

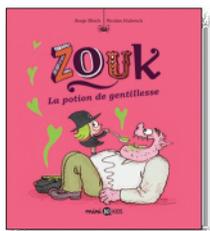
- 112 **PREMIÈRES BD**
- 114 **HUMOUR**
- 117 **QUESTIONS DE SOCIÉTÉ**
- 120 **HISTOIRE**
- 122 **AVENTURES**
- 125 **SENTIMENTS**
- 130 **POLICIER ET ESPIONNAGE**
- 132 **FANTASTIQUE ET FANTASY**
- 136 **SCIENCE-FICTION**
- 139 **SUPER-HÉROS**
- 141 **ADAPTATIONS LITTÉRAIRES**
- 143 **PATRIMOINE**

BANDES DESSINÉES

BANDES DESSINÉES

Surprises et reprises, voilà qui pourrait résumer cette année de parutions 2019, qui est cependant d'abord une année placée sous le signe des anniversaires : Batman, la Torche et Marvel Comics ont 80 ans ; Astérix a 60 ans ; il y a 50 ans les super-héros Marvel apparaissent en France dans *Fantask*, et ce sont les dix ans du Musée de la bande dessinée d'Angoulême et du Musée Hergé !

Des reprises nombreuses et surprenantes : Monsieur Choc ressuscité par le fils de son premier dessinateur, Blake et Mortimer envoûtés à Bruxelles par François Schuiten, Spirou relancé dans l'Occupation par Émile Bravo... Redécouvertes de Capitaine Sabre, du manga *Blame !* ou du féérique *Mirliton merveilleux* (1862). Surprises avec Lovecraft en manga, Anne héroïne du *Royaume* devenue princesse, Matthieu Bonhomme dévoilant *Charlotte impératrice*, et renouvellement général des mangas et de la bande dessinée jeunesse franco-belge : *Beastars*, *Un pont entre les étoiles* ou *Mujirushi* d'Urasawa, *Raowl* de Tebo, *La Maison la nuit* de Nicoby, et *Elma*... Poésie avec le retour d'*Emanon*, la femme éternelle de Tsuruta. Découverte de Tillie Walden, de Barbara Baldi, Camille Jourdy. Méditation sauvage de Rochette avec *Le Loup*. Et, incontournable, il faut lire *Akira* en 2019, l'année où se situe l'action : une année décidément marquée par l'Histoire et les sujets de société.



PREMIÈRES BD 3-6 ANS



CI

Aki

458 **Les 3 grains de riz : Sens dessus dessous**

459 **Les 3 grains de riz : Vive les vacances !**

De petites anecdotes inspirées du quotidien de petite fille de l'autrice avec ses deux sœurs, les « 3 grains de riz » du titre, en référence à leur origine asiatique. En vacances à la plage ou à la maison, elles se déguisent, s'enterrent mutuellement dans le sable, jouent aux jeux vidéo, font des bêtises avec leur cousin Max... toujours sur un mode joyeux et plein de vie. Le graphisme naïf et minimaliste et les couleurs en aplat ajoutent au charme de ces petites tranches de vie pleines de fraîcheur et de fantaisie.

GALLIMARD JEUNESSE, GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-510531-6

ISBN 978-2-07-508423-9

9,90 € CHACUN

CI

Scén. Serge Bloch, dessin Nicolas Hubesch

460 **Zouk, t.19 : La Potion de gentillesse**

Poursuivant sa lutte contre les gens méchants, « la petite sorcière qui a du caractère » a l'idée cette fois de créer une potion magique pour les rendre gentils. Toujours aussi attachante et drôle dans de petites histoires loufoques et charmantes, une héroïne à l'imagination débordante qui reste un « classique » pour les tout-petits.

BD KIDS, MINI BD KIDS

ISBN 979-10-363-1270-0

9,95 €

C1

Marta Cunill, trad. de l'espagnol Stef

461 **On arrive !**

Alors que la période hivernale approche, trois oisillons un peu paresseux décident de ne pas se joindre au vol de leur tribu en direction d'une contrée plus chaude. Quand le froid s'installe avec son lot de pluie et de neige, ils apprendront à leur dépend que la nature fait bien les choses. Un petit récit rigolo et malin qui explique aux plus jeunes pourquoi les oiseaux migrent, tout en leur glissant quelques notions de la classification animale.

BANG ÉDITIONS, MAMUT & WISTITI
ISBN 978-84-17178-63-5
10 €

C1

Scén. Alexis Dormal, dessin Dominique Roques

462 **Ana Ana, t.13 : Papillons, lilas et fraises des bois**

Ana Ana et ses doudous sont affalés devant la télévision par une belle journée d'été. Goupille est le seul à avoir envie d'aller dehors. Pour inciter ses amis à sortir, il leur montre une carte au trésor : il est tout au bout du jardin ! En chemin les joyeux compagnons vont profiter des papillons, du clapotis de l'eau, du vent dans leurs poils, du parfum du lilas, de la délicatesse des fraises des bois, du chant des oiseaux... Autant de sources d'émerveillement qui sont de petits trésors !

DARGAUD, JEUNESSE
ISBN 978-2-205-07922-7
7,95 €

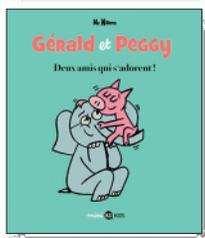
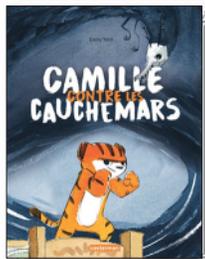
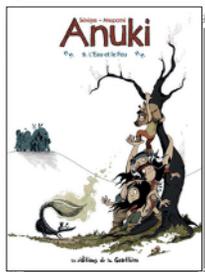
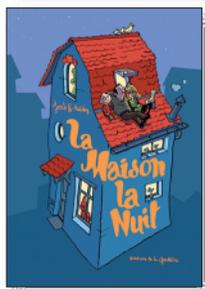
C1

Joub, Nicoby

463 **La Maison la nuit**

On suit la vie banale d'une famille dans sa maison vue en coupe, sans texte. Le retour à la maison, le repas, le brossage de dents et le coucher pour les humains... mais aussi la petite vie des souris, chat, fantômes et oiseaux cachés dans les recoins. Les petits lecteurs se délecteront à suivre l'un des personnages, ou à parcourir à chaque planche l'ensemble de la maisonnée. Petit phare coloré dans la nuit, cet album au graphisme sans texte simple et dynamique renouvelle le genre pour les petits.

LA GOUTTIÈRE
ISBN 979-10-92111-65-1
10,70 €



C1

Scén. Frédéric Maupomé, dessin Stéphane Sénégas

464 **Anuki, t.9 : L'Eau et le feu**

C'est l'été, Anuki et ses amis profitent des plaisirs de la baignade à la rivière. Une ombre au tableau, les arbres ont soif, le niveau de l'eau a baissé, les animaux viennent boire en plein jour... C'est la sécheresse. Au retour, les enfants sont pris dans un incendie, ils en réchappent. Ce qui n'est pas le cas d'une tribu voisine accueillie au village. Si ses amis adoptent très vite les enfants nouveaux venus, il faudra plus de temps à Anuki pour montrer sa générosité ! Sujet plus grave cette fois mais toujours aussi joliment et délicatement abordé.

LA GOUTTIÈRE
ISBN 978-2-35796-002-2
10,70 €

C1 C2

Emily Tetri, trad. de l'anglais (États-Unis) par Basile Béguerie

465 **Camille contre les cauchemars**

Camille vit dans une famille ordinaire : un papa, une maman, une grande sœur, un petit pavillon de banlieue... oui mais Camille et sa famille sont des tigres (plutôt tendance peluches). Le dessin est séduisant et très accessible pour de jeunes enfants. Elle et son petit monstre de compagnie vont se soutenir mutuellement pour venir à bout des cauchemars qui l'assaillent, et qui sont un peu effrayants, mais pas trop. Une première BD très réussie.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-19090-0
12,95 €

C1

Mo Willems, trad. de l'anglais (États-Unis) **Gérald et Peggy,**466 **t.1 : Deux amis qui s'adorent !**467 **t.2 : Deux amis qui s'amuse !**

Des petites histoires autour de l'amitié entre une petite cochonne, Peggy, fonceuse et toujours de bonne humeur, et un jeune éléphant, Gérald, plus réservé et anxieux de nature. Mises en scène dans de grandes cases quasi sans décor pour pointer les émotions, avec très peu de texte, des histoires simples et justes, drôles et tendres, totalement à hauteur d'enfant. Publiées une première fois aux éditions Tourbillon (6 titres épuisés), la publication des aventures de ce charmant duo est reprise par BD Kids, Mo Willems en ayant concocté 25 !

BD KIDS, MINI BD KIDS
ISBN 978-2-7470-9634-8/ISBN 978-2-7470-9635-5
7,95 € CHACUN

HUMOUR 6-8 ANS

C2

Scén. Marguerite Abouet, dessin Mathieu Sapin, coul. Clémence

468 **Akissi t.9 : Aller-retour**

Décidément, ce n'est pas encore cette fois qu'Akissi va s'envoler pour Paris... Sitôt partie, la voilà de retour dans son quartier, l'occasion de revenir sur les épisodes marquants de ses premières années : sa rencontre avec son meilleur copain Edmond, ou avec le singe boubou. On apprend aussi comment Akissi s'est fait un super déguisement de « moche princesse » pour mardi gras (mode d'emploi à l'appui). La petite fille la plus putée de Youpougan a encore frappé !

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE
ISBN 978-2-07-512953-4
10,90 €

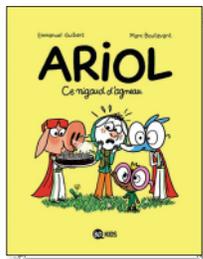
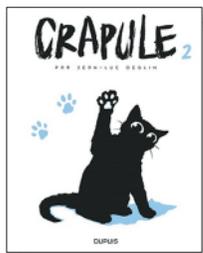
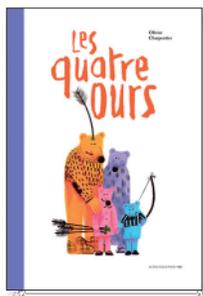
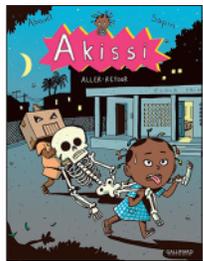
C2

Adrien Albert

469 **Claude et Morino, t.2 : Joyeux anniversaire !**

Morino le taureau bougon et Claude le petit squelette candide vivent des aventures saugrenues, dans une ambiance bon enfant et réjouissante. Dans ce deuxième volume, les deux compères partent à la poursuite du pied de Claude, avalé par un poisson, et c'est le début d'une suite de péripéties particulièrement extravagantes. Le ton, les personnages, l'humour, les couleurs en aplat et le dessin facétieux, tout est réussi dans cette très jolie bande dessinée pour petits lecteurs audacieux.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-30085-8
13,50 €



469

C2

Olivier Charpentier

470 **Les Quatre ours**

En mettant en scène un papa et ses deux enfants au sein d'une famille ours, Olivier Charpentier propose une première BD sans cases et parfois sans texte. Ça déborde de tendresse et de clins d'œil. Petite originalité, le quotidien est ici raconté à hauteur du père (avec sans doute quelques situations vécutées !). Le découpage varié entre saynètes courtes et histoires plus longues donne du rythme. Drôle, bien vu, à mettre entre toutes les mains, petites et grandes !

ACTES SUD JUNIOR, BD
ISBN 978-2-330-10897-7
16,50 €

C2

Jean-Luc Deglin

471 **Crapule, t.2**

Depuis 2011 un petit chat noir fort espiègle court les pages du Journal Spirou. Ce joli recueil enchantera les lecteurs de tous âges, possédant ou non un joyeux félidé, par ses gags tendres et parfois oniriques ! Les aventures quotidiennes et domestiques du matou sont partagées par une attachante maîtresse. Dessinées en noir et blanc relevés d'un bleu apaisant, les anecdotes savoureuses, souvent muettes frappent par leur chute (!). Avantages et inconvénients d'avoir un chat bondissant, audacieux et affectueux. Une jolie pépite.

DUPUIS
ISBN 979-10-347-3357-6
14,50 €



C2

Scén. Emmanuel Guibert, dessin Marc

Boutavant, coul. et lettrage Rémi Chaurand

472 **Ariol, t.14 : Ce nigaud d'agneau**

Pauvre Ariol ! Quand il n'est pas désigné pour apporter les devoirs à Pharamousse, ce « nigaud d'agneau », sa grand-mère le traîne au spectacle de marionnettes, avec « les bébés, les pépés et les mémés », ou à l'hôpital Salpêtrien rendre visite à son amie Moselle. À l'hôpital, à l'école ou dans la rue, Ariol est toujours en prise avec l'actualité et le quotidien des enfants, entre légèreté et profondeur, comédie et vérité. Le dessin lui aussi mêle lisibilité (des personnages) et complexité (des décors, des matières, des détails). Bravissimo !

BD KIDS, LES HEROS. J'AIME LIRE
ISBN 979-10-363-0338-8
11,50 €

C2

Will Henry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Berne-Smith

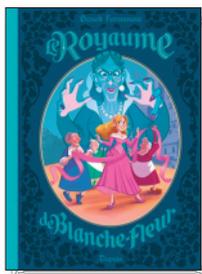
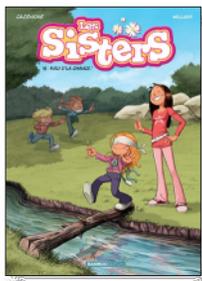
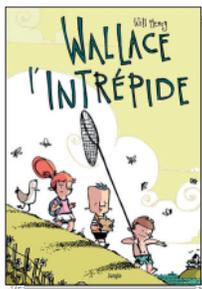
473 **Wallace l'intrépide**

Wallace est un petit garçon qui vit au bord de la mer en compagnie de ses parents (son père est pêcheur), de son petit frère Sterling et de ses copains. À la maison, dans la campagne ou à l'école, les gags se succèdent, empreints d'une grande drôlerie, pleine de finesse, souvent absurde, qui n'épargne ni les enfants ni les adultes, sans pour autant renoncer à la tendresse. Du comic strip familial à l'américaine, où chacun trouvera son compte.

JUNGLE

ISBN 978-2-8222-2582-3

20 €



C2 C3

Benoît Feroumont, coul. Sarah Marchand

475 **Le Royaume de Blanche-Flour**

Revoilà Anne, la blonde tavernière qui fait tourner les têtes du vieux roi de Six-Ponts et du jeune garde amoureux François, autant que d'une laide reine maléfique ! Après avoir subi avanies et embûches, Anne est jetée aux oubliettes ! C'est, grâce à une conspiration des sans-grades, pour mieux rebondir en héritière cachée du comté de Rose-adiou, déjouer l'invasion d'un prince niais et finir en princesse étonnée. Feroumont livre un conte de fées parodique autant que premier degré, plein de cavalcades, clos sur un banquet brueghelien.

DUPUIS

ISBN 979-10-347-3743-7

19,95 €

C2

Scén. Frank Gibson, Patrick Wirbeleit, Kevin Panetta et al., dessin Tyson Hesse, Paulina Ganucheau, Pranas Naujokaitis et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

476 **The Amazing World of Gumball, t.1 à 4**

Nous retrouvons sous format papier Gumball, Tobias, Jamie, Darwin, Penny, Anaïs et tous les personnages loufoques du *Monde incroyable de Gumball*, série animée aux multiples distinctions. Cette adaptation en bande dessinée se révèle très fidèle à la création originale de Ben Bocquelet. C'est drôle, incroyablement déjanté, les scénarios sont rocambolesques, le tout étant parfaitement adapté à un public jeunesse. Une excellente initiative d'Urban Comics !

URBAN COMICS, URBAN KIDS

ISBN 979-10-268-1471-9

ISBN 979-10-268-1517-4

ISBN 979-10-268-1518-1

ISBN 979-10-268-1519-8

14,50 €

8-10 ANS

C2

Scén. Christophe Cazenove, dessin William Maury

474 **Les Sisters, t.13 : Kro d'la chance !**

On retrouve les espiègles Marine et Wendy au mieux de leur forme. Humour, bonne humeur, finesse de traitement de la relation sororale qui oscille entre amour vache et querelles sans conséquence. Les personnages secondaires sont tout aussi réussis : Maxou d'amour, Sammie la copine à casquette de Wendy qui prend un peu trop de place, et les « pestouilles » qui suivent la cadette dans toutes ses idées farfelues. Kro bien !

