

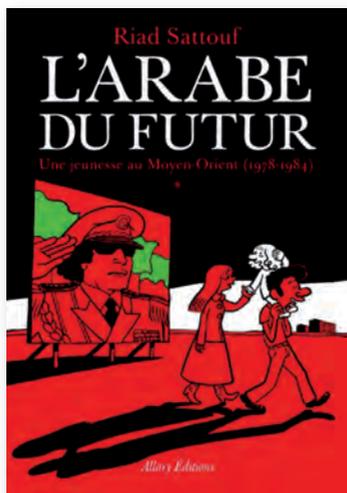
AGRUME
LITTÉRATURE GRAPHIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Åsa Grennvall, trad. du suédois
par Aude Pasquier

Album de famille

Ce roman graphique suédois, dans un noir et blanc minimaliste, nous plonge au cœur d'un drame familial, envisagé successivement à travers les points de vue des différents protagonistes autour du personnage central de la fille aînée, Mari, adolescente rebelle puis jeune adulte dépressive. Les amateurs de drames psychologiques apprécieront la construction narrative qui permet d'exposer les motifs de chacun, sans les juger, et d'approcher au plus près la vérité complexe d'une adolescence douloureuse et d'un imbroglio familial. **M.P.**

ISBN 979-10-90743-24-3
18 €



ALLARY ÉDITION
À PARTIR DE 15 ANS

Riad Sattouf

L'Arabe du futur, t.1 : Une jeunesse au Moyen-Orient, 1978-1984

Dans cette ambitieuse fresque autobiographique, prévue en trois tomes, Riad Sattouf raconte son enfance entre la Bretagne, dont est originaire sa mère, mais aussi la Lybie de Khadafi et la Syrie d'Hafez-el-Assad, pays natal de son père, dans les années 1980. L'auteur restitue ses souvenirs, émotions et découvertes, à travers ses yeux d'enfant, mais sans se départir de son style cru et sans concessions, jamais dénué d'humour. On est tour à tour intéressé ou intrigué, choqué ou ému par ce récit d'apprentissage qui résonne d'autant plus fortement au regard de l'actualité brûlante. La palette de couleurs réduite (vert, bleu, rouge, jaune) convient bien à ce carnet de souvenirs au vitriol. **M.P.**

ISBN 978-2-37073-014-5
20,90 €



ANKAMA
KROS MOZ
À PARTIR DE 9 ANS

Mig

Ogrest, t.1

Le démarrage d'une série qui s'inscrit dans l'univers du jeu *Dofus*, mais qui pourra séduire également les non-joueurs. Ogrest est un petit ogre qui vit sur une île avec son papa/créateur Otomaï et Dathura, une jolie poupée (douée de parole) dont il est amoureux. Ogrest grandit à vue d'œil et ne mesure pas sa force. Il lui en faudra pour défendre l'île contre tous les curieux et les malintentionnés qui en veulent aux *Dofus*, ces œufs de dragons magique, ou même à sa fiancée. Ce manga à la française propose un cocktail d'*heroic fantasy*, d'humour, de mystère et d'aventure qui se lit avec plaisir. **M.P.**

ISBN 978-2-35910-473-8
6,95 €



**BANDES
DESSINÉES**



a.

ÇÀ ET LÀ

À PARTIR DE 13 ANS



Kevin Cannon, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fanny Soubiran

Cratère XV

Bienvenue en Arctique pour suivre la suite des rocambolesques et un brin surréalistes aventures d'Army Shanks, héros un peu ours mais au grand cœur. Parce qu'il croit reconnaître son amour d'enfance sous les traits d'une Mata Hari sibérienne, le voilà embarqué bien malgré lui dans une course à la recherche d'énergie orchestrée par des espions russes, prêts à faire courir la rumeur de la découverte d'une nouvelle source d'énergie sur la Lune, pour s'emparer du pétrole encore inexploité de ce pays du bout du monde. Petit format intimiste pour ce volumineux roman graphique débordant d'énergie et de trouvailles visuelles dans un très beau dessin noir et blanc. Le premier tome, *Far Arden*, nous avait intrigué et fait découvrir le style de Kevin Cannon, Ce deuxième opus qui se peut se lire comme un one-shot est vivement recommandé.

P.J.

ISBN 978-2-36990-200-3

25 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Daniel Duhand et Michael Delbosco, dessin Félix Brune, coul. Albertine Ralenti

Les Poilus d'Alaska :
Moufflot, hiver 1914

Moufflot, commandant valeureux, élabore un plan destiné à trouver une arme contre les pires ennemis de l'armée française, engluée dans les Vosges en cet hiver 1914 : la neige et le froid. À la fin du premier volume, Moufflot s'apprête à partir en Alaska pour en ramener une meute de 400 chiens de traîneau, destinée à créer des sections de combat et de ravitaillement dans les Vosges. De l'aventure, de l'exotisme, des personnages hauts en couleur, une base historique pour une bande dessinée, prévue en deux tomes, qui apporte un éclairage inattendu – et divertissant – sur la guerre de 1914. Des documents d'archives reproduits en fin de volume attestent la réalité de ce projet secret et un peu fou. M.P.

ISBN 978-2-203-06858-2

13,50 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Carole Martinez, dessin Maud Begon

Bouche d'ombre, t.1: Lou 1985 (a)

Lou, jeune lycéenne, aime sortir avec ses amis et faire la fête avec l'insouciance de l'adolescence. Inspirées par leurs cours de français sur Victor Hugo et ses séances de spiritisme, Lou et sa bande décident de tenter l'expérience, qui tourne au drame lorsque « les esprits » s'en prennent à Marie-Rose, jeune Haïtienne fragile hébergée chez sa « cousine » Céline. Secrets de famille, inconséquence adolescente, culpabilité destructrice, Carole Martinez – Prix Goncourt des Lycéens 2011 pour *Du domaine des Murmures* – aborde tous ces thèmes dans ce premier scénario très bien servi par la délicatesse des dessins de Maud Begon, qui joue des couleurs pour créer des atmosphères tantôt sombres tantôt lumineuses. Le premier volet d'une tétralogie sensible et émouvante portée par le très beau personnage de Lou, qui se découvre le don de communiquer avec les morts. P.J.

ISBN 978-2-203-06664-9

15 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Sylvain Saulne**L'Effet Durian**

Un one-shot singulier qui suit, dans un dessin en bichromie assez beau, le parcours de jumelles élevées par leur mère à Hong Kong. Signe particulier, l'une des sœurs, Jade, est née avec une malformation qui la rend presque aveugle (sauf de très près). Elles grandissent dans l'admiration de Philippe, un Français militant écologiste ami de leur mère, qui tient lieu de figure paternelle. Philippe offrira à Jade son premier appareil photo, fenêtre magique sur le monde, qu'elle découvre enfin. L'idée est originale, le traitement plutôt réussi, les personnages bien campés, en particulier la personnalité forte et radicale de l'héroïne principale, Jade. Dommage que la conclusion, assez confuse et précipitée, nuise un peu à la réussite de l'ensemble. **M.P.**

ISBN 978-2-203-06091-3

22 €

CASTERMAN / ARTE ÉDITIONS

PROFESSEUR CYCLOPE

À PARTIR DE 15 ANS

**Sacha Goerg****Le Sourire de Rose (a)**

Père divorcé, Desmond se bat pour garder son fils Théo, quand il se heurte à Rose... La jeune cleptomane au joli minois lui ayant dérobé la photo de son fils, il se lance à sa poursuite, pour se rendre compte qu'elle est déjà poursuivie pour le vol d'une précieuse relique.

La course-poursuite oscille alors entre polar et quête d'une vie de famille recomposée. Pari réussi que cet album à l'aquarelle qui n'est autre que la transposition (retravaillée) d'un feuilleton paru en ligne, sur le site « Professeur Cyclope » (Arte).

La transparence et la finesse des couleurs sont encore plus perceptibles sur papier et servent très bien l'idée que les prédictions ne s'attachent pas forcément à ce qu'on imaginait... **H.V.**

ISBN 978-2-203-08803-0

17 €

DARGAUD

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Stephen Desberg,
dessin Enrico Marini****Le Scorpion,
t.11: La Neuvième famille**

Que faire quand on a créé un classique, et terminé son histoire? Continuer! La magnifique série de Marini et Desberg semblait se clore sur les révélations et règlements de compte entre Trebaldi, mais le scénariste nous a concocté un nouveau mystère à éclaircir pour l'aventurier maudit au cœur sauvage. Reconnu comme Trebaldi, il se retrouve cible pour les autres familles, et défenseur de ces monstres qu'il abhorre! Assassinats, duels, cavalcades, poursuites... feraient passer *Assassin's Creed* pour une promenade ennuyeuse. L'ombre de la gitane Méjaï plane, hantant le bel Armando. Quand *Le Parrain* rencontre *Les Trois Mousquetaires*... **O.P.**

ISBN 978-2-505-01992-3

11,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Lupano, dessin Paul Cauuet**Les Vieux fourneaux,
t.1 : Ceux qui restent
t.2 : Bonny and Pierrot**

Trois vieux amis, Antoine, Mimile et Pierrot, anarchistes et contestataires de toujours, se retrouvent pour l'enterrement de la femme d'Antoine. Suite à la révélation épistolaire posthume de la défunte, les voilà embarqués dans une folle virée en Toscane où Antoine réglerait bien son compte à son ancien patron devenu gâteaux. Parce qu'elle est le portrait craché de son aïeule défunte, Sophie, embarquée dans l'équipée bien malgré elle, y gagnera la fortune. Elle aura l'idée lumineuse d'en faire cadeau en secret à Pierrot en ressuscitant pour l'occasion son amour de jeunesse Ann Bonny (dans le second tome). Et voilà notre Pierrot tout chamboulé! Désespéré, il cherche à retrouver sa belle, aidé bien sûr de ses deux complices de toujours et de son groupe de non-voyants « Ni yeux ni maître »... Tout dans cette BD est savoureux : les dessins, les situations, les dialogues! On les aime ces septuagénaires qui ne perdent pas une occasion de vivre à fond et sont attachés à la liberté et à l'amitié! **M.R.**

ISBN 978-2-505-01993-0

ISBN 978-2-505-06163-2

11,99 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Richard Marazano,
dessin Luo Yin****Le Rêve du papillon,
t.4 : Hamster au printemps**

Fin, après une très longue attente, de cette série à l'originalité séduisante. Une petite orpheline se perd lors d'une promenade et bascule dans un monde parallèle, une étrange vallée à l'hiver éternel gouvernée par un tyran et sa police de lapins espions. Condamnée à retrouver un

mystérieux papillon, Tutu rêve de fuir cet univers angoissant mais s'y crée peu à peu des liens, notamment avec Lan, un jeune garçon à la tête d'une troupe d'enfants rebelles. Aussi, après avoir mené à bien une révolution avec l'aide de tous les opprimés et libéré la vallée de son carcan de glace, quand Tutu se trouve devant la possibilité de retourner à sa vie passée, le choix n'est pas si simple que ça. Un conte onirique aux beaux dessins pastel. **P.J.**

ISBN 978-2-205-06836-8

13,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Mathieu Mariolle,
dessin Mickaël Bourgouin****Blue note : les dernières heures
de la prohibition, t.2**

Après avoir traité le milieu de la boxe dans le premier volume, ce second et dernier tome du diptyque nous entraîne sur les scènes de jazz des clubs New Yorkais. JR, musicien naïf de grand talent, est nettement plus intéressé par le fait de trouver sa voie musicalement que par les codes de la vie mafieuse. La construction de l'album, intense, suit le compte à rebours des derniers jours avant la fin de la prohibition. L'effet dramatique est marqué graphiquement, avec de très belles ambiances colorées. On imagine bien une adaptation sur grand écran, pour profiter de la bande-son jazzy! **H.V.**

ISBN 978-2-205-07087-3

14,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Fabien Nury,
dessin Thierry Robin****Mort au tsar, t.1 : Le Gouverneur**

Après *La Mort de Staline*, les auteurs continuent de puiser leur inspiration dans l'histoire russe. Ils écrivent la chronique de la mort annoncée du grand duc Sergueï Alexandrovitch, gouverneur général de Moscou et oncle du tsar. Tant par la construction du récit que par la force des dessins, ils nous plongent brillamment dans les tourments d'un homme qui, déjà en proie à des doutes existentiels, voit en cette année 1905 son monde se fissurer dans la violence des réalités sociales d'une révolution en marche. Le deuxième volet de ce diptyque relatera les mêmes événements mais du point de vue des anarchistes et des révolutionnaires. **P.J.**

ISBN 978-2-205-07166-5

13,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 4 ANS

**Scén. Dominique Roques,
dessin Alexis Dormal****Ana Ana,
t.4 : Les Champions du désordre**

Quatrième titre consacré à Ana Ana (la petite sœur de Pico Bogue) et à ses doudous, *Les Champions du désordre* est une mignonne histoire pour les petits. Le beau dessin d'Alexis Dormal donne toujours envie aux enfants d'avoir la même chambre qu'Ana Ana et de lire et relire ses histoires. Beaucoup de douceur, une dose d'espièglerie (moindre tout de même que dans *Pico*), Ana Ana et ses doudous restent à l'abri de la pluie dans la chambre et jouent en attendant le retour du soleil... **M.R.**

ISBN 978-2-205-07308-9

7,95 €



a.

DARGAUD
LIGNE NOIRE
À PARTIR DE 14 ANS

Scén. Régis Hautière,
dessin Philippe Berthet,
coul. Dominique David

Perico, t.1 et t.2 (a)

Un polar très classique, par un dessinateur spécialiste (*Pin-up*), situé dans le Cuba d'avant Fidel Castro. Les deux tomes de cette histoire, magnifiquement dessinés, nous emmènent dans un scénario tendu et plein de fatalité. Des jeunes gens, inconscients des règles, réussissent un « coup » au détriment de la mafia, et se retrouvent pourchassés jusqu'aux USA. Le jeune Joaquin, la séduisante Livia, errent de cache en guet-apens, pourchassés par les gardiens de l'organisation. Comme dans les films et livres des années 1950-1960, la tension est permanente, et la conclusion inexorable. Entre voleurs, peut-il y avoir un happy-end? **O.P.**

ISBN 978-2-505-01926-8
ISBN 978-2-505-01996-1
14,99 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT
CONQUISTADOR
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Kris, dessin Guillaume
Martinez, coul. Delf

La Grande évasion :
La Balade de Tilman Razine

« La Grande évasion » est une série-concept, comme il en existe désormais beaucoup. Tilman Razine, mystérieux bandit, semi légendaire, sorte de Robin des bois sibérien, galvanise les forçats engagés dans la construction du Transsibérien, dans la Russie du début du xx^e siècle. À l'heure où s'achève ce chantier pharaonique, et où la nouvelle ligne doit être inaugurée en grande pompe par le Tsar et sa suite, la révolte gronde parmi les prisonniers. La tension monte progressivement au fil du récit, remarquablement mené, plein de surprises et de personnages secondaires savoureux, dans un univers inhabituel, bien rendu par un dessin réaliste et efficace. **M.P.**

ISBN 978-2-7560-3367-9
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Benjamin Read,
dessin Chris Wildgoose, coul. André
May et Alexa Rosa, trad. de l'anglais
par Chris Wildgoose

Porcelaine, t.1 : Gamine

Acculée par sa bande d'enfants des rues dont elle est le souffre-douleur, Gamine s'introduit dans le domaine d'un porcelainier à la réputation sulfureuse en quête d'un butin. Elle découvre le drôle d'univers d'un homme reclus, entouré et servi par des automates de porcelaine dont il est le créateur. Contre toute attente, une belle relation d'amour filial se développe entre ces deux solitaires. Jusqu'au jour où, poussée par sa curiosité, Gamine transgresse l'interdit posé par son bienfaiteur... Ce premier volet d'un étrange conte gothique qui lorgne du côté de « Barbe-Bleue » est la première création originale de deux auteurs anglais au talent prometteur. La série comportera deux autres tomes. **P.J.**

ISBN 978-2-7560-5446-9
15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT
CONTREBANDE, COMICS FABRIC
À PARTIR DE 11 ANS

Laurent Lefeuve

Fox-Boy, t.1 : La Nuit du renard

Est-il possible de transposer l'univers des comics en France? La réponse est oui, *Fox-Boy* en est l'exemple. Reprenant les codes du genre avec application, Lefeuve arrive à insuffler une touche « frenchy » à son héros, un adolescent pas forcément très sympathique au départ. Les problèmes abordés sont actuels et traités sans manichéisme (les moqueries sur les réseaux sociaux, le racisme...) et la transformation en héros va de pair avec un passage (brutal) dans l'âge adulte et les (très) dures réalités de la vie. L'essai est donc plutôt transformé, cependant, nous espérons que l'auteur sortira un peu des sentiers battus pour les

prochains épisodes, afin que Fox-Boy acquière la personnalité vraiment originale qu'il mérite. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-6025-5

14,95€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT

TONKAM SHOJO

À PARTIR DE 11 ANS

Kaoru Ichinose, trad. du japonais

Shojo relook, t.1 et 2

Kako et son ami d'enfance Kosei viennent de la campagne pour intégrer un lycée en ville. Les manières campagnardes de Kosei lui attirant des moqueries, Kako décide de relooker le jeune homme à la façon du héros de son manga favori. Le succès est total, Kosei devient la coqueluche du lycée puis une star de magazines. Mais les rivalités sont sans pitié dans le monde du showbiz et Kako est de plus en plus troublée par le sex-symbol qu'elle a créé et qui lui échappe complètement! *Shojo relook* est un manga dont les personnages sont drôles et attachants et l'histoire d'amour naissante entre Kako et Kosei fait vibrer le lecteur qui n'attend qu'une chose: que la jeune fille comprenne enfin que son ami d'enfance est fou d'elle! Une lecture légère au rythme enlevé. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-2721-0

ISBN 978-2-7560-2722-7

6,99€ CHACUN



DEL COURT

TONKAM SHOJO

À PARTIR DE 11 ANS

Ichigo Takano, trad. du japonais par Chiharu Chujo

Dreamin' Sun, t.1

Shimana est une adolescente qui se remet mal du décès de sa mère. Ne se sentant pas à sa place depuis le remariage de son père, elle décide de fuguer et tombe par hasard sur un étrange jeune homme qui lui propose de l'héberger à condition qu'elle lui révèle son rêve le plus précieux. Shimana va donc cohabiter avec trois

garçons aussi étranges qu'attachants qui vont l'aider à se trouver et à réaliser ses rêves. Ce manga est une jolie parabole sur l'adolescence, période de transition s'il en est où un fragile équilibre se crée entre l'enfance et l'âge adulte. L'héroïne va éprouver ses premiers émois amoureux mais aussi nouer des liens d'amitié forts. En arrière-plan, le mystérieux propriétaire de la résidence semble avoir des motifs cachés pour l'accueillir chez lui... Une histoire fraîche et agréable qui se lit avec plaisir. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-3715-8

6,99€



DUPUIS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Philippe Tome, dessin Dan Verlinden

Soda, t.13 : Résurrection

Dix ans sans nouvelles de David Solomon, le plus célèbre pasteur de la bande dessinée belge! Le titre (qui cache le ressort cruel de l'intrigue, que va découvrir avec surprise le lecteur) sonne comme un rappel de ces retrouvailles avec une série devenue classique. Moins délirant que *Code apocalypse*, cette nouvelle aventure dans les rues de New York, toujours pittoresque, est beaucoup plus sombre. La double piste suivie par le scénario est d'une part celle du 11 septembre 2001 et de sa mémoire, d'autre part celle d'une mystérieuse organisation qui cherche à éliminer notre pasteur.

Plus désespéré que jamais, celui-ci va être confronté à des retrouvailles tragiques et des choix glaçants.

Sur ce sujet sensible, Tome a jugé bon d'ajouter un documentaire pour éclairer sa démarche de scénariste.

O.P.

ISBN 978-2-8001-5325-4

12€



DUPUIS

À PARTIR DE 8 ANS

Lewis Trondheim

Ralph Azam,

t.7 : Une fin à toute chose (b)

Après bien des aventures largement involontaires, et une odyssée l'ayant confronté tant à une grande variété de monstres qu'à la bêtise et la méchanceté de ses congénères, Ralph, l'antihéros grincheux et aux pouvoirs terrifiants, arrive au bout de sa quête. Accompagné de ses amis, son père et sa fiancée, il affronte le roi maudit et l'esprit maléfique dans un duel magique à l'issue inattendue. Trondheim, créateur du « Donjon », si ironique, a réussi dans cette série à installer une histoire de *fantasy* sérieuse, aux personnages décalés, à laquelle on finit par adhérer. Absurde, tragique autant que comique, la série a trouvé sa place originale entre les accortes guerrières de « Soleil » et les canards dépressifs des « Donjons ».

O.P.

ISBN 978-2-8001-6277-5

12€



b.

DUPUIS

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Jean Van Hamme,
dessin Philippe Francq****Largo Winch, t.19 : Chassé-croisé**

Le lecteur fidèle peut se demander à juste titre si Van Hamme n'a pas épuisé toutes les options de la BD d'action financière, à coups de manipulations et d'OPA. Il prouve une nouvelle fois le contraire, avec un premier tome très dense et bien charpenté. Contrairement aux derniers dyptiques, le beau Largo y est presque périphérique, l'action mettant en avant tout son entourage, dans une revue complexe de machinations emboîtées et plus ou moins reliées. Intégristes musulmans, terroristes, CIA, FSB (corrompus ou en mission selon les cas...) et habituels financiers lancent leurs taupes à l'assaut des seconds rôles habituels : le rigide Cochrane, la surprenante Pennywinkle, la comtesse italienne, la garde du corps, etc. Rendez-vous au tome suivant pour les explosions concomitantes... Un beau renouvellement que cette valse de pantins! **O.P.**

ISBN 978-2-8001-5931-7
13,95 €



DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Hervé Bourhis,
dessin Christian Cailleaux****Prévert, inventeur, t.1**

Premier tome d'une biographie très originale prévue en trois tomes, dédiée à ce prodige d'humour et de poésie sous une forme qui rend hommage à celui qui donna son nom à un inventaire, et fut grand amateur de l'art du collage. De Constantinople, en 1921, au Paris des années folles, voici retracées les premières frasques de la bande à Prévert : l'aventure surréaliste, les premiers essais cinématographiques... Ici Prévert n'a pas encore écrit un mot mais c'est son langage si particulier et son

imagination débordante, l'importance des amis aussi, que le scénariste donne à entendre et à voir avec une partition graphique au diapason qui déstructure les cases pour mieux rendre l'énergie de ce rêveur, allergique au travail mais inépuisable inventeur! **P.J.**

ISBN 978-2-8001-6225-6
16,50 €



DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Pierre Christin,
dessin Sébastien Verdier,
coul. Evelyne Tranlé****Rencontre sur la Transsaharienne**

Fanny, jeune étudiante en recherche d'un sens à donner à sa vie, part de France avec deux amis et un camion chargé de médicaments pour les distribuer dans un camp de réfugiés en Afrique. Au même moment Grand Diop et petit Norbert quittent leur village en espérant gagner Paris, et le jeune Shafiq, qui ambitionne de faire un doctorat de sociologie, est invité par son cousin Karim à une chasse dans le Sahara. Alors qu'ils n'ont rien en commun, ils vont se rencontrer sur la Transsaharienne, pendant une tempête de sable. Premier scénario de Pierre Christin (le père de « Valérian » avec Jean-Claude Mézières) pour Aire libre, cette Rencontre est véritablement mise en valeur par le dessin de Sébastien Verdier. Dupuis propose aussi cette BD dans un format réduit, moins onéreux certes mais moins adapté, de notre point de vue, à cette collection qui a du souffle! **M.R.**

ISBN 978-2-8001-5295-0
ISBN 978-2-8001-6169-3

19 € ET 30 €

DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Sowa, dessin Gawron**L'insurrection, t.1 : Avant l'orage
(a)**

Tout en redonnant vie à Marzi dans les pages du *Journal Spirou*, la dessinatrice est passée au scénario pour retracer la terrible insurrection de Varsovie menée par la résistance polonaise en 1944 et son écrasement par les nazis, tragédie nationale déjà mise en scène au cinéma par Andrzej Wajda dans *Cendres et diamants*. Par petites touches très intimistes, à travers le prisme d'une histoire d'amour naissante entre la fille d'une famille de résistants (la narratrice) et un jeune homme moins engagé politiquement, on découvre la situation de la ville en ce printemps 1944. On y croise une belle galerie de personnages illustrant la complexité des comportements et des sentiments en ces temps très troublés. Sobre et élégant, le dessin de Gawron renforce l'intensité de cette histoire d'où se dégage une étrange paix, celle d'avant le drame. **P.J.**

ISBN 978-2-8001-5527-2
15,50 €



a.

GALLIMARD

FÉTICHE

À PARTIR DE 11 ANS



D'après Philip Pullman, adapt. Stéphane Melchior-Durand, dessin Clément Oubrière

À la croisée des mondes, t.1: Les Royaumes du Nord

Lyra, jeune orpheline rebelle et intrépide, s'ennuie dans un collège d'Oxford où elle a été placée sous la protection du « Maître ». Elle rêve d'aventure et de rejoindre son oncle, Lord Asriel, dans les Royaumes du Nord. Mais Asriel disparaît, de même que le meilleur ami de Lyra, Roger, probablement enlevé par les mystérieux et inquiétants « enfourneurs ». L'adaptation de la grande trilogie de *Fantasy* de Philip Pullman, acclamée par la critique et les lecteurs, est un défi que ce premier tome relève avec talent. Clément Oubrière en particulier met en œuvre toutes les qualités de son dessin pour faire évoluer ces personnages complexes dans des ambiances mi-archaïques mi-fantastiques, nimbées de la lumière bleue du rêve. On attend la suite avec impatience ! **M.P.**

ISBN 978-2-07-065380-5
17,80 €

GLÉNAT

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

Masayuki Ishikawa, trad. du japonais

Moyasimon : il était une fois les microbes, t.1

Voilà un super pouvoir original : Sawaki voit les microbes à l'œil nu ! Autant dire un don qui suscite la convoitise de nombre de ses camarades à l'école d'agronomie où il entre en première année. L'auteur, un peu à la manière d'un Miyazaki, profite des péripéties pour nous distiller quelques notions d'écologie et de biologie. C'est aussi un excellent moyen d'en savoir plus sur les us et coutumes des campus japonais, sans pour autant que ces

notions de civilisation soient trop indigestes. En revanche, la lecture est assez dense, du fait de nombreuses notes dans les marges. À l'heure où les microbes de l'hiver commencent à nous enrhummer, une bonne lecture pour en savoir un peu plus de façon ludique ! **H.V.**

ISBN 978-2-7234-9884-5
9,15 €



GLÉNAT

SHOJO MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Riko Miyagi, trad. du japonais par Marie-Saskia Raynal

Mikado boy, t.1

Les Mikados Boys sont de jeunes espions recrutés par les services secrets alors qu'ils intègrent une école de préparation militaire. Hide, dernier recruté, découvre peu à peu le cadre de ses missions et ses mystérieux recruteurs, à commencer par l'androgynisme Gin, son camarade à l'école et au service d'espionnage impérial. En trame de fond, le lecteur percevra une intéressante réflexion sur le rapport de Hide au bien et au mal, sans manichéisme, mais plutôt au profit du libre-arbitre.

Les amateurs de Riko Miyagi trouveront ici des échos à *Mei's Butler*, et à son univers graphique. On attend la suite de cette série, annoncée en quatre tomes. **H.V.**

ISBN 978-2-344-00068-7
6,90 €



GLÉNAT

SHONEN MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Kachou Hashimoto, trad. du japonais par Anne-Sophie Thévenon

Cagaster, t.1 et 2

À la fin du XXI^e siècle, le cagaster, une mystérieuse épidémie, a décimé une grande partie de la population mondiale. Ses victimes se métamorphosent en insectes géants et deviennent un danger mortel pour l'homme. Les humains survivent en se regroupant dans des villes sécurisées

et font appel à des « exterminateurs » pour éradiquer les monstres. Le hasard place sur le chemin de Kidow, jeune exterminateur particulièrement efficace, Ilie, une jeune fille candide qu'il doit protéger jusqu'à ce qu'ils retrouvent sa mère. Ces deux êtres au caractère si différent vont devoir s'approprier mutuellement. Un manga post-apocalyptique qui démarre plutôt bien, lançant plusieurs pistes d'intrigues autour des deux héros et multipliant les personnages secondaires intéressants. **P.J.**

ISBN 978-2-7234-9990-3
ISBN 978-2-344-00179-0
6,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT

SHONEN MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Kotono Kato, trad. du japonais par Fédoua Lamodièrre

Altaïr, t.1 et 2

Dans un Orient réinventé, le jeune fauconnier Mahmud, fraîchement nommé pacha de l'état de Türkiye, se distingue par sa position pacifiste lors de son premier divan, assemblée qui gère les affaires militaires du pays, alors qu'un nouveau conflit armé est sur le point d'éclater avec l'empire voisin du Balhairain. Soutenu par le plus ancien des pachas, aidé de son faucon et d'une jeune comédienne, Mahmud déjoue un complot mais se voit destitué de son grade militaire pour cause de sentimentalisme et sommé d'aller explorer le vaste monde pour acquérir de l'expérience. Sujet original, beaux personnages, dessins aux décors fouillés, la lecture du deuxième tome confirme l'intérêt de cette nouvelle série. **P.J.**

ISBN 978-2-7234-9810-4
ISBN 978-2-7234-9811-1
7,60 € CHACUN



GULF STREAM

LES GRAPHIQUES

À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. Charlotte Bousquet,
dessin Stéphanie Rubini****Mots rumeurs, mots cutter (a)**

Léa entre en quatrième, elle a quelques amies et tombe amoureuse d'un beau redoublant avec qui elle sort assez vite, suscitant la jalousie. Invitée dans une soirée, euphorique, elle ne se rend pas compte qu'elle est photographiée à moitié nue... Ce devait être un jeu privé entre copines, mais elle se retrouve exposée à tous sur Internet. Commence alors une spirale infernale... Très bonne analyse du harcèlement auquel s'exposent de nombreux adolescents sans en avoir conscience, le développement des réseaux sociaux augmentant le risque de diffusion des calomnies. La cruauté des adolescents entre eux, l'impossibilité d'en parler aux parents, l'abandon des amis, et parfois, quand même, un soutien inespéré: le duo Charlotte Bousquet et Stéphanie Rubini, après *Rouge Tagada*, signe encore une BD à mettre entre toutes les mains à partir de 12 ans! **M.R.**

ISBN 978-2-35488-236-5
15 €

**ISAN MANGA**

À PARTIR DE 13 ANS

**Akira Oze, trad. du japonais
par Cyril Coppini****Le Disciple de Doraku, t.1 et 2**

Le raguko au Japon c'est l'art de raconter des histoires à genou sur un coussin sans autre accessoire qu'un éventail. Tout en suivant le parcours initiatique de Shota, jeune instituteur qui tombe dans l'art du raguko en lisant par hasard à ses élèves une histoire tirée du livre du grand maître Doraku Sekishuntei dont il va vouloir devenir le disciple, Akira Oze, auteur du *Saké de Natsuko*, dévoile au lecteur occidental dans ses moindres détails une tradition de la culture japonaise peu connue des étrangers. Avec beaucoup d'humour, par le biais de



a.

personnages attachants, on navigue entre fiction et découverte de cet art en dévorant ces deux gros volumes à couverture rigide, marque de fabrique des éditions Isan – patrimoine en japonais. Apparu sur le marché français fin 2012, cet éditeur propose des mangas issus du patrimoine nippon ou inspirés des classiques de la littérature mondiale, sous une forme plutôt luxueuse. **P.J.**

ISBN 978-2-36768-003-3
ISBN 978-2-36768-008-8
29,90 € CHACUN

**KANA**

À PARTIR DE 11 ANS

Elsa Brants**Save me pythie, t.1**

Ce manga revisite avec humour et fraîcheur la mythologie, à travers les aventures de Pythie, jeune prêtresse au service d'Apollon. Pour l'avoir outragé, elle est vouée à prédire des catastrophes sans être crue des mortels... mais pas du demi-dieu Xanthe, fils caché de Zeus. Ce jeune homme souhaite, comme Hercule, faire ses preuves pour conquérir honneur et gloire. Maladroit mais séducteur, il a bien besoin de la jolie Pythie! Belle réussite que ce manga français, avec force jeux de mots et des interviews de Dieux en fin d'ouvrage pour réviser ses connaissances sur la Grèce antique. **H.V.**

ISBN 978-2-505-06102-1
7,45 €

**KI-OON**

À PARTIR DE 11 ANS

**Jun Azuma, trad. du japonais
par Tony Sanchez****Hell Hell, t.5**

Le roi des démons a envoyé sur Terre ses soixante-douze enfants afin qu'ils s'entretuent. Il ne doit en rester qu'un qui lui succédera sur le trône. Parmi eux, Shin, fils rebelle qui refuse de se prêter au jeu de massacre, se retrouve embarqué malgré lui dans des duels meurtriers. Il parviendra pourtant à créer des liens avec certains de ses frères et sœurs mais surtout avec des humains qui l'accueillent à bras ouverts. Ce shonen à l'action constante réussit à maintenir un suspense haletant, tout en rendant ses personnages très attachants. Si attachants qu'on regrette un peu la fin de ce manga qui semble avoir été réalisée dans la précipitation et qui donne un petit goût d'inachevé à cette série par ailleurs d'un très bon niveau. **M.B.**

ISBN 978-2-35592-696-9
6,60 €



KI-OON
SEINEN

À PARTIR DE 15 ANS

**Flipflops, trad. du japonais
par David Le Quéré**

Darwin's game, t.1

Juste avant d'être assassiné, un jeune lycéen appelle à l'aide, via un jeu sur téléphone portable, son ami Kaname Sudo. Ce dernier va répondre (mais trop tard) et mettre le doigt dans un engrenage infernal, un jeu en ligne qui consiste à mener des combats à mort (bien réels) contre des victimes désignées. Le vainqueur gagne des points, qu'il peut convertir en argent. Un seinen de *survival* au dessin élégant, au scénario éprouvant mais efficace, bref un bon manga d'action, que l'on peut lire aussi comme une analyse des risques de l'addiction aux jeux. La série est en cours au Japon, avec quatre tomes déjà parus. **M.P.**

ISBN 978-2-35592-715-7

7,65 €



KI-OON
SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS



**Kei Sanbe, trad. du japonais
par David Le Quéré**

Erased, t.1 et 2 (b)

Dans cet excellent thriller fantastique, le personnage principal possède l'incroyable don de remonter de quelques minutes dans le passé pour éviter des accidents ou autres drames qui se produisent autour de lui. Pour autant, Satoru n'a rien d'un héros : c'est un mangaka raté qui vivote en livrant des pizzas. Mais un accident fait remonter en lui des souvenirs d'enfance concernant des meurtres horribles. Un événement tragique fait exploser son pouvoir et transporte Satoru dans son propre passé pour empêcher ces meurtres. Prenante, haletante, effrayante, l'enquête d'un Satoru redevenu enfant est impossible à lâcher. En arrière-plan est insufflée au lecteur l'angoissante idée que le passé ne peut être changé

et qu'il avance inexorablement vers la même tragédie... Implacable, génial et à suivre. **M.B.**

ISBN 978-2-35592-699-0

ISBN 978-2-35592-714-0

7,65 € CHACUN

LE LOMBARD

SIGNÉ

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Xavier Dorison et Emmanuel
Herzet, dessin Cédric Babouche**

**Le Chant du cygne,
t.1: Déjà mort demain**

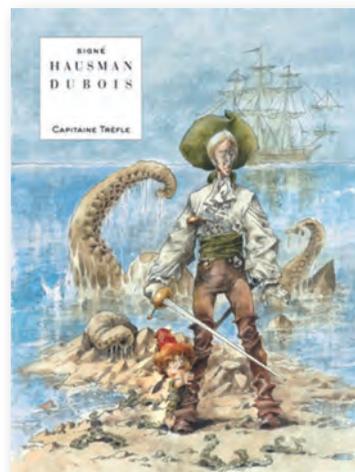
En 1917, le lieutenant Katzinski, dit Katz, géant chauve et fort en gueule, se retrouve impliqué avec sa compagnie dans la circulation sous le manteau d'une pétition, dite de la « côte 18 », qui pourrait faire tomber le général Nivelles, responsable de l'offensive catastrophique du Chemin des Dames. Bien construit, le scénario nous plonge au cœur de la boucherie des tranchées, tout en construisant un récit plein de suspense et de rebondissements. Le dessin dynamique, le trait vif, proche de l'animation japonaise, et la couleur à l'aquarelle, assez inattendue sur ce sujet, sont très convaincants. **M.P.**

ISBN 978-2-8036-3408-8

14,99 €



b.



LE LOMBARD

SIGNÉ

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Pierre Dubois,
dessin René Hausman**

Capitaine Trèfle

Ancien corsaire et bretteur de légende, Trèfle coule des jours heureux dans son manoir... Jusqu'au jour où un lutin blessé et traqué par de patibulaires pirates flanqués d'une bande de Peaux-Rouges fait irruption sur ses terres. Notre capitaine met les fâcheux en déroute mais se voit contraint de reprendre la mer, embarqué par le petit lutin vers un pays de légendes où il doit affronter les périls les plus insensés. Hausman adapte en BD le roman de son complice Dubois, paru en 1981, la finesse de son dessin, à la plume et à l'aquarelle, fait résonner un texte rythmé au vocabulaire riche et quelque peu désuet qui nous charme. Ces deux grands spécialistes des elfes et autres créatures fantastiques sont dans leur élément et s'en donnent à cœur joie! **P.J.**

ISBN 978-2-8036-3239-8

14,99 €



PANINI COMICS
MARVEL ICONS
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Mark Millar, Joe Ahearne, dessin Bryan Hitch, Neil Edwards, Stuart Immonen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Watine-Viévard, Laurence Belingard, Nicole Duclos

Fantastic Four

Mark Millar et Bryan Hitch, fameux auteurs de la très bonne série « Ultimates », reprennent à leur compte les aventures des *Fantastic Four*, dont le présent volume recueille l'ensemble des aventures des années 2008-2009. Loin des réflexions politiques qui le caractérisent, le tandem s'inscrit ici dans davantage de légèreté en utilisant les thèmes de prédilection de la SF, tels que les voyages temporels, les univers parallèles ou les extra-terrestres... Même si l'on peut regretter une fin quelque peu bâclée, cette série s'avère efficace et plaisante, servie de plus par le style très cinématographique de Bryan Hitch. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-3965-6
35,50 €



PANINI COMICS
MARVEL NOW!
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian M. Bendis, dessin David Marquez, Stuart Immonen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

All new X-Men, t.2: Choisis ton camp

Dans ce second volume, les jeunes X-Men des sixties continuent leurs pérégrinations temporelles dans notre époque. C'est cette fois-ci leur parcours personnel qui est mis au premier plan : entre incompréhension mutuelle et conflits avec le monde des adultes, les apprentis héros développent leurs pouvoirs et leur personnalité à mesure qu'ils découvrent leur destin dans le présent. Bendis et Immonen utilisent ici le voyage temporel d'une bien belle manière, s'en servant pour esquisser

une subtile métaphore de l'adolescence et de ses épreuves. Une vraie réussite ! **C.B.**

ISBN 978-2-8094-4180-2
14,95 €



SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Rudy Ortiz et Pierre Colin-Thibert, dessin Søren Mosdal
Madeleine : une femme libre

Inspirée d'une histoire vraie, l'histoire de Madeleine Garraud traverse le xx^e siècle. Fille d'une Autrichienne et d'un soldat français mort pour la France à la guerre de 14-18, Madeleine passe son enfance avec sa mère entre Paris et la Bretagne, dans la propriété familiale qu'elle adore. Mais elle ne se contentera pas d'une petite vie conformiste même si elle trouvait celle de sa mère trop bohème. Ses différentes amours et les conséquences de la Seconde Guerre mondiale vont la mener en Espagne puis au Pérou... Personnalité attachante, libre, insoumise et volontaire, Madeleine fait des choix qui l'éloignent d'un parcours tracé d'avance et en assume les conséquences. Servi par un dessin expressif et une narration non linéaire, ce parcours de femme est passionnant ! **M.R.**

ISBN 978-2-84865-739-4
23,50 €



SARBACANE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Lorenzo Palloni, dessin Andrea Settimo, trad. de l'italien par Ester Rossi et Frédéric Lavabre

The Corner

Une histoire dense et très noire qui naît dans le Boston des années 1920 où anarchistes, mafieux, politiques et flics véreux se déclarent mutuellement la guerre. La vie d'Italo Serpio, anarchiste italien infiltré dans la mafia, bascule suite à l'assassinat de son frère. De rebondissement en rebondissement, sans aucune

concession, ce règlement de compte très nerveux met en scène des personnages complexes et très fouillés dans un dessin acéré en bichromie noir et sépia. Le lecteur en ressort groggy. *Hard boiled* mais efficace ! **P.J.**

ISBN 978-2-84865-738-7
23,50 €



SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Anne-Caroline Pandolfo, dessin Terkel Risbjerg

Le Roi des scarabées

On retrouve avec plaisir le tandem dont on a déjà beaucoup aimé *Mine, une vie de chat* et *L'Astragale*, parus aux éditions Sarbacane. Et là encore on est envoûté par l'histoire et emporté par la beauté des dessins en noir et blanc ! Le scénario s'inspire librement de *Niels Lyhne*, roman naturaliste danois écrit en 1880 par Jens Peter Jacobsen, et nous conte la vie d'Aksel, héros romantique au destin contrarié d'aspirant poète. Son enfance d'abord, dans la campagne danoise, que le garçon rêveur transforme en un univers onirique peuplé de dieux et de créatures fantastiques. Puis sa vie de jeune adulte à Copenhague où il côtoie le tumulte de la vie artistique. Une tragique histoire d'amour sur les rives boisées du lac de Tissø entraînera notre héros vers sa sombre destinée, éclairant le titre de ce roman graphique. Du grand 9^e art ! **P.J.**

ISBN 978-2-84865-740-0
24 €

SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS



**Posy Simmonds, trad. de l'anglais
par Emmanuelle Beulque**

La Fabuleuse vie secrète de Fred (a)

Sophie et Nico sont tristes car leur chat Fred vient de mourir. Ils vont découvrir petit à petit que celui qu'ils prenaient pour un vieux chat paresseux (« il faisait rin », dit le petit Nico) était en fait « le chat le plus célèbre du monde » et donnait toutes les nuits à l'insu des humains, pour un public de chats, des concerts sensationnels. Avec une grande délicatesse, beaucoup d'humour et de fantaisie, l'auteur présente la mort et le deuil à des jeunes enfants, en douceur et sans pathos. On applaudit, en se demandant comment ce livre de Posy Simmonds, grande dame de la bande dessinée britannique, publié en 1987, n'a pas été traduit plus tôt! **M.P.**

ISBN 978-2-84865-729-5

14,50 €

SOLEIL

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Jean-Charles Gaudin,
dessin Brice Cossu**

Les Enquêtes du Misterium, t.1: Le Mystère Baphomet

La troupe du théâtre ambulant Mistérium nous emmène sur les traces d'un terrible Baphomet, qui terrifie et tue des artisans dans le village où Sélénia et sa famille de saltimbanques font étape. C'est une bonne histoire pour se plonger dans l'univers des croyances médiévales assez fidèlement rendues. Les héros sont plein de charme, menés par Sélénia qui n'a peur de rien. L'album se conclut habilement sur une mise en abyme, la troupe jouant pour les villageois le dénouement de l'enquête... avec une vision très personnelle de la justice, pour redonner une chance à certains protagonistes du crime. **H.V.**

ISBN 978-2-302-04253-7

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

URBAN COMICS

DC ARCHIVES

À PARTIR DE 13 ANS

**Jack Kirby, trad. de l'anglais
(États-Unis)**

O.M.A.C.

Ce curieux recueil rassemble les histoires de Jack Kirby (un des plus grands créateurs de héros et monstres de Marvel et DC Comics) consacrées à un personnage ordinaire, Otto Ordinaire, transformé en super-héros par une agence internationale : l'OMAC, Organisme Métamorphosé en Armée Condensée (si, si...). Dessinées avec l'énergie, la créativité et le trait épais qui caractérisent Kirby, ces aventures un peu excessives, largement parodiques en même temps que premier degré, peuvent se lire agréablement à plusieurs niveaux. John Byrne donna une « suite » ou un écho en 1991, et le concept se retrouve dans beaucoup d'intrigues DC Comics des années 2005. L'original vaut le détour, pour les connaisseurs. **O.P.**

ISBN 978-2-36577-568-7

17,50 €

URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. Kurt Busiek, dessin Stuart
Immonen, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nick Meylaender**

Superman identité secrète

Urban nous offre ici une mini série fameuse consacrée à l'homme d'acier. Busiek, responsable de nombreux scénarios particulièrement intelligents et plutôt profonds dans le monde du comics, se livre ici à un jeu excitant : raconter l'histoire de Superman dans le vrai monde (le nôtre, celui qui lit une BD de *Superman*). Un gamin y grandit au fond du Kansas, nommé comme le personnage de DC Comics : Clark Kent. Imaginez-vous grandir portant le nom de Michel Vaillant? Dur à l'école... Risée de ses camarades, il va un jour se découvrir... les pouvoirs de Superman! Mise en abyme efficace, qui rend de la psychologie à ce héros surpuissant, et recrée l'effet d'étrangeté souvent absent des univers de super-héros. La vraie vie, la famille, le vieillissement, le tout traité dans un style très réaliste par le dessinateur, cela nous offre un regard différent sur ce mythe. Après tout, c'est peut-être votre voisin? **O.P.**

ISBN 978-2-36577-602-8

19 €

RÉÉDITION NOUVELLES ÉDITIONS

DARGAUD

À PARTIR DE 9 ANS



Fred

Cythère l'apprentie sorcière (a)

S'il y a bien un album pour enfants signé du regretté Fred, c'est celui-ci ! La jolie sorcière aux grands yeux poétiques fut créée pour les pages de *Pif Gadget* en 1978, et fit l'objet d'un unique album, ici repris. L'histoire est un peu celle de Mélusine : une apprentie sorcière, dont les leçons débouchent souvent sur des résultats inattendus. Là où Clarke joue aujourd'hui la carte du comique et du charme, Fred choisissait la poésie et l'imagination, la fantaisie à hauteur – et sérieux – d'enfant. Peu connu, ce petit bijou est certes un peu marqué par son graphisme, mais dans la variété de styles actuels, cela passe très bien. **O.P.**

ISBN 978-2-205-06731-6

13,99 €

DUPUIS

PATRIMOINE

À PARTIR DE 7 ANS

Scénario Raoul Cauvin, dessin Louis Salvérius

Les Tuniques bleues, l'intégrale, t.1

Ce western enfantin, aussi comique que documenté, est aujourd'hui identifié au duo Blutch-Chesterfield, comme au dessin de Willy Lambil, d'une stabilité qui défie les décennies. La parution de cette intégrale soignée est l'occasion pour les enfants de découvrir le créateur de la série, Louis Salvérius, et son univers fort différent : un dessin caricatural, des personnages très ronds, et la « famille » alors élargie des cavaliers. Le colonel Appletown et sa fille, les cavaliers Tripps et Bryan et l'Indien Plume-d'Argent tiennent ainsi garnison dans un fort qui rappelle beaucoup l'univers de Fort Navajo ou de Rintintin... le ridicule en plus. Chaque mission tourne à la catastrophe grâce à l'imbécile heureux Chesterfield, vrai héros de ces histoires gaguesques. **O.P.**

ISBN 978-2-8001-6278-2

24 €



DUPUIS

PATRIMOINE

À PARTIR DE 6 ANS

Peyo

Poussy l'intégrale, t.1: 1965-1977

Le père des « Schtroumpfs », de « Johan et Pirlouit » et autres séries confiées à ses assistants, produisit avec une certaine intermittence (de 1949 à 1991!) des gags animaliers, autour d'un très sympathique petit chaton, « Poussy ». Trois albums parurent, en donnant des extraits. L'intégrale à l'italienne ici présentée offre dans un format très adapté une reprise chronologique de ces petites planches pleines de charmes, aux effets comiques mécaniques, toujours tendres et souvent pleins de fantaisie. L'évidence et la simplicité du dessin de Peyo y éclatent. Accessible à tous, notamment les jeunes lecteurs. **O.P.**

ISBN 978-2-8001-6097-9

32 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Marion Breuiller, Pascale Joncour, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Héléne Valotteau

