d'harmonie.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-43676-4

15,90 €



76



C2 C3

Isabel Pin

77 **Chère toi que je ne connais pas**

Une petite fille écrit à la « nouvelle » de sa classe pour l'inviter à goûter. C'est à travers ses mots que nous comprenons qu'il s'agit d'une enfant réfugiée. Car rien ici n'est appuyé, qu'il s'agisse du texte ou des petites vignettes de l'illustration. La lettre ne montre que le plaisir mêlé d'excitation à l'idée de rencontrer une (future) amie qui aurait tant de choses nouvelles à lui apprendre et avec qui elle aurait tant à partager. Délicatesse et générosité : un petit livre absolument magnifique.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-10681-2

12,90 €

C1 C2

Audrey Poussier

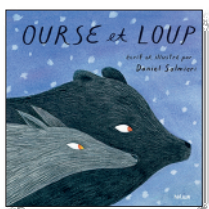
78 **Comment ranger sa chambre en 7 jours seulement**

Colette et Mo détestent ranger leur chambre, où les jouets s'accumulent par montagnes. Ils mettent en place un programme de rangement sur sept jours, avec des conseils à suivre... ou pas ! Ici, pas d'adulte grondeur, mais un « petit bonhomme du rangement », jouet parmi les jouets. Les deux espiègles protagonistes grandissent ou rapetissent comme Alice, se font avaler par l'aspirateur, tandis que le chaos gonfle et envahit les pages jusqu'au dimanche, fragile jour de répit, car veille du lundi...

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30087-2

12,70 €



C1 C2

Daniel Salmieri, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gilberte Bourget

79 **Ourse et loup**

Une nuit de neige, une ourse et un loup marchent ensemble au cœur d'une forêt. Ils reniflent l'écorce mouillée des arbres, écoutent les sons étouffés des flocons, observent les poissons dormant sous la glace de l'eau du lac... La nuit finissant, chacun repartira de son côté rejoindre les siens. Splendide ouvrage dessiné aux crayons de couleur, cet album est un hymne à la douceur de la nuit, à celle de l'hiver et de la forêt. Le récit enveloppe d'un subtil mystère la simplicité de cette amitié nocturne et impromptue.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-11132-8

15,90 €



C1 C2

Lolita Séchan

80 **Une échappée de Bartok Biloba**

Bravant l'interdit, Bartok part à l'aventure, seul, dans la grande vallée. Il y rencontre une petite raton laveur bavarde, un loup assez effrayant, une famille d'ours et une loutre très accueillantes. Le moment venu il fait le chemin inverse, sous terre, et retrouve sa famille. Au seuil de la BD, un album parfaitement abouti, dessiné en noir et blanc avec un usage intensif du « petit trait » qui rappelle la gravure, une attention aux détails, un bel usage du blanc de la page, du format à l'italienne, et un texte au cordeau. Vive Bartok !

ACTES SUD JUNIOR, BD

ISBN 978-2-330-11397-1

15 €



C1

Alfredo Soderguait, trad. de l'espagnol

81 **Je suis un animal**

Cet album graphique rapproche par la métaphore l'enfant de l'animal, de manière concrète («Je suis un animal quand je mange») comme abstraite («Je suis un animal quand j'oublie»). La double page annonçant «Je suis un animal» revient comme un refrain sans que l'enfant soit identifiable avant la fin. La force et la beauté des illustrations en gros plan et tricolores saisissent le lecteur et magnifient le propos assez osé du livre, intéressant jusque dans sa conclusion : « quand je veux ! ».

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-08977-2

20 €

C1

Katrin Stangl, trad. de l'allemand

82 **Peut-on tout dire aux chats ?**

Avec humour et drôlerie, cet ouvrage répertorie des questions d'enfants – incongrues mais très pertinentes ! – qui témoignent de leur volonté de comprendre ce qui est possible ou pas, ce qui est autorisé ou pas, dans cet environnement qu'ils découvrent. L'illustration, façon gravure sur bois, est littéraire : pour chaque situation, une légende formule la question et l'image nous transporte, en autant de saynètes colorées et dynamiques, dans un monde d'explorateurs intrépides.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-44117-1

14,50 €

C1

Hôko Takadono, trad. du japonais par Michèle Moreau, ill. Jun Okamoto

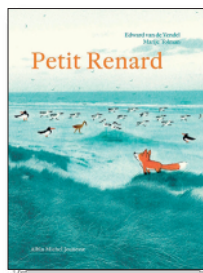
83 **Trois amis sous la Lune**

Léo l'ourson, Vic le raton laveur et Zette la chevrette ruminent leur rancœur. Grondés, punis, les voici dehors. Alors, puisqu'il fait nuit et que les rues sont désertes, c'est là qu'ils vont continuer leurs bêtises. Ils s'en donnent à cœur joie mais quand ils sont bien fatigués ils rentrent se faire dorloter, sous le regard bienveillant d'une lune complice. Le dessin restitue à merveille une atmosphère nocturne et des attitudes animales qui résistent à l'anthropomorphisation.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-09765-4

13,10 €



C1 C2

Olivier Tallec

84 **J'en rêvais depuis longtemps**

Un chien arrive dans la famille. Est-ce le petit garçon qui nous fait part de sa joie ? Non ! C'est le chien qui s'exprime : quelle drôle d'idée de ne pas aimer les croquettes et de s'absenter ainsi chaque jour avec un cartable sur le dos ! Avec des illustrations fraîches et expressives, un album plein d'humour et de tendresse qui traite de façon originale la relation de l'enfant avec son animal de compagnie et qui permettra au jeune lecteur de prendre conscience de la question du point de vue.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-08686-2

16 €



C1 C2

Edward van de Vendel, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron, ill. Marije Tolman

85 **Petit Renard**

Tout occupé à poursuivre deux papillons, Petit Renard ne voit pas le danger et chute brutalement. Assommé, il revisite sa courte existence depuis sa naissance. Les souvenirs abondent, certains agréables : les jeux avec ses frères et sœurs, les découvertes des goûts et des saveurs, d'autres moins... À son rêve, se superpose celui d'un petit garçon tout aussi roux et curieux que lui. Ne seraient-ils que la même représentation de l'enfance ? Une ode à la vie et à la liberté, magnifiquement mise en images par une illustratrice talentueuse. Aussi touchant que poétique.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-44226-0

15,90 €



85



C1 C2

Sara Villius, trad. du suédois par Catherine Renaud, ill. Mari Kanstad Johnsen

86 **Serpent rêve**

Serpent est fatigué. En pleine digestion d'une souris, il s'endort en rêvant de... toutes sortes de grosses bêtes à manger ! Dans un jeu de devinettes, le lecteur les découvrira au fil des pages, toutes plus grosses les unes que les autres ! On se demande même d'où lui viennent ces rêves de dévoration... La double page qui en donne la clé est tellement drôle et en phase avec l'imaginaire enfantin qu'elle permet de désamorcer la peur qu'avait créée la gueule grande ouverte du serpent juste avant ! Un graphisme éblouissant de force et de drôlerie dans les attitudes des animaux et un texte juste parfait.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-423-6

14 €



C1 C2

Christian Voltz

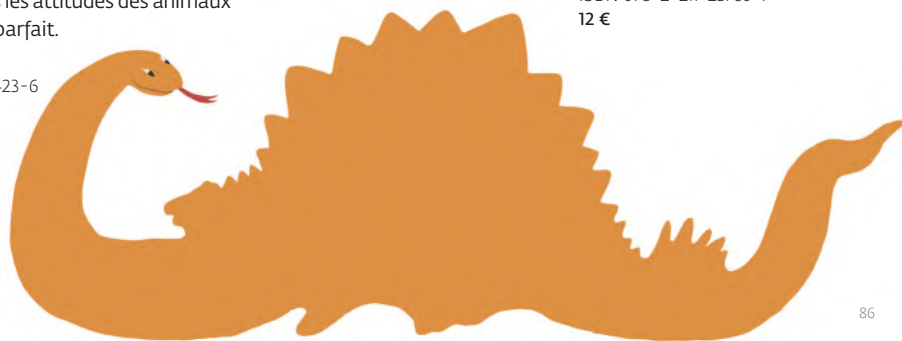
87 **Un gâteau au goûter**

Anatole veut préparer un gâteau pour Mademoiselle Blanche. Ses amis viennent apporter leur grain de sel : le chien ajoute des patates, le lapin des carottes, la grenouille des mouches... Au fil des pages, le visage du cuistot se décompose. Il devrait compter sur la candeur de son invitée : « Oh, vous avez préparé de la soupe de légumes ? C'est rigolo pour un goûter ! ». Le collage d'éléments de récupération, signature de l'auteur, fonctionne à merveille, permettant des expressions de visage cartooniques et hilarantes.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23769-7

12 €



86

Mari Kanstad Johnsen en couverture

Mari Kanstad Johnsen est née en 1981 à Bergen, une ville de la côte sud-ouest de la Norvège, entourée de montagnes et de fjords. Elle est diplômée de l'Académie des beaux-arts d'Oslo et du Konstfack de Stockholm. Entre Norvège et Suède, elle a déjà illustré plus d'une dizaine d'albums pour la jeunesse dont huit ont été publiés en France et mène parallèlement un travail d'artiste indépendante. Ses dessins amorcés à l'encre et au crayon sont retravaillés sur ordinateur ou parfois directement réalisés au format numérique.

Nous avons découvert cette jeune illustratrice avec *Nils*, *Barbie* et *Le problème du pistolet*, écrit par Kari Tinnen et publié en France par Albin Michel Jeunesse en 2013. En 2017 parut *Le Tunnel*, de Hege Siri. Puis vint *L'Usine à ballon* dont Mari Kanstad Johnsen signa cette fois le texte et les illustrations chez Cambourakis. En 2018, nous avons aussi fait la connaissance de la petite Maya, dans *Mon grand papa*, un album d'une grande finesse psychologique et d'une intelligence graphique remarquable. Fraîcheur, gaieté, dynamisme, originalité des cadrages que l'on retrouve dans un registre totalement différent avec *Garçon et Fille font semblant*, et *Garçon et Fille bricolent*, d'Hilde Matre Larsen, une autrice qui partage la même liberté de ton.

Cette jeune et grande artiste a, dès les pages de garde, le don d'emporter ses lecteurs dans les méandres de son trait, l'humour des attitudes, la virtuosité des compositions, et, surtout, la poésie et l'intensité de ses couleurs qui résonnent comme une ode à la vie. Un univers riche qui offre de nouvelles découvertes à chaque lecture, d'une originalité et d'une force exceptionnelles.

Merci à Mari Kanstad Johnsen d'avoir réalisé pour nous cette magnifique illustration de couverture !

Pour en savoir plus : marikajo.com



Version numérique

Première lecture



C1 C2

Gaya Wisniewski

88 **Mon bison**

Une petite fille raconte le retour, chaque hiver, du bison qu'elle a si bien apprivoisé qu'il lui semble qu'ils se parlent. Une année, il n'est plus revenu, mais, dit-elle, elle « l'entend dans son cœur ». Car, dans ce récit à l'écriture sobre, la dimension surnaturelle semble aller de soi. En contrepoint, le crayonné sombre de l'image laisse deviner un paysage de neige, des silhouettes, des visages, jusqu'à ce qu'apparaisse progressivement le bleu d'un ciel nocturne habité de présences mystérieuses.

MEMO

ISBN 978-2-35289-400-1

15 €



C2

Germano Zullo, Albertine

89 **Roberto & Gélatine : une grande histoire pour les grands**

C'est bien ennuyeux quand les grands sont occupés et qu'ils n'ont pas le temps de jouer avec nous ! Gélatine voudrait bien jouer avec son grand frère « Obé'to », mais celui-ci écrit un roman « pour grands » et ne veut pas d'aide ! Habilement, elle tente de le convaincre, comme le font les enfants, avec candeur mais ténacité. Vexée de ne pas réussir à accaparer tout à fait Roberto, Gélatine invente une histoire pour son doudou. Un ton très juste et beaucoup d'humour pour cette histoire à hauteur d'enfants. Les illustrations simples au crayon rendent sensibles les attitudes et les situations.

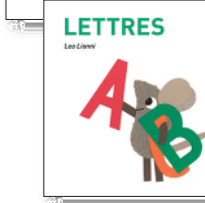
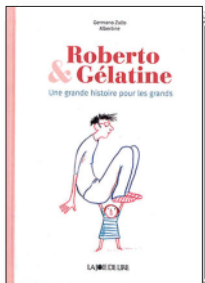
LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-474-6

14,90 €



89



PATRIMOINE

C1

Philip D. Eastman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Bisseriex

90 **Go, dog, go ! Mon album bilingue**

Ce classique de la littérature de jeunesse américaine a paru pour la première fois aux États-Unis en 1961.

Il décrit les aventures totalement déjantées d'une bande de chiens très remuants qui empruntent les moyens de transport les plus inattendus en direction d'un but mystérieux que nous découvrirons à la toute fin. Pédagogie efficace d'un texte bilingue qui s'étoffe progressivement, servie par l'art d'un cartooniste qui confère une irrésistible drôlerie à cet opus délirant. Yes !

LE NOUVEAU PONT

ISBN 978-2-9560121-2-2

14 €

C1

Ruth Krauss, ill. Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan

91 **Une maison très spéciale**

Première publication en français d'un album paru aux États-Unis en 1953, lauréat du prix Caldecott en 1954.

La maison de ses rêves qu'un petit garçon – en salopette bleu vif – évoque dans des couplets très rythmés, à la typographie dansante, se dessine au fur et à mesure d'un léger trait noir sur le fond bistre de la page. Ravi, il orchestre une folle cohue où se mêlent des écureuils, un vieux lion, un clown, des meubles... Cet album endiablé témoigne de la complicité des deux auteurs.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-417-9

16 €

C1

Leo Lionni

92 **Chiffres**93 **Lettres**

Découvrir les chiffres et les lettres avec les souris en papier déchiré de Leo Lionni. La tendresse et l'humour d'un grand auteur, si discret dans la mise en œuvre de son art. Albums cartonnés.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30429-0

ISBN 978-2-211-30431-3

6 € CHACUN

C1 C2

Bruno Munari

94 **ABC : une petite leçon d'anglais**

Cet abécédaire multilingue paru en 1960 avait été publié pour la première fois en France par les éditions du Seuil Jeunesse en 2003. Bruno Munari joue ici avec les 26 lettres de l'alphabet, des mots choisis pour leur initiale, et les images qui leur correspondent. Sur un fond blanc, les énoncés qui se forment – typographie noire – suscitent des illustrations aux formes pures et aux couleurs éclatantes. Ainsi texte et image ouvrent-ils au lecteur le champ de l'imaginaire poétique.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-546-7

18,50 €

C1

Paula Scher, trad. de l'anglais (États-Unis) par Francine Bouchet, ill. Stanley Mack

95 **La Maison de brique**

Paru pour la première fois aux USA en 1973, cet album reste d'actualité. Il dépeint les difficultés des habitants d'un immeuble à co-habiter. Les uns veulent dormir quand les autres chantent. D'autres sont gênés par les odeurs de cuisine... Sur une pleine page, les illustrations expressives de l'immeuble en coupe transversale font face au texte et à sa typographie vivante. Cet album, dont le dispositif rappelle *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec, enseigne la tolérance et le vivre-ensemble dès le plus jeune âge.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-434-0

15,90 €

C1 C2

Stefan Themerson, trad. du polonais par Livia Parnes, adapt. Pierre-Emmanuel Dauzat, ill. Franciszka Themerson

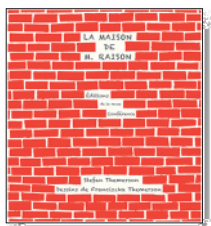
96 **La Maison de Monsieur Raison**

Les auteurs avaient fait paraître ce petit livre en Pologne en 1938, puis à Londres en 1950, après leur exil imposé. Monsieur Raison a décidé de se faire construire une maison. À ses questionnements éperdus (comment avoir l'eau courante, de la lumière, connaître l'heure, etc. ?) répond la technicité des différents corps de métier. Le texte, à la manière de calligrammes, joue avec l'image, fin trait noir scrupuleusement précis mais irrédiciblement fantaisiste. Une épopée poétique en miniature.

ÉDITIONS CONFÉRENCE

ISBN 979-10-97497-10-1

12 €



C1

Alvin Tresselt, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nadja Belhadj, ill. Milton Glaser

97 **Le Plus petit des éléphants au monde**

Milton Glaser, graphiste multcartes, cofondateur du légendaire Push Pin studio (voir notice RLPE n° 307, *Le Roi des pancakes*), créateur entre autres du fameux logo « I love N.Y. », est l'auteur avec Alvin Tresselt de cet album tendre et drôle, aux couleurs vibrantes. Un très petit éléphant, moqué de tous, rêve de trouver un endroit où il pourrait être heureux. De son côté, un petit garçon adopterait volontiers un animal de compagnie. Mais, las, sa maman ne veut pas d'un éléphant, aussi petit soit-il. Qu'à cela ne tienne, l'enfant va lui dessiner une tête de chat sur les fesses et lui apprendre à se faire petit, petit...

SALTIMBANQUE

ISBN 978-2-37801-158-1

14 €

RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS



Tomi Ungerer

98 **Flix**

Les chats ne font pas des chiens. Quoique... La vie réserve bien des surprises et les parents de Flix devront faire contre mauvaise fortune bon cœur. On retrouve dans cet album le plaisir de découvrir dans l'image de nombreux détails cocasses qui font contrepoint au message pacifiste. Un album magistral pour évoquer le thème de la différence et de l'acceptation. Un Ungerer, quoi ! Seule la couverture a changé par rapport à l'édition de 1997.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30239-5

13,70 €

C1

Ilya Green

99 **Olga, Gabriel, Sophie et les autres**

Réédition dans un joli coffret de trois titres, parmi les meilleurs, d'Ilya Green : *Strongboy* : *Le tee-shirt de pouvoir*, *Le spectacle* et *Sophie et les petites salades*. À ne pas manquer.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-08985-7

22 €



Version numérique

Première lecture



C1 C2

Mario Ramos, préface d'Andréa Nève Ramos

100 **Histoires de loups**

Réédition en un seul volume de *C'est moi le plus fort*, *Mon ballon*, *Le plus malin* et *Le loup qui voulait être un mouton*. Pour retrouver tout l'humour et la tendresse de cet auteur génial disparu, hélas, en 2012.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23668-3

24,80 €



C1

Peggy Rathmann, trad. de l'anglais (États-Unis) par Irène Schwartz

101 **Au lit dans 10 minutes**

Dans 10 minutes tout le monde doit être couché ! Donc on a le temps de se brosser les dents, d'enfiler son pyjama, de lire une histoire et le compte à rebours défile : 10, 9, 8... Mais voilà que des dizaines de petits hamsters envahissent la maison et la chambre, bien décidés à s'amuser. Cet album presque sans texte regorge de détails tous plus amusants les uns que les autres et la relecture s'impose ! Réédition en version cartonnée et plus petit format de ce merveilleux album qui permet de dédramatiser avec beaucoup d'humour l'heure du coucher parfois difficile pour les petits.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23948-6

8,50 €



C1 C2

Friedrich Karl Waechter, trad. de l'allemand par Amandine Schneider-Depouhon

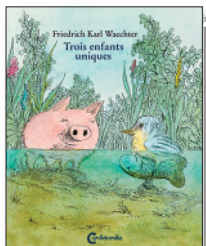
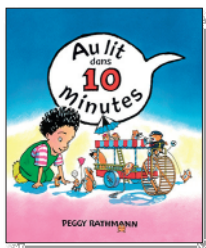
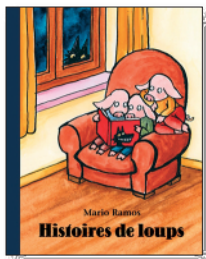
102 **Trois enfants uniques**

Réédition de ce merveilleux album de Friedrich Karl Waechter, publié en France en 1976 à L'École des loisirs. Le thème de l'enfant unique est ici traité avec humour, sensibilité et originalité à travers trois personnages très disparates : Léon le poisson, Charlotte le cochon et Marcel l'oisillon ! Chacun a beau être choyé, il reste en manque d'amis de son âge... Les fines illustrations et la mise en pages, si inventive, qui rythme le récit, raviront une nouvelle génération de jeunes lecteurs.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-369-7

14 €



6-8 ANS

C1 C2

Camille Andros, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Ollier, ill. Julie Morstad

103 **Le Grand voyage**

Une mère coud une robe pour sa fille. L'enfant et la robe, complices, ne se quittent plus. Puis vient le grand départ pour l'Amérique. La robe est rangée dans une malle, la malle oubliée sur le port. Au tour de la robe de faire le tour du monde. Ce bel album englobe de manière magistrale l'attachement au vêtement comme objet de transmission, de réminiscence et marqueur d'identité. À peine évoqué, le contexte historique n'en est pas moins puissant, amplifié par les illustrations foisonnant de détails.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-512032-6

13,50 €



C1 C2

Gilles Bachelet

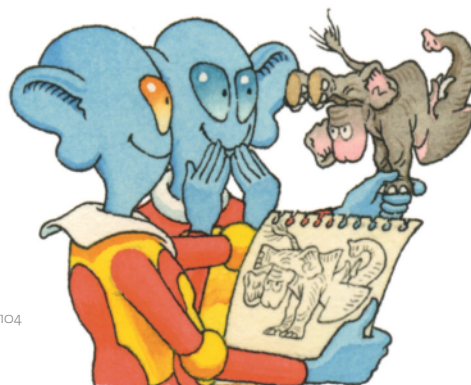
104 **Xox et Oxo**

Sur la planète Ô vivent Xox et Oxo, un couple d'extraterrestres. Ils mangent des glimouilles, le seul légume qui pousse sur cette planète, et s'ennuient ferme, sauf quand ils perçoivent des bribes de la télévision terrestre qui les fascine. Pour se divertir, ils vont reproduire ces images aperçues à l'aide de leur machine à glimouilles. Comme d'habitude Gilles Bachelet multiplie jeux d'images et citations visuelles, autoréférences et jeux de langage. Une ode à l'art qui embellit la vie.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1123-9

15 €



104

C2 C3

Blackcrane, adapté du chinois par Laurana Serres-Giardi, ill. Jiu Er

105 **L'Élan ewenki**

Un seul coup de fusil du vieux chasseur a fait du jeune faon un orphelin. Honteux – les Ewenkis ne chassent jamais les femelles pendant la période d'allaitement – le vieil homme va s'occuper du petit et ils ne se quitteront plus. Le jeune élan grandit vite, l'homme vieillit, bientôt il sera trop vieux pour le protéger. L'élan doit retourner près des siens. Cet album nous emmène dans la taïga de la Mongolie intérieure et les délicates illustrations naturalistes ajoutent encore au charme de cette histoire.

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES

ISBN 978-2-35504-546-2

18,50 €



C2 C3

Blexbolex

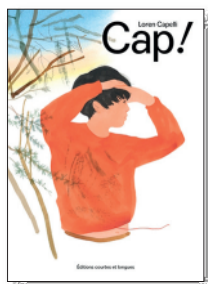
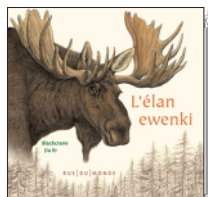
106 **Maître chat**

Un chat noir, véritable figure de voyou, gandin anthropomorphe, est chassé par son maître. Il rencontre un lapin, vraiment très bête, et l'entraîne avec lui dans ses aventures... et més-aventures. Une présentation qui ressemble à celle des Petits Livres d'or d'antan, l'image qui évoque les formalistes russes, et le texte à l'écriture théâtrale qui allie classicisme, humour et modernité, constituent une forme narrative étonnante, aussi parfaite pour la lecture à haute voix que pour la mise en scène.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-43876-8

12,50 €



C2 C3

Riccardo Bozzi, trad. de l'italien par Faustina Fiore, ill. Violeta Lópiz et Valerio Vidali

107 **La Forêt**

Des randonneurs découvrent une forêt. En la traversant, ils apprennent à s'y adapter et grandissent avec elle. Petit bois de pins au début, la forêt devient luxuriante, habitée par des animaux, puis les arbres deviennent rares, la terre plus aride. Au bout du chemin, un précipice et au-delà, un mystère. Comme une métaphore de la vie. Cet album élégant, d'un grand format au papier mat et épais, alterne la blancheur de la page et les verts de la forêt. Une grande inventivité graphique dès la couverture qui se déploie en une fresque et plonge le lecteur au cœur de la forêt.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-510129-5

25 €



C2 C3

Loren Capelli

108 **Cap !**

Pour certains la forêt est effrayante, pour la fillette, héroïne de l'album, il n'en est rien. Elle est cap ! Cap de partir explorer la nature, de jouer, de rêver, de ramasser branchages et cailloux pour tracer de nouveaux chemins, d'observer les insectes... Un album d'une grande délicatesse, poétique et apaisant, illustré à l'aquarelle et au crayon à la manière des carnets de croquis.

COURTES ET LONGUES

ISBN 978-2-35290-199-0

24 €



C2 C3

Gauthier David, ill. Gaëtan Dorémus

109 **Fuis Tigre !**

Dans une course éperdue un tigre cherche à échapper à son territoire devenu la proie des flammes pour passer de « l'autre côté » et se réfugier là-bas, dans la ville. Dans les rues hostiles il est hors la loi et doit se cacher. Le petit garçon qui le découvre permettra son accueil dans la famille puis dans une communauté bienveillante. L'image, sensible, expressive, dynamique, donne toute sa puissance à la fable, métaphore d'une réalité redoutable mais où l'espoir est présent.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1086-7

14,50 €



108



Version numérique



Première lecture

C1 C2

Gauthier David, ill. Claire de Gastold

110 **Kiwi Grizzly**

Pour la fête de Zach, chacun doit se déguiser en un animal. Kiwi, en grizzly, est rejointe en chemin par de mystérieux enfants au comportement étrange qui vont, un temps, se mêler aux invités avant de disparaître. Au retour, la traversée de la forêt lui réserve une stupéfiante surprise... L'atmosphère ludique et l'illustration colorée rendent d'autant plus troublant un jeu de miroir qui fait vaciller les certitudes et ouvre à une réflexion sur la nature même de la condition humaine... et animale.

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0181-4

15,80 €

C2 C3

Laurence Gillot, ill. Delphine Jacquot

111 **Conversation avec le loup**

Ida et son papa partent un soir dans la nuit, lui sur son vélo, elle dans la carriole, pour une destination mystérieuse. Au cœur de la forêt, le loup s'invite dans la partie... Les images de Delphine Jacquot, inspirées par l'imagerie populaire, construisent une atmosphère nocturne envoûtante, en bleu et jaune, évocatrice de vraies soirées à la campagne. Le basculement entre quotidien rêvé et fantastique est particulièrement réussi, de même que la relation entre la petite fille et son père, empreinte de confiance et de légèreté.

SALTIMBANQUE

ISBN 978-2-37801-110-9

14,50 €

C2

Jean Lecointre

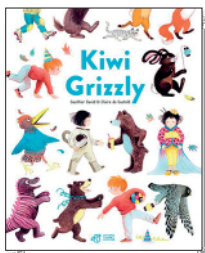
112 **Cache-cache cauchemars**

Pour convaincre la petite fille qu'il garde que les monstres n'existent pas, son baby-sitter l'entraîne au travers de cette grande maison isolée, à l'audace moderniste. Mais, si lui ne les voit pas, pour la petite fille et le lecteur ils sont bien là, tapis dans l'ombre. De page en page les deux héros sont photographiés comme dans un roman-photo, dans la pénombre d'un univers de film d'horreur créé par des collages d'images détournées et colorisées. Terreur, humour, et choc esthétique garantis.

THIERRY MAGNIER, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-352-0183-8

16,80 €



C2

Brian Lies, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Françoise de Guibert113 **Le Jardin d'Evan**

L'occupation favorite d'Evan était de soigner son jardin maraîcher et son chien l'accompagnait fidèlement. Alors, comment accepter sa disparition ? Le texte, scandé en courtes lignes, et l'image, aux effets hyperréalistes, expriment la force des sentiments, la beauté de la nature, le charme du décor. L'incarnation d'Evan en renard anthropomorphe, qui surprend d'abord, crée la distance nécessaire et permet l'humour. L'émotion est là, sans pathos, pour raconter un deuil qui semblait impossible.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS

ISBN 978-2-226-44123-2

13,90 €



C2

Susanna Mattiangeli, trad. de l'italien,
ill. Vessela Nikolova114 **Au marché**

Une petite fille accompagne sa grand-mère au marché. Au fil des pages se succèdent les différents étals : vêtements, bibelots, nourriture, artisanat... Au-delà de l'effet documentaire, c'est la sensorialité des illustrations qui l'emporte, tant la profondeur de champ nous replonge dans nos souvenirs personnels. La justesse des traits et des situations laisse sans voix, à l'image des deux dernières pages consacrées au emballage, lorsque ne subsistent plus que les traces de ce que fut le marché.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1241-0

13,90 €



110



C2 C3

Květa Pacovská, trad. du tchèque

115 **Oiseaux**

Ce nouvel album accordéon tout en hauteur de la plasticienne Květa Pacovská combine une fois encore l'élégance et l'humour. À travers une galerie d'oiseaux, aux noms et qualités plus loufoques les uns que les autres et parés de costumes extravagants, elle nous livre un spectacle d'une rare poésie dans une symphonie de couleurs aux rythmes et contrastes époustouflants. À la fois drôle et musical, entraînant et d'une rare beauté : l'artiste est au sommet de son art !

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-506-1

24,50 €

C2

Claude Ponti

116 **Le Fleuve**

Sur les bords du fleuve Ongoh cohabitent pacifiquement les Oolong et les Dong-Ding, dans le respect de traditions qui permettent à chacun de choisir d'être fille ou garçon. Le monstre Kapadnon échouera à bouleverser la coutume. Dans cet album où le fleuve semble s'écouler sans fin au milieu d'une nature luxuriante et où l'invention langagière est au rendez-vous, Claude Ponti invite les enfants en quête d'identité sexuelle à jouer librement avec les possibles, à l'instar de ses petits personnages.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23940-0

18,80 €

C2 C3

Tony Ross, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuel Gros

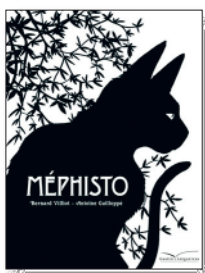
117 **Soldat fourmi**

Gaston est une fourmi pas comme les autres : plus grand, plus costaud, plein de bonne volonté mais aussi naïf et ignorant. On lui annonce qu'il sera soldat. Les trois dernières doubles pages font irruption dans l'histoire avec toute la violence et la brutalité de la guerre, et des images qui évoquent les véritables combattants de la guerre de 14-18. Un album percutant qui combine la dénonciation des atrocités de la guerre et un hommage respectueux aux soldats disparus.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-509511-2

14,90 €



C2 C3

Joanne Schwartz, trad. de l'anglais (Canada) par Michèle Moreau, ill. Sydney Smith

118 **D'ici je vois la mer**

La journée d'un petit garçon d'une ville minière du Canada, dans les années 1950. Le réveil, les jeux avec les copains, le retour du père le soir « sain et sauf ». Le texte dit tout cela. L'image, format à l'horizontale en harmonie avec l'horizon marin, dit tout le reste : les sensations, au plus près, la mer et ses reflets changeants, l'angoisse des familles, l'héritage et le destin. Pesante, effrayante, l'image de la mine, trou noir sous la mer, vient ponctuer l'album comme une ritournelle. Un album rare et bouleversant.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-09753-1

16 €

C2 C3

Bernard Villiot, ill. Antoine Guilloppé

119 **Méphisto**

D'abord rejeté en raison de sa couleur (de mauvais augure), le chat Méphisto part voir du pays avant de revenir chez lui et d'être, cette fois, accepté pour ses talents de chasseur de rongeurs. L'histoire prend la forme originale d'un récit en vers à la première personne. Sa typographie est gracieuse et l'illustration, en noir et blanc, élégante. Elle s'étire parfois jusqu'à la page de gauche, s'imbriquant harmonieusement dans le texte. Les cadrages inventifs plongent le lecteur au cœur de l'histoire non sans humour !

GAUTIER-LANGUEURAU

ISBN 978-2-01-702497-2

13 €



117



Version numérique

Première lecture

PATRIMOINE

C2

Jacqueline Duhême

120 Louloute et autres histoires de chiens

Ces histoires de chiens, publiées une première fois au Seuil Jeunesse en 2002, sont tendres et parfois poignantes. Ainsi de *Louloute*, du nom de cette petite chienne associée à un épisode de l'enfance de Jacqueline Duhême, déjà retracée dans *Une vie en crobards* (Gallimard, 2014). Les trois autres histoires sont plus légères mais toutes rendent hommage aux chiens, véritables compagnons dotés du « flair de tout comprendre ».

GALLIMARD JEUNESSE, ALBUM GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-512474-4
18,90 €

C2

Phyllis La Farge, trad. de l'anglais (États-Unis) par Didier Da Silva, ill. Seymour Chwast

121 Le Roi des pancakes

The Pancake King, dû à Seymour Chwast, l'un des fondateurs du Push Pin Studio, publié aux États-Unis en 1971, était à ce jour inédit en français. Le talent d'un enfant expert dans la préparation des pancakes va être exploité par un imprésario et il va accéder à une gloire planétaire, tapageuse et toxique. Dans ce grand format se déploie un univers aux formes rondes et aux éblouissantes couleurs, qui a gardé, grâce à sa cohérence stylistique, son inventivité, la force et l'actualité de sa dénonciation, une fraîcheur intacte.

HÉLIUM
ISBN 978-2-330-11725-2
16,90 €

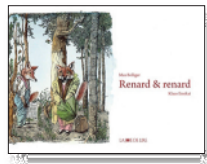
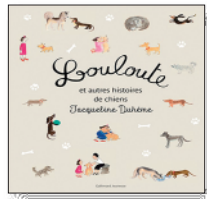
C2 C3

Yves Velan, ill. Stasys Eidrigevičius

122 Le Chat Muche

Le chat Muche vivait paisible jusqu'au jour où, à table, une réflexion culpabilisante du père de famille lui a coupé l'appétit. Dès lors c'en est fini de sa tranquillité, la morale est entrée dans sa vie. Parviendra-t-il, par la méditation, à redonner un sens à son univers ? Dans une lumière de clair-obscur, une merveilleuse illustration pare des mystères du surréalisme cette aventure philosophique insolite et très drôle, due à deux grands créateurs.

LA JOIE DE LIRE
ISBN 978-2-88908-47-8
14,90 €



RÉÉDITION



C2

Max Bolliger, trad. de Lilo Neis et Anne Salem-Marin, ill. Klaus Ensikat

123 Renard et renard

Réédition de ce merveilleux album au classicisme assumé, signé de deux grands noms de la littérature de jeunesse germanique, paru en 2000 et publié en français pour la première fois en 2002. Deux renards vivent ensemble en bonne intelligence. Mais l'un d'eux décide d'aller découvrir le monde... Comme ils seront heureux, enrichis de leurs expériences en solitaire, de reprendre la vie commune ! Les illustrations, fines et suggestives, offrent un contrepoint subtil et plein d'humour au texte, elliptique et rythmé.

LA JOIE DE LIRE
978-2-88908-450-0
14,90 €

À PARTIR DE 8 ANS

C3

Baum, ill. Christophe Merlin

124 Veilleurs : La Dernière licorne

Dans la famille de la jeune Lia-Li, on veille sur les licornes de père en fils depuis des générations. À travers les mers, à travers les âges, chacun a consigné à sa manière leur existence, leurs habitudes, leur habitat, etc. Quand vient le tour de Lia-Li de reprendre le flambeau, il est peut-être trop tard pour sauver la dernière licorne. Un long récit élégiaque, une histoire de transmission, mis en images avec talent par Christophe Merlin dans une ligne claire en parfait accord avec cet univers d'aventure fantasmagorique.

GAUTIER-LANGUEURAU
ISBN 978-2-01-702511-5
15 €



C2 C3

Max Ducos

125 **Le Garçon du phare**

Un passage secret s'ouvre à Timothée qui découvre, dans un paysage marin grandiose, un phare gigantesque cerné de dangers où s'est réfugié un jeune homme qui va lui raconter son histoire et l'entraîner dans la suite de son aventure. Dans un décor spectaculaire, mis en valeur par le très grand format, un récit fantastique au romanesque flamboyant au terme duquel l'adolescent aura mûri, changé, mais ne renoncera pas à ses rêves.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-299-3

16,90 €



C2 C3

Roberto Innocenti, trad. de l'anglais
par Émilie Nief et Louise Le Corff

126 **Mon bateau**

« Voici mon bateau » sont les premiers mots du texte accompagnant l'image d'un navire qui sombre. Puis, dans un retour en arrière, un vieux capitaine va nous raconter sa vie, qui s'est confondue avec celle du *Clémentine*. Événements personnels et spectacle du monde se sont mêlés, sur toutes les mers du globe, en temps de paix comme en temps de guerre. Roberto Innocenti conjugue l'émotion et le scrupule documentaire dans des images, à la précision quasi photographique, qui ont la puissance onirique d'un mirage.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-510128-8

18 €



C2 C3

Mari Kanstad Johnsen

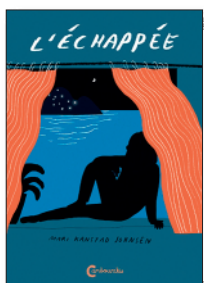
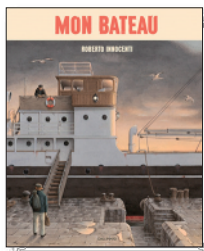
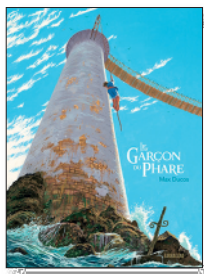
127 **L'Échappée**

Dans cet album sans texte est traduit, avec une rare sensibilité, le désarroi d'une adolescente perdue dans une nouvelle école, désemparée devant l'hostilité des autres élèves et qui se réfugie dans un rêve peuplé de lapins phosphorescents et réconfortants. Elle finira par trouver sa place et une nouvelle amie, bien réelle celle-là, lui tendra la main. Le lecteur est emporté dans la sarabande graphique éblouissante, l'humour et la poésie d'un album très riche qui offre de nouvelles découvertes à chaque lecture.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-358-1

14 €



C3

Marie-Aude Murail, ill. Christel Espié

128 **Le Visiteur de minuit**

Monsieur Anderson possède tout ce qu'un homme peut rêver d'avoir, sauf le bonheur : il est veuf et sa fille unique Beatrix est très dangereusement malade. Le grand format de l'album et les illustrations pleine page lui confèrent une atmosphère sombre et un souffle romanesque à la hauteur de l'écriture puissante de Marie-Aude Murail. On la retrouve ici dans cet univers inspiré par Dickens, avec, au terme des péripéties d'un pacte diabolique, la fin heureuse qu'elle veut toujours offrir à ses jeunes lecteurs.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-40145-8

18 €

NOUVELLE ÉDITION

C3

Mohieddine Ellabbad, trad. de l'arabe
par Yves Gonzalez-Quijano

129 **Le Carnet de dessinateur**

Nouvelle édition en version bilingue. L'album nous rappelle le parcours singulier et la créativité hors normes de cet artiste égyptien illustrateur, graphiste, auteur et traducteur. Nouvelle disposition du texte français désormais placé sous les illustrations. Photos, cartes postales, gravures, peintures, caricatures se bousculent dans une scénographie harmonieuse. Accompagné de commentaires souvent loufoques, des bribes du patrimoine culturel arabe cohabitent avec Batman, Superman ou Alice, à côté de personnages inventés ou d'autoportraits.

LE PORT A JAUNI

ISBN 978-2-919511-42-6

20 €

Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Rédacteurs : Brigitte Andrieux, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Élisabeth Lopez, Christophe Patris et Marine Planché



Version numérique

Première lecture