



a.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS



Ira Imig, Chantal Lamarque,
Alain Altinoglu, ill. Bruno Gibert

**Maestro, à vous de jouer ! :
le métier de chef d'orchestre
avec Alain Altinoglu (a)**

Nouveau et bienvenu dans la production éditoriale, le métier de chef d'orchestre n'aura désormais plus de secret ! Un livre très dense et complet dans lequel toutes les facettes de ce métier sont explorées au fil des pages et annotées par les commentaires vivants du grand chef Alain Altinoglu. L'histoire de ce métier, son évolution et les liens avec les spécificités de tous ceux qui participent au bon fonctionnement et à l'harmonie d'un orchestre : tous les rôles sont expliqués sans oublier les partitions et la baguette. L'accent est mis sur l'importance de la formation de haut niveau, de la pratique permanente des chefs d'orchestre et le rôle du corps dans l'exercice du métier. Illustré avec humour par Bruno Gibert, ce livre passionnant aide à la découverte d'un métier mal connu. C.T.

ISBN 978-2-330-03469-6
14,90 €

GALLIMARD-JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Michel Frodon

Il était une fois le cinéma

« Il était une fois » une histoire compliquée racontée simplement. Le cinéma dès ses origines, non pas depuis les frères Lumière, mais loin très loin à la source de notre humanité. Car « toutes les grandes inventions sont venues répondre à un rêve très ancien ». Nous trouvons la trace de ce rêve peut-être dans les premiers dessins des hommes. Le cinéma a été « découvert » pour nous raconter, pour imaginer. Car nous sommes « l'espèce fabulatrice », qui a besoin d'histoires. L'auteur, critique, journaliste, écrivain et enseignant, reconstruit toutes les choses qui ont fait, et qui font le cinéma. Entre magie, découvertes scientifiques, lutte de pouvoir et d'argent, monopole, mythe, personnages fabuleux. Et il aborde le cinéma du monde entier. Il rappelle nos souvenirs et éveille la curiosité pour cet art, sans cesse en mouvement, qui « agrandit la vie et le monde ». M.B.

ISBN 978-2-07-065755-1
22,50 €



**DOCUMENTAIRES
ART**



HÉLIUM / FONDATION LOUIS VUITTON
À PARTIR DE 9 ANS



**Didier Cornille, ingénieur papier
Bernard Duisit**

Le Vaisseau de verre de Franck Gehry (a)

Au moment de l'ouverture de la Fondation Louis Vuitton a paru ce livre qui offre toute la dimension architecturale novatrice de ce bâtiment. Un vaisseau dont on appréhende l'esprit, le concept avec le pop-up qui ouvre la lecture. Puis des textes appuyés par des croquis présentent la personnalité et le travail du grand architecte. Sont évoquées les inspirations, les recherches et la réflexion qui l'ont amené à concevoir ce lieu unique. Et enfin l'importance du chantier où complexité, techniques et matériaux nouveaux (30 brevets ont été déposés pour le projet) ont été mis en œuvre pour sa construction. Le lecteur comprend aussi que l'intégration du bâtiment dans les espaces verts du Jardin d'acclimatation est un ingrédient essentiel du projet. Didier Cornille réussit à magnifier cet écrin dédié à l'art contemporain. C.T.

ISBN 978-2-330-03495-5
19,90 €

RUE DU MONDE
VASTE MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Alain Serres

Et Picasso peint les enfants

Un livre qui montre brillamment combien le choix d'un unique thème peut nous faire pénétrer avec passion et pertinence dans l'œuvre d'un artiste. Picasso, génie précoce qui refuse tôt le réalisme, tend dans une perpétuelle quête des formes à une naïveté ou une audace enfantine. Il admire l'innocence des enfants et leur énergie iconoclaste, proche de sa démarche révolutionnaire. Il se révèle un père joueur qui regarde ses enfants et interroge des mois durant *Les Ménines* de Vélasquez autour de l'infante Marguerite : un chapitre passionnant. Une iconographie riche, des commentaires qui traduisent la vie de l'homme et celle de l'artiste en posant des questions essentielles. Ce livre rappelle – par son titre et sa construction – *Et Picasso peint Guernica*, du même auteur. F.J.

ISBN 978-2-35504-318-5
23,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet
et Catherine Thouvenin



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Gérard Dhôtel, ill. Jeff Pourquoié

Algérie, 1954-1962 : la sale guerre

Il y a soixante ans éclatait en Algérie une insurrection, puis une guerre qui a duré huit ans et a laissé des traces profondes et encore vives. Ce livre en retrace l'histoire, présente les principaux événements et les protagonistes des deux côtés, il donne les éléments pour permettre de l'appréhender et de commencer à la comprendre. Le récit se fait avec retenue mais aussi sans artifices, il montre les horreurs – meurtres, luttes fratricides, tortures – commises par les belligérants. Un livre utile sur cette guerre qui fut sale, comme toutes les guerres. H.D.

ISBN 978-2-330-03464-1

14,90 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

Florence Pinaud, Stéphane Kiehl

À l'école des espions

Info ou intox? Quel est l'objectif de ce livre? Proposer un volume très documenté sur l'espionnage s'adressant aux jeunes et à tous les amateurs de James Bond, ou susciter des vocations (le dernier chapitre précise le profil des meilleurs candidats et les conditions requises pour être recruté)? Sans doute un peu les deux. En vingt leçons, les auteurs décrivent les enjeux internationaux, politiques et économiques du renseignement, les méthodes mises en œuvre par les États, les techniques utilisées depuis les origines et l'espionnage à grande échelle rendu possible par les écoutes massives et par Internet.

Des exemples puisés dans la réalité mais aussi dans les séries télévisées et le cinéma émaillent le récit, montrant le lien entre la fiction et la réalité. Au-delà de la qualité du texte, c'est la réussite des illustrations – silhouettes et objets détournés sur de grands aplats de couleur – servies par un joli format carré qui concourt à la réussite du volume. J.V.-N.

ISBN 978-2-330-03461-0

15,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS

William Grill, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valentine Palfrey

Le Voyage extraordinaire : l'aventure vraie d'Ernest Shackleton au cœur de l'Antarctique (b)

Ce volume aurait sans doute dû s'intituler « Endurance », du nom donné à cette expédition et au bateau sur lequel Shackleton et son équipage s'embarquent le 8 août 1914 pour une périlleuse tentative de traversée de l'Antarctique, tant celle-ci sera nécessaire pendant les deux ans que durera cette aventure de l'extrême. S'appuyant sur le récit du navigateur, cet album relate avec minutie – de la recherche de financements et du recrutement de l'équipage au retour en 1916 – les différentes étapes du périple de l'équipage qui se retrouve prisonnier de la banquise pendant de longs mois, ainsi que la volonté farouche de Shackleton et de son second de préserver le moral des hommes jusqu'au bout. Ils reviendront tous. Plus que l'écriture parfois un peu aride et descriptive – un effet de la traduction? – c'est la qualité des illustrations aux crayons de couleurs, qui semblent inspirées des années 1950, de la mise en pages très élaborée et de l'édition elle-même qui fait de ce volume une belle réussite. J.V.-N.

ISBN 978-2-203-08764-4

17,50 €



**DOC
SCIENCES
HUMAINES**



b.

CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Dominique Joly, Bruno Heitz**L'Histoire de France en BD, t.8: 1789-1795, La Révolution française!**

La collection « L'Histoire de France en BD » s'enrichit d'un nouveau volume consacré cette fois-ci à la Révolution française. On y retrouve les ingrédients qui font la réussite de la collection : un contenu historique sérieux, une écriture accessible, portée par une mise en images attractive non dénuée d'humour. De la description de l'état de la France à l'aube de la Révolution au coup d'État du 18 brumaire (9 novembre 1799), c'est une décennie révolutionnaire que relate ce volume avec force détails. Le recours à la BD n'empêche pas les auteurs de donner de nombreuses informations et explications pour permettre au jeune lecteur d'appréhender les événements qui jalonnent la période et en connaître les principaux acteurs. Une chronologie et un rapide dossier documentaire terminent le volume. Un livre qui constitue une bonne première approche. J.V.-N.

ISBN 978-2-203-07742-3

12,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

MON HISTOIRE

À PARTIR DE 10 ANS

Isabelle Duquesnoy**Apprentie geisha: journal d'Ayami, Tokyo, 1923**

Une jeune paysanne – achetée à sa famille – franchit toutes les étapes d'une éducation très réglementée afin de devenir l'apprentie d'une geisha. En parallèle aux nombreux détails donnés sur les codes de ce mode de vie, l'auteur s'attache à décrire l'atmosphère de l'ancien quartier de Yoshiwara – dit « quartier des plaisirs » – et celle du sanctuaire voisin d'Asakusa. L'intérêt est aussi là, car l'histoire personnelle d'Ayami a comme toile de fond le contexte social et géographique d'une époque et informe sur des événements réels, comme le terrible tremblement de Terre de 1923 qui a pratiquement détruit tout ce quartier et la ville de Tokyo. C.R.

ISBN 978-2-07-065546-5

10,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 9 ANS

**Christophe Ylla-Somers****et Yvan Pommaux,****couleurs de Nicole Pommaux****Nous, notre Histoire (a)**

Une éblouissante fresque historique qui retrace l'histoire de l'humanité... notre Histoire et voilà le pari réussi des auteurs qui d'emblée placent le « nous » au centre du propos. Dès les premières pages, le lecteur est impliqué dans cette perspective au travers d'une frise chronologique qui débute il y a trois milliards d'années et qui se déroule depuis sur tous les continents. En harmonie et avec une grande habileté, textes et images se fondent sans se heurter dans de larges panoramas – qui se juxtaposent – où la perspective participe à peindre un monde en marche, un élan qui a poussé hommes et femmes de toutes époques à se projeter dans un monde mouvant. Cette histoire est celle des grandes mutations : des idées, des sociétés, des religions, des migrations et découvertes, du commerce et des échanges, des sciences et techniques, des arts...



l'histoire des conflits récurrents (qui deviennent mondiaux!) et des inégalités omniprésentes, des peuples disparus, des figures remarquables et elle nous est contée magnifiquement dans le grand respect de tous.

Une carte – parfois en toile de fond – localise la région, le pays dont il est question et voilà une autre réussite: montrer que toute l'histoire de

l'humanité est imbriquée d'un point de vue tant géographique

qu'historique et qu'il faut penser le monde au-delà de tout clivage.

Un volume ambitieux avec un constat en demi-teinte sur notre époque.

Une très belle réussite! **C.R.**

ISBN 978-2-211-22038-5

19,80 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 5 ANS

Gaia Stella, trad. de l'italien

Et toi où habites-tu? (b)

Dans un très grand format propice à la mise en valeur de différents styles architecturaux, des paysages urbains s'offrent au regard. Sur chacune des doubles-pages une ville différente est évoquée et des indices sont donnés au lecteur pour l'aider à deviner de laquelle il s'agit. Jeffrey vend des donuts, chez Lucia les maisons ont les pieds dans l'eau, Anna et Guillaume arrivent toujours à l'heure, etc. Les dessins naïfs et colorés de Gaia Stella invitent à un tour du monde plein de charme pour rêver d'ailleurs... **C.H.**

ISBN 978-2-88908-241-4

14,90 €



MILAN

MES P'TITS DOCS

À PARTIR DE 5 ANS

Stéphanie Ledu, ill. Robin

Le Déménagement

L'annonce de la nouvelle, les interrogations et les inquiétudes suscitées par ce changement,

les préparatifs, les nouveaux lieux à investir et une nouvelle vie qui commence! Tout est dit sur cet

événement qui, loin d'être anodin, méritait bien d'être abordé sous un

angle documentaire, car changer de maison c'est aussi changer de

quartier, d'école et de copains. Un livre approprié pour aborder la

question du déménagement et aider à l'envisager de manière positive. **M.C.**

ISBN 978-2-7459-6861-6

7,40 €



RUE DU MONDE

PAS COMME LES AUTRES

À PARTIR DE 9 ANS

Yves Pinguilly, ill. Zaü

La Maîtresse ne danse plus

En lien avec la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, ce livre sensibilise le jeune lecteur à la vie quotidienne dans un village de l'arrière, à hauteur d'enfant.

Au fil des jours et des mois qui passent, le récit de la petite Adèle restitue la perception de la guerre

au sein d'une école: la mobilisation des hommes du village, la place des femmes et des anciens aux travaux

des champs, l'annonce des mauvaises nouvelles, ceux qui ne reviendront pas mais aussi la vie qui continue.

Dans un registre de couleurs où le bistre domine, Zaü traduit avec sensibilité le déroulement des événements et le temps qui passe.

J.V.-N.

ISBN 978-2-35504-327-7

16 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet



b.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Fleur Daugey, Sandrine Thommen

Les Oiseaux globe-trotters (a)

Le titre évocateur invite à découvrir le phénomène mystérieux de la migration des oiseaux.

Les quatre-vingts espèces connues pour leurs vocations migratoires sont citées et montrées en beauté à l'aide d'illustrations légendées délicates, d'un style proche de l'univers des albums. Au fil des étapes de leur périple on découvre leurs capacités d'adaptation à des conditions extrêmes, leurs performances, leurs techniques de vol et de repérage. Les méthodes scientifiques au fait des dernières découvertes sont mentionnées ainsi que les éléments pour comprendre les allers et venues fascinants de ces oiseaux – dont les migrations régulières nous rappellent le changement des saisons. C.B.

ISBN 978-2-330-03233-3
15,90 €



a.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Dimitri Delmas,
ill. Guillaume Reynard

Les Voyages du goût : l'histoire des fruits et des épices venus d'ailleurs

Cet ouvrage présente une dizaine de produits, épices ou aliments apportés en Europe par des voyageurs, souvent pendant les grandes découvertes : ananas et pomme de terre, thé et café, poivre et muscade... Chaque produit est l'objet d'une explication et d'une histoire racontées et illustrées de manière plaisante. Un ouvrage utile pour rappeler ce que les Européens doivent aux contrées lointaines pour leur alimentation quotidienne, et ce depuis des siècles! H.D.

ISBN 978-2-330-03656-0
12,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 7 ANS



Camille Gautier, Jeanne Detallante
Cabinet de curiosités

Apparus à la Renaissance, les cabinets de curiosités rassemblaient des objets insolites, souvent rapportés de voyages lointains, qui suscitaient questionnement et émerveillement. Retrouvant le tâtonnement classificatoire du passé, l'ouvrage est en deux parties : « Naturalia », tourné vers des curiosités du monde animal, végétal ou minéral et « Artificialia », qui s'attache aux créations humaines. L'illustration est superbe et dans de grandes pages qui sont comme des espaces d'exposition, ces objets sont offerts à notre regard redevenu naïf et ils sont mis à la fois dans la perspective d'un contexte passé et d'une réflexion au présent. L'ouvrage s'ouvre sur la présentation du cabinet de curiosité de Rodolphe II – souverain germanique au tournant du xvii^e siècle – et se ferme sur les premiers musées tels que nous les concevons et sur l'évocation de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert qui, dans les prémices de la science moderne, atteste de la volonté de mettre de l'ordre dans ce merveilleux bazar. C.H.

ISBN 978-2-330-03648-5
21 €

BELIN JEUNESSE
LES SAVOIRS JUNIORS
À PARTIR DE 9 ANS

Cédric Ray, ill. Laure Salès

Consoles et jeux vidéo : comment ça marche ?

Les rubriques de cet ouvrage décortiquent les consoles et les jeux vidéo et n'en oublient aucun aspect. Le parti pris est d'apporter – sur un plan technologique – les éléments de compréhension sur le fonctionnement de chaque partie de ces appareils (consoles et jeux) à l'aide de nombreux schémas, encarts explicatifs, photographies, voire d'une interview (d'un concepteur de jeux vidéo). Les voies d'innovation traitées après un historique laissent imaginer des perspectives de jeux bien séduisantes. Une synthèse claire et pédagogique sur ces objets quotidiens particulièrement chers aux jeunes. **C.B.**

ISBN 978-2-7011-8377-0

15,50 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Valérie Guidoux, ill. Hélène Rajcak

Le Livre de la nuit

Un bel album documentaire pour évoquer la nuit et les nombreux sujets qui s'y rapportent. Ils peuvent être classiques : l'univers, les objets célestes, les constellations, la lumière ; ou plus singuliers : le sommeil, le rêve, l'éclairage artificiel, les métiers de la nuit, les noctambules, les fantômes et sorcières. Le cheminement débute au crépuscule et s'achève au petit matin et ce à travers des illustrations colorées qui surprennent par leur pertinence, leur luminosité et leur atmosphère. Elles accompagnent un texte tantôt poétique tantôt scientifique qui distille avec habileté des informations sérieuses – et parfois inédites – et toujours d'une grande lisibilité. **M.C.**

ISBN 978-2-203-03351-1

16,75 €



DUNOD
À PARTIR DE 13 ANS

Hana Ros, trad. de l'anglais par Anne Pompon, ill. Matteo Farinella

Neurocomix : voyage fantastique dans le cerveau

Ce roman graphique dont le titre et le style évoquent *Logicomix*, sélectionné au Festival d'Angoulême en 2011, est un condensé de science et d'histoire de la connaissance du cerveau. Le récit, où l'on suit un homme brusquement plongé dans un cerveau humain après avoir été séduit par une inconnue, est rythmé par la rencontre avec des pionniers des neurosciences. Leurs explications permettront au héros de se libérer et de nous familiariser avec le fonctionnement de cet organe complexe. L'intention clairement didactique des auteurs, spécialistes du domaine, risque certes de détourner l'intérêt des jeunes lecteurs. Mais la simplicité des dessins, façon de contrebalancer un contenu très dense, allège le propos scientifique ardu. **C.B.**

ISBN 978-2-100-70854-3

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SÉRIE DOCUMENTAIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Dr Dominic Walliman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne-Flore Durand, ill. Ben Newman

Professeur Astrocat aux frontières de l'espace (b)

Un ouvrage de facture classique qui se distingue par sa forme pédagogique et une illustration sans photographies. Des personnages stylisés à l'aspect ludique (Astrocat et Astromouse) s'adressent à un auditoire attentif. Ils évoluent sur de larges doubles-pages où sont représentés avec une grande précision l'univers et ses composantes. Le graphisme – aux formes géométriques et aux couleurs contrastées qui rappellent celui des années 1960-1970 – est très contemporain et créatif. Beaucoup d'informations, des exemples, des comparaisons facilitent la compréhension tout comme des illustrations détaillées. Sérieux et original, une brillante introduction au sujet. **M.C.**

ISBN 978-2-07-065750-6

19,90 €



GULF STREAM

PARLONS-EN !

À PARTIR DE 13 ANS

Odile Clerc, ill. Aurélien Boudault

Trop gros, trop maigre

Pour aborder les troubles du comportement alimentaire, un phénomène qui touche autant les filles que les garçons. Utilisant un langage simple, le texte bien structuré est clair, direct et efficace. Il explique les causes et les manifestations des troubles, les conséquences sur le corps et les traitements envisageables, à partir de courts témoignages et d'exemples concrets. L'ouvrage insiste sur l'apport psychologique de l'accompagnement du malade, le pouvoir de la parole. Malgré des illustrations banales, le sujet et son approche méritent l'intérêt. Pédagogique et pratique pour des premiers éléments de réponse à propos d'un sujet sensible. C.R.

ISBN 978-2-35488-255-6

11 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE

À PARTIR DE 9 ANS

Thibaud Guyon

La Toute première photo et l'inventeur de la photographie, Nicéphore Niépce (a)

Passionné de sciences et de techniques Nicéphore Niépce a consacré sa vie à expérimenter pour améliorer : le pyréléphore (ancêtre du moteur à explosion), le mécanisme des grandes eaux de Versailles, la lithographie... Mais la postérité ne retiendra de lui que l'invention de la photographie. La fiction met en scène des enfants – témoins des échecs et réussites qui aboutiront à la première photographie restituée dans la partie documentaire. Des rappels historiques – l'utilisation de la « chambre noire »... – mettent en perspective cette découverte. Intéressant pour découvrir les facettes méconnues de cette personnalité et les aléas de l'expérimentation. C.R.

ISBN 978-2-211-21722-4

12,70 €



MILAN JEUNESSE

MES P'TITES QUESTIONS

À PARTIR DE 6 ANS

Pascale Hédelin, ill. Amandine Laprun

Les Arbres

Sous la forme d'un questionnement, l'enfant s'interroge sur la vie des arbres, leurs spécificités, leurs utilités sur Terre tant naturelles qu'en produits de transformation. Il découvrira le rôle de la sève et de l'écorce, les types de forêts du monde et des arbres « bizarres », les phénomènes de déforestation et de reboisement, la faune de ce milieu. En fin d'ouvrage un focus sur des sujets emblématiques : le sapin de Noël, l'olivier et le cèdre du Liban. À l'aide d'illustrations très simples, un panorama rapide pour une première approche. C.R.

ISBN 978-2-7459-6520-2

8,90 €



NATHAN JEUNESSE – CITÉ DES SCIENCES & DE L'INDUSTRIE DOKÉO +

À PARTIR DE 9 ANS

Stéphan Julienne, avec la collaboration de Joël de Rosnay

Comprendre comment ça marche... : la vie connectée

Un panorama détaillé des fonctionnements des appareils numériques et des objets connectés de la vie quotidienne. L'intrusion du numérique dans l'éducation et l'apprentissage, les loisirs, la consommation, le travail mais aussi à domicile et dans les soins est montrée par des exemples clairs et dynamisée par l'illustration. Les vidéos associées – par le biais de flash-codes – développent les innovations technologiques, présentent des scénarios probables dans un futur proche et enrichissent le propos. Cette première approche conviendra autant aux jeunes collégiens qu'aux adultes désirant ne pas être « déconnectés » de cet univers numérique. C.B.

ISBN 978-2-09-255321-3

14,90 €



a.

LE POMMIER

SUR LES ÉPAULES DES SAVANTS

À PARTIR DE 11 ANS

Anna Alter, Axel Kahn, ill. Ewen Blain

Les Gènes, ce qu'on ne sait pas encore... : à qui je ressemble ?

Gènes, chromosomes, caractères transmis, ADN, mais encore Lamarck et l'évolutionnisme, Darwin et la sélection naturelle, mutations, hasard : toutes ces notions, et d'autres, simples ou complexes, sont présentées ici. Les explications sont claires et replacées dans leur contexte scientifique et historique, commentées par Axel Kahn. Le ton, direct et vivant, sait éveiller l'intérêt et la curiosité. Car dans ce domaine de la science, si on a beaucoup appris, il reste encore beaucoup à découvrir. Voilà un livre qui suscitera des vocations. H.D.

ISBN 978-2-7465-0731-9

13 €



RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 9 ANS

Sandra Poirot-Chérif

Madame Cerise et le trésor des pies voleuses (b)

Madame Cerise est troublée : les clés de sa voiture ont disparu. Des pensées étranges vagabondent alors dans son esprit, serait-ce par exemple les pies qui lui auraient volées ? Un récit tout en finesse et émouvant qui laisse entrevoir les troubles que peut provoquer la vieillesse lorsque la mémoire fait défaut. Mais dans cet univers naïf, c'est aussi le regard attentif et protecteur de Monsieur Cerise à l'égard de sa femme qui est montré. Dans ce format à l'italienne les illustrations s'étendent sur de grandes doubles-pages et le texte prend parfois place dans des éléments du décor ou dans des bulles que l'on visualise l'éclatement des pensées de la vieille dame. Un album documentaire délicat sur la maladie d'Alzheimer. M.C.

ISBN 978-2-35504-330-7

17 €



NOUVELLES ÉDITIONS

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Association nationale des petits débrouillards (France)

Les Expériences-clés des petits débrouillards : L'eau

Les Expériences-clés des petits débrouillards : L'air

Ces rééditions de « L'Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards », inaugurée en 1998, délaissent la boîte-classeur et ses fiches détachables au profit d'un livre relié moins fragile. Si les 40 expériences extraites des premières parutions sont présentées sur le même modèle que les fiches d'origine (énoncé de la question, liste du matériel, manipulation, explication du phénomène scientifique, et exemple concret d'application), elles sont maintenant organisées sur une double-page – ce qui améliore la lisibilité – et sont mises en valeur par une illustration malicieuse.

L'ajout de photographies achève de donner à l'ensemble un aspect plus actuel. Ces expériences nécessitent l'aide d'un médiateur et proposent toujours de s'initier très efficacement aux thèmes de l'eau et de l'air sur un mode ludique et interactif. C.B.

ISBN 978-2-226-25266-1

ISBN 978-2-226-25488-7

15,90 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES

Claudine Boué, Marion Caliyannis, Hélène Dubertret et Christine Rosenbaum



EYROLLES JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Delphine Doreau**Tout en carton! : Techniques et idées pour construire ensemble**

Vive le recyclage du carton qui permet de nombreuses activités pour les enfants et leurs parents! Cartons d'emballage, tubes ou boîtes récupérés, les transformations sont variées: d'une maison de poupées à un garage en passant par un château fort, un cirque ou une voiture à tirer. Chaque fabrication se fait en deux parties: construction et décoration. Les étapes sont détaillées avec des croquis et les réalisations photographiées, les gabarits sont fournis. Des astuces ainsi que des conseils sur ce que l'enfant peut faire tout seul en fonction de son âge, sont indiqués. C.T.

ISBN 978-2-212-13947-1

13,90 €

a.

GALLIMARD JEUNESSE

ALBUMS DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Carole Saturno, ill. Thomas Baas**Du monde dans ta cuisine : des recettes pour voyager gourmand (a)**

Un air vintage des années 1950 pour ces 33 recettes du monde, tout en illustrations, de l'inventaire des ustensiles aux produits indispensables et aux recettes. Au premier plan, comme disposés sur une table, les ingrédients et les étapes d'élaboration des plats sont présentés sur une double-page. En arrière-plan, une illustration symbolique des recettes, des indications sur leurs spécificités, leurs pays d'origine et des variantes. Du petit déjeuner aux recettes de fête en passant par la street food, le pique-nique et la cuisine du dimanche, l'ensemble est très attractif et invite au voyage par le goût et les saveurs. C.T.

ISBN 978-2-07-065966-1

18 €

LE TEMPS APPRIVOISÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Mari Ono, trad. de l'anglais par Hélène Nicolas**Pliages de la ferme**

En 2012 et 2013, l'auteur, artiste japonaise spécialiste de l'origami, avait initié les jeunes lecteurs aux pliages d'avions et d'animaux sauvages. Ici, ce sont les animaux de la ferme, fruits et légumes qui sont à l'honneur: 35 pliages sont proposés au fil des saisons. Un rappel des techniques de base précède les réalisations. Les étapes sont photographiées ainsi que le résultat final, mis en scène dans des décors élégants. Idéal pour compléter d'autres livres sur l'origami. C.T.

ISBN 978-2-299-00221-7

17 €

LE TEMPS APPRIVOISÉ

JEUNES TALENTS

À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Agathe de Fraysinet-Orhan**Feutrine : 24 modèles à créer au fil des saisons**

La feutrine, matériau remis au goût du jour, permet ici des réalisations spécialement créées par l'auteur pour les moments forts de l'année. Elles sont utiles ou décoratives: trousse, marque-pages, animaux, fruits et légumes et accessoires de déguisement. Les techniques sont indiquées, des gabarits fournis, les textes pour les consignes sont clairs et suffisants et le résultat final photographié. Il y a de bonnes idées pour renouveler les activités avec cette douce matière. C.T.

ISBN 978-2-299-00211-8

12,90 €RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin