

8 **0-3 ANS**

13 **3-6 ANS**

25 **6-8 ANS**

28 **À PARTIR DE 8 ANS**

ALBUMS

ALBUMS

Aucun territoire n'est inaccessible aux enfants, pour autant qu'il soit arpenté avec finesse, intelligence, et le sens de la beauté. C'est ce que démontre de manière éclatante la sélection des 113 albums que nous vous proposons ici. En ces temps troublés, les enfants et ceux qui leur lisent des livres pourront ainsi se frotter aux grandes questions du temps : le changement climatique (*Le Destin de Fausto*, d'Oliver Jeffers, *Un peu beaucoup*, d'Olivier Tallec), les incertitudes du genre (*Julian est une sirène*, de Jessica Love), l'exploitation de l'homme par l'homme (*Cigale* de Shaun Tan), la solitude avec le magnifique *Nuit étoilée* de Jimmy Liao ou encore l'apocalypse avec *Juste à temps* du grand Tomi Ungerer, album testamentaire empreint de noirceur et, en même temps, ode à la solidarité.

On n'oublie pas, heureusement, la légèreté, et l'humour ! Quelle joie ainsi de retrouver la famille Quichon d'Anais Vaugelade. Malika Doray offre aux tout petits *Un pull pour te protéger*, et Junko Nakamura les enveloppe de la douce chaleur de la *Lune*. La surprise et l'invention sont au rendez-vous avec Delphine Perret, qui met à la portée des enfants, dans *Kaléidoscopes*, un véritable traité sur le dessin, puis nous emmène dans l'espace avec *Vézovèle Tüpoleck*. On a découvert des premiers albums saisissants : *Kiki en promenade* de Marie Mirgaine, *Le Grand départ* de Sylvain Lamy, et redécouvert des pépites des patrimoines japonais (*Où est ma main ?* d'Akiko Hayashi), suédois (*Alphonse Aubert*, de Gunilla Bergström), américain (*Attends que la lune soit pleine*, de Margaret Wise Brown).

Sans oublier Bernadette Gervais, à qui nous avons confié la couverture de ce numéro !



0-3 ANS



Beatrice Alemagna

1 **Les Choses qui s'en vont**

Bel album sur le temps, poétique et émouvant, offert aux nouveau-nés du Val-de-Marne en 2020. Le dispositif repose sur une page de calque, dotée de traits noirs, qui, placée au milieu de chaque double page montre le changement lorsqu'on la tourne. Des cheveux deviennent alors moustache, des yeux clos s'ouvrent... L'autrice évoque avec humour et sensibilité tout ce qui passe, attentive à montrer des évolutions favorables (les poux et les peurs disparaissent). D'autant que l'amour bienveillant et inconditionnel de la mère, lui, ne cessera jamais !

HELIUM

ISBN 978-2-330-12446-5

15,90 €

Haydé Ardalan

2 **L'Univers de Milton**

Un grand album tout carton, en noir et blanc, à l'image du facétieux chat Milton qui nous emmène à la découverte de ses lieux préférés : l'atelier de sa maîtresse, la buanderie, le jardin de la maison... Et dans ces grandes pages muettes et pourtant pleines de vie, les enfants pourront également s'amuser à retrouver, parmi les multiples détails, Zorro, le chat à pois ou Hector le chat tigré et même Marius le chien.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-496-8

17,90 €

Jeanne Ashbé

3 **Moi je vais sur le pot**

Comment aborder l'apprentissage de la propreté sans tomber dans les clichés ? En prenant le parti du premier degré, en décrivant avec précision et sérieux toutes les étapes de cette grande affaire, avec un ton léger, joyeux, sans fausse pudeur. L'objet-livre est lui aussi conçu avec attention : couverture cartonnée, format généreux, pages pelliculées. Un compagnon pour l'enfant, bienveillant et joyeux, qui rassure et apporte des réponses, avec naturel et simplicité, par la reine de l'album pour les tout-petits.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-30290-6

13,50 €

Bastien Contraire

4 **Au contraire**

Ce livre d'éveil cartonné met en scène dix situations antagoniques grâce à une page de PVC intercalée sur laquelle est imprimée une forme colorée translucide. En déplaçant le transparent apparaissent, à chaque double page, des images qui s'opposent : un cochon peut être propre ou sale, une maison peut être fermée ou ouverte, un verre plein ou vide... Ce travail de composition d'une image par superposition d'aplats de couleurs, rappelant celui du pochoir, technique de prédilection de l'auteur, rend esthétiquement intéressant cet album binaire.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-40096-3
13,50 €

Bastien Contraire, ill. Giacomo Nanni

5 **Pour faire une tarte aux pommes**

Pour faire une tarte aux pommes, il faut des pépins et un peu de terre. Et beaucoup de patience, car les pommiers poussent lentement. Le petit apprenti jardinier attend, grandit, et l'air de rien, la vie s'écoule. La tarte enfin prête, le cuisinier devenu adulte offre à son tour des pépins au petit garçon invité pour le goûter. La reliure en spirale nous ramène alors au début de l'histoire, en un éternel recommencement. Ce très beau petit livre, hommage graphique à Paul Cox, fait l'éloge du temps qui passe, de la simplicité et de la patience.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-44221-5
13,90 €

Malika Doray

6 **La Fête d'anniversaire**

Une souris a décidé de fêter son anniversaire sans inviter d'amis afin de ne pas devoir partager les gâteaux. À son réveil, elle trouve la carte et les biscuits qu'elle avait préparés, elle les déguste seule mais finalement s'ennuie... Heureusement, ses amis arrivent à l'improviste pour célébrer son anniversaire. Album subtil qui aborde les sentiments ambivalents souvent ressentis par les enfants (excitation et angoisses) pour des fêtes d'anniversaire.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES
ISBN 978-2-35289-435-3
14 €



Malika Doray

7 **Un pull pour te protéger**

Comme les mots, rares et choisis, le dessin se concentre sur la relation intime entre le petit enfant et son adulte (qui n'est pas toujours le même au fil des pages), sans décor superflu, mais agrémenté des tissus japonais colorés et fleuris qui habillent les personnages. L'essentiel est là : la tendresse, les regards, l'attention réciproque, la douceur des échanges et la joie partagée. Un album-doudou, mais sans mièvrerie ni complaisance, où la journée du tout-petit s'achève par : « un livre à partager, et savourer ».

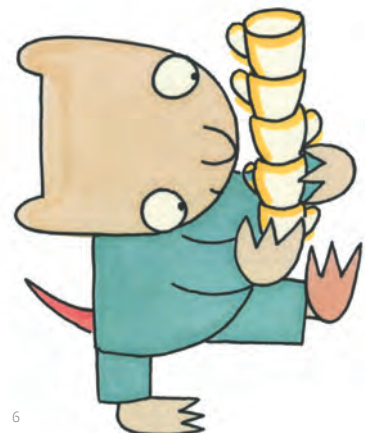
MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES
ISBN 978-2-35289-461-2
15 €

Natali Fortier

8 **1, 2, 3, volez !**

Dans ce merveilleux leporello, chaque oiseau se prépare pour le grand départ. Impatients, heureux, frétilants, tous sont là ! Zacharie, Yvette, Boubacar et les autres, tous prennent vie sous les crayons de couleur magiques de Natali Fortier, pour notre plus grand plaisir. L'illustratrice croque avec justesse et délicatesse les attitudes et les émotions de tout ce beau monde. Chacun aborde à sa façon les moments clés de l'existence et ces différences font aussi le charme de cet album. Et chacun à la fin s'envole bel et bien !

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-44295-6
19 €



6

Chris Haughton, trad. de l'anglais (Irlande)
par Camille Gautier

9 **Pas de panique, Petit Crabe**

Grand Crabe accompagne pour la première fois Petit Crabe jusqu'à l'océan. Ils vont avancer pas à pas, ensemble, pince dans la pince, passer l'épreuve de la grande vague et découvrir les merveilles du fond de l'océan. Le rythme de l'album s'accorde au flux et au reflux : attention, la voilà !, et... Splaash ! Une jolie métaphore sur l'accompagnement de l'enfant vers l'autonomie, tout en douceur mais vaillamment, dans un jeu de couleurs chatoyant. Finalement, « Je crois que tu peux aller où tu veux », dit Grand Crabe.

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0287-3

14,80 €

Akiko Hayashi, trad. du japonais

10 **Oh la bonne soupe !**

11 **Où est ma main ?**

Publiés au Japon en 1986 (et traduits ici pour la première fois), ces charmants albums abordent la découverte de son corps par le jeune enfant dans l'un, celle de l'alimentation dans l'autre. Deux petits formats carrés aux pages souples, au dessin juste, plein de vie et d'humour, centrés sur le bébé. En seulement trois couleurs (orange, vert, marron) dans des vignettes aux bords arrondis, c'est tout l'univers de la petite enfance, entre madresse et tendresse, qui ressort de ces pages à la fraîcheur intacte.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-302-0

ISBN 978-2-37731-301-3

9,90 € CHACUN

Sylvain Lamy

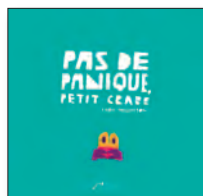
12 **Le Grand départ**

Une histoire en onomatopées, traduites visuellement de façon spectaculaire, mettant en scène des véhicules, un carambolage, des travaux, un pont et un tunnel. Au-delà de la réussite formelle de ce format à l'italienne, au fil de la lecture une dynamique sonore s'installe, captivant l'enfant. La chute, assez inattendue, clôturé le moment de lecture. L'auteur, graphiste et créateur de typographies, signe un album abouti.

AMATERRA

ISBN 978-2-36856-203-1

15,90 €



Marie Mirgaine

13 **Kiki en promenade**

Julien promène son chien, Kiki. Mais Kiki est dévoré par un aigle, qui est dévoré par un tigre, qui est dévoré par une chauve-souris, etc. Et pendant ce temps Julien, le regard fixé droit devant lui, continue sa route, imperturbable. Le graphisme de ce premier album étonne et impressionne par sa maîtrise, à partir de collages de papiers découpés dans des matières diverses et surprenantes. Une réussite, surréaliste et drôle, et la découverte d'un univers.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-110-0

15,50 €



Junko Nakamura

14 **Lune**

Cette artiste japonaise excelle à mettre en scène la poésie de l'instant. Un soir, dans un port, un petit garçon accompagné de sa mère se sent rassuré par la présence bienveillante et protectrice de la lune, une lune dotée de deux yeux et d'une bouche qui nous évoque celle de Méliès. L'illustration recourant aux cadrages et aux couleurs sombres rehaussées de lumières est envoûtante et chaleureuse. Le texte, court et évocateur, par la voix du petit garçon, laisse toute la place au silence, au rêve et au merveilleux des images.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-416-2

15 €

Audrey Poussier

15 **La Bagarre**

Et revoici le lapin rose, héros toujours un peu débordé d'une joyeuse troupe humanoïde. Sa proposition de jouer à la bagarre a suscité l'enthousiasme de ses amis. Ils arrivent tous, les uns après les autres, et bien sûr la mêlée devient générale. Stop ! On soigne les bobos mais on se sera bien amusé. De l'humour à la portée des petits dans cet album cartonné aux dessins expressifs, à la dynamique entraînant et aux couleurs si vives sur le fond blanc.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-30789-5

11,50 €

Gustavo Roldán

16 **Comment reconnaître un monstre**

Encore une fois chez les Doigts qui rêvent, l'invention graphique et tactile est au rendez-vous de ce remarquable travail d'adaptation. Chaque élément est pensé, choisi pour l'effet qu'il va produire, pour ravir à la fois le toucher mais aussi la vue et offrir un objet de partage entre voyants et non-voyants, adultes et enfants. Alors le petit rond rouge pourra explorer, manipuler les bras si nombreux, la longue queue, les oreilles poilues et la bouche pleine de dents pour s'amuser à reconnaître le monstre qui se cache dans ces pages et jouer à se faire peur !

LES DOIGTS QUI RÊVENT, À TÂTONS
ISBN 978-2-36593-109-0
70 €

Valérie Rouzeau, ill. Silvia Borando

17 **Oh ! Regarde**

Deux enfants regardent à travers la fenêtre un paysage enneigé quand surgissent au pied d'un arbre trois lapins, un petit oiseau, un gros chat qui se dirige vers l'oiseau... Mais voilà un ours ! Cet album servi par un texte poétique, par des illustrations tout en rondeur et vivement colorées, parvient à tenir le lecteur en haleine jusqu'à l'éclat de rire du rebondissement final. D'une sobriété réjouissante.

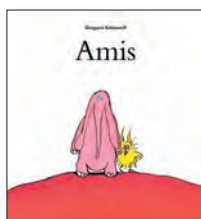
DIDIER JEUNESSE
ISBN 978-2-278-09769-2
12,90 €

Marine Schneider

18 **Grand ours, Petit ours**

Ce petit livre cartonné compare avec bonhomie, par le biais des tailles et des proportions, les objets du quotidien de Grand ours et Petit ours. La tendresse est omniprésente : le lit de Petit ours est en fait celui de Grand ours auprès de qui il vient se blottir. Sa chaise, quant à elle, est constituée des genoux confortables de son camarade... dont on ne sait s'il s'agit d'un grand frère, d'un ami ou de son papa. Les aplats de couleur servent joliment les dessins, sobres et chaleureux, apportant à cet univers enfantin une belle élégance.

CAMBOURAKIS
ISBN 978-2-36624-491-5
12 €



Elena Selena

19 **Neige**

En cinq scènes, nous suivons les pas d'un petit renardeau qui cherche son terrier dans la forêt enneigée. À chaque double page, un nouveau décor hivernal se met en mouvement dans lequel le lecteur cherche les animaux que rencontre le petit renard. Ce pop-up joue avec les formes, les couleurs, les personnages pour créer une ambiance feutrée et captivante. Une promenade poétique, un brin nostalgique, dans les paysages enneigés que l'autrice a traversés enfant.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-512591-8
25 €

Grégoire Solotareff

20 **Amis**

Un oisillon, triste, solitaire, cherche à se faire des amis, mais les premiers oiseaux qu'il croise ne lui accordent aucune attention. Arrive alors un gros éléphant suivi de son éléphanteau qui, lui, aimerait bien s'amuser. Tout content d'avoir rencontré un possible copain, il se met à danser, et l'oisillon de l'imiter. Amis ! Un petit album tout carton, simple et efficace, sur la solitude, la rencontre de « l'autre » et l'amitié, servi par un dessin expressif qui joue sur l'économie de moyens pour exprimer le vide puis le rapprochement.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE
ISBN 978-2-211-30490-0
10,70 €

Annette Tamarkin

21 **Mes petits vêtements**

Pour les jours ensoleillés : maillot et robe d'été ; pour les jours gris, imperméable et parapluie ; pour l'école, l'uniforme d'Harry Potter !, etc. Beaucoup de raffinement et d'humour dans ce défilé ludique de silhouettes colorées – une dans chacune des grandes pages – et le tout-petit pourra se familiariser avec vêtements, accessoires et... circonstances, en manipulant les nombreux rabats qui recèlent bien des surprises.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-573-3
17,50 €



Sara Villius, trad. du suédois par Catherine Renaud, ill. Mari Kanstad Johnsen

22 La Nuit

Dehors le vent souffle, la nuit est sombre, et dangereuse, surtout pour le renard et ses petits menacés par le hibou. Dedans au contraire tout est doux et chaleureux : la petite fille prépare une tarte aux myrtilles, puis elle va se coucher en rêvant au vent qui fait « shhh... ». L'illustration, superbement évocatrice, joue sur les contrastes, les motifs des tissus, la mise en pages, les ombres... et s'accompagne d'un texte empreint de simplicité, comme une ritournelle. Douceur, intelligence, connivence et jeu. Une merveille d'album.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-470-0

14 €

PATRIMOINE

Margaret Wise Brown, trad. de l'anglais (États-Unis) par Lou Gonse, ill. Garth Williams

23 Attends que la lune soit pleine

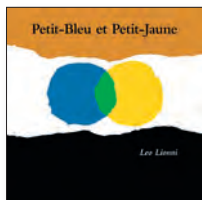
Cet album dû à deux grands auteurs nord-américains, paru en 1948, était inédit en français. Chaque soir, chez lui, un petit raton laveur écoute les bruits du dehors et imagine toute cette vie mystérieuse qu'il voudrait aller découvrir. « Attends que la lune soit pleine », lui répète sa mère qui, pour le faire patienter, lui chante des chansons qui parlent de la nature, la nuit. Enfin, un beau soir, il pourra aller s'aventurer dans les bois. Une image aux teintes sépia et un texte poétique et tendre.

MEMO, GRANDES RÉÉDITIONS

ISBN 978-2-35289-407-0

16 €

23



Vilborg Dagbjartsdóttir, trad. de l'islandais par Jean-Christophe Salaün, ill. Sigridur Björnsdóttir

24 Alli Nalli et la lune

Cet album avant-gardiste, paru en 1959, n'avait jamais été traduit en France. Édité avec soin, en respectant le très grand format de l'album original, il est imprimé en quatre tons directs : bleu, rouge, jaune et noir, qui forment les aplats quasiment abstraits de ces grands tableaux. À la fois conte étiologique et récit du quotidien, l'album frappe par sa modernité graphique, l'évidence de son texte sobre et concis, sa splendeur en même temps que sa parfaite accessibilité pour les petits enfants d'aujourd'hui.

ALBIN MICHEL JEUNESSE - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

ISBN 978-2-226-44540-7

18 €



Leo Lionni

25 Petit-bleu et Petit-jaune

À l'occasion des cinquante ans de ce classique international de la littérature de jeunesse, L'École des loisirs réédite cet album – incontournable – sous couverture cartonnée. Publié en 1959 en Italie, c'est en 1970 que l'éditeur français a permis aux lecteurs français de découvrir l'amitié de ces deux petites taches de couleurs les plus célèbres de toutes les écoles maternelles !

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-31063-5

10,50 €

NOUVELLE ÉDITION

Katy Couprie

26 À deux mains

Sous une nouvelle couverture et dans un nouveau format, réédition de cet album paru pour la première fois en 2001 chez le même éditeur. Chaque double page représente des mains – à l'échelle de celle des petits – en train de dire bonjour, au revoir, montrant une direction, jouant aux ombres chinoises... La technique de la gravure sur des fonds monochromes ajoute une dimension poétique à cet album didactique.

THIERRY MAGNIER, PIM ! PAM ! POM !

ISBN 979-10-352-0364-1

11,90 €

3-6 ANS



CI

Emma Adbåge, trad. du suédois par Aude Pasquier

27 **Le Jour où on a trouvé Bertule**

C'est la grande sœur qui raconte cette journée à la mer en compagnie de son petit frère et de sa mère. Comme le dessin, l'écriture s'attarde sur les détails, conférant à l'album sa justesse et sa saveur. Aux jeux de l'enfance, immuables, se mêle sans discontinuité l'appréhension des grandes questions. Comment un petit garçon sensible fait l'expérience de la mort à travers celle d'un coléoptère. Comment la rivalité entre une grande sœur et son petit frère peut aussi se transformer en discrète tendresse. Un album pudique et drôle, sensible et beau.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-511-0

14 €

CI

Lisen Adbåge, trad. du suédois par Catherine Renaud

28 **Pendant ce temps**

« Pendant qu'un bus ralentit / Un oiseau survole la forêt obscure ». Pendant que... Par ce procédé simple et poétique, ce bel album invite le lecteur à prendre conscience du foisonnement de la vie et de la multiplicité des actions et des histoires individuelles qui ont lieu en un même moment. Les dessins faussement naïfs interrogent notre rapport au monde à travers des cadrages et des points de vue démultipliés et nous rappellent que « à chaque seconde, au même moment, tout survient ». Vertigineux !

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-422-9

14 €



CI

Martina Aranda

29 **Le Jour où je suis devenue grande sœur**

Le deuxième album de cette autrice, grande admiratrice de Maurice Sendak (plusieurs références à *Max et les Maximonstres* dans l'album), évoque avec beaucoup de finesse le moment de l'arrivée d'un petit frère dans la vie de sa grande sœur. Le texte et le dessin – joli trait fin au crayon noir rehaussé de quelques touches de couleur jaune – retracent avec délicatesse et poésie l'attente suscitée par l'annonce de la naissance, l'imaginaire de la rencontre fêtée mais aussi l'étendue de l'amour maternel et le rôle protecteur de l'aînée. Une douceur réconfortante !

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

ISBN 978-2-211-30526-6

11,50 €

CI

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud

30 **Pomelo imagine**

Pomelo tente de se représenter ce qui a été, ce qui sera et ce qui pourrait être. Parfois l'imagination l'emmène vers des territoires plus inquiets – mais toujours en douceur. Avec ces courtes séquences inventives et tendres, le livre est également, à l'image des précédents, un splendide hommage à l'enfance et aux auteurs de jeunesse (Bachelet, Saint-Exupéry, Sendak, Brunhoff, mais aussi Astrid Lindgren lorsque Pomelo imagine qu'il est une fille). Un album inépuisable, auquel on imagine déjà que l'on reviendra longtemps.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-45067-8

14,50 €

CI

Barroux

31 **Denise et moi**

Denise est le petit nom d'une toute mignonne plante verte qu'un jeune garçon soigne avec amour. Et quand il n'est pas là ce sont papa, maman, sœurlette, grand-mère, grand-père qui s'en occupent. Mais au fait, où sont-ils passés ? On le découvre à la dernière page qui s'ouvre sur un luxuriant pop-up végétal ! Cette histoire horripilante est contée, texte et illustration, avec une légèreté et une drôlerie irrésistibles.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1252-6

13,90 €

27

C1
Charlotte Bellière, ill. Ian De Haes

32 **Cette nuit on part en vacances**

Tout est dans le titre ! Les vacances, le voyage, la nuit, l'excitation liée à la découverte d'un pays étranger... Nous ressentons, Ô combien !, les émotions de ce petit garçon, nous roulons à ses côtés vers l'aventure. L'atmosphère qui émane de cet album au format judicieusement allongé découle en particulier des magnifiques illustrations chatoyantes, d'une grande variation formelle. Le récit du narrateur enfant – entrecoupé de dialogues – s'articule habilement à l'image afin de nous emmener avec lui en voyage, depuis son intérieur jusqu'à la « maison des vacances ».

ALICE JEUNESSE, HISTOIRES COMME ÇA
ISBN 978-2-87426-422-1
13,50 €

C1
Arnaud Boutin

33 **La Promenade**

Le chien Cookie se réjouit de partir en promenade alors que Chips, Craquette et Éclair, eux, restent enfermés. Mais voilà que sur le chemin, des copains l'alertent : ce n'est pas la direction du parc ! Horreur : ils arrivent chez le vétérinaire, une radio de l'estomac s'impose... Les dessins expressifs, aux couleurs vives, et les dialogues sous forme de bulles rendent l'album très dynamique. L'idée de la visite chez le véto, dont l'anthropomorphisme est très drôle, parlera aux enfants qui redoutent la visite chez le docteur. Les gags fusent !

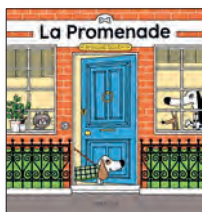
SARBACANE
ISBN 978-2-37731-393-8
14,90 €

C1
Janik Coat

34 **Baisers polaires**

En 120 pages, voilà racontées aux enfants toutes les étapes d'une histoire d'amour : première rencontre, éblouissement de la découverte du sentiment amoureux, premiers pas de la vie à deux, douleur de la séparation, et enfin retrouvailles et bonheur partagé. Un mot par double page (la confiance, le départ, l'insomnie, l'émotion, l'amour...), accompagné de dessins aux crayons de couleur, tout en finesse et en délicatesse (sans oublier l'humour). Les « fragments d'un discours amoureux » au pôle Nord, par Clotaire et Nine : le bonheur !

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-44817-0
18 €



C1
Thierry Dedieu

35 **Noël au printemps**

La chouette, le rouge-gorge, le mulot, le hérisson et l'écureuil sont cinq amis inséparables. Or, chaque année, l'hiver approchant, le hérisson doit se résoudre à hiberner. Dès lors, comment fêter Noël ensemble ? Cette année-là, le rouge-gorge a une idée : fêter Noël au printemps ! Dans cet album de très grand format, avec peu de mots et une illustration aux couleurs délicates, avec autant de simplicité que de poésie, se met en place une féerie, véritable ode à l'esprit de Noël et à l'amitié.

SEUIL JEUNESSE
ISBN 979-10-235-1173-4
16 €

C1
Stéphanie Demasse-Pottier,
ill. Gérard DuBois

36 **J'aimerais**

J'aimerais... nous convie dans le monde imaginaire d'un petit garçon au seuil de l'endormissement. D'un souhait à l'autre, ses fantasmés et ses aspirations se bousculent dans un jeu de libres associations. L'illustration représente chacun de ces vœux, leur donne vie avec une précision, une évidence troublantes, mais, en même temps, grâce à la sophistication du style vintage et à l'inspiration surréaliste, on est déjà dans un « ailleurs », celui du rêve.

L'ÉTAGERE DU BAS
ISBN 978-2-490253-14-2
12 €

C1
Matthew Forsythe, trad. de l'anglais
(Canada) par Mathilde Colo

37 **Pokko et le tambour**

C'est avec beaucoup de tendresse et de bienveillance que les parents de la petite Pokko « subissent » les choix de leur fillette même quand ils ne les approuvent pas. Cette fois, elle s'essaie au tambour. Gentiment invitée à aller jouer dehors, Pokko va créer des émules et mener tout ce petit monde à la baguette. (Au loup : « Si tu manges encore quelqu'un des nôtres, tu sors du groupe ! »). Le ton est donné ! Cette petite histoire, aux couleurs automnales, ne manque pas d'humour. Les mines sont expressives et les dialogues bien sentis !

LITTLE URBAN
ISBN 978-2-37408-151-9
14,50 €



C1

Mathias Friman

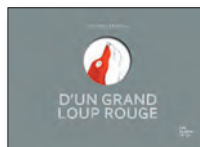
38 **D'un grand loup rouge**

Chassé par les hommes, Loup rouge doit quitter son territoire, pour trouver une nouvelle meute. Avec simplicité et efficacité, cet album poétique aborde la question de la différence et des migrations. Les illustrations, au trait fin en noir et blanc avec quelques touches de rouge, soulignent le propos de l'auteur. Très bel album, tout en délicatesse pour aborder ce sujet sensible avec les plus jeunes lecteurs.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-118-6

14,50 €



C1

Bernadette Gervais

39 **ABC de la nature**

Hors norme par le très grand format, cet abécédaire de la nature l'est aussi par l'inspiration. Classiquement, chaque double page est consacrée à une lettre, dans une typographie forte, illustrée de plusieurs items. Mais végétaux en gros plan et animaux comme saisis à l'arrêt sont présentés en pleine page ou dans des vignettes juxtaposées – sans soucis d'échelle, de contexte, de logique classificatoire. L'hyperréalisme des représentations – au pochoir et à l'éponge – concourt à la création d'un univers hypnotique.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-613-6

22,50 €



C1

Bernadette Gervais

40 **On échange !**

Dans cet imagier on observe un étonnant phénomène. À chaque double page l'élément de gauche et celui de droite se sont mélangés, créant deux hybrides. Ainsi, par exemple, « une ampoule » se retrouve dotée d'un pédoncule feuillu et « une poire » a, elle, récupéré un culot à vis. Option surréaliste ou préfiguration d'un monde où l'ingénierie du vivant est déjà à l'œuvre ? Notre perception du quotidien bascule avec cet étonnant album où les qualités graphiques ajoutent à la fascination.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1321-9

14,50 €



Bernadette Gervais en couverture

Née à Bruxelles en 1959, Bernadette Gervais s'est formée à l'École supérieure des Arts « Le 75 » et à l'Académie des Beaux-Arts de Mons tout en suivant des cours du soir de gravure. 1992 marque le début d'une longue collaboration avec Francesco Pittau avec la publication de leurs premiers livres en Belgique et la parution du *Voyage sous les étoiles* au Seuil. En 1995, ils rencontrent Jacques Binsztock et Brigitte Morel qui viennent de créer Le Seuil Jeunesse. Ils se font alors remarquer par la sortie de deux albums iconoclastes *Crotte* et *Prout*. Notre premier coup de cœur sera pour *Les Contraires*, paru initialement en 1999 et sans cesse réédité. Ceux que l'on appelle dorénavant Pittau et Gervais vont signer plus de 100 titres, parmi lesquels le formidable pêle-mêle *Axinamu* publié chez Panama en 2008, repris aux Grandes Personnes en 2010. Suivront, sur ce même principe *Oxiseau*, *Nacéo* et *Dinorauses*, tous réalisés au pochoir, technique de prédilection de Bernadette Gervais. À partir de 2001, cette « faiseuse de livres », signe, seule, *Un, deux, trois maison* chez Gallimard Jeunesse - Giboulées suivi en 2018, par la série des *Ikko* (de nouveau aux Grandes Personnes), merveilles de tendresse et de poésie. Cette année, nous avons succombé aux charmes des trois albums qu'elle a publiés, *On échange* (Seuil Jeunesse), *En 4 temps* (Albin Michel Jeunesse) et *ABC de la nature* (Les Grandes Personnes) qui allient beauté des images, précision documentaire, sobriété, fantaisie et ode à la nature et à l'imaginaire. C'est donc, tout naturellement, à elle que nous avons confié l'illustration de couverture de ce numéro.