BAMBOO, HUMOUR

ISBN 978-2-8189-4717-3

10,95 €



473

C2 C3

Scén. Anne-Claire et Jérôme Jouvray, dessin Jérôme Jouvray

Six-Coups,

477 t.1 : Le Crash de monsieur Crunch

Dans une petite ville « cliché » du Far West, le shérif a fort à faire avec les braves citoyens, les voyous et tous les croque-morts, barmen, fêtards, cow-boys... quand du moins il ne se laisse pas aller à une complaisance suspecte pour l'armurier. Heureusement les enfants (dont les siens) sont là pour veiller ! Jouant eux-mêmes aux cow-boys et shérif, bandits et journalistes, ils viennent ajouter le désordre à la pagaille, dans une inconscience mêlée de bonne humeur. Une très jolie réalisation vraiment enfantine qui joue sur la culture adulte.

DUPUIS

ISBN 978-2-8001-7095-4

10,95 €

C2 C3

Libon

Les Cavaliers de l'apocadisper,

478 t.1 : Les Cavaliers de l'apocadisper maîtrisent la situation

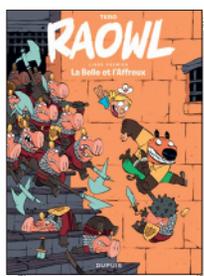
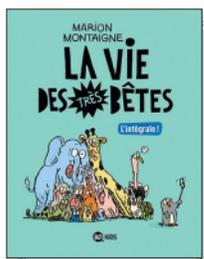
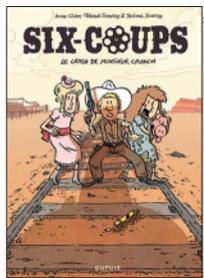
479 t.2 : Les Cavaliers de l'apocadisper n'ont pas fait exprès

Prépubliée dans *Spirou*, cette nouvelle série d'humour met en scène trois copains de classe pas toujours malins, plutôt indisciplinés, et avec un sérieux penchant pour les catastrophes en tout genre (d'où le titre). Avec un sens certain de l'humour potache, parfois noir, mais jamais méchant, les gags s'enchaînent : à l'école bien sûr, mais aussi au milieu des champs et de la forêt, en sortie scolaire au Louvre ou à la bibliothèque. Drôle, foutraque et impertinent !

DUPUIS

ISBN 979-10-347-3039-1

12,50 €



C2 C3

Marion Montaigne

480 La Vie des très très bêtes : intégrale

L'acarien, la limule, le dindon, le chien de concours, le castor, la limace ou encore le panda ou le poney.... Marion Montaigne distille plein de connaissances scientifiques hyper importantes et méconnues pour apprécier toutes ces charmantes bestioles à leur juste valeur. Un quizz final permet de savoir ce qu'il vous reste après lecture de ces caractéristiques étranges mais néanmoins nécessaires à connaître pour briller entre copains. Une valeur sûre mêlant éclats de rire et culture scientifique !

BD KIDS, LES HÉROS DLIRE

ISBN 979-10-363-0340-1

12,50 €



C2 C3

Tébo

481 Raowl, t.1 : La Belle et l'affreux

Raowl c'est une bête, tout en muscles mais pas très futée. Son obsession : secourir les princesses pour être récompensé par des bisous. Mais il a un secret : une malédiction le transforme au moindre éternuement en prince charmant très tête à claques qui nous ferait presque préférer la bête. Chez Tébo, qui affectionne les détournements et les manie à merveille, les princesses ne sont vraiment plus ce qu'elles étaient. Dans un langage très fleuri, une parodie de *La Belle et la Bête*, aussi déjantée qu'*Alice au pays des singes* !

DUPUIS

ISBN 979-10-347-3038-4

12,50 €



478

10-12 ANS

C3

Scén. Delaf et Dubuc, dessin Delaf, coul. BenBK

Les Nombrils,

482 **t.8 : Ex, drague et rock'n'roll !**

Un tournant dans la série vers un comique plus acide et amer. Le succès de Karine s'avère fragile, tandis que Vicky martyrise son amie (?) Jenny avec une constance et une méchanceté qui n'ont d'égale que la bêtise de la pauvre rousse. C'est un jeu de massacre, porté par un dessin toujours aussi net et dynamique, une mise en scène habile des gags et un sens de la dérision sans limites. Loin d'être gratuit, le récit joue des angoisses des héroïnes (la laideur, la sexualité, le succès, l'amour...). Une évolution aussi peu fréquente qu'originale.

DUPUIS

ISBN 978-2-8001-7157-9
10,95 €

C3 C4

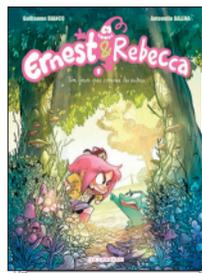
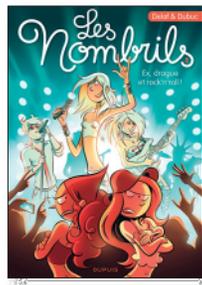
Taishi Tsutsui, trad. du japonais par Ilan Brunelli

483 **We Never Learn, t.1 à 7**

Nariyuki Yuiga, élève brillant à force de travail, rêve d'obtenir une bourse pour s'inscrire à l'université de son choix. Le proviseur est prêt à le recommander s'il devient le tuteur des deux génies du lycée, deux jeunes filles surdouées qui se sont mis en tête de s'inscrire à la fac dans la matière où elles sont totalement nulles. Pimentant le pitch, le duo féminin est bientôt rejoint par une amie d'enfance de Nariyuki, sportive de haut niveau peu douée pour les études. Série résolument comique où à l'étude se mêle une ronde des sentiments.

KAZÉ, SHONEN

ISBN 978-2-8203-3321-6
ISBN 978-2-8203-3328-5
ISBN 978-2-8203-3522-7
ISBN 978-2-8203-3535-7
ISBN 978-2-8203-3550-0
ISBN 978-2-8203-3561-6
ISBN 978-2-8203-3578-4
6,89 € CHACUN



QUESTIONS DE SOCIÉTÉ 8-10 ANS

C2 C3

Scén. Guillaume Bianco, dessin Antonello Dalena, coul. Hélène Lenoble

Ernest & Rebecca,

484 **t.8 : Un jour pas comme les autres**

C'est un jour particulier pour Rebecca. Parce qu'elle a aujourd'hui 7 ans mais aussi parce que l'attachante fillette, au caractère bien trempé, va vivre des aventures échevelées... qui se poursuivront dans le prochain tome. Celui-ci laisse en effet Ernest le microbe en bien vilaine posture. Guillaume Bianco fait encore une fois la preuve de son grand talent de conteur, mêlant avec succès humour, émotion et réflexion. Le dessin tout en rondeurs d'Antonello Dalena porte également une belle énergie.

LE LOMBARD

ISBN 978-2-8036-7028-4
10,95 €

10-12 ANS

C3 C4

Cuvie, trad. du japonais par Satoko Fujimoto

485 **En scène !, t.10 à 12**

Kanade a grandi et est toujours aussi motivée. Elle a décroché une bourse pour un stage à Marseille et participe ensuite aux éliminatoires du célèbre YAPG à New York où elle espère être retenue pour intégrer le Royal Ballet de Londres. Elle apprend énormément de toutes ces rencontres et a conscience que danser avec les meilleurs est une chance et un honneur qu'elle doit à son travail et à sa persévérance. Le plaisir et l'amitié ne sont pas absents de cette série et cet astucieux mélange fait tout son charme.

KUROKAWA

ISBN 978-2-36852-700-9
ISBN 978-2-36852-724-5
ISBN 978-2-36852-837-2
7,65 € CHACUN



C3 C4 LYC

Hisashi Eguchi, trad. du japonais par Aurélien Estager

486 **Stop !! Hibari-kun !, t.1 et 2**

Kosaku Sakamoto, jeune lycéen orphelin, quitte sa campagne pour aller vivre à Tokyo chez Monsieur Ozora conformément aux dernières volontés de sa mère. Surprise ! M. Ozora est chef d'un clan de Yakuzas. Assez caractériel, il a un problème majeur : il est le père de trois charmantes filles et a un unique héritier. Mais celui-ci, Hibari, de l'âge de Kosaku, se fait passer pour une fille partout où il va, même au lycée, au grand désespoir de son géniteur. Plus de 35 ans après sa première publication ce manga, résolument drôle et inédit en France, reste toujours aussi impertinent !

LE LÉZARD NOIR

ISBN 978-2-35348-134-7

ISBN 978-2-35348-135-4

18 €

C3 C4 LYC

Scén. Jean-Yves Ferri, dessin Manu Larcenet, coul. Dominique Thomas

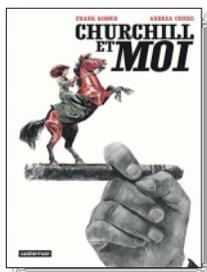
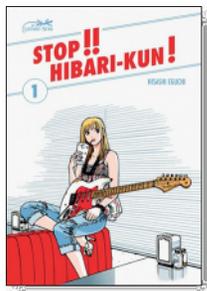
Le Retour à la Terre,487 **t.6 : Les Métamorphoses**

Larcenet et Ferri ont créé avec cette série, il y a dix-sept ans, un classique immédiat. Leur galerie de personnages sympathiques, la chronique déjantée de ces urbains en (semi) crise existentielle, implantés en pleine campagne, l'analyse psychologique très fine sous la suite des gags sont autant d'ingrédients que l'on (re)découvrira ici, après dix ans d'interruption. Le rôle des smartphones, plus utilisés par la vieille Mortemont que par ces jeunes adultes, sert de gag récurrent. Un bon cru avec touche de folie et fulgurances de dessin.

DARGAUD, POISSON PILOTE

ISBN 978-2-205-06766-8

12 €



C3 C4

Jen Wang, trad. de l'anglais (États-Unis) par Achille(s)

488 **Le Prince et la couturière**

En résidence d'été à Paris, lors d'un bal organisé pour ses 16 ans, le prince héritier Sébastien de Belgique remarque non pas une belle jeune fille mais une robe conçue par Francès, petite-main dans un atelier. Engagée comme couturière particulière, la jeune fille découvre le troublant secret de son noble employeur. Un beau conte moderne sur l'identité, le droit à la différence, le poids des obligations et de la famille, la création, la liberté. Fauve Jeunesse du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2019.

AKILEOS

ISBN 978-2-35574-306-1

22 €

13-15 ANS

C4 LYC

Scén. Frank Giroud, dessin Andrea Cucchi, coul. Elvire de Cock

489 **Churchill et moi**

Aventureuse et rebelle, Clem Harper tombe éperdument amoureuse du fils d'aristocrates voisins, le brillant Winston Churchill. Pour attirer l'attention du jeune homme, elle devient l'une des premières femmes journalistes, reporter de guerre, enquêtrice de choc. Le scénario très documenté du regretté Frank Giroud est intelligent et brillamment construit, le dessin précis et fougueux à la fois. Un beau personnage de femme qui rappelle les premières suffragettes et une réflexion inspirée sur la destinée, le sens de l'Histoire, la construction de soi.

CASTERMAN

ISBN 978-2-2031-3175-0

18,95 €



487

C4 LYC

Paru Itagaki, trad. du japonais par Anne-Sophie Thevenon

490 **Beastars, t.1 à 7**

Au pensionnat de Cherryton, l'harmonie semble bien établie entre herbivores et carnivores. Jusqu'à ce que l'assassinat d'un herbivore réveille les craintes ancestrales. Legoshi, beau loup gris, attire d'emblée toutes les suspicions. Pourtant, sensible et timide, il fait son possible pour dompter sa force et réprimer ses instincts, se révélant l'un des personnages les plus intègres de cette troublante communauté animale. Un seinen original qui brouille les conventions entre proies et prédateurs et offre un singulier miroir à notre condition humaine.

KI-OON, SEINEN

ISBN 979-10-327-0379-3
 ISBN 979-10-327-0378-6
 ISBN 979-10-327-0397-7
 ISBN 979-10-327-0412-7
 ISBN 979-10-327-0426-4
 ISBN 979-10-327-0487-5
 ISBN 979-10-327-0505-6
6,90 € CHACUN

C4 LYC

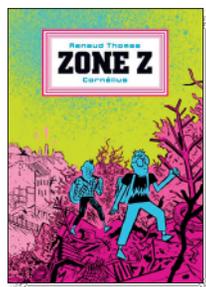
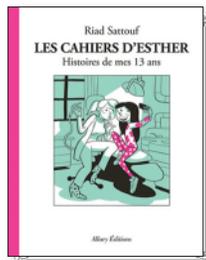
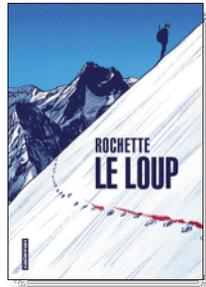
Jean-Marc Rochette, coul. Isabelle Merlet, postface Baptiste Morizot

491 **Le Loup**

Après le magnifique *Ailefroide*, Rochette poursuit sa veine montagnarde pour cette histoire située dans les Écrins. Gaspard, vieux berger solitaire, tue une nuit une louve qui attaquait son troupeau, au mépris des règles du parc naturel. Les années passent, un louveteau orphelin survit, grandit et devient maître de la vallée. Entre l'animal et le berger, la lutte est à la fois immémoriale et philosophique, vengeance et simple histoire de nature. À la fois panthéiste, social et écologiste, ce récit met en scène une montagne grandiose et sauvage.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-19677-3
18 €



C4 LYC

Riad Sattouf
Les Cahiers d'Esther,

492 **t.4 : Histoires de mes 13 ans**

La petite Esther a grandi, elle est en 5^e au collège, et ses préoccupations sont celles d'une adolescente de son âge : le collège, les copines, la famille, les réseaux sociaux, l'amour...

Volume après volume, on s'attache à cette héroïne du quotidien, bien dans ses baskets de petite parisienne qui n'a pas sa langue dans sa poche. L'affirmation d'une personnalité, sous l'œil toujours tendre, amusé et curieux d'un auteur passionné par l'adolescence. Une lecture à conseiller aussi bien aux adultes qu'aux plus jeunes.

ALLARY, IMAGES
 ISBN 978-2-37073-275-0
16,90 €

C4 LYC

Renaud Thomas

493 **Zone Z**

Deux adolescents décident de faire un tour dans la zone Z, zone de désolation, résultante de notre société de consommation effrénée. Voyage surréaliste et initiatique, où ils croisent toute une galerie de personnages et de paysages marqués par les affres du consumérisme. Renaud Thomas propose ici une œuvre de réflexion poussée sur les conséquences naturelles et humaines du mode de consommation de nos sociétés industrielles. Le scénario, atypique, est servi par une mise en pages originale et un dessin aux couleurs « radioactives ».

CORNÉLIUS, COLLECTION PIERRE
 ISBN 978-2-36081-157-1
21,50 €

492



C4 LYC

Scén. Jean-Christophe Tixier, dessin Ohazar

494 **L'A révolution**

Cet album aborde le thème du despotisme à travers une histoire à la fois drôle, touchante et pleine d'enseignements. Cette dystopie raconte comment une bande de quatre adolescents va faire acte de résistance contre une dictature militaire. Leur rébellion, originale et pacifiste, consiste à enlever les lettres A partout dans les textes. Une belle histoire d'amitié touchante qui s'adresse aux jeunes et qui est une bonne entrée en matière pour appréhender le totalitarisme.

MICHEL LAFON

ISBN 978-2-7499-3640-6
20 €

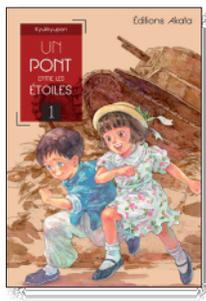
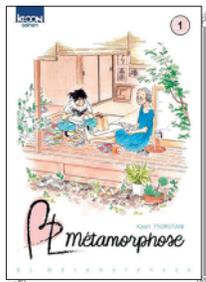
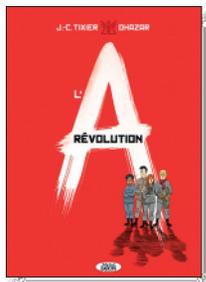
C4 LYC

Kaori Tsurutani, trad. du japonais par Hinoko

495 **BL métamorphose, t.1 et 2**

L'amitié originale entre une grand-mère de 75 ans, Yuki, et une lycéenne timide et complexée, Urara, qui se rapprochent grâce à un goût commun pour les mangas de boy's love, ces séries de romances entre garçons. La jeune fille, apprentie libraire et accro du genre, devient la conseillère de la vieille dame en la matière. Au fil des rencontres se tisse une belle relation entre les deux «fangirls», jamais troublées par leur différence d'âge, mais qui interpelle leurs proches. Le dessin est au diapason de la subtilité du propos qui bouscule les a priori.

KI-OON, SEINEN

ISBN 979-10-327-0478-3
ISBN 979-10-327-0484-4
7,90 € CHACUN

HISTOIRE

8-10 ANS

C3

Scén. Gwénaëlle Boulet, d'après Delphine Maury et Olivier Vinuesa, dessin Émile Bravo

Les Grandes grandes vacances,496 **t.1 : Drôle de guerre**

Septembre 1939 : Colette et Ernest, venus pour le week-end chez leurs grands-parents, passeront finalement en Normandie les cinq années de guerre. Adaptée de la série animée diffusée sur France 3, cette bande dessinée propose un point de vue très juste sur la guerre vécue par deux enfants, entre perception étouffée des grands événements, angoisse de la séparation d'avec les parents et découverte de la vie campagnarde pour ces petits Parisiens. Complété par un dossier documentaire en fin de volume.

BD KIDS

ISBN 979-10-363-0972-4
9,95 €

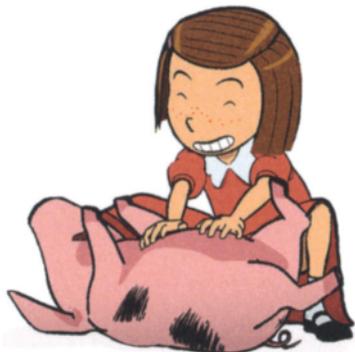
C3 C4

Kyukkyupon, trad. du japonais par Sébastien Ludmann

497 **Un pont entre les étoiles, t.1 à 3**

À la veille du conflit sino-japonais, Haru, petite japonaise issue d'un milieu aisé, arrive à Shanghai avec sa famille. Son pays natal lui manque, mais elle rencontre un petit garçon chinois aux yeux couleur d'étoile, Xing. Avec lui, elle apprivoise cette nouvelle culture et comprend ce qu'on peut ressentir en tant que minorité ethnique. Mais leur amitié survivra-t-elle à l'Histoire ? C'est très documenté, graphiquement fouillé, vu à hauteur d'enfant avec poésie et tendresse. Série courte complète en 4 tomes.

AKATA, L

ISBN 978-2-36974-262-3
ISBN 978-2-36974-398-9
ISBN 978-2-36974-399-6
8,05 € CHACUN

496

10-12 ANS



C3 C4

Émile Bravo, coul. Fanny Benoît

Spirou : L'Espoir malgré tout,498 **t.1 : Un mauvais départ**499 **t.2 : Un peu plus loin vers l'horreur**

Émile Bravo reprend ses personnages pour expliquer à ses jeunes lecteurs la drôle de guerre, mai 1940 et l'invasion, l'Exode et la Débâcle, l'Occupation et la Résistance, la collaboration, les soldats et la mort, les civils et les orphelins... Spirou, gamin trop tôt vieilli, emmène dans des aventures picaresques et peu glorieuses ses lecteurs, leur offrant une réflexion sans fard sur la fin d'un monde, sur les horreurs de la guerre. Bravo comme Spirou redéfinissent aussi, mine de rien, des mots simples : amitié, courage, bonté... espoir !



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6098-6

ISBN 979-10-347-3162-6

16,50 € CHACUN

C3 C4

Scén. Jean-David Morvan et Séverine Tréfouël, dessin David Evrard, coul. Walter

500 **Irena, t.4 : Je suis fier de toi**

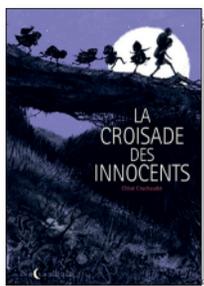
Nouvel opus de ce récit poignant autant que salutaire, histoire vraie d'une héroïne anonyme de la Seconde Guerre mondiale qui a connu l'enfer de la Pologne occupée par les nazis, des déportations de juifs, de la torture, la clandestinité et l'antisémitisme après-guerre. Honorée comme Juste à Yad Vashem, elle rencontre une survivante, qu'elle sauva autrefois. Travail de mémoire et transmission jamais pesant, jamais horrifant, porté par un dessin enfantin qui dit beaucoup plus que bien des styles « réalistes ». Une profonde émotion.



GLÉNAT, TCHÔ !

ISBN 978-2-344-03111-7

14,95 €



13-15 ANS

C4 LYC

Chloé Cruchaudet

501 **La Croisade des innocents**

Les croisades d'enfants autour de 1200 lancent sur les routes des flots d'enfants parfois très jeunes vers Jérusalem. Chloé Cruchaudet nous emmène dans cette épopée à hauteur d'individu, suivant quelques enfants et adolescents, leurs espoirs et leurs doutes, leurs joies et leurs projets. Pas de traité religieux ni historique ici, mais un kaléidoscope de vies et d'envies, d'anecdotes dans lesquelles pourront se reconnaître. Poétique, politique, engagée, cette chronique est une lecture marquante.



SOLEIL, NOCTAMBULE

ISBN 978-2-302-07127-8

19,99 €

C4 LYC

Akiko Higashimura, trad. du japonais par Miyako Slocombe

502 **Le Tigre des neiges, t.1 à 4**

Ce manga historique dresse le portrait d'un célèbre seigneur de guerre du XVI^e siècle qui selon certaines théories étayées aurait en fait été femme. Le récit, à la trame et au dessin classiques, est avant tout l'histoire sensible de cette femme, Tora, qui doit se faire sa place dans un monde d'hommes tout en préservant sa féminité. Une saga passionnante qui peint avec force détails le tableau de ce Japon féodal, de ses chefs de clans et des conditions de vie de la population rurale.

LE LÉZARD NOIR

ISBN 978-2-35348-138-5

ISBN 978-2-35348-140-8

ISBN 978-2-35348-147-7

ISBN 978-2-35348-160-6

13 € CHACUN

C4 LYC

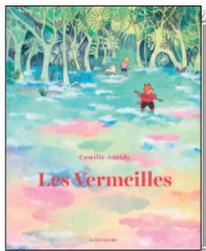
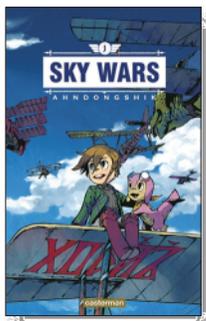
Scén. Fabien Nury, dessin Matthieu Bonhomme, coul. Isabelle Merlet
Charlotte, impératrice,

503 **t.1 : La Princesse et l'archiduc**

Enfant marquée enfant par la mort de sa mère, Charlotte de Belgique, fille du premier roi des Belges Léopold 1^{er}, retrouve la joie de vivre en fréquentant Maximilien de Habsbourg, frère cadet de l'empereur d'Autriche-Hongrie, qu'elle épouse à 17 ans. Son bonheur sera de courte durée. Le scénario prend des libertés avec l'Histoire, le dessin est tout en élégance et d'une étonnante douceur. Les deux auteurs donnent vie à une belle héroïne, touchante, intelligente, pétillante de vie avant d'être prise au piège sanglant de la politique et de son couple.

DARGAUD

ISBN 978-2-205-07783-4
 16,95 €



AVENTURES 8-10 ANS

C3

Ahndongshik, trad. du japonais par Sébastien Ludmann

504 **Sky wars t.1 à 3**

Ahndongshik nous emmène sur les pas de Knit, un jeune orphelin embarqué dans l'équipage de Shark et de ses pirates des cieux. Il va ainsi apprendre à voler avec Plamo, son Lindbergh, une sorte de dragon sans ailes. Sky Wars est une bonne série d'aventures et d'apprentissage, servie par un graphisme soigné et riche de détails. On pense à *Laputa*, de Miyazaki, ou à *L'île au trésor*, de Stevenson, mais cela ne gâche en rien le plaisir de lecture. La série, achevée au Japon, comprend 8 volumes.

CASTERMAN, SAKKA

ISBN 978-2-203-18593-7
 ISBN 978-2-203-18594-4
 ISBN 978-2-203-18595-1
 6,95 € CHACUN



505



C2 C3

Camille Jourdy

505 **Les Vermeilles**

La petite Jo accepte mal la séparation de ses parents. Son père a désormais une nouvelle compagne et elle deux grandes « sœurs » qui l'agacent. Lors d'une pause familiale en forêt, elle décide de fuguer. Au détour d'un buisson, son attention est attirée par un couple de lutins chevauchant d'adorables poneys lilliputiens. À leur suite, la gamine pénètre sur le territoire des Vermeilles pour vivre des aventures extraordinaires aux côtés d'un foisonnement de petites créatures fantastiques et loufoques dans un merveilleux décor de conte de fées aux tons pastels dont elle revient grandie.

ACTES SUD, ACTES SUD BD

ISBN 978-2-330-12620-9
 21,50 €

C3

Derek Laufman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Céline Petitdidier

506 **Pilleurs de ruines**

Rex le renard et Pogo le cochon sont deux aventuriers à la recherche de reliques et d'objets magiques. Rex est courageux mais aigri, et Pogo plutôt peureux et peu habitué aux dangers qui ne vont pas tarder à s'accumuler sur leur route. Un récit trépidant, bourré d'aventure, d'humour et d'amitié. Cet univers magique riche en vrais méchants et en malédictions propose aussi une réflexion sur l'héritage, l'amitié, le courage... Une réussite à faire découvrir à tous les petits aventuriers.

JUNGLE

ISBN 978-2-8222-2661-5
 13,95 €

C3

Rune Ryberg, trad. du danois
par Marc-Antoine Fleuret

507 **Géant et le fâcheux rendez-vous**

Lors d'un pique-nique en amoureux, un petit gars peureux, surnommé Géant par dérision, assiste impuissant à la dévoration de son amie par un monstre. Avalé à son tour, il rencontre un drôle de bonhomme, habitué du « lieu » et presque plus couard que lui. L'union faisant la force, le duo vole au secours de la belle, bientôt aidé par un petit monstre qui se prend pour le héros d'une affection toute canine. Une histoire farfelue et drôle, très colorée, avec peu de texte, prix Ping Pris du meilleur album jeunesse en 2015 au Danemark.

LES AVENTURIERS DE L'ÉTRANGE

ISBN 978-2-490195-04-6
16 €

C3

Joann Sfar

Petit vampire,

508 **t.3 : On ne joue pas avec la vie**

Dernier volume de la trilogie *Petit Vampire* chez Rue de Sèvres, après les sept volumes précédemment publiés chez Delcourt. Pandora et le capitaine fantôme viennent délivrer Petit Vampire et sa bande de monstres capturés par l'affreux Gibbous, et c'est une spectaculaire joute aérienne qui se déroule dans le ciel entre le navire du capitaine et la jonque fantôme. Un final en apothéose, avec de l'action, des rebondissements, et toujours une dose d'humour dans un univers multiréférencé qui reste parfaitement accessible aux enfants.

RUE DE SÈVRES

ISBN 978-2-369-81472-6
13 €

C3

Øyvind Torseter, trad. du norvégien
par Aude Pasquier

509 **Mulyssse : Tête de Mule prend le large**

Retour du personnage de Tête de Mule déjà croisé dans une adaptation très libre du conte *Le Troll qui n'avait pas son cœur dans sa poitrine* (*Tête de Mule*, La Joie de lire, 2016). Ici Tête de Mule, chômeur et contraint de gagner un peu d'argent pour récupérer ses affaires abusivement mises en gage, rencontre un milliardaire amateur d'œuvres d'art. Celui-ci l'embauche pour un périple en mer en quête de la pièce maîtresse qui fait défaut

à sa collection : le plus gros œil du monde. Une « Odyssee » drôle, inventive et poétique !

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-441-8
24,90 €

C3

Drew Weing, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Alice Marchand

510 **Les Effroyables missions de Margo Maloo, t.2 : Gang de vampires**

Les nouvelles aventures de Margo et Charles les amènent à essayer de retrouver les parents d'un farfadet farceur égaré chez des humains et à tenter de rassurer une bande d'ados vampires, terrorisée par une bande d'ados humains, et réfugiée dans un centre commercial abandonné. Le lecteur s'amuse de ce pot-pourri de « contre-clichés » sur les monstres comme ces vampires devenus végans. Des enquêtes toujours bien menées portées par un dessin de qualité, la série s'enrichit avec ce deuxième tome étoffant l'univers toujours surprenant d'Echo City.

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE

ISBN 978-2-07-060151-6
14,90 €

10-12 ANS

C3 C4

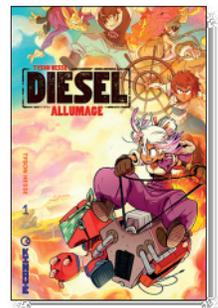
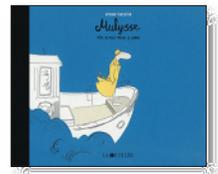
Tyson Hesse, trad. de l'anglais (États-Unis)

511 **Diesel, t.1 : Allumage**

Kinaye, nouvel éditeur spécialisé dans la traduction de comics pour les plus jeunes, nous fait découvrir ici le personnage attachant et horripilant de Dee Diesel. Jeune héritière d'un vaisseau dans un monde futuriste évoquant à la fois Miyazaki et les cartoons, elle échappe à la mort au cours d'une attaque surprise des ennemis Teppans parmi lesquels elle croit apercevoir son père adoptif porté disparu. Elle va alors tout tenter pour prévenir les siens, taradée par le mystère de ses origines. Le début d'une aventure très accrocheuse et pleine de suspense.

KINAYE, FRESH KIDS

ISBN 978-2-35799-000-5
15,50 €



C3 C4

Mitsu Izumi, trad. du japonais
par Céraldine Oudin

512 **Magus of the library, t.1 et 2**

Dans un Proche-Orient fantasmé, le jeune héros, Shio, pauvre, physiquement différent, est rejeté de partout y compris de la bibliothèque alors que les livres sont sa grande passion. À l'arrivée des envoyées de la Grande bibliothèque centrale dans son village, Shio se retrouve entraîné dans des aventures dignes des *Contes des Mille et une nuits*. Cette série prometteuse au graphisme raffiné plante un univers féérique qui s'articule autour de la valeur des livres et des bibliothèques.

KI-OON, KIZUNA

ISBN 979-10-327-0467-7/ISBN 979-10-327-0468-4
7,90 € CHACUN

C4

Luis NCT, trad. de l'espagnol par Maria
Sanchez-Buelga et Roger Seiter

513 **Wahcommo**

Après un rite initiatique dont ils sortent vainqueurs, deux adolescents, Kaya la rebelle et Fox l'intrépide, entreprennent un long voyage vers la cité abandonnée de leurs ancêtres pour récupérer de fabuleuses richesses. Cette quête dangereuse, attisant les convoitises, les amène à rencontrer des Orcs, des Nains, un guerrier ayant combattu le peuple des titans, et même une armée de fantômes ! De la fantasy originale, avec un couple d'adolescents intrigants et attachants et défendant de belles valeurs.

ÉDITIONS DU LONG BEC

ISBN 978-2-37938-011-2
22 €

C4

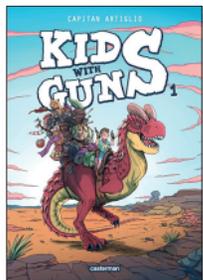
Taiga Sassa, trad. du japonais par Sébastien
Ludmann

514 **Isabella Bird : femme exploratrice, t.5**

S'inspirant de la vie d'Isabella Bird, un voyage à travers le Japon à la fin du XIX^e siècle à la suite de cette aventurière en jupe. Déjà célèbre par ses écrits, Isabella étonne par sa destination : Ezo, le territoire des Aïnous, île quasi inexplorée aux confins de l'archipel nippon. Accompagnée d'un guide-interprète discret et efficace, la jeune femme traverse un pays en plein bouleversement qui commence juste à s'ouvrir à l'Occident. Un choc de cultures à travers le regard d'une héroïne attachante, chaleureuse et curieuse de l'autre.

KI-OON, KIZUNA

ISBN 979-10-327-0339-7
7,90 €



13-15 ANS

C4 LYC

Capitan Artiglio, trad. de l'italien
par Suzanne Dufour

515 **Kids with guns, t.1 et 2**

Deux frères rencontrent dans le désert une drôle de gamine traumatisée, qui a perdu la parole mais pas le goût de la vengeance. Impossible de résumer cette histoire improbable, pleine de personnages hauts en couleur, de fantaisie débridée, de mondes parallèles, de violence extravertie et de monstres pas si effrayants. Le dessin très maîtrisé, dans une palette de couleurs pastel, construit un univers singulier, entre western et fantastique.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-17863-2
ISBN 978-2-203-17864-9
22 € ET 20 €

C4 LYC

Scén. Frédéric Maffre, dessin Julien Maffre

516 **Stern, t.3 : L'Ouest, le vrai**

Kansas, décembre 1882. L'arrivée de Colorado Cobb, fine gâchette venue vendre ses mémoires, va entraîner la ville de Morrison dans un bain de sang dont ne sortiront aucun héros mais de nombreuses victimes. Le scénario de Frédéric Maffre, mécanique infernale et implacable, est parfaitement découpé et mis en images par son frère, Julien. Un western dans la lignée d'*Impitoyable*, le film de Clint Eastwood : froid, crépusculaire, mais terriblement humain.

DARGAUD

ISBN 978-2205-07926-5
14,99 €



516

C4 LYC

Kan Takahama, trad. du japonais par Yohan Leclerc

517 **La Lanterne de Nyx, t.1 à 3**

Nagasaki 1878. Suite au décès de son père, Miyo, l'héroïne, trouve un emploi dans une étrange boutique, emploi qui va métamorphoser cette jeune fille peu sûre d'elle et transformer sa vie. Le propriétaire de cette caverne d'Ali Baba est un jeune homme original à l'affût de toutes les nouveautés et inventions étrangères qu'il glane aux expositions universelles. L'intrusion de ces « trouvailles » sur le sol nippon, jusque-là fermé aux Occidentaux par ce patron métis aux mystérieuses origines, tisse un récit surprenant autour de personnages très attachants.

GLÉNAT, SEINEN MANGA
ISBN 978-2-344-03370-8
ISBN 978-2-344-03371-5
ISBN 978-2-344-03372-2
10,75 € CHACUN

C4 LYC

Naoki Urasawa, Fujio Pro, trad. du japonais par Ilan Nguyễn

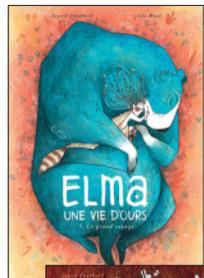
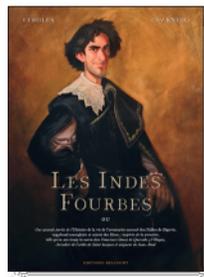
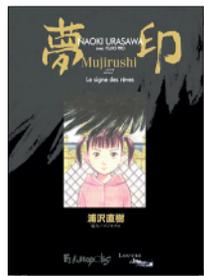
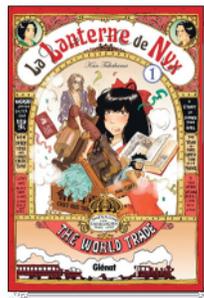
518 **Mujirushi : Le Signe des rêves, t.1 et 2**

Kasumi et son père, criblé de dettes, tombent sur un étrange institut français dirigé par un fieffé beau parleur qui a la solution à leur problème : escamoter un tableau de Vermeer au Louvre afin de vendre sa copie au Japon. Cet album est un hommage à Iyami, personnage d'un manga comique des années 1960, symbole de l'escroquerie et connu pour son amour de la France. Urasawa confirme son talent à raconter des histoires aux personnages incroyables. Cette collaboration avec le Louvre célèbre la culture des deux pays avec amour et humour.

FUTUROPOLIS - LE LOUVRE
ISBN 978-2-7548-2577-1
ISBN 978-2-7548-2581-8
20 € CHACUN



520



À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scén. Alain Ayroles, dessin Juanjo Guarnido
519 **Les Indes fourbes ou Une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé Don Pablos de Ségovie...**

Le tandem Guarnido, dessinateur de *Black-sad*, et Ayroles, scénariste de *De cape et de crocs*, invente une truculente suite à l'œuvre de Francisco De Quevedo écrite en 1626, aventure amérindienne au temps des conquistadors mettant en scène un fieffé filou, Pablos de Ségovie. Débarqué aux Indes (au Pérou en fait), le gremlin va, grâce à une formidable escroquerie, réussir à monter sur le trône d'Espagne. Un récit picaresque brillant en trois chapitres composant un génial puzzle. La mise en images, époustouflante et grandiose, s'inspire de Goya et Vélasquez.

DEL COURT
ISBN 978-2-7560-3573-4
34,90 €

SENTIMENTS 6-8 ANS

C2

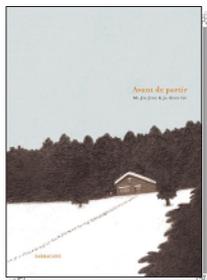
Scén. Ingrid Chabbert, dessin Léa Mazé
Elma, une vie d'ours,

520 **t.1 : Le Grand voyage**521 **t.2 : Derrière la montagne**

Elma a été trouvée bébé au cœur de la forêt par un bel ours bleu qui l'a élevée comme sa propre progéniture. Mais un soir, l'ours reçoit la visite d'un loup qui lui rappelle qu'il doit ramener l'enfant, très particulière, parmi les siens. Le plantigrade entraîne alors Elma dans un périple plein d'embûches qui révèle par petites touches subtiles le lien profond entre la petite humaine et l'animal. Le retour parmi les siens sera marqué pour Elma par son premier deuil. Un beau récit raconté surtout par l'image, avec des dialogues simples, et très délicatement dessiné.



DARGAUD
ISBN 978-2-205-07793-3/ISBN 978-2-205-07934-0
10,95 € CHACUN



C2 C3

Scén. Mi-Jin Jung, dessin Ja-Seon Gu, trad. du coréen

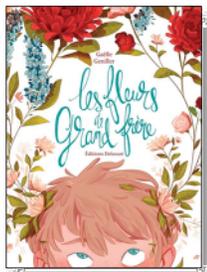
522 **Avant de partir**

Dans un paysage de neige, un homme dans une cabane au fond des bois reçoit des animaux domestiques (chien, chat, hamster, perruche) qui se confient à lui, pour se plaindre de leur maître. Au fur et à mesure, on devine que ces animaux sont morts, et que l'homme les accompagne « de l'autre côté », après les avoir aidés à dire au revoir à ceux qu'ils aiment. C'est très beau, très doux, dans le texte qui laisse une large place au silence comme dans l'image, tout en délicatesse, au trait estompé et aux couleurs feutrées.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-216-0

15 €



C2 C3

Gaëlle Geniller

523 **Les Fleurs de grand frère**

C'est le petit frère qui raconte : un jour, son grand frère a vu deux branches fleuries pousser sur sa tête, telles des cornes printanières. À la surprise et la consternation du début va succéder une certaine fierté, avec le soutien et la compréhension de toute la famille. Cette jolie fable, tout en tons pastel et en délicatesse, mélange habilement merveilleux et vie quotidienne, sans univoque, et promeut l'acceptation de soi et de son identité profonde à un âge où le regard des autres est si important.

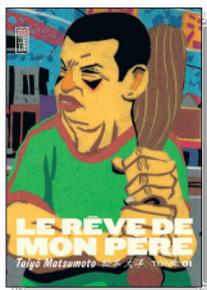
 DELCOURT, JEUNESSE
ISBN 978-2-413-01243-6
14,95 €

C3

Kiyomi Sugishita, trad. du japonais par Satoko Fujimoto

524 **Deep sea aquarium MagMell, t.1 à 3**

Bienvenue à l'aquarium MagMell, situé à 200 mètres sous la surface ! On y suit le jeune Kôtarô, agent d'entretien, passionné par les abysses. Peu à peu, il découvre l'équipe : le professeur Minato, scientifique écologiste, son espiègle fille Nagisa, Shizuka la soigneuse... Mais la star reste la faune aquatique, dont un spécimen est présenté



par chapitre. Très documenté sans pour autant perdre de vue la fiction qui fait évoluer les personnages, ce manga scientifique est une belle réussite.

VEGA

ISBN 978-2-37950-001-5

ISBN 978-2-37950-014-5

ISBN 978-2-37950-021-3

8 € CHACUN

10-12 ANS

C3 C4

Tohru Himuka, trad. du japonais par Marie-Saskia Raynal

525 **Shinobi quartet, t.4 à 8**

Suite et fin des aventures de Chôko, riche héritière au grand cœur et au caractère bien trempé, et de sa cour d'aspirants shinobis. Parviendra-t-elle à choisir parmi eux son futur bras droit, et à mettre de l'ordre dans ses sentiments ? Un shôjo manga qui déménage, et qui propose un cocktail séduisant d'humour, d'action et de romance. Le dessin lui aussi prend le parti d'un entre-deux, et évite les clichés du genre.

 PIKA, PIKA SHOJO. CHERRY BLUSH
ISBN 978-2-8116-4471-0/ISBN 978-2-8116-4472-7
ISBN 978-2-8116-4695-0/ISBN 978-2-8116-4697-4
ISBN 978-2-8116-4699-8
6,95 € CHACUN



C3 C4

Taiyô Matsumoto, trad. du japonais par Thibaud Desbief

526 **Le Rêve de mon père, t.1 à 3**

Les « retrouvailles » entre un enfant surdoué et trop « sérieux » et un père totalement fantasque, à l'âme d'enfant et dépourvu de tout sens commun, ayant abandonné le domicile conjugal pour devenir joueur professionnel de base-ball et ne rêvant que d'une chose : intégrer l'équipe nationale la plus populaire du pays. Dans cette relation inversée, les rapports entre ces deux-là sont épiques, drôles et formidables de tendresse. Extraordinaire aussi la galerie de personnages secondaires. Le dessin, d'une grande liberté, foisonne de fantaisie.

KANA, MADE IN

ISBN 978-2-5050-7219-5

ISBN 978-2-505-07220-1

ISBN 978-2-505-07221-8

12,70 € CHACUN

C3

Minetaro Mochizuki, d'après le film de Wes Anderson, trad. du japonais par Miyako Slocombe

527 **L'île aux chiens**

Atari perd ses parents dans une catastrophe ferroviaire. Son oncle, odieux maire de la mégalopole de Megasaki, devient son tuteur. Le chien Spots est son seul réconfort. Mais une épidémie de grippe canine menace bientôt et les chiens sont déportés sur une île. L'enfant s'y rend pour retrouver son compagnon canin. Il rencontre Chief, un chien errant. Du film d'Anderson, l'histoire ne garde que la trame principale et se concentre sur la relation d'Atari avec les deux chiens. L'objet livre est superbe et restitue toute la beauté du noir et blanc.

LE LÉZARD NOIR

ISBN 978-2-35348-154-5

15 €

C4

Makoto Ojiro, trad. du japonais par Florent Gorges

528 **La Fille du temple aux chats, t.1 à 6**

Parce qu'il ne s'entend pas trop bien avec sa famille, Gen, 15 ans, retourne vivre là où il a passé son enfance, dans un temple isolé de la campagne nippone tenu par des parents éloignés, paradis des chats. Il y retrouve Chion, son ancienne complice de jeux. La petite fille est devenue une belle jeune femme de 19 ans au charme fait de simplicité, de douceur et de gentillesse. Le trouble naît peu à peu chez l'adolescent. Une lecture rafraîchissante abondant avec délicatesse et humour les premiers émois amoureux.

SOLEIL, SOLEIL MANGA. SEINEN

ISBN 978-2-302-07155-1

ISBN 978-2-302-07287-9

ISBN 978-2-302-07554-2

ISBN 978-2-302-07661-7

ISBN 978-2-302-07661-7

ISBN 978-2-302-07787-4

ISBN 978-2-302-07906-9

7,99 € CHACUN



C3 C4

Grégory Panaccione

529 **Un été sans maman**

Un été particulier pour Lucie que sa maman confie à un couple d'amis italiens. D'abord un peu triste, elle retrouve vite le sourire grâce à un chien affectueux, la gentillesse de ses hôtes – bien que l'homme lui fasse un peu peur avec son look bizarre – et Riccardo, jeune voisin de son âge. Et surtout, bousculant le réel, un drôle de petit personnage, habitant clandestin de la maison... Un été «extra-ordinaire» raconté par le regard de la fillette de façon muette à l'exception des échanges entre les enfants, réels et fantomatiques.

DEL COURT, SHAMPOOING

ISBN 978-2-413-01347-1

19,99 €

C3 C4

Yû Tomofuji, trad. du japonais par Nathalie Lejeune

530 **La Princesse & la bête, t.1 à 7**

Salifie est la 99^e jeune fille humaine à être offerte en sacrifice au roi d'un peuple d'animaux anthropomorphes, rituel imposé comme condition à l'armistice à une ancienne guerre entre hommes et bêtes. Elevée dans ce but depuis son enfance, elle n'éprouve aucune crainte face à ce suzerain dont elle a découvert le terrible secret. Troublé par cette jeune fille, naïve et sage, le roi désire l'épouser, créant le tollé à la cour. Un shojo qui étonne par sa finesse où l'étrange duo pourrait bien amener les humains et les bêtes à se considérer différemment !

PIKA, PIKA SHOJO. PURPLE SHINE

ISBN 978-2-8116-4224-2

ISBN 978-2-8116-4225-9

ISBN 978-2-8116-4226-6

ISBN 978-2-8116-4573-1

ISBN 978-2-8116-4705-6

ISBN 978-2-8116-4707-0

ISBN 978-2-8116-4923-4

6,95 € CHACUN

13-15 ANS

C4 LYC

Rie Aruga, trad. du japonais par Chiharu Chujo, adapté par Nathalie Bougon

531 **Perfect world, t.8 et 9**

Tsugumi et Itsuki se sont finalement décidés à assumer pleinement les conséquences que le handicap d'Itsuki, en fauteuil roulant suite à un accident, génère dans leur vie de couple. Ils sont heureux ensemble même s'ils sont conscients des difficultés qui les attendent et qu'ils auront à surmonter. Cependant, pour que leur bonheur soit complet, les jeunes amoureux souhaiteraient se marier avec l'assentiment du père de la jeune fille mais celui-ci est toujours contre cette union. Ce sujet délicat est traité avec beaucoup de justesse et sans pathos.

AKATA, L

ISBN 978-2-36974-331-6

ISBN 978-2-36974-739-0

6,99 € CHACUN

C4

Adam Hughes, trad. de l'anglais (États-Unis)

532 **Riverdale présente : Betty & Veronica, t.1**

Ce nouvel album est consacré aux deux inséparables amies de la série. Elles vont pourtant s'affronter lorsque le *diner* « Chez Pop's » est menacé de rachat par une chaîne internationale. Très attachée à ce lieu emblématique de Riverdale, Betty tente de le sauver en s'opposant à Veronica et à son riche père, à l'origine de l'opération. Ce comics se distingue par son humour, ses dialogues décalés et le côté joliment rétro des dessins d'Adam Hughes. Pour les fans de l'univers d'Archie... et ceux qui veulent le découvrir.

GLÉNAT, LOG-IN

ISBN 978-2-344-03010-3

12,50 €

C4

Shinichi Ishizuka, trad. du japonais par Anne-Sophie Thévenon

533 **Blue giant : tenor saxophone, Miyamoto Dai, t.4 à 8**

Dai, passionné de jazz, s'achète un saxophone et à force de persévérance commence à jouer sur scène et même faire partie d'un trio. Son talent et la force de son souffle impressionnent, ce qui attire l'attention des professionnels. Mais le futur grand musicien

doit encore mûrir son art. Le mangaka retrace, en 10 tomes, le parcours de Dai jusqu'à sa consécration. Son dessin rend palpable la musique et l'enthousiasme du musicien.

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-02612-0/ISBN 978-2-344-02879-7

ISBN 978-2-344-03516-0/ISBN 978-2-344-03517-7

ISBN 978-2-344-03518-4

7,60 € CHACUN

C4

Yūko Kasumi, trad. du japonais par Sophie Piauger

534 **This teacher is mine !, t.1 à 6**

Furuya a deux visages. Pile, c'est celui d'un jeune professeur, beau, sûr de lui et gentil, qui fait rêver ses élèves. Face, c'est celui d'un jeune homme qui ne comprend rien, ou peu s'en faut, aux femmes. An, une de ses élèves qui connaît ces deux aspects de sa personnalité, va lentement passer de la pitié à l'amour pour ce professeur maladroit mais sincère et touchant. Une histoire simple mais bien menée et traitée avec humour et gentillesse. Un bon shojo dont le 9^e tome vient de sortir au Japon.

SOLEIL, SOLEIL MANGA. SHOJO

ISBN 978-2-302-07057-8

ISBN 978-2-302-07149-0

ISBN 978-2-302-07268-8

ISBN 978-2-302-07573-3

ISBN 978-2-302-07679-2

ISBN 978-2-302-07804-8

6,99 € CHACUN

C4 LYC

Jun Mayuzuki, trad. du japonais par Thibaud Desbief

535 **Après la pluie, t.6 à 10**

Les relations entre Akira, lycéenne travaillant dans un restaurant après les cours, et son patron de 45 ans, Kondo, n'évoluent pas en relation amoureuse mais leur procurent du réconfort à tous les deux. Ils reprennent confiance en eux et profitent de cette sérénité et des instants passés ensemble. Akira reprend l'athlétisme (avec succès) et Kondo se replonge dans l'écriture de son roman. Leurs chemins vont se séparer naturellement mais cet épisode de leur vie, raconté tout en finesse et en retenue, restera essentiel dans leur parcours.

KANA, BIG KANA

ISBN 978-2-5050-7006-1

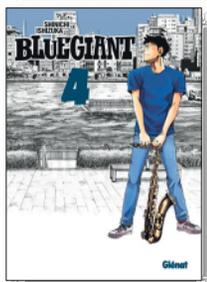
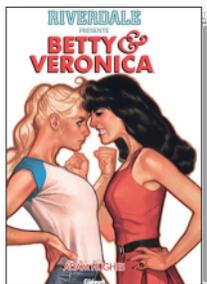
ISBN 978-2-505-07101-3

ISBN 978-2-505-07125-9

ISBN 978-2-505-07334-5

ISBN 978-2-505-07553-0

7,45 € CHACUN





C4 LYC

Scén. Antoine Ozanam, dessin Lelis

536 **Popeye : un homme à la mer**

Avec une certaine tendresse, Ozanam s'amuse à biographier l'homme qui aurait inspiré Segar pour son Popeye créé en 1929. Il s'appelle Maturin et il doit son surnom de « Popeye » à un accident stupide causé par son paternel qui vaut au fils d'être borgne. Nettement plus poétique que son homonyme de fiction, le marin a du cœur et de la tchatche. Et du vague à l'âme car la mer lui joue un vilain tour... comme à son ami Bosco Mimosa. Heureusement il y a la nouvelle serveuse, Olive, au bar Le Rough House. Piquant !

MICHEL LAFON

ISBN 978-2-7499-3645-1

20 €

C4

Kouji Seo, trad. du japonais par Julien Favereau

537 **Fûka, t.11 à 17**

Les « Blue Wells » sont en tournée ! Yu, qui a fondé le groupe avec Fûka Akitsuki, y a intégré une nouvelle chanteuse qui étrangement se nomme également Fûka (Aoi). Tout se passe bien mais Aoi est mal à l'aise car c'est son père qui est à l'origine de l'accident et de la mort de celle qu'elle remplace. Elle est aussi amoureuse de Yu et espère que c'est réciproque. Mais rebondissements et quiproquos risquent bien de modifier ce nouvel équilibre au sein du groupe. Série toujours dynamique avec des personnages attachants et volontaires !

PIKA, PIKA SHONEN

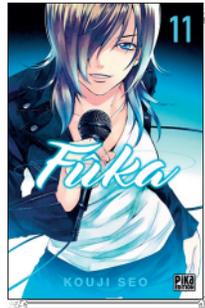
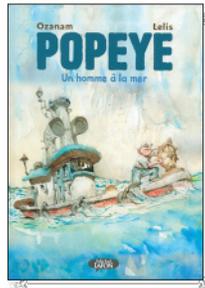
ISBN 978-2-8116-4544-1/ISBN 978-2-8116-4680-6

ISBN 978-2-8116-4722-3/ISBN 978-2-8116-4723-0

ISBN 978-2-8116-4974-6/ISBN 978-2-8116-5091-9

ISBN 978-2-8116-5197-8

6,95 € CHACUN



C4

Tillie Walden, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand

538 **J'adore ce passage**

Avec un style tout en épure et d'une sincérité absolue, ce roman graphique exprime comme rarement les états d'âme d'une adolescence à la fois singulière et universelle. Le récit d'un premier amour exclusif, fragile et intense, entre deux jeunes filles, des premiers moments jusqu'à la rupture. La narration se construit, comme une partition, sur une succession de moments, où les héroïnes, comme seules au monde, prennent tout l'espace des grandes cases pleine page qui constituent cet album en noir et rose à la beauté mélancolique.

GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINÉE

ISBN 978-2-07-512971-8

14 €

À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scén. Joseph d'Anvers, dessin Stéphane Perger

539 **Les Jours incandescents**

Dix chansons de l'inclassable Joseph d'Anvers transformées en nouvelles et illustrées chacune dans un style différent mais toujours parfaitement en accord avec le texte et l'univers sombre, tendre et élégant de l'auteur par Stéphane Perger. Chaque fois quelques heures de vie, celles où tout bascule, souvent tristes ou mélancoliques, parfois porteuses d'espérance. Alliance parfaite entre les deux artistes : des textes ciselés et percutants, des dessins qui subliment le propos et s'échappent des cases. Le résultat est bluffant !

KENNES

ISBN 978-2-87580-472-31

24,50 €



538

LYC

Barbara Baldi, trad. de l'italien par Laurent Lombard

540 **Ada**

Le talent de Barbara Baldi, primée à Lucques, éclate dans de grandes planches souvent muettes, dont chaque case évoque un tableau, où les visages sont autant d'études psychologiques. Elle conte le destin d'une jeune fille qui, en pleine Première Guerre, vit sous la férule d'un père odieux et qui se réalise dans l'art. Ce voyage, souvent muet et profondément sensitif, va faire vibrer le lecteur par la poésie et la mystérieuse magie de ces microtableaux, lui faire ressentir les émotions de la jeune femme et la puissance libératoire de la création artistique.

ICI MÊME

ISBN 978-2-369-12051-3

24 €

LYC

Vanyda

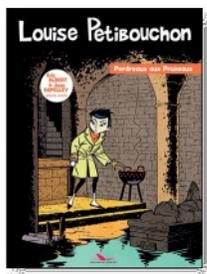
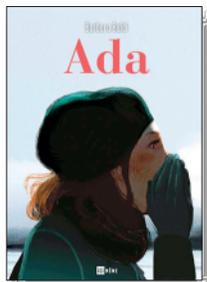
541 **Un petit goût de noisette, t.2 : Un petit goût de noisette et de fruits rouges**

Sur le même principe que celui du premier tome, Vanyda nous offre ici quatorze histoires d'amour aux goûts différents et aux couleurs savoureuses. Jeunes et moins jeunes se plaisent, se laissent glisser vers l'amour, le refoulent parfois, font un bout de chemin ensemble ou machine arrière. Avec toujours autant de grâce et de justesse Vanyda nous relate leur rencontre et nous laisse déguster ce plaisir du devenir potentiel. Bonne nouvelle : il y aura un troisième tome !

DARGAUD

ISBN 978-2-505-07038-2

18 €



POLICIER ET ESPIONNAGE 10-12 ANS

C3

Scén. Beka, dessin David Etien

542 **Champignac : Enigma**

Prototype du savant fou parce que poète, génial et étourdi, Pâcome Hégésippe Adélard Ladislas a inventé de nombreuses manières de détruire le monde comme de le sauver, le tout appuyé sur un sens moral qui peut amener cet homme calme à une vraie colère. En 1940, après avoir résisté en utilisant ses superchampignons contre les nazis, il fuit en Angleterre et se retrouve à Bletchley Park, pour donner un coup de main à Alan Turing pour percer les codes de la machine Enigma. Très bien mené et plein de trouvailles astucieuses.

DUPUIS

ISBN 978-2-8001-7478-5

14,50 €

C3 C4

Scén. Jean Depelley, dessin Éric Albert

543 **Louise Petibouchon : Perdreux aux pruneaux**

Fin des années 1950, Louise Petibouchon, jeune inspectrice de police au caractère bien trempé, choisit Limoges pour son premier poste. La vie ne s'y révèle pas si tranquille et les collègues pas tous très futés et pas mal misogynes. Personnages truculents, scénario et dialogues fins et pleins d'humour, dessin clair, vif et soigné : dans un univers évoquant le *Gil Jourdan* de Tillieux et les films d'Audiard et Lautner, trois petites enquêtes bien menées d'une série que l'on espère fournie.

ÉDITIONS DU LONG BEC

ISBN 979-10-92499-85-8

14,50 €



C4

Scén. Cyril Lieron, d'après Arthur Conan Doyle, dessin Benoît Dahan

Dans la tête de Sherlock Holmes

544 **t.1 : L'affaire du ticket scandaleux**

Avec cet album, le lecteur est invité à plonger littéralement dans la tête de l'illustre enquêteur. L'histoire, assez banale au départ d'un confrère de Watson retrouvé à errer dans les rues de Londres, déclenche chez Holmes une série d'observations qui lui permettent de déduire des faits étonnants. Par une remarquable mise en pages des cases, le dessin aux tons sépia illustre très précisément les rouages de la pensée déductive Holmésienne. Une prouesse !

 ANKAMA

ISBN 979-10-335-0972-1
14,90 €

13-15 ANS



C4

Scén. Stéphane Colman, dessin Éric Maltaite, coul. Cerise et Éric Maltaite

545 **Choc : Les Fantômes de Knightbridge, t.3**

Très belle réussite : l'enfance et la genèse d'un des méchants les plus emblématiques et iconiques, M. Choc, l'homme immortel au heaume symbolique, l'ennemi récurrent de Tif et Tondu. Comme aux plus belles heures, c'est lors de sa (fausse) mort que Choc est le plus vivant et fascinant : le lecteur, complice, assiste au tour de cet illusionniste. Les auteurs ont brillamment réussi la transformation d'un classique enfantin en un hard-boiled noir et amer. D'une illusion ils font un nouveau Fantômas, d'une légende ils incarnent le mythe.

 DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6806-7
16,50 €





C4

Scén. Nick Spencer, Donny Cates, dessin Angel Unzueta, Paul Renaud, Daniel Acuña et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

Captain America : Sam Wilson, t.4 : Fin du chemin

546

Scén. Nick Spencer, dessin Andres Guinaldo, Javier Pina, Jesus Saiz et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

Captain America : Steve Rogers, t.3 : Naissance d'un empire et t.4

547

Manipulé par la cellule Hydra, Steve Rogers, persuadé d'être un espion nazi infiltré aux États-Unis, prépare un coup d'État pour prendre le contrôle du pays. Coïncidant avec l'élection de Trump, ces volumes, parus à l'origine en 2017, offrent une version crépusculaire de l'emblématique Captain America. Parallèlement, Sam Wilson, autre détenteur du titre et premier Afro-Américain à acquérir ce statut, en offre une vision plus militante. Ces deux séries complémentaires reflètent ainsi les profondes divisions qui scindent aujourd'hui le pays.

PANINI COMICS, MARVEL NOW !
ISBN 978-2-8094-7676-7
ISBN 978-2-8094-7600-2
ISBN 978-2-8094-7711-5
20 €, 18 € et 16 €

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Timothé Le Boucher

548 **Le Patient**

Un drame familial, une famille massacrée, une coupable toute trouvée et un survivant resté dans le coma pendant 6 ans, c'est l'équation de départ du *Patient*. À son réveil Pierre a 21 ans et il est pris en charge par une psychologue spécialisée dans les troubles de stress post-traumatique. Il semble aller de mieux en mieux, apparences trompeuses... Timothé Le Boucher reprend les thèmes du temps, de la mémoire, de l'identité et du rapport à l'autre et les agence magnifiquement pour en faire un excellent thriller psychologique.



GLÉNAT, 1000 FEUILLES
ISBN 978-2-344-02807-0
25 €



545



LYC

Anthony Pastor

549 **No War, t.1 à 3**

Le Vukland est au bord de la guerre civile, traversé par de nombreux courants contraires. Anthony Pastor s'est inspiré de l'Islande et des cultures amérindiennes pour ce récit qui reprend également plusieurs thèmes d'actualité : écologie, revendications indigènes, montée des extrémismes. Entre enquête policière, fiction politique et éléments surnaturels, *No War* mélange avec succès les genres. Le dessin n'est pas en reste, simple mais dynamique et expressif. Première saison bouclée en trois tomes.



CASTERMAN

ISBN 978-2-203-15800-9

ISBN 978-2-203-04739-6

ISBN 978-2-203-03049-7

15 €

LYC

Scén. Nick Spencer, dessin Andrea Sorrentino, Steve McNiven, Rod Reis et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

550 **Secret empire**

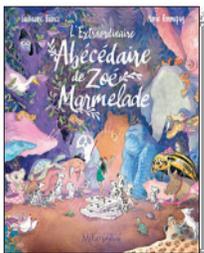
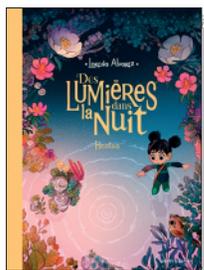
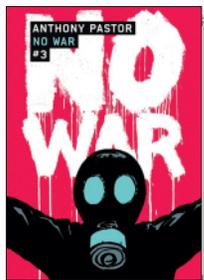
Captain America, manipulé par la cellule nazie Hydra, se voit persuadé qu'il est en réalité un espion infiltré aux États-Unis. À l'occasion d'un coup d'État, il fonde une dictature et s'oppose alors au reste des justiciers Marvel. S'il a toujours incarné un patriotisme américain idéal, le héros est ici l'objet d'une relecture en négatif qui trouve de terribles échos avec l'actualité du pays. Révisionnisme, fake news et montée des extrêmes : ce sont toutes les problématiques du monde contemporain qui sont brassées au travers de cette figure si symbolique.



PANINI COMICS. MARVEL. MARVEL DELUXE

ISBN 978-2-8094-7064-2

32 €



FANTASTIQUE ET FANTASY

6-8 ANS

C2

Lorena Alvarez, trad. de l'anglais par Hélène Dauniol-Remaud

551 **Des lumières dans la nuit, t.1**
552 **et 2 : Hicotea**

La petite Sandy couvre des cahiers entiers de dessins à l'imaginaire puissant, et fréquente une école tenue par des religieuses plutôt sévères. Mais c'est aussi une magicienne, capable de donner vie à ses créations, ou bien d'ouvrir un portail dans la nuit et le sommeil vers un monde de créatures étonnantes. Et voilà qu'un jour de pluie, la petite solitaire est abordée par une mystérieuse fillette aux cheveux blancs, prénommée Morfie... Ce conte est un voyage initiatique, un témoignage intense sur l'enfance, et une ode à la force de l'imaginaire.



VENTS D'OUEST

ISBN 978-2-7493-0835-7

ISBN 978-2-344-02722-6

14,50 €

C2

Guillaume Bianco, coul. Carole Neel

553 **Le Détective du bizarre, t.1 : Billy Brouillard et la chasse aux fantômes**

Guillaume Bianco, dessin Marie Pommepuy

554 **L'Extraordinaire abécédaire de Zoé Marmelade**

Nouvelle casquette pour Billy Brouillard. Petit garçon très ordinaire le jour, la nuit enquêteur hors pair pour terrasser les créatures les plus étranges. En cette nuit d'Halloween, sa rencontre avec une jeune sorcière l'entraîne à la poursuite de trois dangereux démons. La sorcière a des dons mais s'avère ensorcelée, Billy dispose d'une panoplie d'outils et d'amis incroyables ! Guillaume Bianco nous offre aussi un abécédaire plein de surprises et de fantaisie, avec en vedette Zoé Marmelade, nouvelle venue dans sa famille enfantine, orchestrant tout un joli petit monde animalier très tendrement croqué.



SOLEIL, MÉTAMORPHOSE

ISBN 978-2-302-07290-9

ISBN 978-2-302-05971-9

16,95 € ET 22,95 €



553



Version numérique



Première lecture

8-10 ANS



C3

Adrien Demont

555 **Buck, t.1 : Le chien perdu**

Buck, chiot craintif, grandit à l'intérieur de sa niche, observant le monde extérieur sans oser s'y aventurer. Mais un soir, un ouragan les déloge, lui et son habitacle puisque le chiot a grandi et en occupe tout l'espace. Commence alors pour ce « chien-niche » une formidable aventure, sous l'œil bienveillant d'un étonnant pivert. Dans un format à l'italienne et un dessin couleur sépia, une histoire poétique et initiatique sans parole dans une nature très vivante et anthropomorphe où l'inventivité et la fantaisie de l'auteur titillent celles du lecteur.

SOLEIL, METAMORPHOSE
ISBN 978-2-302-07641-9
13,95 €

C3

Scén. Maxence Henry et Pauline Giraud, dessin Yvan Duque et Maxence Henry

556 **Ultralazer, t.1 : Horb et Bouko**

La planète de Topoi est un jardin d'Eden où la paix et l'harmonie sont assurées par un être magique, connu sous le nom de Roi des bêtes. Des hommes-oiseaux débarquent sur la planète pour tout détruire et emprisonner les créatures vivantes. Horb, gardien du Roi des bêtes, se retrouve embarqué dans une quête pour trouver l'Ultralazer, afin de mettre en fuite les envahisseurs. Les personnages aux dessins hauts en couleur apportent une dimension « ghibliesque » au scénario drôle et plein de rebondissements.

DEL COURT, JEUNESSE
ISBN 978-2-7560-9178-5
18,95 €

C2

Scén. Thierry Joor, dessin Gradimir Smudja

557 **Mausart**

Mausart, le souriceau, adore la musique comme le reste de sa famille. Il rêve d'avoir un piano mais se contente pour l'instant d'habiter celui de Salieri, le loup. Un matin, alors que le loup n'y est pas, il se met à jouer un air merveilleux qui attire l'attention du roi. Relecture du film *Amadeus* dans une transposition zoomorphique adaptée aux petits, ce beau conte dessiné avec talent par

Smudja est d'une grande finesse. Les bêtes y sont plus vraies que nature même avec perruques et pourpoints. Un travail d'orfèvre !

DEL COURT, JEUNESSE
ISBN 978-2-413-00258-1
14,50 €

C2 C3

Takuto Kashiki, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

558 **Minuscule, t.6 et 7**

Les aventures d'Hakumei et de Mikochi, ces deux petites filles hautes comme trois pommes, piochent à la fois dans des registres quotidiens et très loufoques où animaux et humains vivent en bonne entente. Ici, on partage une sympathique leçon de natation, une incroyable séance de grillades de coquillages sur un toit terrasse, les affres d'un bibliothécaire, les difficultés d'un travail en famille ou avec des amis... Poétique, rafraîchissant, c'est minutieusement dessiné et cela joue avec malice des variations d'échelle, un enchantement !

KOMIKKU

ISBN 978-2-37287-361-1
ISBN 978-2-37287-464-9
8,50 €



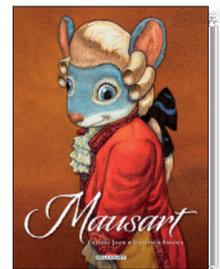
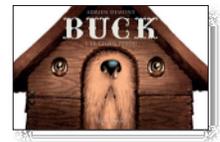
C2 C3

Kamome Shirahama, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

559 **L'Atelier des sorciers, t.4 et 5**

Coco, petite fille ordinaire, est devenue apprentie magicienne bien que sa pratique soit réservée à la confrérie des magiciens. Un récit initiatique à l'univers onirique singulier, mettant en scène les apprentis sorciers aux prises avec leurs doutes et les épreuves de leur art. Mais en arrière-plan, la mystérieuse confrérie des capuchons veut bouleverser l'ordre établi et Coco semble faire partie du plan malgré elle. Un manga de sorcellerie qui se distingue grâce à son graphisme et une intrigue très prenante.

PIKA, PIKA SEINEN
ISBN 978-2-8116-4826-8
ISBN 978-2-8116-5222-7
7,50 € CHACUN



10-12 ANS

C3

Scén. Émilie Alibert et Denis Lapière, dessin Valérie Vernay

560 **Rose, t.3 : 1+1=1**

Fin de cette très belle série à l'ambiance graphique vaporeuse et au récit sensible et fantastique. Rose trouve ici réponse à ses énigmes et ses quêtes : l'assassinat de son père, son lien avec les fantômes, la mystérieuse demeure... Très accessible aux enfants, cette série prend le temps de la narration et son suspense ne repose pas tant sur un mystère caché que sur la résolution à venir pour le lecteur des problèmes de Rose. La gémellité est au cœur de ce récit où les ombres cachent des reflets. La dessinatrice nous emmène derrière le miroir.



DUPUIS

ISBN 978-2-8001-6898-2
12,50 €

C3

Yako Gureishi, trad. du japonais par Ryoko Akiyama

561 **Somali et l'esprit de la forêt, t.5 et 6**

Dans un monde où les humains ont presque disparu, victimes des persécutions des non-humains, créatures monstrueuses qui les dévorent, un Golem, gardien des forêts, accompagne une petite fille à la recherche de sa famille. Des fées, des bibliothécaires sorcières et cuisinières à la fois, un minidémon herboriste... peuplent cet univers d'heroic fantasy foisonnant et fascinant, qui n'est pas sans rappeler la forêt de *Princesse Mononoké*, mélange de merveilleux, de mystère et de danger.

KOMIKKU

ISBN 978-2-37287-377-2
ISBN 978-2-37287-487-8
7,99 € CHACUN

C3

Nicke, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

562 **Beyond the clouds : la fillette tombée du ciel, t.1 à 3**

Dans la ville jaune, ville industrielle et tellement enfumée qu'on n'y voit pas le ciel, Théo, orphelin et bricoleur ingénieux, rencontre Mia, une fillette ailée et blessée, tombée du ciel comme dans les livres d'aventures qu'il lit quotidiennement. Après qu'il a soigné la

fillette amnésique, ils vont ensemble tenter de découvrir qui est Mia, d'où elle vient et comment elle doit gérer ses pouvoirs magiques qui risquent de la tuer d'épuisement. Aventures et belles rencontres dans un univers tendre et poétique !

KI-OON, KIZUNA

ISBN 979-10-327-0286-4
ISBN 979-10-327-0313-7
ISBN 979-10-327-0427-1
7,90 € CHACUN

C3

Nie Jun, trad. du chinois par Zhao Qingyuan et Nicolas Grivel

563 **Aweto, t.1 : La Chasse est ouverte**

Sur la route de la soie, au temps de la dynastie Tang, Xinyue et son frère Qiliu, accompagnés de leur mère, traquent les awetos, plantes très convoitées pour guérir de tous les maux. Ils espèrent mettre la main sur l'aweto céleste, gage d'immortalité. Le hasard comble Xinyue sous la forme d'un bébé plante qui scelle son destin. L'auteur remarqué des *Contes de la ruelle* nous entraîne ici dans un conte mythologique de la Chine ancienne. Le dessin, féerique, tout en légèreté et aux couleurs subtiles, transporte le lecteur dans un monde de rêves en apesanteur.



GALLIMARD, GALLIMARD BANDE DESSINEE

ISBN 978-2-07-508437-6
18,50 €

C3

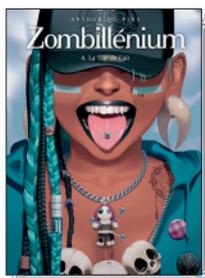
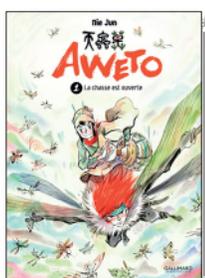
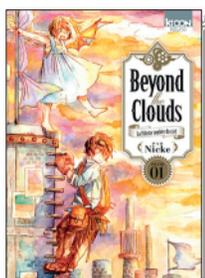
Arthur de Pins

564 **Zombillénium, t.4 : La Fille de l'air**

Enfin la suite de cette série culte. Le Parc d'attractions des monstres et revenants est livré à une guerre financière entre diables, mélange plein d'humour de *Largo Winch* et de *Mélusine*. L'avantage des habitants des enfers, c'est qu'ils sont incapables de bonnes actions... mais pas d'altruisme ! Le sous-texte de critique sociale est particulièrement réussi, les personnages sont attachants par-delà leur destin (funeste) et Arthur de Pins toujours aussi virtuose. Attention à ne pas mourir de rire, vous risqueriez de rejoindre le parc...



DUPUIS

ISBN 9-782-8001-6106-8
14,50 €

13-15 ANS

C4 LYC

Scén. Brenden Fletcher et Karl Kerschl, dessin Msassyk, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maxime Le Dain

565 **Isola, t.1**

Transformée en tigre par un sortilège, la reine Olwyn doit rejoindre la terre des morts, Isola, une île légendaire et lointaine. Elle peut heureusement compter sur l'aide de Rook, sa protectrice, inexpérimentée mais prête à tous les sacrifices. Les auteurs, ayant mûri ce projet pendant vingt ans, livrent un scénario original et parfaitement construit. Le riche univers bénéficie d'une belle mise en images, l'utilisation de l'ordinateur et le style graphique donnant une esthétique proche du dessin animé.

 **URBAN COMICS, URBAN INDIES**
ISBN 979-1-0268-1892-2
15,50 €

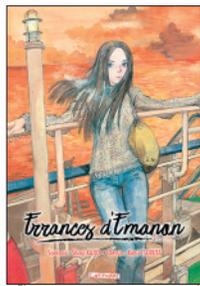
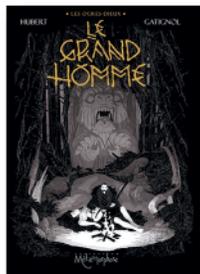
C4 LYC

Scén. Hubert, dessin Bertrand Gatignol

566 **Les Ogres-dieux, t.3 : Le Grand Homme**

Une beauté et une élégance formelle tout à fait uniques. Les deux auteurs ont créé un monde, et une ambiance faite de noirs saturés et luisants, de blancs électriques. Le récit mêle séquences de bande dessinée et textes sous forme de contes de jeunesse. L'histoire prend la suite de la chute des ogres-dieux, avec le héros, Petit, objet des convoitises des nouveaux maîtres comme des rebelles. Le sinistre Chambellan veut l'éliminer, le terrible Lours veut l'utiliser. Ce volume comblera les amateurs, offrant une fantasy réinterprétée.

 **SOLEIL, METAMORPHOSE**
ISBN 978-2-302-07273-2
26 €



C4 LYC

Scén. Shinji Kajjo, dessin Kenji Tsuruta, trad. du japonais par Géraldine Oudin

567 **Errances d'Emanon**

568 **Mirages d'Emanon**

Après *Souvenirs d'Emanon*, on retrouve avec bonheur Emanon, jeune fille énigmatique et fascinante, qui porte en elle la mémoire de l'humanité, transmise de mère en fille à travers les âges. Deux récits qui nous en apprennent un peu plus sur cette mystérieuse héroïne, et happent immédiatement le lecteur, tandis que le dessin sublime installe une atmosphère envoûtante, en couleurs comme en noir et blanc. Kenji Tsuruta est un mangaka à part, qui développe son propre style tout en contemplation, en finesse, et en richesse d'évocation.

KI-OON, LATITUDES
ISBN 979-10-327-0315-1
ISBN 979-10-327-0399-1
15 € CHACUN

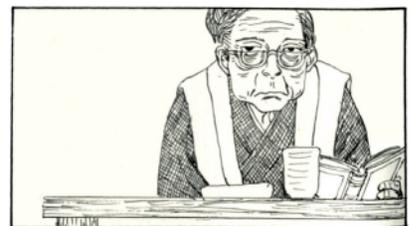
C4

Nagabe, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

569 **L'Enfant et le maudit : Siúil, a Rún, t.6 et 7**

On avance comme à tâtons dans l'univers subtil et inquiétant de cette série à l'ambiance si particulière et au graphisme somptueux. La petite Sheeva et son compagnon le professeur tentent d'échapper aux soldats, et l'on découvre au fil du récit des bribes d'information sur leur passé, tandis que la menace se rapproche. Le scénario est toujours adroitement construit, riche d'interprétations, et le dessin d'une beauté saisissante, tout en ombres et lumières.

KOMIKKU
ISBN 978-2-37287-357-4
ISBN 978-2-37287-457-1
7,99 € CHACUN



568

C4

Scén. Kaiu Shirai, dessin Posuka Demizu, trad. du japonais par Sylvain Chollet

570 **The Promised Neverland, t.5 à 10**

Sous la houlette de leurs brillants aînés Emma et Ray, Norman s'étant sacrifié, les plus grands des enfants ont réussi à s'évader de l'orphelinat de Grace Field House, en réalité ferme d'élevage de jeunes humains destinés à servir de repas à des monstres. Mais ils ne sont pas tirés d'affaire pour autant. À l'extérieur, des monstres leur portent secours, un humain les menace. Le diabolique jeu de chats et souris se poursuit sur la réserve de chasse de leurs prédateurs où une partie du groupe a atterri en suivant les indices de l'énigmatique William Minerva. Brillant !

 **KAZÉ, SHONEN**

ISBN 978-2-8203-3295-0
ISBN 978-2-8203-3523-4
ISBN 978-2-8203-3537-1
ISBN 978-2-8203-3551-7
ISBN 978-2-8203-3571-5
ISBN 978-2-8203-3581-4
6,89 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

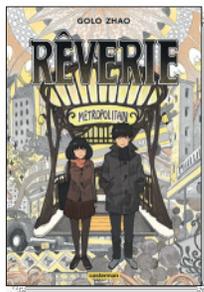
Golo Zhao, trad. du chinois et adapt. par Olivier Zhao et Nicolas Grivel

571 **Rêverie**

Un album très original et ambitieux. Deux jeunes, couple d'un dessinateur de bande dessinée et d'une lectrice, errent dans Paris, échangeant leurs impressions sur la vie, la ville et ses lumières, les sentiments – dont les leurs –, les passants, les quartiers et Claude Debussy. Cette errance sert de fil rouge à un recueil d'« images » fantasmagoriques, de courts récits explorant les possibilités de l'imaginaire et de la fiction, comme un film à sketch. Plein de charme et magnifiquement dessiné, jusqu'à l'abstraction des sentiments et des mélodies.

 **CASTERMAN**

ISBN 978-2-203-09377-5
23 €



SCIENCE-FICTION 10-12 ANS

C3

Yoshitoki Oima, trad. du japonais par Thibaud Desbief

572 **To your eternity, t.8 à 11**

Une histoire qui mêle science-fiction, fantastique, écologie et chronique adolescente. Un être mystérieux, sous forme de boule, arrive sur Terre, et se fond dans une série d'êtres vivants successifs : un loup, puis un jeune garçon. Ces « hôtes » lui permettent de découvrir les humains comme leur univers situé dans une sorte de forêt arctique. Un renouvellement très réussi du manga fantastico-poétique, par le biais de cette quête mystico-philosophique, vrai coup de cœur.

 **PIKA, PIKA SHONEN**

ISBN 978-2-8116-4565-6
ISBN 978-2-8116-4679-0
ISBN 978-2-8116-4885-5
ISBN 978-2-8116-5075-9
6,95 € CHACUN



C3 C4

Scén. Jaco Van Dormael, Thomas Gunzig et François Schuiten, d'après Edgar P. Jacobs, dessin François Schuiten, coul. Laurent Durieux

573 **Une aventure de Blake et Mortimer : Le Dernier pharaon**

Cet album sort du « canon » de la série mais est d'autant plus « jacobsien » que François Schuiten rend un hommage profond à son créateur. Dans le mythique palais de justice de Bruxelles, un rayon vert ravage la ville et coupe toute l'électricité sur Terre. Blake et Mortimer, vieillissants, tentent d'arrêter le phénomène. Dans un Bruxelles abandonné comme Tchernobyl, habité d'enfants sauvages, Mortimer va retrouver un mystère croisé dans *La Grande Pyramide*... La conclusion mi-apocalyptique mi-écologique est un passage de relais pour les jeunes générations.

 **BLAKE ET MORTIMER**

ISBN 978-2-87097-280-9
17,95 €

13-15 ANS

C4

Enki Bilal

574 **Bug t.2**

En 2041, la Terre, victime d'un bug généralisé de tous les systèmes informatiques, tente de survivre. Kameron, seul rescapé d'une mission sur Mars, est devenu le détenteur de toutes les données informatiques de la Terre. Toutes les grandes puissances et groupes mafieux ou politiques veulent le récupérer. Lui veut sauver sa fille, kidnappée, et comprendre ce qui l'habite. Ce deuxième tome développe le mystère et met en avant les nouveaux enjeux politiques autour du héros. Le grand retour à la BD du virtuose Bilal.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-16361-4

18 €



C4

Scén. Boulet, dessin Aseyñ

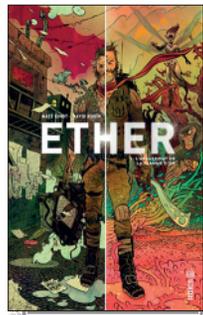
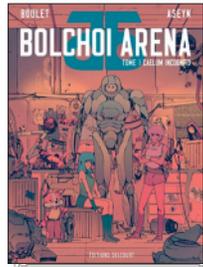
575 **Bolchoi arena, t.1 : Caelum incognito**

Pour Marje, jeune étudiante en astrophysique, la conquête spatiale est désormais une réalité... ou presque puisque c'est dans le Bolchoi, un univers virtuel ultra-réaliste, qu'elle va pouvoir réaliser son rêve. Boulet et Aseyñ mélangent combats épiques, réflexion philosophique et petits soucis du quotidien dans un impressionnant récit de science-fiction, largement nourri de références nippones (*Akira* ou *Ghost in the shell* notamment) et américaines (*Matrix*).

DEL COURT, HORS COLLECTION

ISBN 978-2-7560-8074-1

23,95 €



C4

Scén. Fred Duval et Fred Blanchard, dessin Emem

576 **Renaissance, t.1 : Les Déracinés**577 **et t.2 : Interzone**

2084, l'Humanité est proche de la disparition, victime des guerres, des maladies et du dérèglement climatique. Son seul espoir, l'opération Renaissance menée par le Complexe, une fédération extra-terrestre. Ambitieuse, cette nouvelle série de science-fiction se distingue par le soin apporté à la description du peuple des forestiers, permettant ainsi de donner un point de vue extra-terrestre crédible à l'histoire. Le dessin, réaliste, est parfaitement abouti. La série est prévue en trois tomes.

DARGAUD

ISBN 978-2-205-07802-2

ISBN 978-2-205-07863-3

14 € CHACUN

C4 LYC

Scén. Matt Kindt, dessin David Rubín, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maxime Le Dain

578 **Ether, t.1 : L'Assassinat de la flamme d'or**579 **et t.2 : Les Golems de cuivre**

L'Ether est un monde magique parallèle à la Terre, produit de l'inconscient collectif, « comme si tous les univers fantastiques des livres ou des bandes dessinées s'étaient rassemblés au même endroit ». Pour y accéder, il faut être prêt à mourir. Ce que fait régulièrement Boone Dias, scientifique et cartésien invétéré... L'imagination débordante de Matt Kindt nous emmène dans un univers haut en couleur, magnifiquement illustré par les dessins psychédélics de David Rubin (*Black Hammer*).

URBAN COMICS, URBAN INDIES

ISBN 979-1-0268-1421-4

ISBN 979-10-268-2132-8

15,50 € CHACUN



C4 LYC

Scén. Jackson Lanzing et Collin Kelly, dessin Marcus To, coul. Irma Kniivila, trad. de l'anglais (États-Unis)

580 **Joyride**

Dans un futur imprécis, les Terriens sont enfermés sous un gigantesque dôme de fer et gouvernés par un régime totalitaire. Certains résistent, comme l'impétueuse Uma, et ses compagnons Dewydd et Catrin. Les voilà partis dans une épopée intergalactique burlesque et dangereuse, voyage sidéral et intérieur où chacun trouvera sa voie. Un scénario enthousiasmant, des personnages forts, un dessin virevoltant et un univers excitant qui évoque autant *Star Wars* que la série *Saga*. On aurait volontiers poursuivi le voyage !

GLÉNAT LOG-IN

ISBN 978-2-344-02998-5

25 €

C4

Oscar Martin, trad. et adapt. de l'espagnol par Miceal O'Griafa, Yannick Lejeune et Anaïs Zeiliger

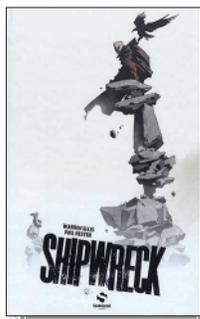
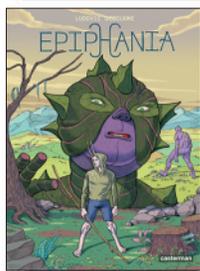
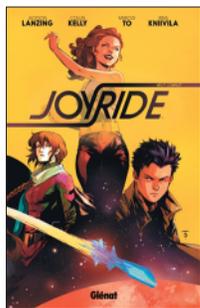
581 **Solo, t.4 : Legatus**

Deuxième cycle de cette remarquable série, Solo le rat guerrier passe le relais à son fils adoptif le chien Legatus. Dans cette variante animalière post-apocalyptique, la survie est dure et le monde sans espoir. Ce sont pourtant des héros idéalistes que met en scène l'auteur, contrepoints à un univers terrible. Des enfants de *Mad Max* ? Récit initiatique en un sens, construction pour Legatus, cet album est une réflexion sur le choix d'un chemin de vie, les sacrifices liés aux valeurs, et la notion d'espoir. Presque un manifeste politique.

DELACOURT, CONTREBANDE

ISBN 978-2-4130-0921-4

14,95 €



À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Ludovic Debeurme

582 **Epiphania, t.3**

À la suite d'une catastrophe écologique, de jeunes individus mi-homme, mi-animal commencent à apparaître. Tout récemment veuf, David va s'occuper de l'un d'eux, alors que des tensions de plus en plus fortes se développent à propos de leur intégration. Ludovic Debeurme nous raconte avec cette trilogie une fable contemporaine qui brasse nombre de problématiques actuelles : intolérance, radicalisation, rapport à l'étranger, etc. En dotant cette relation filiale d'une portée universelle, il tisse une réflexion très fine sur notre société, entre onirisme et philosophie.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-17224-1

23 €

LYC

Scén. Warren Ellis, dessin Phil Hester, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cédric Calas

583 **Shipwreck**

Courte série parue en 2016 chez Aftershock, par l'auteur de *Transmetropolitan*. S'appeler John Charpentier (!), se faire traiter d'extra-terrestre, apprendre que son vaisseau n'est plus qu'une épave et qu'un ennemi vous menace, c'est mal commencer une aventure ! Adepte des constructions complexes, Ellis s'appuie sur un remarquable dessinateur qui illustre parfaitement la mémoire éclatée et l'errance du personnage. Naufragé de l'espace, de la planète mais aussi de lui-même, il reste une énigme pour le lecteur. Un ouvrage excitant et intrigant.

SNORGLEUX ÉDITIONS, SNORGLEUX COMICS

ISBN 978-2-360-14060-2

17,50 €

LYC

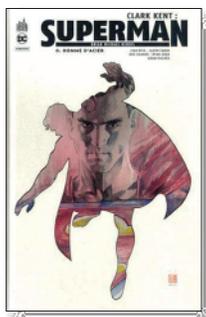
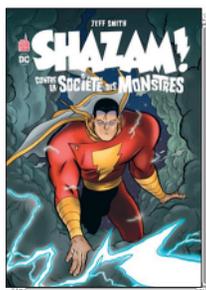
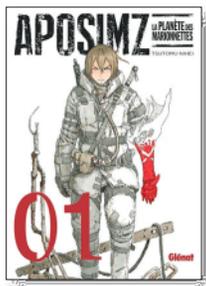
Tsutomu Nihei, trad. du japonais

584 **Aposimz, la planète des marionnettes, t.1 à 4**

Aposimz, astre artificiel à la surface duquel l'Empire règne tandis qu'en son cœur domine le contrôle central. Entre les deux, survivent des humains asservis et des « marionnettes » dotées de superpouvoirs. Essro, obligé de se transformer en l'une d'entre elles, s'associe à Titania, venu du cœur de la planète pour contrecarrer les plans de l'Empire. Nihei, créateur de mondes en apesanteur peuplés d'êtres hybrides évoluant dans des univers oniriques froids, épure son dessin pour jouer sur la prééminence des blancs. Une lecture envoûtante.

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-02882-7/ISBN 978-2-344-03291-6
ISBN 978-2-344-03470-5/ISBN 978-2-344-03985-4
7,60 € CHACUN



C2 C3

Jeff Smith, coul. Steve Hamaker, postface Alex Ross, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

588 **Shazam ! : contre la société des monstres**

Film oblige, Urban édite une aventure du héros Shazam destinée plus particulièrement aux lecteurs les plus jeunes. Réalisé par Jeff Smith (auteur de la série *Bone*), ce volume retrace les origines du personnage en adoptant un style rétro et cartoonesque de qualité et trouve ainsi toute sa pertinence auprès d'un public enfantin. Par son originalité, il permet de plus d'étoffer la collection « Urban Kids » généralement dédiée à des adaptations en comic books des dessins animés super-héroïques diffusés dans les années 1990.

URBAN COMICS, URBAN KIDS

ISBN 979-10-268-1909-7
10 €

SUPER-HÉROS 8-10 ANS

C2 C3

Scén. Hillary J. Bader et Ty Templeton, dessin Bo Hampton, dessin Rick Burchett, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

585 **Batman Gotham adventures, t.1**

Scén. Ty Templeton, Kelley Puckett, Hilary J. Bader, dessin Brandon Kruse, Joe Staton, Bo Hampton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

586 **Batman & Robin adventures, t.3**

Scén. Mark Millar, dessin Aluir Amancio, Mike Manley et Neil Vokes, trad. de l'anglais (États-Unis)

587 **Superman adventures, t.4**

Urban étoffe sa collection Urban Kids à destination des plus jeunes avec ces recueils de comics adaptés des dessins animés de Batman et Superman parus dans les années 1990. Très stylisé, le graphisme se rapproche de la veine Arts-Déco et se révèle parfait pour ces aventures scénarisées par des auteurs reconnus comme Mark Millar ou Ty Templeton. Idéal pour un jeune public.

URBAN COMICS, URBAN KIDS

ISBN 979-10-268-1509-9
ISBN 979-10-268-1426-9
ISBN 979-10-268-1815-1
10 € CHACUN

13-15 ANS

C4

Scén. Brian M. Bendis, dessin Ivan Reis, Jason Fabok, Doc Shaner, *et al.*, coul. Alex Sinclair et Adam Hughes, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Queyssi

Clark Kent : Superman,

589 **t.o : Homme d'acier**

590 **et t.1 : Unité**

Nouvelle série qui se consacre à l'arrivée de Brian Bendis sur les titres liés à Superman, avec la lourde tâche de moderniser un personnage certes emblématique, mais quelque peu moribond. Pour ce faire, le scénariste s'appesantit notamment sur un nouveau criminel qui serait à l'origine de la destruction de Krypton, planète natale de Superman. Une introduction appuyée par de très bons dessinateurs qui maîtrisent parfaitement le style narratif de Bendis, entre dialogues rythmés et scènes d'action très cinématographiques. Une série à suivre.

URBAN COMICS, DC REBIRTH

ISBN 979-10-268-2230-1
ISBN 979-10-268-1571-6
17,50 € ET 15,50 €



- C4
Scén. Brian M. Bendis, dessin Stefano Caselli, trad. de l'anglais (États-Unis)
591 **Invincible Iron Man : Ironheart, t.1 et 2**

Alors qu'Iron Man a disparu, une jeune adolescente, Riri Williams, décide de prendre la relève sous le nom d'Ironheart, aidée pour cela des alliés de son prédécesseur. Nouvelle variante adolescente d'un super-héros emblématique de Marvel, cette justicière est prometteuse, tant les auteurs Brian Bendis et Stefano Caselli parviennent à lui donner des bases solides, avec un passé traumatique digne des plus grands. Très efficaces et dynamiques, intrigue et dialogues servent à merveille ces débuts super-héroïques.

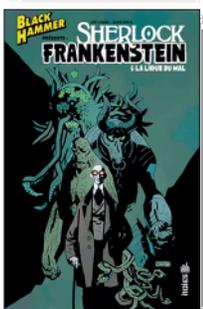
- URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 979-1-0268-1512-9
ISBN 979-1-0268-1520-4
15,50 € ET 14,50 €



- C4 LYC
Scén. Joëlle Jones, dessin Joëlle Jones, dessin Fernando Blanco, coul. Laura Allred et John Kalisz, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart
592 **Selina Kyle : Catwoman, t.1 : Pâles copies**

Tout juste séparée de Bruce Wayne, Selina Kyle est de retour dans sa ville natale, décidée à remettre un peu d'ordre dans sa vie. Mais l'apparition de plusieurs imitatrices va l'obliger à revoir ses plans et à endosser à nouveau le costume de Catwoman. Face à elle, Joëlle Jones place un personnage monstrueux, froid et calculateur, prêt à tout pour obtenir le pouvoir. L'ambiance est sombre, désespérée parfois, mais ce récit prouve que Selina Kyle est un personnage plus complexe qu'on le croit.

- URBAN COMICS, DC REBIRTH
ISBN 979-1-0268-1626-3
15,50 €



- C4 LYC
Scén. Jeff Lemire, dessin David Rubín, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julien Di Giacomo
593 **Black Hammer présente : Sherlock Frankenstein & la Ligue du mal**

Scén. Jeff Lemire, dessin Max Fiumara, trad. de l'anglais (États-Unis)

- 594 **Black Hammer présente : Doctor Star & le royaume des lendemains perdus**

Jeff Lemire poursuit dans ces deux volumes le travail de reconstruction de la culture populaire entamé dans *Black Hammer*. Ici, il s'attache d'un côté à un ancien héros im-



mortel ayant basculé du côté du mal et de l'autre à un scientifique faisant face aux conséquences dramatiques de ses choix passés. Dans les deux cas, l'hommage se révèle fascinant, l'auteur utilisant avec beaucoup de finesse la complexité des sentiments humains pour donner une épaisseur supplémentaire à ces histoires « classiques ».

- URBAN COMICS, URBAN INDIES
ISBN 979-1-0268-1512-9
ISBN 979-1-0268-1520-4
15,50 € ET 14,50 €

♥
C4 LYC

- Scén. Grant Morrison, dessin Dan Mora, trad. de l'anglais (États-Unis)
595 **Klaus, t.1 : La Véritable histoire du Père Noël et t.2**

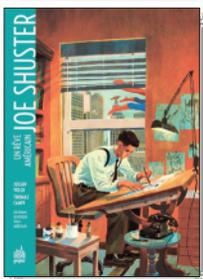
Oubliez le sympathique bonhomme rougeaud, ici Klaus est un trappeur et un guerrier, lancé dans un combat sanginaire contre les forces du mal pour faire revenir la joie dans le cœur des enfants. Cette relecture des origines du Père Noël, transposée dans un univers médiéval-fantastique, se révèle intéressante. C'est bourré d'action, parfois drôle mais aussi assez sombre. Le dessin reprend les codes du comics de super-héros, mais, pour Grant Morrison, c'est bien ce qu'est le Père Noël.

- GLÉNAT, GLÉNAT COMICS
ISBN 978-2-344-02475-1
ISBN 978-2-344-03865-9
22 € ET 16,95 €

- C4
Scén. Julian Voloj, dessin Thomas Campi, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart
596 **Joe Shuster : un rêve américain**

L'incroyable histoire de Joe Shuster, le créateur avec son ami Jerry Siegel de Superman, héros d'un nouveau genre qui va révolutionner l'histoire de la BD américaine au début des années 1930... mais pas la vie de ses deux inventeurs qui batailleront dur et longtemps pour faire reconnaître leurs droits d'auteurs. Un beau récit sur le parcours de ces deux passionnés du 9^e art et leur combat face à l'industrie des majors, mis en image avec brio par Thomas Campi qui puise son inspiration dans les tableaux d'Edward Hopper et dans les magazines de comics de l'époque.

- URBAN COMICS, URBAN GRAPHIC
ISBN 978-2-3657-7842-8
17,50 €



À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scén. Tom King, dessin Joëlle Jones, Mikel Janin, Tony S. Daniel *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Batman Rebirth,

597 **t.6 : Tout le monde aime Ivy**

Scén. Tom King, Tim Seeley, dessin Mikel Janin, Clay Mann, Brad Walker *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Batman Rebirth,

598 **t.7 : Sur la route de l'autel**

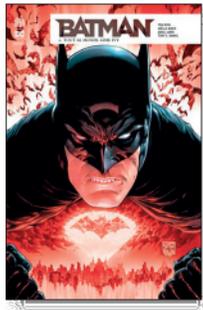
Batman continue ici ses aventures sous la houlette du scénariste Tom King, connu notamment pour sa série *Vision*. Ces volumes se centrent sur la relation du héros avec Catwoman, alors que tous deux s'apprentent à se marier. Si le propos peut paraître incongru, il permet aux auteurs de revisiter la mythologie de ces héros vieux de 80 ans, au sein d'aventures très poétiques d'où émane une douce mélancolie. Elles sont de plus servies par de très belles illustrations, notamment celles réalisées par Mikel Janin, dessinateur principal de la série.

URBAN COMICS, DC REBIRTH

ISBN 979-10-268-1573-0

ISBN 979-10-268-1688-1

17,50 € CHACUN



ADAPTATIONS LITTÉRAIRES 10-12 ANS

C4

Aline Brosh McKenna, d'après Charlotte Brontë, dessin Ramón Pérez, coul. Irma Kniivila, trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul

599 **Jane**

Et si Jane Eyre revenait au xx^e siècle à New York ? Cette relecture inspirée du classique de Charlotte Brontë respecte l'esprit frondeur du roman et de son héroïne tout en prenant des libertés avec l'intrigue originelle. Le dessin, nerveux, rappelle les comics des années 1950 : trait au couteau, palette de couleurs réduite et teintes délavées. Une réussite, qui pourra séduire à la fois les connaisseurs du roman, et les nouveaux venus, qui découvriront sous un nouveau jour, entre romance et polar, ce chef-d'œuvre romantique.

GLÉNAT

ISBN 978-2-344-03007-3

18 €

13-15 ANS

C4

Emily Carroll, d'après Laurie Halse Anderson, trad. de l'anglais (Canada) par Fanny Soubiran

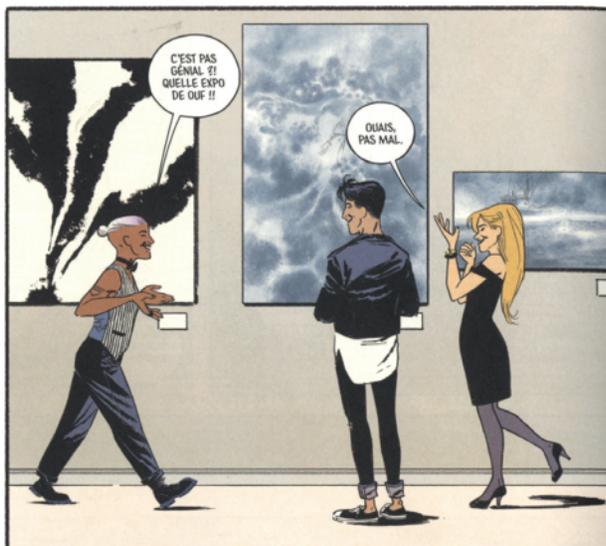
600 **Speak**

Melinda a été violée lors d'une soirée pendant l'été. Depuis elle est mutique et isolée, plombée par ce traumatisme qu'elle garde secret. Au fil du récit on suit sa vie quotidienne au lycée et chez elle où règne la même incompréhension. Ce roman graphique très percutant et pourtant tout en retenue montre bien la psychologie de cette victime « ostracisée » par son silence. Son rapport avec ses parents est également très bien vu. Le dessin en noir, blanc et gris est très sobre afin de bien rendre les états d'âme de l'héroïne. Poignant.

RUE DE SÈVRES

ISBN 978-2-36981-997-4

20 €



599



C4

Fred Fordham, d'après Harper Lee, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Stoianov et Isabelle Hausser

601 **Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur**

Une adaptation en roman graphique réussie de ce grand classique américain (Prix Pulitzer 1961), plaider contre le racisme et la ségrégation. Scout, petite fille audacieuse et singulière, raconte comment son père avocat prend le contrepied de sa famille et de son milieu en défendant un jeune noir accusé de viol par une femme blanche. Ancré au cœur de la société sudiste, un récit qui interpelle sur le courage, la liberté, la justice, avec une mise en images particulièrement sensible et respectueuse de l'œuvre originale. Nécessaire.

GRASSET

ISBN 978-2-246-81522-8

20 €



C4

Scén. Xavier-Laurent Petit, dessin Cyrille Pomès, coul. Isabelle Merlet

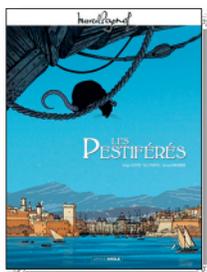
602 **Le Fils de l'Ursari**

Cette adaptation du roman bouleversant de Xavier-Laurent Petit nous offre une plongée incarnée et sensible dans l'univers des Roms, et plus particulièrement d'une famille d'Ursari (moniteurs d'ours), exploitée par des trafiquants odieux, malmenée par la misère. Au fond de ce trou noir, Cyprien, le jeune narrateur, raconte avec candeur sa vie bousculée et la découverte qui va changer sa vie : le jeu d'échecs. Le dessin, tout en déséquilibre, épouse les acrobaties de cette famille du « peuple du vent », unie contre l'adversité.

RUE DE SÈVRES

ISBN 978-2-36981-780-2

16 €



C4

Scén. Serge Scotto et Éric Stoffel, d'après Marcel Pagnol, dessin Samuel Wambre

603 **Les Pestiférés**

Grâce aux archives de la famille Pagnol, les auteurs ont pu restituer la fin de ce roman inachevé, auparavant publié dans *Le Temps des amours*. Au-delà du récit historique qui sert de toile de fond – la grande peste qui ravagea Marseille en 1720 – on retrouve tout le talent de Pagnol pour raconter l'histoire des gens simples, peignant avec tendresse et humour leurs qualités et leurs faiblesses. La fin de cette fable nous laisse également



C4

Scén. Philip Craig Russell, d'après Neil Gaiman, dessin Philip Craig Russell et Scott Hampton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michel Pagel

604 **American gods, t.1 et 2**

Les Dieux, oubliés de nos contemporains, « meurent et nul ne les pleure ni ne se les rappelle ». Adaptée du roman à succès de Neil Gaiman, *American gods* est une œuvre dense et fantastique, sombre et empreinte de mythologie, où les dieux de l'Ancien Monde mourant sont la proie des dieux du monde consumériste. Le scénario, très proche du roman, est magnifiquement illustré par le style très pictural de Scott Hampton et donne à cette adaptation un souffle visuel des plus captivants.



URBAN COMICS, URBAN GRAPHIC

ISBN 979-10-268-1310-1/ISBN 979-10-268-1656-0

22,50 € CHACUN

LYC

Gou Tanabe, d'après Howard Phillips Lovecraft, trad. du japonais par Sylvain Chollet

605 **Les Montagnes hallucinées, t.1 et 2**

Adaptation d'une célèbre nouvelle du grand écrivain de fantastique américain Lovecraft. Un explorateur, sur les traces d'une expédition scientifique dans l'Antarctique, découvre campement abandonné et scènes macabres, puis dans des montagnes angoissantes une ville à l'architecture inhumaine, et l'histoire des « Anciens », qui semblent errer sur Terre en semant l'horreur. Construit sur la montée de la tension et l'angoisse croissante de l'inconnu, le manga est un hommage graphique à une œuvre littéraire qui nourrit encore tant de créateurs.

KI-OON, LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LOVECRAFT

ISBN 979-10-327-0362-5/ISBN 979-10-327-0398-4

15 € CHACUN



Version numérique



Première lecture

PATRIMOINE 8-10 ANS

C2 C3

Scén. Corbeyran, dessin Olivier Berlion, coul. Denis Falque et Olivier Berlion

606 **Le Cadet des Soupetard : l'intégrale t.1**

Quel bonheur de retrouver en intégrale (3 volumes prévus) les aventures de ce *cadet des Soupetard*, le benjamin de la famille en fait, publiées pour la première fois en 1993. Gamin débordant d'imagination, lointain cousin du petit Jojo d'Andrée Geerts, ses aventures nous plongent dans l'univers tendre, drôle et touchant de l'enfance, sa grande liberté aussi, dans un coin de campagne française des plus pittoresques. Le dessin de Berlion, superbement colorisé, est épatant.

DARGAUD
ISBN 978-2205-08194-7
19,99 €

10-12 ANS

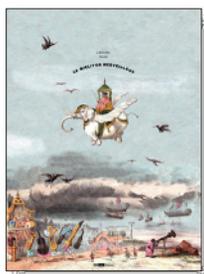
C3

Christian Gine, coul. Rita

607 **Capitaine Sabre. Intégrale, t.1 et 2**

Un succès du journal *Tintin* qui lança en 1979 l'auteur du célèbre « Neige ». Un marin attachant, flanqué de son ami Samu, sillonne l'Asie du Sud-Est des années 1930 dans un petit caboteur. Plus ou moins contrebandier, il louvoie entre polices coloniales et sectes, triades ou bandits locaux. Évoquant Henry de Monfreid ou le Crabe-Tambour, voire Corto Maltese, précurseur de Théodore Poussin, il incarne comme eux l'aventure, dans le sillage de Joseph Conrad. Une vision plus complexe qu'exotique, faisant une part essentielle aux petites gens.

ÉDITIONS DU LONG BEC
ISBN 979-1-09-249987-2
ISBN 978-2-37938-013-6
32 € CHACUN



C3

Scén. René Goscinny, Jean Tabary, dessin Jean Tabary

608 **Valentin le vagabond : l'intégrale t.1**

Scén. René Goscinny, dessin Jean Tabary et Fred

609 **Valentin le vagabond : l'intégrale t.2**

Anne Goscinny poursuit brillamment la valorisation des œuvres de son père, avec ces deux tomes de 264 pages d'intégrale d'un de ses personnages les plus méconnus, particulièrement sympathique et poétique. Valentin est un gentil vagabond, poète, « fin et cultivé », au sourire éclatant. Il vit de petites histoires, souvent dans la nature, poursuivi par des gendarmes. Précurseur d'un « flower power », c'est surtout un naïf amoureux des autres. Le style de Tabary reste efficace pour les enfants, avec ses personnages dégingandés, courts sur patte, cousins d'Iznogoud.

IMAV
ISBN 978-2-915732-99-3
ISBN 978-2-36590-150-5
29,90 € CHACUN

C3

Scén. Jules Rostaing, dessin Telory, postface Carine Picaut

610 **Le Mirliton merveilleux : conte bleu**

Une édition patrimoniale d'une très grande beauté formelle d'un ouvrage complètement fou datant de 1862. Livre d'étranges, il offrait aux enfants le conte délirant du roi Berlingo, de sa femme Tapioka et de la jalouse fée Grain-de-tabac. Parodie de féerie, remplie de calembours et de personnages fantaisistes, cet album loufoque offre aussi une étonnante gamme de jeux graphiques et de planches qui l'inscrivent parmi les précurseurs de la bande dessinée. Ce feu d'artifice inventif et joyeux rappelle celui du baron de Münchhausen.

2024 - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
ISBN 978-2-919242-96-2
28 €



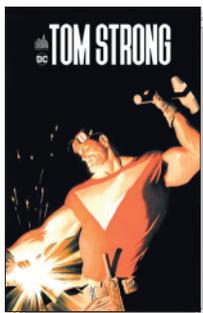
C3 C4

Scén. Steve Skeates, David Michelinie, dessin Paul Levitz, Jim Aparo, trad. de l'anglais (États-Unis)

611 Aquaman : la mort du prince

Reprise des aventures du héros aquatique publiées entre 1974 et 1978. Aquaman est un héros inquiet, tiraillé entre ses obligations de souverain des Royaumes sous-marins et sa mission de super-héros au sein de la Ligue de justice. C'est aussi l'un des premiers super-héros marié et père de famille, faiblesse toute humaine qu'il va payer cher dans ce volume. Au-delà du drame, le récit d'aventures est trépidant, accessible aux plus jeunes, et met en scène de multiples créatures marines farfelues et poétiques.

URBAN COMICS, DC ARCHIVES
ISBN 979-10-268-1874-8
28 €



13-15 ANS

C4

Scén. Brian Augustyn, dessin Mike Mignola et Eduardo Barreto, coul. David Hornung et Steve Oliff, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

612 Batman : Gotham by gaslight

Batman n'est pas juste un surhomme déguisé en chauve-souris. C'est, avant tout, un détective surdoué luttant contre le crime. Il est dès lors tentant de transposer ce personnage à une autre époque, le XIX^e siècle, pour lui faire affronter Jack l'Éventreur puis Alexandre Leroi, personnage inspiré de l'univers de Jules Verne. Dans les deux cas, cela fonctionne parfaitement, d'autant que les deux histoires, datant de 1989 et 1991, bénéficient du talent de Mike Mignola et Eduardo Barreto, alors débutants.

URBAN COMICS, DC DELUXE
ISBN 979-1-0268-1465-8
20 €



C4

Scén. Alan Moore, dessin Chris Sprouse et Jerry Ordway, trad. de l'anglais (États-Unis)

613 Tom Strong : intégrale, t.1 et 2

Série parue entre 1999 et 2006, *Tom Strong* est aujourd'hui rééditée par Urban Comics. Écrite par la star des comics, Alan Moore, elle se dédie aux aventures du héros éponyme qui, né en 1900, a traversé le XX^e siècle au rythme de péripéties truculentes. Riche en allusions à l'histoire de la bande dessinée, elle se compose d'épisodes autonomes d'une grande inventivité et au parfum nostalgique, véritable hommage à l'âge d'or des comics et des pulp magazines. Un classique.

URBAN COMICS, VERTIGO ESSENTIELS
ISBN 979-10-268-2113-7
ISBN 979-10-268-2333-9
35 € CHACUN



C4

Scén. Grant Morrison, dessin Frank Quitely et Ethan Van Sciver, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Duclos

614 X-Men, t.1

Scén. Grant Morrison, dessin Frank Quitely, Phil Jimenez, Chris Bachalo *et al.*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Duclos

615 X-Men, t.2

Panini réédite ici le passage de Grant Morrison sur les *X-Men* (entre 2000 et 2004). Véritable petit bijou, cette série est l'occasion de voir à quel point ce scénariste phare a révolutionné leur univers, transformant cette équipe de justiciers en corps professoral chargé de l'éducation d'adolescents mutants. L'humour y est corrosif, les aventures pleines de trouvailles et la présence des élèves permet d'aborder la question de l'adolescence avec malice. Seul bémol : le dessin, inégal selon les illustrateurs.

PANINI COMICS, MARVEL. MARVEL ICONS
ISBN 978-2-8094-7361-2
ISBN 978-2-8094-7764-1
36,95 € CHACUN

C4 LYC

Tsutomu Nihei, trad. du japonais

616 **Blame ! Deluxe, t.1 à 6**

Œuvre mythique de science-fiction, dans son édition définitive. Publiée dans *Afternoon* en 1998-2003, cette œuvre quasi muette entraîne ses lecteurs dans un univers futuriste biomécanique, peuplé d'andriodes, de mutants, aux décors défiant toute logique ou perspective. Labyrinthe kafkaïen, quête pour la survie de l'humanité, poème graphique, c'est tout cela à la fois. L'esthétique unique des personnages et architectures, filiformes et comme effrités, l'expressivité et l'intensité des personnages sont la marque d'un grand mangaka.

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-03175-9/ISBN 978-2-344-03178-0
ISBN 978-2-344-03180-3/ISBN 978-2-344-03181-0
ISBN 978-2-344-03182-7/ISBN 978-2-344-03183-4
14,95 € CHACUN

À PARTIR DE 15 ANS

♥
LYC

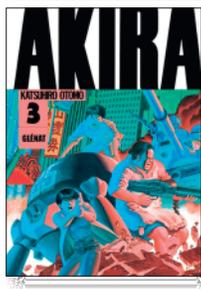
Scén. Alan Moore, dessin Brian Bolland, trad. de l'anglais (États-Unis)

617 **Batman 80 : Killing Joke**

À l'occasion de la sortie du film *Joker*, nombre de comics ayant trait au personnage sont réédités. Parmi eux, *Killing Joke*, paru initialement en 1988, est certainement l'un des plus importants, retraçant les origines du criminel sous la houlette du brillant Alan Moore. Le Joker y est vu comme un ancien humoriste ayant sombré dans la folie après une succession de mésaventures. Considéré aujourd'hui comme un classique, cette BD très sombre, qui permet d'humaniser le criminel, est à réserver aux plus grands.

URBAN COMICS, DC DELUXE

ISBN 979-10-268-1424-5
28 €



♥
LYC

Katsuhiro Otomo, trad. du japonais

618 **Akira, t.1 à 6**

Luxueuse réédition de cette œuvre culte, parue en 1982-1990 dont l'histoire post-apocalyptique se déroule en... 2019 ! Chef-d'œuvre de construction scénaristique, de découpage, de mise en planche, tout à la fois bande dessinée pyrotechnique, essai de science-fiction, manuel de politique et récit d'adolescence. Dans un Tokyo ruiné, des clans politiques manipulent des savants et des cobayes humains pour rechercher la puissance. Kaneda, le tragique Tetsuo, la forte Kei, les enfants-mutants vieillissants, toutes figures mythiques qui ont valu le Grand Prix d'Angoulême à l'auteur.

GLÉNAT, SEINEN MANGA

ISBN 978-2-344-01240-6/ISBN 978-2-344-01241-3
ISBN 978-2-344-01242-0/ISBN 978-2-344-01243-7
ISBN 978-2-344-01244-4/ISBN 978-2-344-01245-1
14,95 € CHACUN

♥
LYC

Scén. Len Wein et Tom King, dessin Bernie Wrightson et Jay Fabok, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maxime Le Dain

619 **Swamp Thing : la créature du marais**

Scén. Len Wein, dessin Stephen Bissette, trad. de l'anglais (États-Unis)

620 **Alan Moore présente Swamp Thing**

Urban Comics publie conjointement deux superbes albums dédiés à cette créature mythique du 9^e art. Le premier est l'intégrale en noir et blanc des épisodes conçus par Len Wein (scénario) et Bernie Wrightson (dessin), ses créateurs. Leur « héros », le scientifique Alec Holland, homme profondément humain sous cette apparence de monstre, se confronte à toutes les créatures horribles emblématiques du genre et c'est magistral ! Sollicité par Len Wein pour reprendre la série, Alan Moore inverse l'approche du personnage développé par son prédécesseur, et en fait une créature moins humaine, végétale. Brillant !

URBAN COMICS, URBAN CULT

URBAN COMICS, VERTIGO ESSENTIELS
ISBN 979-10-268-1440-5
ISBN 978-2-36577-986-9
35 € CHACUN

Responsables de la rubrique : Pascale Joncour et Olivier Piffault

Rédacteurs : Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau