

CONTES

34 **0-3 ANS**

35 **3-6 ANS**

38 **6-8 ANS**

40 **8-10 ANS**

41 **10-12 ANS**

42 **12-15 ANS**

43 **POUR CEUX QUI LISENT BIEN
OU QUI RACONTENT**

CONTES

La sélection de cette année propose 50 ouvrages, et la baisse de l'offre éditoriale constatée l'an dernier semble endiguée. On constate de nombreux titres pour les plus jeunes, et certains, par leur thématique, se font étonnamment écho les uns aux autres : *Le grain de sable avec Le soleil et le vent* ; *Rouli, rouli, roulette avec L'empereur et son fils* ou *La fougère et le bambou* ; *La moufle* (et celle du loup) avec *Dix de plus dix de moins*.

Le conte n'est-il pas un bon vecteur pour transmettre des valeurs plus que jamais au centre des préoccupations contemporaines : notre rapport à la nature et l'écologie, l'accueil et l'hospitalité, la paix, etc. ? Pour les plus grands, signalons deux livres d'artiste remarquables, tant par leur récit que par leurs illustrations puissantes et percutantes : *Le livre d'Esther*, par Maeva Rubli et *Adieu Blanche Neige*, par Beatrice Alemagna.

Pour écouter les histoires issues de cet art de l'oralité, une sélection de contes se retrouve aussi avec sa version audio accessible par QR-code, dans la rubrique des livres à écouter. Enfin, 2022 est marquée par un grand nombre de recueils, portes d'entrée vers les cultures du monde, et un réservoir pour tous ceux qui s'empareront des histoires qui y sommeillent pour les raconter.



0-3 ANS

Marine Schneider

128 Pas plus haut que trois pommes

Petit ours est en famille et veut tout faire comme un grand : boire le lait dans le grand bol, se coiffer avec un grand peigne, enfiler le grand bonnet... Ses parents vont jouer le jeu et s'interroger : « Qui a bu mon grand bol de lait ? » et « Où est notre petit ours pas plus haut que trois pommes ? ». Le jeune lecteur participe lui aussi aux recherches, cherche dans la page, montre du doigt... Un récit tendre, inspiré de « Boucle d'or », servi par des illustrations minimalistes pleines de charme.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-31149-6

10,50 €

NOUVELLES ÉDITIONS

Sabine De Greef

129 1, 2, 3, qui est là ?

Trois petits cochons, curieux et intrépides, découvrent nuitamment une maisonnette éclairée, toquent à l'entrée. Pas de réponse. Ils entrent, furètent, ouvrent toutes les portes, inspectent les placards, font glisser les tiroirs, et se retrouvent devant un lit où sommeille... LE loup ! Déjà paru en 2003, ce livre s'adresse aux très petits : texte bref, illustration toute simple, et, à chaque double page, un objet à découvrir sous une découpe. Ce titre évoque joliment ce qu'on appelle un « conte-attrape ».

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-31348-3

11,20 €



128

3-6 ANS

C1 C2

Sylvain Alzial ; ill. Benoît Tardif

130 Le grain de sable

Un grain de sable, jamais satisfait de son sort, se transforme en caillou puis en volcan, en nuage, vent, océan, jusqu'à redevenir à nouveau grain de sable ! Librement adapté, sous forme d'une randonnée, d'un conte philosophique taoïste et d'un thème traditionnel, le texte simple et la ritournelle soutiennent l'attention des enfants. L'illustration contemporaine – le trait expressif et les joyeuses associations de couleurs fluo et pastel – font de ce livre un objet graphiquement original et attirant.

L'AGRUME

ISBN 978-2-490975-12-9

15,90 €

C1

Cécile Bergame ; ill. Magali Attiogbé

131 Rouli, rouli, roulette

À la manière d'un conte de randonnée, voici l'histoire de la cavale d'un petit pois jaillissant hors de sa cosse et de sa rencontre avec différents animaux gourmands. Le texte roule parfaitement : chaque animal se voit attribuer un verbe différent (goûter, croustiller, gobichonner !). Échappant à leurs appétits, le pois finira dans la terre et germera. L'illustratrice offre généreusement ses couleurs, plus chatoyantes les unes que les autres, ce qui donne aussi des images très lisibles. Une réussite.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-10078-1

13,50 €



134

C1 C2

Béatrice Bernard ;

ill. Anne-Catherine De Boel

132 La petite poulette verte

Un détournement du conte du « Petit Chaperon rouge » qui explore les ressorts de la peur pour mieux la surmonter. La jeune et fragile Fluette, toute de vert vêtue, pénètre dans la forêt à reculons. Tout l'effraie et cette peur la possède tant que, très vite, la voilà transformée en poulette. Des rencontres suivies d'épreuves s'enchaînent jusqu'à sa libération et ses retrouvailles avec sa grand-mère, à qui elle rejouera joyeusement son aventure ! Malin, positif, décomplexé et formidablement illustré.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-30747-5

14 €

C1 C2

Muriel Bloch ; ill. Clémence Monnet

133 Les trois chats

Trois chats d'une même portée mais chacun d'une couleur différente vont si bien faire les fous à travers la maison que leur maman ne les reconnaîtra plus ! Recouverts de farine, ils deviennent tous les trois blancs ; recouverts de suie, les voilà noirs ; puis enfin de boue, ils sont marrons ! Une chatte n'y retrouverait pas ses petits ! C'est d'ailleurs ce qu'elle chante dans sa ritournelle. Toutes les saveurs de la petite enfance se retrouvent dans ce conte inspiré de la tradition russe.

DIDIER JEUNESSE, À PETITS PETONS

ISBN 978-2-278-10082-8

12,90 €

C1 C2

Julia Chausson

134 Les trois petits cochons

Un conte parmi les plus connus mais dont bien des variantes existent ! L'artiste Julia Chausson entremêle ici quatre versions orales recueillies dans différentes régions de France. Voici une version longue, parfaitement équilibrée, enrichie d'épisodes supplémentaires narrés impeccablement, qui mèneront à la débâcle du loup, mangé par le plus jeune cochon qui aura mené la danse de bout en bout ! Et quel bonheur que ce grand format qui permet d'admirer le remarquable travail de gravure !

À PAS DE LOUP

ISBN 978-2-930787-75-6

16 €

C1 C2

Olivier Dupin ; ill. Hervé Le Goff

135 Red Lili

Bienvenue dans la touffeur du Far West, où Red Lili, santiags et Stetson rouges, part chez sa «granny» pour lui porter un brownie et l'aider à réparer le ventilateur cassé. En chemin, elle rencontre Mad Wolf. Or l'héroïne en rouge est prête à en découdre et maîtrise l'art de manier le lasso. Dans ce détournement original et désopilant du «Petit Chapeyron rouge», ni le récit – jalonné d'adresses au lecteur en marge – ni l'illustration qui campe un décor de western spaghetti ne se prennent au sérieux.

GAUTIER-LANGUEAU

ISBN 978-2-01-716801-0

12,90 €

C1 C2

Anne Fronsacq d'après une fable d'Ésope ; ill. Donatien Mary

136 Le soleil et le vent

Qui du soleil ou du vent est le plus fort ? Celui qui parviendra à ôter le blouson du garçon aura gagné. Le vent use et abuse de sa force mais échoue tandis que le soleil, caressant le garçon de ses rayons, réussit le défi ! Voilà une importante leçon de vie malheureusement fort peu suivie en ce XXI^e siècle. Doit-on être dur pour faire face à la dureté du monde ? Réfléchissons et faisons réfléchir nos enfants avec Ésope, encore et toujours d'actualité ! Très belles illustrations, graphiques, tendance vintage.

FLAMMARION, LES HISTOIRES DU PÈRE CASTOR

ISBN 978-2-08-026157-1

5,25 €

C1 C2

Praline Gay-Para ; ill. Thomas Baas

137 Brise-montagnes

À peine né, le drôle de bébé Brise-montagnes a soif d'indépendance et fonce, droit devant et droit sur ses deux pieds ! Sa taille et sa force hors-norme font beaucoup de dégâts, hors-norme eux aussi ! « Tout seul ! » ne cesse-t-il de répéter ! Mais jusqu'où ? La chute du conte est irrésistible. Tant de vérités sur l'enfance et la famille se devinent à travers ce récit simplissime et joyeux. Dommage que l'illustration ne reflète pas les origines haïtiennes du conte.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-16267-2

15,50 €



C1 C2

Philippe Jalbert

138 Les contes du loup, 3. La moufle du loup

L'inénarrable animal, cher à l'auteur, perd l'une de ses moufles. Certains courent s'y blottir... La chute audacieuse du récit prouve que les contes pour les plus petits ne sont pas forcément à l'eau de rose et l'auteur l'a bien compris ! Texte impeccable, avec onomatopées rigolotes, soutenu par des illustrations pleines d'humour. Philippe Jalbert connaît bien les contes, les aime et sait rire avec eux sans les abîmer.

GAUTIER-LANGUEAU

ISBN 978-2-01-716795-2

8,95 €



C1 C2

Catherine Pallaro ; ill. Judith Gueyfier

139 L'empereur et son fils : d'après un conte chinois

Un couple impérial sans héritier adoptera l'enfant qui fera pousser la plus belle plante à partir des graines remises par les messagers missionnés à travers tout le royaume. On suit alors le parcours d'un orphelin qui, contre toute attente, réussira l'épreuve, avec humilité, grâce aux conseils de son grand-père. Une histoire profonde avec un texte sobre et des illustrations expressives. Un album très bien adapté pour la lecture à haute voix. Pour distiller des valeurs essentielles.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-12138-0

14,50 €



138

NOUVELLES ÉDITIONS

C1 C2

Jim Aylesworth ; ill. Barbara McClintock ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Guinard

140 **La moufle**

Un garçonnet perd sa moufle qui se verra bientôt « occupée » par divers animaux... Ici, pas de bref récit rythmé, comme souvent pour ce conte, mais les nombreuses répétitions font efficacement rouler ce texte un peu inhabituel. Et c'est la mise en pages, variée et joyeuse, qui fait bondir les mots au sein d'illustrations nombreuses, charmantes et drôles. Elle insuffle un rythme, une véritable musique qui nous entraîne dans cette histoire improbable publiée déjà en 2009 et 2012.

CIRCONFLEXE, ALBUMS CIRCONFLEXE
ISBN 978-2-37862-374-6
16,9 €



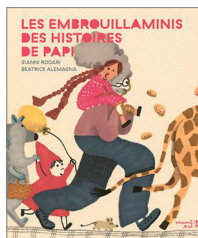
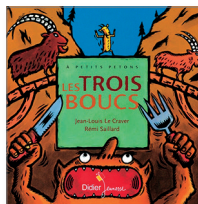
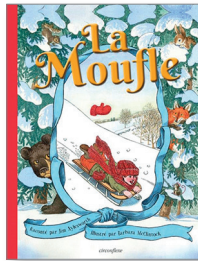
C1 C2

Paul Galdone ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme

141 **Poule Plumette**

« Le ciel nous tombe sur la tête ! » décrète Poule Plumette après avoir reçu un gland sur la tête. Il faut prévenir le Roi ! Ses amis le coq, le canard, le dindon et l'oie l'accompagnent jusqu'à ce qu'ils rencontrent le renard qui, en guise de raccourci, les conduit tout droit à sa tanière. Paru en 2004 et 2014, l'album au format à l'italienne bien adapté à ce conte en randonnée est joyeusement servi par le dynamisme des illustrations très colorées et expressives, et un texte à savourer.

CIRCONFLEXE
ISBN 978-2-37862-413-2
15 €



141



C1 C2

Patrick Hétier ; ill. Nathalie Dieterlé

142 **La coccinelle de Saïdou**

C'est un cadeau précieux que la maman de Saïdou lui a fait en revenant de la rivière : une merveilleuse coccinelle ! Mais la poule gobe l'insecte et le petit garçon éclate en pleurs. Démarre alors la randonnée, sous forme de chaîne alimentaire, qui permettra à Saïdou de retrouver une coccinelle... car rien ne se perd dans la nature ! Texte enlevé et excellentement rythmé. Les illustrations, dans une ambiance africaine, sont fraîches et espiègles. Passage en format poche réussi pour ce conte paru en 2017 !

DIDIER JEUNESSE, LES P'TITS DIDIER. À PETITS PETONS
ISBN 978-2-278-09897-2
5,50 €

C1 C2

Jean-Louis Le Craver ; ill. Rémi Saillard

143 **Les trois boucs**

Un grand classique chez les petits Norvégiens : un petit bouc, un moyen et un gros échappent à la convoitise d'un troll immonde caché sous un pont. Après une réédition format mini (dans la collection Les P'tits Didier en 2010), place à la version maxi ! Un très grand format cartonné qui permet à ce hit de la collection paru en 1999 de continuer à faire frissonner les bambins : l'immersion est totale ! Et on se régale à jouer avec les différentes voix. Formidablement raconté et parfaitement illustré.

DIDIER JEUNESSE, À PETITS PETONS
ISBN 978-2-278-10199-3
19,90 €

C1 C2

Gianni Rodari ; ill. Beatrice Alemagna ; trad. de l'italien par Aude Pasquier

144 **Les embroullaminis des histoires de papi**

Nouvelle traduction pour une histoire très aimée des enfants. Un grand-père, plus ou moins attentif, tente de raconter à sa petite-fille « Le Petit Chaperon Rouge ». Bonjour le cafouillage ! Les illustrations, dans leur fantaisie extravagante, accompagnent bien le récit incohérent de l'aïeul. La matière des tissus, des fourrures, les bulles décrivant les pensées des deux interlocuteurs, ont un côté onirique, désordonné et dansant qui convient tout à fait. C'est joyeux, amical et bien sympathique.

VERSANT SUD
ISBN 978-2-930938-44-8
15,90 €

6-8 ANS

C2

Éric Battut

145 La petite mémé futée

C'est une petite mémé surtout pas pressée de partir avec la Grande Mort quand celle-ci vient la chercher. Elle lui fait partager ses activités du lever au coucher du soleil, lui fait goûter les petits bonheurs de sa vie, si bien que la Grande Mort décide de revenir plus tard. La singularité et la force de cette adaptation de conte traditionnel résident dans la sobriété du texte et la poésie des images de l'album, baignées de rose, rouge, jaune et orangé.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-10194-8

13,90 €



C2

Muriel Bloch ; ill. Isabelle Raquin

146 Ail ou oignon ?

Après un rêve, un paysan de Pologne parti vendre des oignons en Écosse – où ce condiment est inconnu – fait fortune et rentre chez lui. Son voisin envieux entreprend le voyage pour s'enrichir par le commerce de l'ail. Il en aura son content mais pas de la façon escomptée. Une histoire de sagesse de la tradition juive, qui pousse à écouter ses rêves, à partir vers l'inconnu et à croire en sa chance. Dans un album petit format, elle est adaptée avec concision, et des illustrations pleines d'humour.

LE JARDIN DES MOTS, LES GOURMANDS

ISBN 979-10-92855-19-7

11 €

C2 C3

Rolande Causse, Nane et Jean-Luc Vezinet ; ill. Marc Daniau

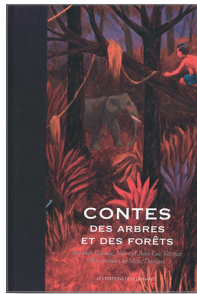
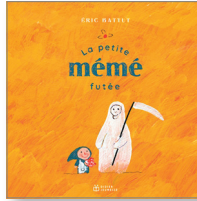
147 Contes des arbres et des forêts

11 récits de diverses régions du monde (Italie, Estonie, Chine, Japon, Thaïlande, Albanie, Grèce, etc.) mettent à l'honneur le monde des arbres : myrte, liane, baobab, pommier, poirier, arbre à cannelle, châtaignier, chêne, tilleul. Contes merveilleux, légendes fantastiques, récit antique ou contes d'origine (d'où viennent les lianes, la fête de la Lune ?) montrent une étroite communion entre les hommes et une nature, où les arbres se révèlent le plus souvent bienveillants.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-109-6

16 €



C2

Pierre Coran, d'après Richard Wagner ; ill. Charlotte Gastaut

148 Siegfried et le dragon

Le géant Siegfried est élevé par Mime, le nain forgeron. Lorsque ce dernier lui révèle la vérité sur ses origines, Siegfried part combattre le dragon avec l'épée de son père, puis délivrer la princesse guerrière endormie Brunhilde, emprisonnée dans un cercle de feu. Pierre Coran rend accessible aux plus jeunes un épisode de la vie du héros sans peur de l'opéra de Wagner « L'anneau des Nibelungen ». Les illustrations, rehaussées de doré, donnent une belle envergure à cette quête légendaire.

PÈRE CASTOR

ISBN 978-2-08-149508-1

14 €

C2 C3

Camille Lavoix ; ill. Vyara Boyadjieva

149 Misé misé : 11 contes ivoiriens de la Comoé

La Comoé est le plus grand parc ivoirien, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. À la demande de l'autrice, des écoliers ont recueilli auprès des anciens des histoires courtes. La plupart, des contes d'animaux, ont été contés ensuite au village, ce qui n'avait pas eu lieu depuis plus de dix ans. La bibliothèque participera à la sauvegarde de ce patrimoine oral. Des doubles pages illustrées montrent les habitants heureux de partager à nouveau ces récits. Un album plein de vie.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-578-1

21 €

C2

Marie Mirgaine

150 Dix de plus, dix de moins

La générosité, le sens de l'hospitalité de Mouche l'incitent à accueillir chez elle animaux et plantes fuyant les premiers frimas de l'hiver. Sa maison devient une sorte de « moufle » maternelle. Mais trop c'est trop : tout explose. Soudain, la maison se tortille, s'agrandit : il y aura de la place pour tous. Amusante et intéressante variante du conte bien connu. Le grand format accueille une image colorée, fourmillante de détails plus ou moins saugrenus que les enfants aimeront déchiffrer.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-46025-7

19 €

C2 C3

Nadja

151 **Le jardin d'Ariane**

La petite Ariane joue avec trois figurines : celles de la princesse Ariane, de Thésée et du Minotaure. La fillette s'absente, les jouets prennent vie. Surgit (d'un rêve) une poupée qui les appelle à l'aide pour retrouver son corps de femme. Nadja traduit magnifiquement l'atmosphère onirique du récit. S'entrecroisent ici, dans une mise en abîme, le thème des jouets qui s'animent et la rencontre avec le rêve d'une adulte. Ce récit qui pourrait paraître complexe demeure dans le monde de l'enfance, celui du jeu et du rêve...

ACTES SUD, ACTES SUD BD

ISBN 978-2-330-15438-7

15 €



C2

Marie Tibi ; il. Jérémy Pailler

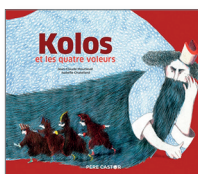
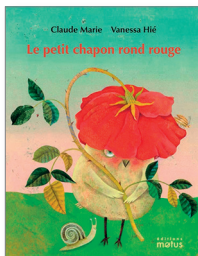
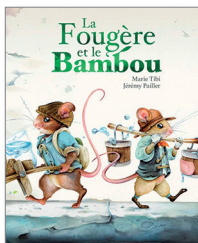
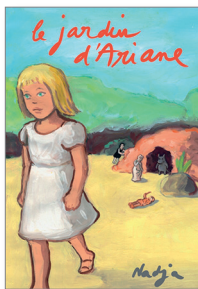
152 **La fougère et le bambou**

Deux frères mulots, l'aîné hérite d'une graine de fougère, le cadet d'une graine de bambou. La première prospère tandis que rien ne sort de la seconde. Quand, enfin, pousse le bambou, la vie des deux frères en est transformée. Une fable philosophique qui nous parle de persévérance, de fraternité, de complémentarité et d'écologie. Belles illustrations à l'aquarelle où les gros plans font découvrir le monde végétal à hauteur des animaux, tout en rondeur et en douceur.

KALEIDOSCOPE

ISBN 978-2-37888-118-4

13,50 €



152

NOUVELLES ÉDITIONS

C2

Claude Marie ; ill. Vanessa Hié

153 **Le petit chapon rond rouge**

L'édition de 2005 s'adressait aux plus grands. Le format album, la couleur de celle-ci, sont plus adaptés aux enfants. Mais les collages de Vanessa Hié sont loin d'être infantiles et le texte ne s'adresse pas aux petits, même si des enfants de 5-7 ans pourraient y avoir accès. Un poussin « différent », aimé par sa mère, rejeté par la basse-cour, sauve ses congénères d'un danger mortel. Aucune mièvrerie toutefois. « Ta méchanceté m'a rendu fort ! » dira le poussin à la garce de poule qui l'a persécuté.

MOTUS

ISBN 978-2-36011-113-8

13,90 €

C2

Jean-Claude Mourlevat ;

ill. Isabelle Chatellard

154 **Kolos et les quatre voleurs**

Réédition sous forme d'album avec de nouvelles illustrations, d'un récit paru en 1998 dans une collection au format roman. Jean-Claude Mourlevat sait comme personne emprunter les chemins du conte traditionnel avec ses propres histoires. Prenez un géant tapi au fond de la forêt que viennent déranger quatre voleurs en quête de larcins. À cela, ajoutez une pincée de randonnée, de formulettes et terminez par une chute singulière et poétique. Le tour est joué : le lecteur est conquis !

FLAMMARION JEUNESSE, LES HISTOIRES DU

PÈRE CASTOR

ISBN 978-2-08-026367-4

5,25 €

8-10 ANS



C2 C3

Hans Christian Andersen ; ill. Elisabeth Ivanovsky ; trad. du danois par Étienne Avenard

155 **Quatre contes d'Andersen**

Quatre contes parmi les premiers d'Andersen : « Le briquet », « Grand Claus et Petit Claus », « La princesse et le petit pois » et « Poucette ». Elisabeth Ivanovsky (1910-2006), également créatrice de costumes et décors de théâtre, proche de l'avant-garde russe, a participé au renouveau de l'illustration du livre pour enfants. Avec 16 très belles reproductions à la plume en trois couleurs (noir, rouge, bleu) dans des tons francs, une œuvre patrimoniale à redécouvrir ou à découvrir absolument.

MEMO

ISBN 978-2-35289-509-1

18 €

C2 C3 C4

Muriel Bloch ; ill. Fanny Michaëlis

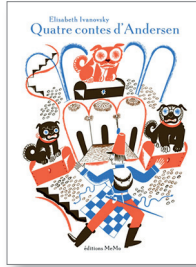
156 **Ce que disent les rêves**

24 contes venus d'ailleurs, suivant les découvertes de la conteuse à l'insatiable curiosité. Pas toujours faciles à décrypter... Mais pourquoi donc faudrait-il les « décrypter » ? Abandonnons-nous à ces récits, suivons leurs cours : « Vivre sa vie, c'est croire au rêve qui montre le chemin, pousse à agir... » dit la conteuse. Récits parfois très brefs, drôles ou émouvants, accompagnés d'illustrations vivement colorées, suffisamment étranges pour ce cheminement onirique.

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÈS

ISBN 978-2-07-512614-4

18 €



C2

PierreDo Burgaud ; ill. Walter Glassof

157 **Contes courts et fables minuscules**

21 très brefs récits, « bêtes et méchants », insérés chacun dans un cartouche au sein d'une large illustration en double page, colorée, rigolote, pleine de détails savoureux. Situations cocasses, improbables ! Le texte, concis, ne peut être totalement compris que si on lit l'image en même temps. C'est elle qui fait tout. On rit, délicieusement cloqué, si content de découvrir, au cœur du folklore enfantin, matière à transgresser « bonne » éducation et politiquement correct ! Un délice.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-16481-2

14,90 €



C2 C3

Dominique Descamps

158 **L'agneau qui avait une faim de loup : fable à ma fontaine**

Notre fabuliste moderne Dominique Descamps revisite toujours en vers et avec autant d'humour « Le loup et l'agneau ». Le ton est donné avec les caractères des protagonistes : le loup d'un naturel coquet et un peu bêta a affaire à un agneau éloquent et plutôt malin. S'ensuivent jeux de mots salutaires, cliés d'œil réjouissants accompagnés d'illustrations amusantes, de rabats judicieux. Une adaptation pleine de finesse et pétillante de drôlerie, qui se prête à merveille à la lecture à voix haute.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-626-6

22,50 €

C2 C3

Praline Gay-Para ; ill. Julien Billaudeau

159 **Le feu au sommet de la montagne : et autres contes pour espérer**

Cinq contes inédits en hommage aux exilé.e.s. Ils mettent en valeur leur force, leur intelligence et leur courage, à l'instar de ceux des héros et héroïnes de leurs pays respectifs (Syrie, Érythrée, Soudan, Afghanistan, Éthiopie) dans un album grand format, aux illustrations colorées saturées, dominées par l'orange. Reflet de l'engagement de la conteuse, et de son soutien à l'association Paris d'Exil, les contes choisis et adaptés, avec l'aide d'amis exilé.e.s, portent un beau message d'espoir.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-15726-5

18,90 €



158

C2 C3 C4

Caroline Laffon, Martine Laffon ; ill. Aline Bureau

160 **Contes d'amour**

Voici un beau livre, d'un format généreux et abondamment illustré. Dix contes du monde entier sont racontés chacun sur trois pages pour évoquer ce sentiment universel, dans des déclinaisons qui tour à tour surprendront ou émouvront par leur tragique (« Les fruits de la passion »), leur beauté (« L'amour des neiges »), leur mystère (« Mon serpent chéri ») ou leur humour (« La première histoire d'amour »). Laissez-vous séduire...

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9344-2

14,90 €



C2 C3 C4

Choix et trad. par Louis Léger ; gravures Ivan Iakolevitch Bilibine

161 **Contes populaires slaves**

Magnifique recueil, jamais réédité depuis 1882. 32 contes venus de Russie, mais aussi d'autres pays slaves dont Louis Léger connaissait toutes les langues. Nous trouvons toutes sortes de contes et, bien sûr, de superbes contes merveilleux. Humour, violence, bonheur, désespoir : la vie comme les contes populaires savent la raconter. Gravures de Bilibine : un choix judicieux annoncé sur la jaquette de couverture par une Baba Yaga bondissant dans son mortier par-delà la sombre forêt !

LA COOPÉRATIVE

ISBN 979-10-95066-46-0

20 €

C2 C3

Marilyn Plénard ; ill. Mayeul Vigouroux

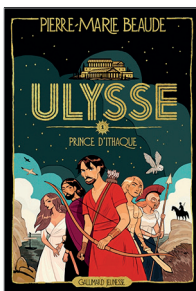
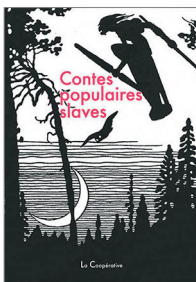
162 **Contes de la paix : 10 histoires du monde entier**

Pourquoi la guerre ? Tout se passe bien. Soudain, tout se détraque, souvent pour une brouille, et c'est l'apocalypse. L'aimable voisin devient bourreau. Racisme, rumeurs nauséabondes, mais aussi inertie de ceux qui assistent aux désastres sans intervenir. Ces dix récits, venus d'Asie, d'Afrique et d'Europe, nous racontent ces violences, ces lâchetés, mais nous disent aussi que l'union fait la force, que l'indépendance d'esprit, l'absence d'idées préconçues, peuvent sauver le monde.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9991-8

14,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

C2 C3 C4

Jean Muzi

163 **15 contes du Sénégal**

Cette réédition du titre paru en 2005, puis en 2012, réunit des contes le plus souvent courts, d'animaux, étiologiques, merveilleux, de randonnées où l'on reconnaît des motifs comme l'échange de couronnes pour sauver ses frères, le tir à la corde, la fuite magique, les deux bosses, etc. Les enseignements sont souvent implacables, affirmant leur but pédagogique. Si l'on peut regretter l'absence de carte, et des sources des contes, il y a un glossaire, et la sélection de contes est intéressante et variée.

FLAMMARION JEUNESSE, CONTES, LÉGENDES, ET RÉCITS

ISBN 978-2-08-027136-5

4,90 €

10-12 ANS



C3 C4

Pierre-Marie Beaude

164 **Ulysse, 1. Prince d'Ithaque**

Premier volume d'une série qui relate les premières années d'Ulysse, de sa naissance jusqu'à son départ pour Troie. Le récit met ainsi en place le cadre de vie du héros, et les circonstances qui ont forgé sa personnalité : son amitié avec Achille, l'origine de son arc magique et de sa blessure au genou, la rencontre avec Pénélope, etc. Bien raconté, documenté (mais les sources ne sont pas données), le roman permet de se familiariser intimement avec le héros dont on attend la suite des aventures.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-516327-9

10,90 €

C3 C4

Frédéric Clément

165 **Isidore Dé : couturier des fées**

Un couturier retrace l'histoire de son illustre maison de haute couture, établie par la grâce d'une demande des fées, et les trésors de matériaux et d'imagination déployés pour créer des robes pour Viviane, Mélusine, la Fée des lilas, etc., toutes sept présentées en marge, et montrées en pleine page dans leur parure. Un album grand format carré, au texte précieux incrusté d'images, tissé d'allusions aux contes, pour une invitation onirique à une fantaisie féerique poétique.

SALTIMBANQUE

ISBN 978-2-37801-215-1

17,50 €



NOUVELLES ÉDITIONS

C3 C4

Yves-Marie Clément ; ill. Fred Sochard

166 **12 contes de Guyane**

Pour découvrir une tradition mal connue : des légendes et des contes de la culture amérindienne des Wayanas, des Galibis, des Noirs marrons ou des créoles. Récits fantastiques, étiologiques, émouvants ou drôles issus d'un formidable métissage culturel. Ils sont présentés avec introduction, carte et lexique. Réédition du recueil paru en 2011.



FLAMMARION JEUNESSE, CONTES, LÉGENDES, ET RÉCITS

ISBN 978-2-08-027909-5

5,50 €

C3 C4

Sophie Lamoureux

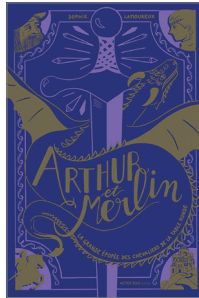
167 **Arthur et Merlin**

Passage au format poche et sans illustration de l'album paru en 2016. Ce récit haletant adapté librement entre autres du « Chevalier au Papegau » (réécriture tardive du seul roman dont Arthur est le héros) se compose de cinquante épisodes courts. Il s'ouvre sur la jeunesse du roi, avec des passages rétrospectifs, et déroule ses exploits (contre Lion Sans Merci, le Chevalier poisson, le géant Rithon, le géant Dinabuc) et les débuts des chevaliers de la Table ronde dans un rythme enlevé.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-15938-2

9,90 €



C3 C4

Xuan Hung Nguyen

168 **30 contes du Viêt-Nam**

Dans ce recueil, on trouve beaucoup de contes et des légendes abordant les thèmes des amours impossibles ou des mariages malheureux. Et cela donne lieu à des contes d'origine tragiques comme « L'histoire du ver à soie », terrible, ou « L'histoire du moustique », beaucoup plus cynique ! D'autres récits plus classiques valorisent l'honnêteté, la bonté et la gentillesse. Pour finir, quelques récits guerriers rappellent les luttes successives pour repousser l'invasisseur chinois. Un voyage bien pittoresque !

FLAMMARION JEUNESSE, CONTES, LÉGENDES, ET RÉCITS

ISBN 978-2-08-027137-2

6,20 €

12-15 ANS

C4 LYC

Beatrice Alemagna

169 **Adieu Blanche Neige**

Un livre d'artiste grand format, réécriture du conte des Grimm, où la marâtre est le personnage central et la voix narrative, commentant les événements et livrant ses pensées. L'album se compose d'une succession de quatre ou cinq véritables tableaux en alternance avec une double page de texte. L'artiste s'affranchit des conventions et nous emmène dans son univers non figuratif, presque onirique, qui explore la dimension psychologique du conte, et le relit de façon inattendue et saisissante.

LA PARTIE

ISBN 978-2-492768-07-1

25 €



169



Version numérique



Première lecture



C4 LYC

Trad. du ladino par Julia Chardavoine ;
ill. Maeva Rubli ; postface Carlos N. Sainz
de la Maza

170 **Le livre d'Esther**171 **El libro de Esther**

Deux livres, l'un en français, l'autre en ladino, pour *Le livre d'Esther*. Les Juifs échappent à un massacre total et se vengent même de leurs persécuteurs. La figure d'Esther domine. En se découvrant juive, en prenant parti pour son peuple, elle donne espoir à tous ceux qui pourraient ne plus en avoir. Traduction remarquable pour ce récit biblique intense et mystérieux. Illustrations dominantes, percutantes, qui traduisent magnifiquement, non sans humour parfois, le mystère et la violence de l'histoire.

LIOR ÉDITIONS

ISBN 978-2-490344-08-6

ISBN 978-2-490344-07-9

ISBN 978-2-490344-09-3

20 € LE VOLUME, 40 € LE COFFRET

POUR CEUX QUI LISENT BIEN OU QUI RACONTENT



Blanche Chia-Ping Chiu ; préf. Bernadette
Bricout

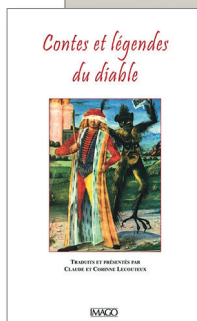
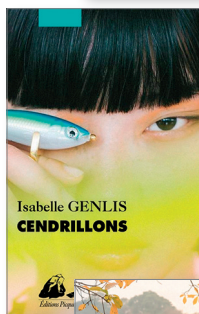
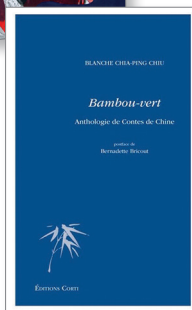
172 **Bambou-vert : anthologie de contes de Chine**

50 contes issus des plus belles versions des deux catalogues de contes populaires chinois publiés, enfin traduites, recouvrant cent ans de collectes. Présentés, commentés, éclairés des coutumes ancestrales, ces récits couvrent l'ensemble du territoire, et une grande variété de thèmes universels ou insolites, aussi présents dans la littérature : époux animal, naissances merveilleuses, animaux reconnaissants, dons surnaturels, histoires de fantômes, etc. Un riche et remarquable recueil.

CORTI, MERVEILLEUX

ISBN 978-2-7143-1256-3

23 €



Isabelle Genlis

173 **Cendrillons**

Sensibilisée à la culture du Viêt-Nam, Isabelle Genlis lut beaucoup, traduisit, fit traduire, collecta auprès d'amis et de parents et se constitua ainsi tout un répertoire. Elle propose ici 12 contes autour du thème de « Cendrillon », tous venus d'Extrême-Orient et qui ne s'arrêtent pas au mariage, qui, même heureux, ne saurait mettre à l'abri définitivement l'héroïne. Rien ne sera vraiment achevé tant que la jeune femme n'aura pas réglé, elle-même, ses comptes. Appareil critique remarquable.

PICQUIER

ISBN 978-2-8097-1569-9

15,50 €

Chi-Lan Lăm

174 **Cent contes et légendes du Viêt-Nam : recueil commenté**

Un recueil étonnant pour embarquer dans l'univers imaginaire, la culture, la sagesse du Viêt-Nam, s'appuyant sur de solides recherches et connaissances tant anthropologiques que littéraires. Les récits, mythes, légendes, contes merveilleux, fables, anecdotes facétieuses, et surtout des contes-nouvelles, réunis autour de trois thèmes (mariage et famille, morale et justice, sort et destin) puisent à de nombreuses sources jusque-là inédites en français, et sont commentés pour une véritable transmission.



L'HARMATTAN, LA LÉGENDE DES MONDES

ISBN 978-2-14-025431-4

29 €

Trad. et présentés par Claude et Corinne Lecouteux

175 **Contes et légendes du diable**

Une cinquantaine de récits, plus variés qu'il n'y paraîtrait, car sous la figure du diable, anthropomorphisé dans les contes populaires, on peut trouver un magicien, un sorcier, un ogre, un être fantastique, un animal ou encore un homme séduisant. Ambivalent, il peut être antagoniste ou donateur et secourable. Un recueil de récits merveilleux, facétieux, religieux, issus d'une vingtaine de pays européens, pour les amateurs d'histoires de magie, de voyage dans l'autre monde ou encore de burlesque.

IMAGO

ISBN 978-2-38089-039-6

20 €



Trad. et commentés par Han Yumi et Hervé Péjaudier

- 176 **Contes et récits de Corée, 1. Guerres et vengeances**
- 177 **Contes et récits de Corée, 2. Des femmes remarquables**
- 178 **Contes et récits de Corée, 3. Truands, veuves et fantômes**

Voici trois volumes de contes passionnants, non dénués d'humour. Ils nous emportent tout là-bas en Corée et nous évoquent souvent certains contes chinois. Ils sont riches en péripéties, en violence, en sentimentalité aussi, parfois exacerbée... Combats héroïques, histoires d'amour compliquées, fantômes, brigands honnêtes, pour qui la fidélité à la parole donnée est fondamentale. Et, surtout, toutes ces « femmes remarquables », par leur intelligence et leur résistance au malheur. Passionnant.

IMAGO, SCÈNES CORÉENNES
 ISBN 978-2-38089-025-9
 ISBN 978-2-38089-035-8
 ISBN 978-2-38089-036-5
 20 € LE VOLUME



180



NOUVELLES ÉDITIONS

- Jean-François Cerquand
 179 **Légendes et récits populaires du Pays basque : recueillis dans la province de Soule et de Basse-Navarre**

Réédition du recueil paru en 2006, contenant en fin d'ouvrage un commentaire de Wentworth Webster, le deuxième grand folkloriste du Pays basque. Cerquand et Webster ont recueilli, à la fin du XIX^e siècle, la parole des paysans et des bergers grâce aux instituteurs. Les 81 récits classés (paraboles, légendes mythologiques, historiques, histoires de sorcellerie, contes, fables, etc.) révèlent l'univers merveilleux traditionnel basque passionnant avec ses personnages bien particuliers. Indispensable.

AUBÉRON
 ISBN 978-2-84498-172-1
 24 €

Choisis et traduits par Maurice Coyaud ;
 ill. Susanne Strassmann

- 180 **Contes et légendes des Inuits**

58 récits recueillis auprès des Inuits de Sibérie, d'Alaska, du Canada et du Groenland par le grand folkloriste. Réédition dans une nouvelle maquette du recueil paru en 2006 chez Flies France, toujours bien documenté (bibliographie, sources, lexique et présentation). Récits mythologiques, contes étiologiques, notamment sur l'origine des constellations ou des animaux qui les entourent, contes « fantasmagoriques » imprégnés de chamanisme, un univers foisonnant empreint aussi de joie et de poésie.

MAGELLAN & CIE, AUX ORIGINES DU MONDE
 ISBN 978-2-35074-637-1
 20 €