Merci Bernadette Gervais.

C1

Anne Herbauts

41 **En coup de vent**

Après celui d'Alice, un nouveau lapin court après le temps, thème favori de l'autrice, pour réussir sa journée ! Reprenant le flip-book de son album pour enfants malvoyants, *De quelle couleur est le vent ?* (2010), elle utilise remarquablement la double page avec le jeu entre le petit héros à droite et son quotidien à gauche. Très coloré avec des symboles pour chaque moment de la journée qui devraient parler aux plus petits : la brosse à dents, les courses, etc., ainsi que les éléments graphiques forts : le papier peint, les boutons. Un album réussi et accessible à tous.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-18118-2
13,90 €



C1

Anne Herbauts

42 **Matin Minet : Le Point du jour**

Un matin, Matin Minet est réveillé par le *point du jour*, ce rayon de lumière qui traverse les volets et nous empêche de dormir. Cheminant à travers la forêt, notre héros et son ami Hadek, le charançon, partent à la recherche du rayon. Ils interrogent l'araignée, le tigre, la taupe, et chacun donne une réponse différente ! On retrouve l'univers graphique merveilleux d'Anne Herbauts : le fil, les collages, la liste, les couleurs, etc. Un enchantement pour les yeux mais aussi une histoire poétique, réussie, à hauteur d'enfant.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-30174-9
11,50 €

C1

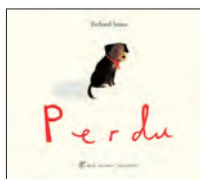
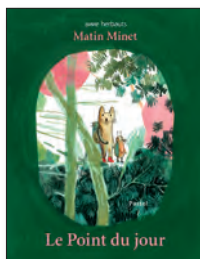
Victor Hussenot

43 **Voyage en toboggan**

« Et toi ? Que veux-tu faire quand tu seras grand ? » La dimension étourdissante de cette projection dans le futur est restituée efficacement par une descente impressionnante et interminable en toboggan pendant laquelle le petit garçon s'imagine tour à tour astronaute, alpiniste, pompier, coureur cycliste, champion de formule 1, garçon de bureau... Pour l'occasion, le bédéiste Victor Hussenot fait un bel usage de la verticalité de l'album : inventif, dynamique et... vertigineux !

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-513-2
10 €



C1 C2

Oliver Jeffers, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabel Finkenstaedt

44 **Le Destin de Fausto : une fable en images**

Un petit bonhomme gonflé de son importance se rêve en maître du monde. Après avoir asservi, croit-il, la fleur, le mouton, l'arbre, le champ, la forêt, le lac et la montagne, il embarque pour signifier à l'océan qu'il est son maître. Mal lui en prend. Volonté de puissance et colère qui aveugle, Fausto a fait son malheur et chacun retourne à sa vie tranquille. Ces affrontements successifs sont mis en scène avec un art minimaliste, subtil et souriant qui souligne l'inéluctable déroulé de la fable.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-37888-007-1
16 €



C1

Richard Jones, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Françoise de Guibert

45 **Perdu**

C'est l'histoire d'un petit chien dont le nom – Perdu – dit tout, et qui cherche sa place dans ce monde. De page en page, l'illustrateur développe sa palette en mêlant couleurs estompées, dans des tons froids, fonds colorés et effets de collage, avec une attention extrême à l'expressivité du trait et à la composition. Le salut viendra d'une petite fille au bonnet rouge pour un final bien reconfortant. Un livre bouleversant de tendresse et d'humanité, à offrir à tous les enfants qui, comme Perdu, se sont un jour sentis comme « une petite boule tremblante d'inquiétude ».

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-44706-7
13,50 €



45



C1

Yuichi Kasano, trad. du japonais par Diane Durocher

46 **Petit rocher**

Petit rocher, situé au bord d'une rivière, est le repère immuable dans un paysage qui se transforme au fil d'une journée. Discret mais solide, Petit rocher devient un appui, un refuge pour qui veut se poser, se réchauffer, qu'il soit insecte, grenouille, oiseau, pêcheur ou enfant. L'enchaînement est fluide et serein, l'arrivée de chacun faisant fuir le précédent. Cet album, d'une beauté simple et apaisante, est une ode au bonheur contemplatif d'être dans la nature.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30721-5

11,70 €

C1 C2

Anne Kellens

47 **Sioux, Soussou et Souzy**

Trois petites souris, au fil des saisons et des fêtes, s'amuse en compagnie de leurs amis. Dans des tableaux successifs tous évoluent dans un monde où s'abolissent espace, volumes, perspective et pesanteur, comme dans un théâtre de papier. Les références aux héros de l'enfance sont multiples et les styles divers, mais une grande unité est conférée par la créatrice qui mêle et harmonise différents procédés. On suit cette narration joyeuse entre éblouissement visuel et déchiffrement ludique de l'image.

MEMO

ISBN 978-2-35289-397-4

16 €

C1

Amandine Laprun

48 **Juste un fraisier**

Cet album propose une promenade, comme au hasard, dans un jardin. Un cadrage original de l'image met le lecteur dans la même situation que les personnages – invisibles – dont les dialogues sont transcrits. Ainsi, avec eux, on découvre, selon des perspectives changeantes, faune souvent minuscule, flore capricieuse et passage des saisons. Le réalisme de la représentation minutieuse de la nature et le caractère spontané des scènes créent un mélange étonnant et plein de charme.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-13419-8

22 €



C1 C2

Soyung Lee

49 **Ici, ensemble et maintenant**

Deux petits lapins, chassés de leur maison à la campagne, arrivent en ville, sont capturés, finalement parviennent à s'échapper et retrouvent le bonheur perdu au sein d'une communauté nouvelle, renforcée. Les illustrations, estampes rehaussées d'aquarelle, sont magnifiques : ancrées dans une tradition ancienne, et en même temps pleines d'audace et de liberté. Le happy end, empreint d'espoir et de solidarité, sonne comme un programme de vie, pour « le jour d'après » : « Et c'est ainsi qu'on décida nous-mêmes de notre maison. Ici, ensemble et maintenant ».

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0326-9

17 €



C1 C2

Jessica Love, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Goyon

50 **Julian est une sirène**

Julian adore les sirènes. En imagination, ses belles boucles brunes s'allongent et ses jambes se transforment en queue de poisson. Mamita, sa grand-mère, l'invite à rejoindre un cortège festif, où l'enfant découvre, émerveillé, d'autres sirènes... Loin de toute po-lémique, on reste ébahi devant la justesse des postures, la beauté des traits, et face à ce tourbillon coloré qui nous plonge au cœur de l'imagination d'un enfant. Un livre étrange, beau, osé, plein de délicatesse, et dont la simplicité n'a d'égale que son audace.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-30666-9

13 €



46

C1
María Eugenia Manrique, ill. Ramón París

51 **Le Caïman**

Tiré d'une histoire vraie, cet album évoque l'extraordinaire relation entre le caïman Negro et Faoro, le joaillier-horloger qui l'a recueilli bébé au Venezuela. Ce récit dépeint dans un format allongé leur vie joyeuse et sereine auprès des enfants du quartier, de la femme de Faoro et des autres animaux puis le deuil partagé de Negro et de l'épouse, à la mort de Faoro... jusqu'au retour de la vie. Les illustrations de Ramón París mêlent des couleurs chatoyantes et un trait noir au blanc de la page, le foisonnement de la végétation à la stylisation des personnages.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9324-4

12,90 €

C1
Frédéric Marais, ill. Thierry Dedieu

52 **Bob & Marley : Le médicament**

Des nouvelles de notre duo d'ours. Aujourd'hui Bob (le petit) est malade, alors Marley (le grand) entreprend de le soigner. Pas si simple, quel enfant ne le sait-il pas ? Les séquences irresistibles de drôlerie, de tendresse et de mauvaise foi se succèdent dans un maelström dynamique et coloré, au graphisme virtuose et maîtrisé. À la faveur d'un ultime gag, Bob se sent mieux. Donc, ouf !, ils reviendront, promis.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1394-3

8,50 €

C1 C2
Frédéric Marais, ill. Émilie Gleason

53 **Toute une histoire pour un sourire**

« Un matin, un homme monte dans une rame de métro. Il sourit. » Ce fait inhabituel suscite l'inquiétude parmi les passagers et, de fait, il va provoquer un enchaînement de catastrophes. De cette fable où l'on peut voir une critique de la tyrannie de l'opinion publique, on retient la belle énergie de l'illustration foisonnante, au trait élastique, qui multiplie les références aux classiques du burlesque américain et abrite mille détails, gags et clins d'œil dans un maelström coloré.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-115-5

16,50 €



C1

Louise Mézel

54 **Roland Léléfan à la neige**

55 **Roland Léléfan se déguise**

Pour l'hiver, le petit éléphanteau, bien emmitoufflé, s'élançait vaillamment sur les pistes de ski, pique-nique au sommet, mais prend aussi le temps de faire de jolis bonshommes (ou éléphants) de neige et de terminer la journée avec un bon bain chaud. Et à la maison, il plonge avec délice dans le coffre à déguisements et le voilà transformé en citrouille, sorcière, mousquetaire ou pharaon ! La délicatesse du trait, minimaliste, au crayon de couleur, s'allie à merveille avec les phrases courtes, justes. Simplicité et poésie à hauteur d'enfant font de ces albums et de ce petit personnage un merveilleux compagnon pour les tout-petits, à la fois téméraire et pataud, juste comme eux.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-491-3

ISBN 978-2-88908-522-4

9,90 € CHACUN

C1 C2

Delphine Perret, ill. Sébastien Mourrain

56 **Louise ou L'enfance de Bigoudi**

Lorsqu'elle déménage de la campagne à New York, la petite Louise n'est pas encore Bigoudi, vieille dame au caractère bien trempé que les auteurs nous avaient présentée en 2016. Dans les années 1960, Louise semble bien inadaptée aux codes de la discipline urbaine... Lorsqu'au cours de dessin, le pinceau d'Ella, petite fille noire, « dérape » sur la feuille de Louise, ce qui commence par un furieux crépage de chignons se transforme vite en formidable amitié. Au contact d'Ella, Louise s'émancipe, et la ville s'enchant, comme dans une comédie musicale.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-108-7

14,50 €



55



C1 C2

Delphine Perret

57 **Vézovèle Tüpoleck. Réunit : Bienvenue ; Le Sport ; La Promenade**

Avec ces trois petites histoires de Vézovèle, l'autrice donne à chaque page une apparence différente à son petit habitant de l'espace (ananas, dinosaure, chien, pierre taillée...) qui n'en existe pas moins réellement à part entière pour le lecteur. Vézovèle observe les Terriens et sympathise avec l'un d'eux le temps d'une promenade interstellaire. Les magnifiques aquarelles émergent par microtraits du noir infini de l'espace. Un éblouissement conçu comme un précieux secret liant les personnages et le jeune lecteur.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-119-3

14 €

C1 C2

Claude Ponti

58 **Voyage au pays des monstres**

Cet album en lien avec l'exposition du musée d'Orsay « Au pays des monstres » nous révèle un Claude Ponti inattendu. Au gré d'une folle balade en bus dans un Paris qui défile « un peu changé », l'auteur-narrateur dialogue avec l'enfant « Toikili » pour apprivoiser avec lui les monstres croisés – que nous sommes invités à reconnaître – mais aussi ceux qui « se fabriquent à l'intérieur d'une personne tout doucement sans faire de bruit » et chez lesquels, on le devine, lui-même puise son inspiration.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – MUSÉE D'ORSAY

ISBN 978-2-211-30761-1

18,80 €

C1

Carine Prache

59 **Le Centre du monde**

Magnifique album en papiers découpés. Fantaisie autour du thème du système solaire et du mythe de Narcisse : le Soleil cherche sa place et se rapproche de la Terre pour s'admirer dans le reflet de l'eau. Les beaux aplats jaune et vert se détachent avec élégance du bleu de la page. On est sous le charme. L'économie de moyens et la belle simplicité du texte permettront aux petits de se l'approprier.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-12447-2

15,90 €



C1

Mario Ramos, conception Solène Négrerie et Mélyny Duthel

60 **C'est moi le plus fort**

C'est un défi ! Adapter en version tactile une classique des bibliothèques, l'un des livres préférés des enfants. Si le texte a été conservé à l'identique, les illustrations ont laissé place à de savantes inventions graphiques, du loup aux dents bien pointues aux trois petits cochons tout roses avec leur queue tire-bouchonnée. Chaque détail est pensé, les matières intelligemment choisies, pour proposer un objet qui ravira autant la main que l'œil, les enfants que les adultes, dans le respect de l'œuvre originale. Bravo !

LES DOIGTS QUI RÈVENT, À TÂTONS

ISBN 978-2-36593-112-0

68 €

C1

Agnès Rosenstiehl

61 **L'Art de la fugue**

À travers l'évocation d'un enfant qui s'ennuie et s'évade en rêvant, l'autrice nous plonge dans un univers onirique, presque psychédélique, malgré ou plutôt grâce à la puissance du noir et blanc, du jeu des lignes et des compositions et de la force de son trait épuré.

LA VILLE BRÛLE

ISBN 978-2-36012-116-8

13 €

C1

Stéphane Servant, ill. Éliisa Géhin

62 **Taxi Pouet-Pouet !**

Élément central de cet album très coloré aux tons fluos, le taxi Pouet-Pouet nous offre une balade à travers la ville, et la rencontre de tous ses habitants. Partie pour le bal du Petit Bois, la première passagère embarque, suivie des policiers, d'un futur papa, de la maîtresse en maillot de bain, d'enfants, du voleur, de la fanfare, des animaux du cirque, etc. Et à cinquante-deux passagers tout explose ! L'occasion pour tous de se retrouver ensemble au Petit Bois. Drôle, dynamique, une histoire simple pour les tout-petits qui en auront plein la vue !

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-510977-2

15,90 €

CI

Chae Seung-Yeon, trad. du coréen

63 **Une ombre**

Primé à Bologne en 2019, cet album coréen est remarquable de par son originalité graphique épurée, son humour et ses allers-retours réalité-imaginaire. Des animaux viennent s'abriter du soleil à l'ombre d'un tronc d'arbre. Cependant, le soleil tournant et l'ombre se rétrécissant, les animaux finissent en équilibre les uns sur les autres. Un petit enfant jouant avec des animaux en bois apparaît alors : ainsi étions-nous entrés dans son imaginaire, dans lequel nous retournerons à la fin. Jeu et poésie sont au rendez-vous !

L'ÉLAN VERT, LES ALBUMS
ISBN 978-2-84455-565-6
13,90 €



CI

Susumu Shingū

64 **Sandalino**

Un orage a laissé sur le sol un pantin fait de morceaux multicolores, recueilli par le narrateur. Le petit bonhomme se met en mouvement et chaque double page de cet album animé, aux tons vibrants, le représente, enchaînant différentes activités, dans des décors réduits à l'essentiel. Mais un jour il s'envole pour disparaître à jamais, laissant son ami face au mystère de son passage sur terre. Avec une remarquable simplicité de moyens, le grand plasticien Susumu Shingū crée l'émerveillement et l'émotion.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
ISBN 978-2-07-512941-1
25 €

CI

Vanessa Simon Catelin, ill. François Soutif

65 **Tiguidanké**

Tiguidanké est une fillette aux tresses bien droites sur la tête et aux idées bien arrêtées. Et les p'tits farcis elle n'aime pas ça, elle ne finira pas son assiette, ni son papa, ni le loup, ni le chasseur, ni l'ogre ne lui feront changer d'avis ! Une fillette bien campée, une histoire en cascades assez « trash », mais c'est avec beaucoup d'humour que ce repas se transforme en conte de fées et c'est Mère-Grand qui sauve la mise... Des illustrations aux couleurs vives complètent cette farce bien enfantine.

KALÉIDOSCOPE
ISBN 978-2-37888-025-5
13,50 €



CI

Sydney Smith, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

66 **Perdu dans la ville**

Un jeune garçon descend d'un bus et erre seul dans les rues bruyantes et fourmillantes de New York. À pied sous la neige, il parcourt son chemin quotidien vers sa maison, en prodiguant des recommandations réconfortantes. Mais à qui parle-t-il ? Grâce à des mises en page variées et proches de procédés cinématographiques, l'auteur nous permet de cheminer avec l'enfant à travers le paysage urbain et de nous inquiéter avec lui. Un magnifique récit immersif dans lequel texte et illustrations créent une tension narrative.

KALÉIDOSCOPE
ISBN 978-2-87767-798-1
13 €



CI

Alfredo Soderquit, trad. de l'espagnol (Uruguay) par Michèle Moreau

67 **L'Arrivée des capybaras**

Une ferme tranquille, où chaque poule vit une vie idyllique. Mais les capybaras arrivent des marais. Ces rongeurs étrangers sont rejetés en bloc par tous les animaux. Or, ils vont se révéler d'une aide précieuse contre les chasseurs ! Alfredo Soderquit met en scène avec brio ce rongeur peu connu en France, que tous finissent par adopter. Un album qui parle d'exclusion mais surtout d'amitié. Peu de texte mais de magnifiques illustrations au crayon (noir, blanc, bruns) qui montrent l'essentiel avec beaucoup d'humour.

DIDIER JEUNESSE
ISBN 978-2-278-09782-1
13,90 €



67

C1

Grégoire Solotareff

68 **Une histoire de vampire**

Dans la lignée de *Loulou*, l'histoire d'un petit vampire qui tente de faire ses premières armes ou plutôt ses premières dents dans le monde nocturne. Comme il ne parvient pas à s'entraîner sur ses amis à poils longs, trop rapides pour lui, une expédition au village est organisée pour rencontrer des humains. Mais celle-ci ne va pas se passer comme prévu. L'auteur-illustrateur ménage ses effets avec une belle mise en scène inspirée des codes des films d'horreur et de très belles illustrations en pleines doubles pages.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30531-0

12,70 €

C1

Rachel Stubbs, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Beulque

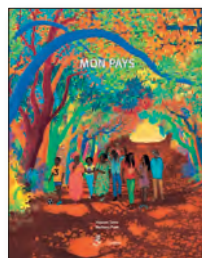
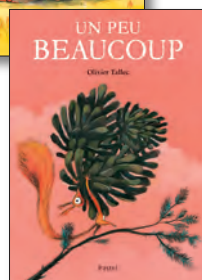
69 **Le Chapeau rouge**

Le cadeau de son chapeau d'un grand-père à sa petite fille est le point de départ d'un voyage poétique et sensible entre rêves et réalité. Le chapeau peut devenir refuge, protéger du vent et de la pluie, accompagner dans des aventures et contenir des trésors et des secrets à partager à la fin du voyage ! Très belles illustrations dans des tons gris et ocre, avec le rouge du chapeau très visuel, qui, en variant les échelles, soulignent l'importance de la transmission et du partage entre ces deux héros. À partir de peu on peut partager plus qu'un chapeau !

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-445-4

14,90 €



C1 C2

Olivier Tallec

70 **C'est mon arbre**71 **Un peu, beaucoup**

Un écureuil quelque peu possessif désigne sa propriété : c'est SON arbre, ce sont SES pommes de pin et pas question de partager ! Au contraire il est bien décidé à les protéger, jusqu'à édifier un mur autour de SON territoire... Et si, au-delà du mur, existaient des arbres encore plus beaux ? Une dénonciation par l'absurde de l'instinct de propriété. Dans le second titre, l'écureuil donneur de leçon explique à quel point il est important de prendre soin de ce que l'on aime. C'est fragile un arbre... Mais ses pommes de pin sont délicieuses et il en a tellement... et quand il n'y en a plus, il reste les branches... Une démonstration simple pour réfléchir sur l'expression « après moi le déluge », ô combien d'actualité ! Les expressions de l'écureuil sont irrésistibles. Des albums qui se prêtent merveilleusement à la lecture à haute voix. Forts, drôles et percutants.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-30199-2

ISBN 978-2-211-30775-8

12,50 € CHACUN

C1

Kouam Tawa, ill. Barbara Pavé

72 **Mon pays**

Kouam Tawa, dramaturge et poète camerounais, évoque ici le pays d'origine d'une famille immigrée africaine à travers les souvenirs de chacun de ses membres. La petite dernière qui n'y est allée qu'une fois se l'imagine selon ce qu'on lui en raconte. Intéressant par son propos et l'angle par lequel il est traité, cet album est sensible et juste. L'illustration est constituée de grandes doubles pages très colorées qui mettent en scène les souvenirs de chacun ainsi que son portrait, assez réaliste.

LIRABELLE

ISBN 978-2-35878-211-1

19 €



71

C1

Joe Todd-Stanton, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabelle Reinharez

73 **Jules et le renard**

Jules, le souriceau, apprécie sa vie dans son terrier. Il s'y sent en sécurité, à l'abri de tous ceux, hibou, taupe, blaireau, qui feraient bien de lui leur dîner... Mais un jour un renard affamé tente de forcer l'entrée, tant et si bien qu'il reste coincé ! Jules va en avoir pitié et partager avec lui son repas... La suite réserve bien des rebondissements. De solitaires, ils deviennent solidaires, et, contre toute attente, amis. Un texte simple, drôle et rythmé, des illustrations pleines de fraîcheur, d'humour et de dynamisme, aux cadrages efficaces.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30256-2
12,20 €

C1

Philippe UG

74 **De l'autre côté des étoiles**

Aucun domaine ne semble étranger à ce maître du pop-up qui s'empare ici du thème des extraterrestres. Ainsi il fait des petits hommes verts des explorateurs du cosmos, partis, dans un passé très lointain, à la recherche d'autres formes de vie. N'ayant pas lu Darwin, ils vont tenir pour quantité négligeable les insignifiantes bestioles qui peuplent une certaine planète bleue... Humour, virtuosité de l'ingénierie papier et explosion des couleurs pour ce chapitre inédit de l'histoire de la conquête spatiale.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-605-1
24,50 €

C1

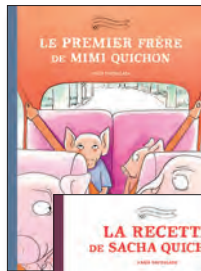
Philippe UG

75 **Mécanique générale**

Ce joli pop-up vaut autant pour le déploiement astucieux de petits engins motorisés que pour la poésie inattendue de son vocabulaire : un « bolide », le « carrosse de mes parents », « une vieille guimbarde qui fait de la musique avec ses pistons »... Le petit format solide se prête bien au jeu et les illustrations rétro de Philippe UG, souvent monochromes, donnent aux découpages un aspect artisanal tout à fait charmant.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-557-3
22,50 €



C1 C2

Anaïs Vaugelade

76 **Famille Quichon : Le Premier frère de Mimi Quichon**77 **Famille Quichon : La Recette de Sacha Quichon**

Quel bonheur de retrouver les Quichon ! Dans le premier, sorte de « préquel » de la série, on apprend comment le premier petit Quichon, Mimi, se trouve un frère (début d'une longue série...). Dans le second ce sont les 73 enfants réunis qui se lancent dans la cuisine, et c'est désopilant à chaque page. La recette de la famille Quichon : un texte toujours parfaitement pesé, des illustrations pleines de détails tendres ou drolatiques. On espère que ces deux nouveaux volumes auront de nombreux frères et sœurs !

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30484-9
ISBN 978-2-211-30482-5
8,50 € CHACUN



C1 C2

Emma Virke, trad. du suédois par Nils Ahl, ill. Fumi Koike

78 **La Chanson qui venait de l'autre côté de la mer**

Dans cet album suédo-japonais, une renarde raconte à son petit-fils comment elle a dû fuir son pays et les siens, et traverser la mer. Une histoire d'exil, de musique et de découverte de l'autre, la douleur de la séparation, mais aussi la chaleur de l'accueil reçu dans son nouveau pays. Les illustrations à la gouache, dans un beau format à l'italienne, incarnent à merveille ce récit tout en émotion contenue. Un très bel album, à l'écriture attentive, à la beauté mélancolique.

L'ÉTAGÈRE DU BAS

ISBN 978-2-490253-18-0
14 €



76

C1 C2

Sophie Vissière

79 **La Belle équipée**

C'est l'été. Charlie, Marthe et Adama sont punis et privés de sortie canoë. Dans le centre de vacances désert, ils vont en exploration, se disputer puis se réconcilier, et construire leur propre radeau d'aventure. Cet album épais divisé en dix chapitres, moderne manuel des Castors Juniors, restitue bien l'ambiance particulière de ces journées-là, en s'appuyant sur un graphisme séduisant et des illustrations au pochoir très élégantes qui évoquent irrésistiblement les grands ancêtres russes, Nathalie Parain en tête.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-12451-9

18 €

C1 C2

Gaya Wisniewski

80 **Papa, écoute-moi !**

Avec sensibilité et justesse, cet album aborde conjointement l'affirmation de soi, le rapport parents-enfants et la place de l'aîné. Dans la famille Blaireau, Nil, l'aîné d'une fratrie de quatre enfants, est malheureux et en colère, car il ne partage pas le goût de son père et de ses frères pour le camping et la pêche... et ne parvient pas à l'avouer. Une mésaventure permettra la délivrance de la parole échangée. Les très jolies illustrations à l'aquarelle apportent douceur et charme, dans un décor de nature, variant les formes et les points de vue.

MEMO

ISBN 978-2-35289-467-4

16 €



C1

Shinsuke Yoshitake,

trad. du japonais par Corinne Atlan

81 **C'est mon élastique !**

Chacun sait à quel point quelque chose d'a priori insignifiant peut devenir un trésor aux yeux d'un petit. Lorsqu'en plus c'est l'enfant qui l'a lui-même trouvé, que sa maman lui permet de se l'approprier, que ce n'est pas un vieux jouet tout usé de son grand frère et qu'il n'a pas à le partager, alors là un simple élastique devient l'objet de tous les possibles et il peut même lui permettre de sauver le monde. Même pas peur ! Avec l'économie de moyens chère aux auteurs japonais et l'expressivité des personnages, ce petit album est une véritable ode à l'imaginaire enfantin.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-37888-036-1

13 €



C1

Schéhérazade Zeboudji, ill. Rascal

82 **Si tu as peur du noir**

S'endormir le soir, avoir peur du noir, de la nuit, tout cela fait partie de l'univers du tout-petit. Rascal illustre avec sobriété mais justesse un texte poétique de Shéhérazade Zeboudji qui énonce, à la Prévert, ce qui peut rassurer et aider à s'endormir : de la lumière du couloir aux étoiles filantes en passant par les lucioles. Utiliser le noir et blanc pour les illustrations ajoute un côté inquiétant mais qui a le mérite de nous plonger dans l'atmosphère de la nuit pour réussir à en vaincre les démons.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23967-7

10,50 €



C1 C2

Germano Zullo, ill. Albertine

83 **Roberto & Gélatine : Cache-cache**

Gélatine est vraiment trop forte. Elle parvient cette fois-ci à tirer son grand frère O'berto de sa lecture pour jouer à cache-cache ! Un texte à la tonalité très juste, de la délicatesse dans le trait, c'est à la fois charmant et touchant. Et on retrouve avec plaisir les deux héros. Déranger un adolescent pour jouer à cache-cache, seule Gélatine, portée par Germano Zullo et Albertine, peut nous offrir ce grand moment ! Une histoire du quotidien où le fantastique s'invite et laisse place à l'imaginaire. Une réussite !

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-511-8

14,90 €



83

PATRIMOINE

C1
Gunilla Bergström, trad. du suédois
par Marianne Ségol-Samoy

84 **Bien joué, Alphonse Aubert**

85 **Bonne nuit, Alphonse Aubert**

Alphonse Aubert (Alfons Åberg, pour les enfants suédois) est le héros de 25 albums au succès planétaire. Voici les premiers à être publiés en français. Ils mettent en scène un duo père-fils et la bienveillance un peu distraite de l'un et la légère filouterie de l'autre créent des situations hilarantes. Comme la fois où Alphonse convoite la caisse à outils paternelle, ou celle où il a décidé qu'il ne dormirait pas... Comique de répétition mais inventivité folle, illustration toute d'expressivité : irrésistible !

L'ÉTAGÈRE DU BAS

ISBN 978-2-490253-26-5

ISBN 978-2-490253-25-8

12 € CHACUN



C1

Ruth Krauss, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Morvan, ill. Maurice Sendak

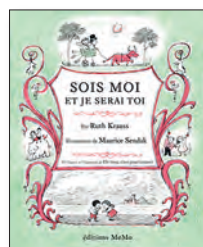
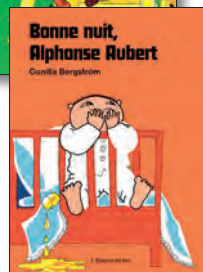
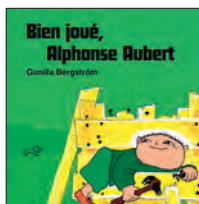
86 **Sois moi et je serai toi**

Ce délicieux album de tout petit format, inédit en français, a été publié initialement aux États-Unis en 1954. Le texte de Ruth Krauss, succession endiablée de monologues, dialogues, récits, pièce de théâtre mise en abyme, chansons, poèmes, conte de fées, est tissé de réflexions d'enfants sur l'amour et l'amitié. Il est merveilleusement illustré par Maurice Sendak et les trente-cinq enfants remerciés dans la dédicace semblent avoir envahi de leur énergie joyeuse ces pages poétiques et jubilatoires.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-456-8

15 €



C1 C2

Kôta Taniuchi, trad. du japonais
par Auguste-Maurice Cocagnac,
postface de Janine Kotwica

87 **Qui m'appelle ?**

Kôta Taniuchi, disparu en 2019, avait demandé que soit repris dans cette nouvelle édition le texte original de l'édition française de 1971. Un enfant malade, la nuit, seul dans sa chambre, part à la recherche de quelqu'un dont il a entendu l'appel. Au matin il se réveille guéri. Le lecteur voyage avec l'enfant dans cet univers où le temps semble suspendu et, au terme de ce récit poétique et mystérieux, aux images épurées et envoûtantes, reste habité par les sensations qu'il a suscitées.

MEMO

ISBN 978-2-35289-443-8

15 €

RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS



C1 C2 C3 LYC

Gilles Bachelet

88 **Tout mon chat suivi de Le Casting.**

Réunit : **Mon chat le plus bête du monde ;
Quand mon chat était petit ;
Des nouvelles de mon chat ; Le Casting**

Coffret cadeau par excellence, voici réunis les trois albums cultes de Bachelet autour de son irrésistible chat / éléphant et un inédit : *Le Casting* qui reprend les meilleurs billets Facebook de Gilles Bachelet. L'auteur a décidé que son chat devait laisser la place à d'autres... Des séances de casting sont donc organisées devant un jury constitué de ses principaux personnages et de l'avatar de Bachelet sur Facebook : le lapin. Le panda roux pense avoir toutes ses chances mais c'est sans compter sur une concurrence féroce ! Désopilant.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0819-2

29 €

86



C1

Marianne Dubuc

89 **Le Lion et l'oiseau**

Lion découvre un oiseau blessé tombé tout près de lui. Il le recueille, le soigne et ensemble ils passeront l'hiver. Au printemps suivant, l'oiseau rejoindra les siens – « c'est la vie », dira le lion confronté à la solitude. Les saisons passent, l'automne est de retour... se retrouveront-ils ? Douceur et délicatesse du texte et des illustrations, douceur du temps qui passe en harmonie avec la nature, douceur de l'amitié qui unit le lion et l'oiseau : une bien belle histoire. Réédition d'un titre publié en 2013 aux éditions La Pastèque.

SALTIMBANQUE

ISBN 978-2-37801-189-5

14 €

C2

Alexandra Pichard

90 **Herman et Dominique**

Réédition d'un titre à l'humour totalement absurde et décalé, publié en 2009. Tous les matins à sept heures, Herman, un drôle de petit bonhomme un peu rond, un peu chauve, moustachu et à lunettes, réveille son animal de compagnie, Dominique, sa moule domestique. Nous suivons leur vie tranquille, racontée avec laconisme et précision par le texte et l'image, jusqu'à ce que – drame ! – Dominique quitte Herman. Mais l'huître Marie-Claude n'est-elle pas charmante ? Désopilant !

THIERRY MAGNIER

ISBN 979-10-352-0313-9

8,90 €

C1

Béatrice Rodriguez

91 **Le Voleur de poule et autres histoires sans paroles. Réunit : Le Voleur de poule ; La Revanche du coq ; Partie de Pêche**

Une folle course-poursuite, une vengeance rocambolesque et une partie de pêche mouvementée... Trois histoires inoubliables ! Des illustrations, pleines de tendresse et d'humour, au trait hautement expressif, nous entraînent avec un brin d'inquiétude, un rythme soutenu et une vraie jubilation, au terme de ces drôles d'histoires sans parole. Le format de cette réédition est plus adapté aux lectures du soir.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-20761-5

15,90 €



6-8 ANS



C2

Gilles Baum, ill. Thierry Dedieu

92 **Le Secret du clan**

Dans l'île de pêcheurs où chaque été elle passe ses vacances auprès de son grand-père, une petite fille a remarqué sur son bras un tatouage en forme de crabe – et que certains des habitants ont le même. L'intrigue, qui s'attache au dévoilement de ce mystère, mène à l'initiation à une vérité supérieure, teintée de fantastique. Beauté et grandeur de la nature, expression discrète des sentiments : le texte, concis, et l'image, d'une grande audace graphique, vont à l'essentiel avec force et sensibilité.

HONGFEE

ISBN 978-2-35558-167-0

13,90 €

C2

Anne Brouillard

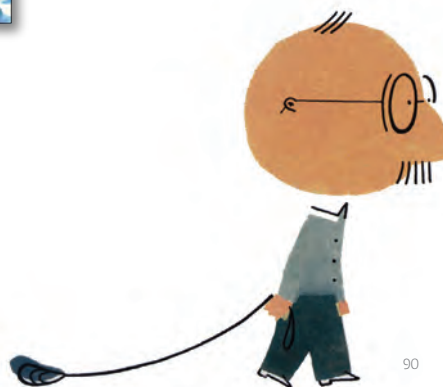
93 **Le Pays des Chintiens : Les Îles**

On retrouve avec plaisir Killok, Véronica et leurs amis dans ce voyage dans les îles, en train, en bateau, etc. Remarquable travail d'illustration dans les mises en pages alternant pleines pages, cases de bandes dessinées, etc. Tous les personnages familiers se réunissent pour de nouvelles aventures, y compris les bébés mousses. Moins linéaire dans la narration de l'aventure que le précédent, *La Grande forêt*, on peut s'y perdre un peu, mais n'est-ce pas aussi le but d'un voyage ? On attend la suite annoncée en fin de l'album avec impatience.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23352-1

18 €



90



C2

Zoran Drvenkar, trad. de l'allemand
par Marion Graf, ill. Jutta Bauer

94 **Tu te souviens...**

Deux enfants égarés surmontent ensemble leur peur au gré de leur imagination : les chèvres y jouent aux cartes, un petit renard blessé leur confie son testament, tandis que des chiens font des claquettes... En vis-à-vis, un couple âgé se retourne sur la vie passée ensemble, proposant une autre lecture plus quotidienne et mélancolique des souvenirs évoqués. Ce magnifique album exprime l'indicible : la réminiscence de souvenirs inventés, enjolivés par le regard des amoureux, et sur lesquels se construit une vie à deux. Une splendeur !

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-508-8
14,90 €

C2

Thierry Lenain, ill. Olivier Balez

95 **Le Taxi d'Imani : après l'attente... le bonheur !**

La jeune (et jolie) Imani arrive à Libreville, au Gabon, après avoir fui son pays en guerre. Pour gagner sa vie, elle devient chauffeur de taxi. Pas courant pour une femme ! Cela lui donnera l'occasion de rencontrer son idole, un chanteur populaire qui deviendra son bienfaiteur. Une histoire bien écrite, des illustrations fortes qui évoquent l'Afrique réelle, urbaine, loin des clichés. Un album réussi, tout en énergie et en optimisme.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-44593-3
14,90 €

C2

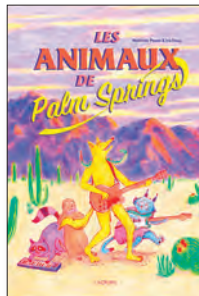
Clarisse Lochmann

96 **La Passoire**

La mémoire est une passoire. Et celle des rêves plus encore. Car, pour une fois, il ne s'agit pas de l'évocation de la maladie d'Alzheimer mais d'un album sur les rêves, et ce n'est pas si fréquent. Une petite fille cherche à se remémorer son rêve qui, bien sûr, lui échappe. Quelques bribes subsistent, détails incertains... La fluidité des formes à l'encre superposées aux aplats numériques restituée à merveille l'évanescence des rêves. Magnifique cohérence entre le thème, le texte et les images.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-2-35871-155-5
16 €



C2 :

Sven Nordqvist, trad. du suédois
par Catherine Renaud

97 **Les Aventures de Pettson et Picpus : Pettson fait du camping**

Quand Picpus découvre une « saucisse verte » dans le grenier, Pettson est bien obligé de lui expliquer qu'il s'agit d'une tente. Et les voilà partis pour une randonnée autour du lac... qui se terminera finalement dans le jardin, à cause des poules, des voisins trop curieux, des aléas divers. On retrouve avec bonheur le vieux bonhomme et son chat, leurs aventures faites de tendresse et de fantaisie, et les illustrations pleines d'humour et de surprises. Un régal d'album plein de rebondissements qui nous dit que l'aventure est peut-être au bout du jardin.

PLUME DE CAROTTE

ISBN 978-2-36672-210-9
9,90 €

C2

Mathilde Payen, ill. Iris Pouy

98 **Les Animaux de Palm Springs**

Apprenant le retour d'Elvis Presley à Palm Springs, un vieux coyote convainc les anciens membres de son groupe de rock (un raton laveur, un chien de prairie et un gros chat) de s'introduire chez le chanteur pour lui dérober ses nouvelles chansons et ainsi assurer leur propre come-back. Mais Elvis, en robe de chambre, les surprend et les prend en sympathie... Complètement improbable, cet album n'en est pas moins de très belle composition, notamment par la représentation chromatique de ce Palm Springs aux lueurs matinales et au soir tombant.

L'AGRUME

ISBN 978-2-490975-09-9
16 €



98



C2

Delphine Perret

99 **Kaléidoscopages**

Tout est possible avec un crayon, un point, un trait et l'on peut transformer à loisir un carré en maison ou en table, en variant aussi les couleurs à la manière d'un kaléidoscope. Delphine Perret avec l'économie de traits qu'on lui connaît, sa sensibilité et sa dextérité, propose à chacun d'habiter l'espace de la page blanche, de poser son regard sur des formes et des couleurs qui créent leur propre représentation. Cet album plein d'humour séduira les petits tout en laissant la place, chez les plus grands, à la réflexion.

ROUERGUE

ISBN 978-2-8126-1878-9

15 €



C2

Francesco Pittau, ill. Julia Woignier

100 **Petit-Loup**

En des temps lointains où les animaux parlaient la même langue, Petit-Loup est devenu inséparable de Kroc, un jeune écureuil. Alors, quand survient un hiver terrible et que son père doit l'initier à la chasse pourra-t-il épargner son ami ? Le classicisme délibéré d'une mise en pages qui organise un texte sensible, à l'écriture élégante, et une illustration à la fois délicate et vibrante de couleurs et d'expressivité, confèrent à cet album émouvant beaucoup de charme.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-43708-2

14,90 €

C2

Marie Poirier

101 **La Danse de Doris**

Au delà de l'évocation de Doris Humphrey, pionnière de la danse moderne américaine, cet album invite les enfants à entrer dans ce domaine grâce à des images fortes, épurées, aux couleurs intenses, réalisées au pochoir ou en linogravure. L'autrice, qui enseigne la danse moderne, parvient à rendre compte de la précision des gestes, de la force et/ou de la légèreté des mouvements, du plaisir de danser – si essentiel – sans aucun didactisme.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-534-4

15 €



C2

Claude Ponti

102 **Mouha**

Mouha, petite fille curieuse et intrépide, regarde de sa fenêtre « le sol de par terre » et décide de partir en exploration, sûre de découvrir « plein de choses inconnues, belles et intéressantes ». Au fil de son voyage elle trouvera tout cela et aussi des monstres qui essayeront, en vain, d'entraver son cheminement. Dans cet album on retrouve le souci de l'enfance de Claude Ponti et aussi la luxuriance de l'image, l'exubérance onirique et la folie langagière qui créent son univers unique.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30472-6

18,80 €

C2

Nadine Robert, ill. Valerio Vidali

103 **L'Éléphant de l'ombre**

Qui pourra redonner sa belle humeur à l'éléphant ? Les animaux de la savane, à tour de rôle, s'y essayent en vain, jusqu'à ce qu'une toute petite souris, en détresse elle aussi, noue avec lui une improbable et merveilleuse amitié. Dans un clair-obscur onirique l'illustration numérique propose le contraste de la lourde forme arrondie modelée de bleu et de noir avec la joyeuse troupe multicolore et la minuscule silhouette d'un blanc pur de la souris. Le grand format à l'italienne de cet album abrite une ode à l'entraide et à l'empathie, poétique et tendre.

SALTIMBANQUE

ISBN 978-2-37801-186-4

16 €

100



NOUVELLE ÉDITION



C2 C3

Beatrice Alemagna

104 **Gisèle de verre**

Gisèle est une petite fille transparente. Sous son front, ses pensées se lisent comme dans un livre ouvert. Mais la vérité dérange et les gens préfèrent l'ignorer... Une nouvelle couverture, quelques détails de maquette ont changé, mais l'élégant dispositif – avec ses calques – est bien sûr maintenu. Le texte quant à lui gagne en concision et, surtout, la fin semble beaucoup moins énigmatique : cette fois Gisèle revient chez elle et s'affirme telle qu'elle est, que cela plaise ou non. Et c'est bien mieux ainsi !

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-32936-3

16,90 €

À PARTIR DE 8 ANS

C2 C3

Natali Fortier

105 **Forêt noire**

Dans cette forêt sombre et mystérieuse vit un peuple singulier, mi-familier, mi-menaçant : les sœurs Ladouceur, l'oisillon curieux, le cosaque Nikolas... À la fin tous se retrouvent autour d'une table, pour déguster un fameux gâteau. Une drôle de danse macabre, en noir, blanc et rouge, qui balance entre effroi et comique. Comme une comptine, le texte poétique met en musique cette ribambelle qui nous entraîne au cœur de la nuit, jusqu'au matin. Une œuvre forte, exigeante, audacieuse : « Accrochez-vous bien aux branches ! ».

ROUERQUE

ISBN 978-2-8126-1877-2

16 €



C2 C3

Torben Kuhlmann, trad. de l'allemand par Anne-Judith Descombey

106 **Edison, la fascinante plongée d'une souris au fond de l'océan**

Dans les années 1950, le souriceau Peter part à la recherche du secret de son grand-père, qui pourrait bien avoir inspiré le génial inventeur de l'ampoule électrique. Peter construit avec son professeur un petit sous-marin et plonge au cœur de l'océan Atlantique. Faisant le grand écart entre Jules Verne et Rataouille, ce récit épique, illustré de dessins pleine page aussi classiques que grandioses, confirme s'il en était besoin l'impressionnant talent graphique et romanesque de l'auteur. Un nouveau classique intemporel !

NORDSUD

ISBN 978-2-8311-0118-7

18 €

C3 C4

José Jorge Letria, trad. du portugais par Dominique Nédellec, ill. André Letria

107 **La Guerre**

Cet album exprime à travers des métaphores l'essence même de la guerre. Les personnages en sont des animaux inquiétants qui prospèrent dans des scènes dominées par la haute silhouette immobile d'un homme sans visage, à la raideur militaire. Le texte, qui joue sur une anaphore ponctuée du mot « guerre », dit ce qu'elle est, dans sa permanence et son universalité et, dans l'image, l'abstrait et le concret s'entremêlent pour faire sens grâce à des trouvailles graphiques fulgurantes.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-502-6

18,80 €



106

C3

Didier Lévy, ill. Pierre Vaquez

108 **Le Train fantôme**

Lina est désemparée : son frère Jonas a fui la maison. Elle part à sa recherche dans la fête foraine abandonnée. Très différents de leur précédent album *Aspergus et moi*, ce voyage en train fantôme explore les peurs de l'enfance, de la nuit mais aussi les désespoirs de l'adolescence et le questionnement sur la mort. Toujours une aussi belle utilisation de la technique d'estampage « à la manière noire » qui n'en finit pas de nous étonner par les richesses qu'elle propose. Une histoire terrifiante à réserver aux grands.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-250-4
17,50 €



C3

Jimmy Liao,
trad. du chinois par Chun-Liang Yeh

109 **Nuit étoilée**

Une enfant tourmentée se lie d'amitié avec un jeune garçon solitaire qui lui ressemble. Ils s'enfuient ensemble pour un voyage dont ils reviendront apaisés, avant que leurs chemins ne se séparent, au seuil de leurs vies respectives. Le récit tisse à la fine observation de la fin de l'enfance mille références littéraires et picturales et culmine dans la fusion avec le tableau éponyme de Van Gogh. Mélancolique et flamboyant, précis et onirique, on retrouve l'univers si particulier de Jimmy Liao et ses personnages émouvants.

HONGFEI

ISBN 978-2-35558-173-1
19,90 €



C3

Michał Skibiński, trad. du polonais Lydia Waleryszak, ill. Ala Bankroft

110 **J'ai vu un magnifique oiseau : année 1939**

Été 1939. De brèves phrases extraites d'un journal qui a été tenu alors par un enfant polonais s'inscrivent dans de superbes illustrations picturales, pleines pages, qui fixent les instants. Ignorance de l'enfant et indifférence de la nature, peu à peu troublées cependant quand, dans le ciel, les avions chassent les oiseaux, émotion du lecteur qui sait, lui, ce qui va advenir. Jusqu'à l'embrasement final. La sobre postface reproduit des pages du manuscrit et documente ce moment tragique.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-45123-1
14,50 €

C3 C4

Shaun Tan, adapté de l'anglais (Australie) par Anne Krief

111 **Cigale**

Cet album de très grand format nous présente un employé de bureau un peu étrange – drôle de tête, petites griffes – et la tristesse de sa vie dans cet immeuble gris parmi des humains qui l'humilient. À l'heure de la retraite, il monte sur le toit... Et là, corps et costume soudés en carapace se fendent en deux pour une mue et un envol vers les siens et un monde lumineux. Ses derniers mots, vengeurs, sont une dénonciation de ce monde du travail qui l'a opprimé. Toute la beauté et la noirceur de l'univers de Shaun Tan.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-512264-1
14,90 €





C3 C4

Tomi Ungerer, trad. de l'anglais
par Rosalind Elland-Goldsmith

112 **Juste à temps!**

Tomi Ungerer est mort en 2019 et cet album posthume prend un caractère testamentaire. L'humanité est partie sur la Lune, mais, sur la Terre ravagée, il reste Vasco qui a recueilli Paco, un nouveau-né orphelin. Son ombre le guide et les sauve des dangers qui les guettent, chaque fois «juste à temps». Le contraste est fort entre la forme classique de l'album – superbe dessin, texte sobre et puissamment poétique – et le caractère dramatique de l'action, expression de la terreur et de l'espoir, malgré tout.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-30382-8

18,80 €



C3 C4

Issa Watanabe

113 **Migrants**

Cet album sans texte joue sur la représentation allégorique d'une longue cohorte d'animaux anthropoïdes, de toutes espèces, dans leur diversité emblématique d'individus unis par leur sort commun de migrants. Sur un fond de page noir, ils avancent comme dans une nuit profonde, mais la splendeur graphique de la représentation, les incises de moments de tendresse, l'apaisement final, confèrent à cette foule beauté et dignité humaine et donnent la distance nécessaire à une évocation bouleversante.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-504-0

15,90 €



112

Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Rédactrices et rédacteur : Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Élixa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche