

AMATERRA

À PARTIR DE 2 ANS

Arraga de Malherbe, ill. Virginia**Poils, plumes et mots**

Un album séduisant par son graphisme, sa réalisation technique et ses trois couleurs : blanc, orange et noir. Le texte sur la page de gauche est fait d'expressions qui comparent les humains aux animaux : Il est malin comme un... Pour avoir la réponse, en image seulement – et c'est un peu dommage –, il faut soulever la page faite de papier découpé qui laisse entrevoir l'animal dont il est question. **N.B.**

ISBN 978-2-36856-026-6

14,90 €

a.

**LIVRES
D'IMAGES**

AMATERRA

À PARTIR DE 3 ANS

**Agnès Laroche,
ill. Iratxe Lopez de Munain****Petite chose**

Un grand album au service d'un grand ours aux prises avec une toute petite chose, bien déterminée à faire de cette grosse bête son ami. L'illustrateur espagnol Iratxe Lopez de Munain interprète avec talent cette histoire bien écrite : une subtile harmonie chromatique sur un beau papier bistré, des compositions et des cadrages très variés, permettent que l'on soit emporté avec force dans cette histoire. **N.B.**

ISBN 978-2-36856-028-0

14,90 €

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 3 ANS

**Emma Adbåge,
trad. du suédois par Aude Pasquier****Leni, t.1 : Mon Josef à moi !**

Les éditions Cambourakis poursuivent avec bonheur leur exploration de la littérature pour la jeunesse scandinave, avec cette nouvelle série d'Emma Adbåge. Leni est une petite fille aux cheveux raides comme des baguettes et au visage constellé de taches de rousseur. Dans cet album, elle est de très mauvaise humeur : quand elle arrive chez son meilleur copain Josef, elle tombe sur les super jolies chaussures de la voisine, Kiran, qui a pris sa place ! Justesse des sentiments enfantins, richesse et charme des illustrations, ce petit monde de l'enfance, dont les adultes sont quasiment absents, dégage une impression de grande liberté. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-066-5

12,50 €

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 3 ANS

**Eva Lindström,
trad. du suédois par Aude Pasquier****J'aime pas l'eau (a)**

Eva Lindström est l'une des créatrices de livres pour enfants les plus connues et les plus aimées en Suède. Son style est très reconnaissable, dépouillé, expressif et poétique. Dans cet album, elle fond ses personnages dans de grands paysages où l'eau, bien sûr, occupe une place prépondérante. Le texte, à hauteur d'enfant, montre à quel point la vie est compliquée quand on n'aime pas l'eau, surtout en été. Mais Alf, le narrateur de ce beau texte, très musical, conclut avec le sourire que ce pourrait être pire : « Heureusement que je ne suis pas une grenouille ! » **N.B.**

ISBN 978-2-36624-060-3

13,50 €

CIRCONFLEXE

ABÉCÉDAIRES DU MONDE

À PARTIR DE 5 ANS

**Paul Thurlby, trad. de l'anglais par
Christine Billiaux, préf. de Pascale
Cheminée****Abécédaires du monde :
Grande-Bretagne**

Faire correspondre la forme de la lettre avec la chose représentée, tel est le concept de cet abécédaire bilingue : ainsi, un D, pour « Dog », constitue-t-il le corps du chien représenté dans l'image. Une préface documentée apporte quelques éclairantes indications sur l'histoire de la langue anglaise. Le style un peu rétro, très « tendance » et très coloré des illustrations, peut parfois évoquer Savignac et séduira sans doute un large public. Deuxième titre dans cette collection après les Pays-Bas d'Henriette Boeredans. **B.A.**

ISBN 978-2-87833-683-2

17 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 1 AN

Thomas Müller

Pourquoi si pressés?

Mais où donc filent tous ces véhicules dans lesquels ont pris place toutes sortes d'animaux? On ne le saura que lorsqu'on dépliera la dernière page! Dynamisme, vivacité, humour au service d'un imagier sur des engins de locomotion au charme assez rétro.

N.B.

ISBN 978-2-211-21680-7
9,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

Y'a plus de place !

Y'a plus de place dans la barque, à moins qu'on ne se décide à en faire pour le lapin, le chat, les grenouilles, et cela devient même amusant.

Mais quand un dinosaure se présente, que la barque se casse sous son poids, c'est moins drôle. Il y a cependant une solution. Clarté, expressivité des dessins pour une histoire à la portée des tout-petits. N.B.

ISBN 978-2-211-21646-3
10,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 1 ANS



Grégoire Solotareff

Couleurs

Dans cet imagier, Solotareff n'illustre plus son propos avec les photos des autres comme dans *Album*, mais avec les siennes qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie: « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs. N.B.

ISBN 978-2-211-21584-8
14,80 €

FLAMMARION – PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 3 ANS

Amy Hest, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Delarbre,
ill. Helen Oxenbury

Charlie & Papy

Sympathique entreprise de séduction du chiot Charlie envers le papy de son jeune maître. Car l'entente avec un grand-père qui n'a « encore jamais eu d'amis de ce genre » ne va pas de soi. Tout se passera bien cependant.

Bien mis en valeur par la mise en pages très classique, le texte simple et les charmantes images de paysages sous la neige où s'ébroue cet adorable chiot aux attitudes si expressives font tout l'attrait de cet album sans prétention. C.B.

ISBN 978-2-08-129970-2
12 €



LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 6 ANS

Delphine Jacquot

Les Aventures improbables de Peter et Herman ou Le Tour du monde en 25 escales (b)

Peter la taupe et Herman la cigogne décident de faire un tour du monde. Après une préparation minutieuse, nouveaux Bouvard et Pécuchet, ils s'envolent pour découvrir, double-page après double-page, chacune des vingt-cinq destinations prévues. À chaque étape les poncifs sont au rendez-vous, mais, détournés, ils sont prétexte à des situations d'une drôlerie et d'une inventivité folle. Le caractère raffiné de l'illustration, qui propose de multiples références iconographiques, est mis en valeur dans ce petit format. La reliure horizontale, à l'allemande, permet des vues panoramiques et suggère le mouvement, droit devant, toujours. C.H.

ISBN 978-2-36902-009-7
13 €



LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 4 ANS

Frédéric Marais

Ottoki

Dans cet album au format généreux on retrouve les grandes qualités graphiques de Frédéric Marais, dans une palette de couleurs réduite. Ottoki est un jeune garçon inuit qui, dans la nuit polaire, se porte au secours d'un astronaute poursuivi par un ours blanc. À proximité du pôle, les instruments de l'homme, venu s'entraîner là, se sont déréglés : l'enfant lui montrera le chemin, à l'aide d'un Inukshuk, statue traditionnelle édiflée par les Inuits comme point de repère. En filigrane de cette fable moderne, on peut lire un discours sur la nécessaire complémentarité entre progrès technique et sagesse ancestrale. Arrivé sur la Lune, l'astronaute construira lui-même un Inukshuk géant, en remerciement. M.P.

ISBN 978-2-36902-016-5

14 €



GAUTIER-LANGUEREAU

À PARTIR DE 3 ANS



Antoine Guilloppé

Le Voyage d'Anoki

Antoine Guilloppé utilise avec intelligence et finesse les techniques les plus sophistiquées de la fabrication de l'album. Ici, des vernis sélectifs qui nous font toucher la glace du sol polaire, celles des igloos, des icebergs, puis, quand la nuit est tombée, ce sont des milliers de petits points argentés qui resplendissent dans le ciel. Nous ne dévoilerons pas la surprise finale. Ces prouesses sont totalement au service du récit. Elles intensifient les émotions du lecteur qui part avec Anoki le petit Inuit dans l'immensité de la banquise, à la recherche du mystérieux Grand Blanc. N.B.

ISBN 978-2-01-394274-4

19,95 €

LES GRANDES PERSONNES

UN LIVRE QUI REMUE !

À PARTIR DE 1 AN

Alain Crozon

1, 2, 3, gym !

Bricadabrac !

Deux livres cartonnés à volets bien solides pour les tout-petits ! Cette qualité est suffisamment rare pour être soulignée. Quant aux contenus, les petits, en tirant sur les languettes, feront faire de la gymnastique aux animaux qui peuplent le premier titre (des jambes de l'âne aux mâchoires de l'hippopotame!), ou ils découvriront dans le second des surprises – parfois un peu trop attendues – sous des rabats judicieusement placés (un poussin dans un œuf, un ver dans une pomme, etc.). Texte minimaliste, couleurs primaires, dessin schématique : simple et efficace.

B.A.

ISBN 978-2-36193-204-6

ISBN 978-2-36193-205-3

9,50 € CHACUN



HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

Natacha Andriamirado,
ill. Delphine Renon

Tranquille comme Fossile

Tranquille, le crocodile Fossile aime le calme, la solitude, même s'il est heureux d'avoir quelques amis. Pendant que le texte décrit ses penchants solitaires, l'image montre le joyeux défilé de tous ses amis animaux, qui ont été présentés en page de garde avec leur nom, plein d'humour. Et chacun s'installe sur le dos de l'animal impassible, joue, chahute. Le crocodile se laissera finalement entraîner dans la fête. Les illustrations de Delphine Renon sont fines et pleines de fantaisie. Elles ouvrent très astucieusement diverses pistes de lecture : retrouver les animaux, les nommer, les compter.

N.B.

ISBN 978-2-330-02711-7

13,90 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 4 ANS



Laurent Moreau

Ma famille sauvage

Très bel album de ce talentueux illustrateur à l'univers singulier et à la patte (l'expression s'impose ici!) reconnaissable entre mille. Une petite fille nous présente chacun des membres de sa famille à travers des doubles-pages où texte et image sont d'un exemplaire complémentarité, l'un donnant sens à l'autre. Usant de la métaphore animalière avec élégance et malice, il emporte le lecteur dans un monde à la fois familier et fantaisiste, réaliste et onirique, instaurant une connivence entre le lecteur et l'auteur. La richesse de la composition transforme aussi parfois l'exercice en jeu d'observation : où se niche son petit frère? « Volatile et rêveur, il a tout le temps la tête ailleurs. C'est un excellent chanteur » et l'image, haute en couleurs, de montrer une salle de classe où figure un jeune pinson perché sur une chaise. À noter que certaines comparaisons peuvent parfois prêter à double-sens. Formidable! B.A.

ISBN 978-2-330-02295-2

15,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

Katrin Wiehle

Mon petit jardin

Après *Ma petite forêt*, présenté dans le précédent numéro, ce titre propose une exploration du jardin en compagnie du hérisson, de la souris et du moineau, pour découvrir ceux qui y vivent et ce qui y pousse. De même format avec la même présentation et une fabrication 100 % nature, on y retrouve la qualité d'un graphisme aux couleurs assourdies sur des pages au papier un peu rêche, qui font le charme de ces petits imagiers. C.B.

ISBN 978-2-330-02256-3

7,50 €



ÉDITIONS DU LIVRE

À PARTIR DE 3 ANS

Fanette Mellier**Dans la lune**

Fanette Mellier, graphiste de formation, propose ici un très bel album sans texte dédié aux phases de la lune, sous forme de *flip book*. Aucun texte sur la couverture, recouverte d'un grand rond argenté, aucune page de titre ne viennent perturber l'expérience de lecture. Les couleurs, en tons directs, la qualité du papier et de l'impression concourent grandement à la réussite de l'ensemble. Ce livre d'artiste, réalisé à l'occasion d'une exposition au Centre de créations pour l'enfance du Tinquieux, est diffusé par les Trois Ourses. *M.P.*

ISBN 979-10-90475-10-6

25 €

MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

Anne Bertier**Le Temps des couleurs**

Après la découverte des chiffres et des lettres, Anne Bertier poursuit son approche sensible des apprentissages enfantins en empruntant de nouvelles voies. Sur la page de gauche, un haïku ; sur la page de droite une couleur ou plutôt une sensation colorée et à chaque fois différente : du givre sur la vitre, le reflet de la lune dans le lac, la chaleur jaune de l'été... Une grande variété d'approches, de points de vue, un très beau travail graphique sur les textures et les matières pour une rêverie poétique en couleurs. *M.P.*

ISBN 978-2-35289-203-8

14 €

MEMO

TOUT-PETITS MEMÔMES

À PARTIR DE 3 ANS

Alice Brière-Haquet, ill. Olivier Philipponneau et Raphaële Enjary**1, 2, 3 banquise**

Dans la série des livres venus du froid : un livre à compter beau et malin, qui met en scène un ours blanc et ses camarades de jeu. Les gravures sur bois, dans une trichromie noir-blanc-bleu banquise, sont simples et belles. Un ours blanc, c'est très grand, mais en s'y mettant à plusieurs (1+1 morses ou 5 pingouins par exemple) on est aussi grand que lui. On continue à compter ainsi jusqu'à 6 sardines équilibristes, qui finiront dans l'estomac du gros ours. *M.P.*

ISBN 978-2-35289-215-1

12 €

MEMO

TOUT-PETITS MEMÔMES



À PARTIR DE 3 ANS

Émilie Vast**En t'attendant... (a)**

La chenille devient papillon, le vilain petit canard devient cygne, etc. Comme dans un imagier, l'auteur expose à travers des propositions variées les transformations accomplies dans la nature par le temps qui passe. À chaque proposition sont consacrées deux doubles-pages, où l'élément illustré occupe tout l'espace, où le fond crème fait ressortir l'harmonie parfaite entre deux ou trois couleurs et un noir profond qui structure l'illustration. Ce noir crée ainsi un fil conducteur à travers les pages, jusqu'à la dernière qui nous livre le fruit de cette longue attente. La sobriété et l'élégance du graphisme ajoutent leur séduction à l'intelligence des exemples d'évolution, à la fois simples et riches d'enseignements. Une superbe façon d'illustrer ce thème, avec justesse et efficacité. *C.B.*

ISBN 978-2-35289-212-0

15 €

a.

MILAN JEUNESSE
ALBUMS
À PARTIR DE 3 ANS

Rémi Courgeon

Blancs comme neige

Voici les mésaventures de sept frères louteteaux si semblables que leur propre mère ne peut les distinguer : « Hé toi ! » s'exclame-t-elle, quand elle s'adresse à l'un d'entre eux... Partis dévorer un bucheron, ils se trompent de cabane, et vont en voir de toutes les couleurs, au propre comme au figuré, ce qui permettra de les identifier. Comme quoi les bêtises peuvent parfois être constructives ! Quant au bûcheron, il a repeint sa cabane en blanc, bien malin celui qui saura la retrouver dans la neige ! Jolie fantaisie sur les couleurs, le visible et l'invisible et sur les questions d'identité. **B.A.**

ISBN 978-2-7459-6068-9

9,90 €



NOTARI
L'OISEAU SUR LE RHINO.
LES HIRONDELLES
À PARTIR DE 3 ANS

Isabel Minhos Martins, trad. du portugais, ill. Madalena Matoso

Où va-t-on quand on disparaît ? (a)

Il n'y a pas d'âge pour éprouver l'angoisse existentielle qui s'exprime dans cette question. L'ouvrage illustre ce qui, là, est mis en jeu, en s'appuyant sur l'expérience commune et l'observation et en proposant des comparaisons. Du quotidien le plus proche aux cycles de la nature, des chaussettes qui sont égarées au rocher qui est toujours là. Après un temps d'exposé les questions s'enchaînent pour arriver progressivement à la valorisation du questionnement lui-même et des idées qu'il suscite. L'image, d'une grande qualité graphique, propose à la fois le continuum d'un chemin matérialisé par un trait noir qui court de page en page et des images qui, entre abstraction et réalisme stylisé, illustrent cette réflexion philosophique. **C.H.**

ISBN 978-2-940408-78-8

15 €



D'ORBESTIER
RÊVES BLEUS
À PARTIR DE 6 ANS

Yannick Jaulin, ill. Marie-France Goyet

Le Tracteur aux dromadaires

Yannick Jaulin, le conteur bien connu, livre ici un texte d'album, en hommage à son grand-père, un paysan qui parlait patois, aimait sa terre, son tracteur et le Sahara où il était allé une fois. Avant de mourir, il demanda que son tracteur soit donné aux paysans du désert. L'enfant de dix ans se met en route ! Il donne le tracteur et reçoit en échange trois dromadaires qu'il ramène dans son pays ! Qui voudra croire à une histoire pareille ! Car rien ne permet de prendre la distance nécessaire à un monde de fiction, ni le texte avec ses mots de patois, ni les illustrations maladroitement réalistes. **N.B.**

ISBN 978-2-84238-166-0

15 €



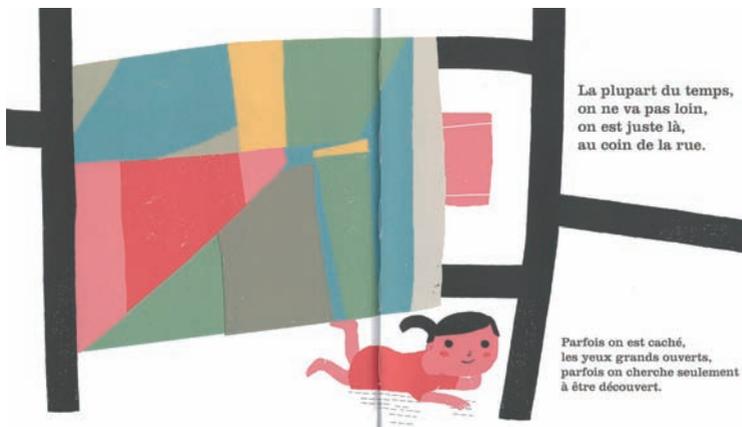
D'ORBESTIER
RÊVES BLEUS
À PARTIR DE 4 ANS

Frédéric Laurent, ill. Mathieu Tucker
L'Oubli de Noé

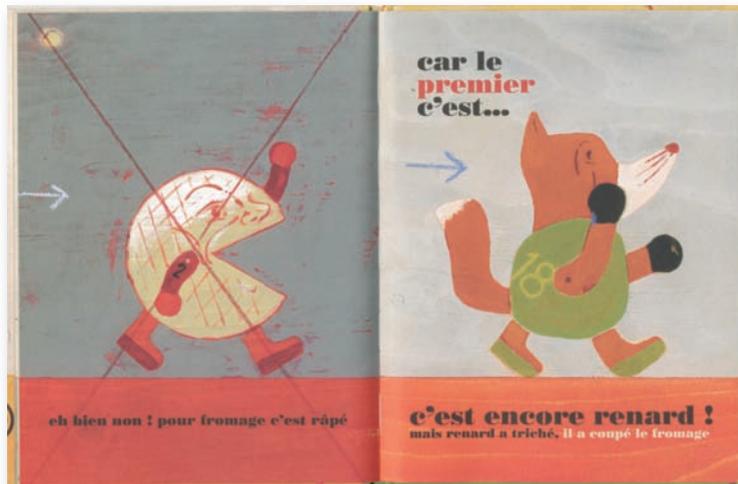
Du sommet de son arche, Noé est envahi par le doute : malgré toutes ses précautions, n'aurait-il pas oublié quelque chose ? Mais l'eau monte, il faut se dépêcher de vérifier toutes les cales de son immense bateau ! Un album-jeu qui invite le lecteur à repérer dans des doubles-pages foisonnantes tous les éléments que Noé a listés. L'illustration très caricaturale et colorée est bien adaptée au propos. **B.A.**

ISBN 978-2-84238-167-7

15 €



a.



b.

POINTS DE SUSPENSION

À PARTIR DE 4 ANS

Patrick Pasques

Le Corbeau et les trois poules

Trois poules – en papier – repèrent dans la cour un fromage. Maître corbeau intervient pour les départager : le fromage reviendra à la plus courageuse de toutes. Chacune s'emploie alors à raconter ses exploits... mais « à trop raconter d'histoires, on en perd son repas du soir » et l'on voit le renard pointer le bout de son museau ! Un traitement graphique très original – puisque tous les éléments sont réalisés en origamis – et des clins d'œil à La Fontaine futés et très drôles. **B.A.**

ISBN 979-10-91338-11-3

13 €



ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Olivier Douzou

Lola

Session de rattrapage pour *Lola* que nous venons seulement de découvrir, sorti en 2013 soit 20 ans après *Jojo la mache* dont elle se revendique comme l'authentique petite-fille ! *Lola*, comme son aïeule, apparaît et disparaît. Construit autour du thème de la dent de lait, l'album aborde donc les questions de croissance, d'éphémère et d'éternité : la vie et la mort. Typographie et images se conjuguent en quatre couleurs : le blanc, le bleu, l'orange et la couleur brique. Un texte à lire impérativement à voix haute pour en saisir toute la musicalité et les jeux de mots : on croit entendre, entre les lignes, « Pauvre Lola » de Gainsbourg, « Débit de l'eau, débit de lait », de Trenet, mais aussi « Alouette » la célèbre chanson enfantine. Une *Lola* fort bien « brique au lait » décidément ! **B.A.**

ISBN 978-2-8126-0596-3

17 €



ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS



Olivier Douzou

Le 1^{er} c'est canard (b)

Dix ans après l'excellent album *Toujours devant!* de Christian Bruel et Nicole Claveloux, paru aux éditions Être, Olivier Douzou se joue, à son tour, du côté absurde et dérisoire de l'esprit de compétition. Il nous offre un festival de jeux de mots, à lire, une fois encore, impérativement à voix haute car, sinon, comment entendre que « c'est oie, la première à ce jeu » mais, ne te réjouis pas trop vite, ça ne dure que le temps de tourner la page et les « premiers » se succèdent dans des associations d'idées réjouissantes : l'œuf et la poule, la poule et le renard, le chat et la souris qui court comme une « dératée », jusqu'au fromage « qui avance tout seul », le pingouin qui se trompe carrément de sens et le pou « qui a gratté tout le monde ». Bravo poupou ! (là, bien sûr, la référence à Poulidor s'adresse aux parents, voire aux grands-parents ! Vive les livres à lire en famille) et, comme tout le monde le sait, Poupou n'a jamais gagné, donc... ça recommence ! Les illustrations évoquent les jouets en bois peints des fermes miniatures que les petits aiment – encore – tant. Rythme effréné, humour désopilant, références à tout va et, avec, sur le fond, une pensée profonde. Allez, le premier : c'est Douzou ! **B.A.** (Mais... elle n'a donc rien compris celle-la?)

ISBN 978-2-8126-0623-6

13,40 €

RUE DU MONDE
COUP DE CŒUR D'AILLEURS.
LES P'TITS BONZOMS
À PARTIR DE 3 ANS

Chihiro Nakagawa,
adapt. française d'Alain Serres,
ill. Junji Koyose

On travaille pour le hamster

Une nouvelle aventure de notre escouade de petits personnages en tenue de chantier. Ici, ils viennent au secours d'un père de famille qui s'est blessé en fabriquant une roue pour la cage du hamster de la maison. Ils prennent le relais avec méthode et discipline, à l'aide de leurs engins de chantier miniatures. On suit comme à la loupe l'entreprise à la fois minuscule et de grande ampleur jusqu'au succès final et la satisfaction générale. Le graphisme précis met bien en relief l'ingéniosité technique mise en œuvre avec réalisme et toutes les phases, fascinantes, du travail. Et comment ne pas être sensible à la magie d'un monde parallèle? **C.H.**

ISBN 978-2-35504-295-9
15 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 1 ANS

Kimiko
Maxibébé

Un petit format carré, bien épais, avec une reliure qui permet de tourner les pages épaisses très facilement, contient un excellent imagier de Kimiko pour les tout-petits. Les mots sont parfaitement choisis pour représenter l'univers des bébés et les associations, où les oppositions d'idées entre la page de droite et celle de gauche ont toujours du sens, dans des propositions très variées qui suscitent l'amusement, la surprise, l'émotion... **N.B.**

ISBN 979-10-235-0045-5
17 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Ko Okada, ill. Chiaki Okada,
trad. du japonais
par Anne Regaud-Wildenstein

C'est toi le printemps?

La maman de Petit Lapin lui a promis que quand le printemps sera là il aura grandi et pourra grimper aux branches des arbres pour voir la mer, comme ses frères. Impatient, il part dans la forêt enneigée pour aller à la rencontre du printemps ainsi annoncé. Un ours blanc le juche haut dans un arbre et, de là, Petit Lapin aperçoit enfin la mer et les prairies. Alors, il peut rentrer à la maison en annonçant, tout fier, qu'il a rencontré le printemps. Le texte est minimaliste, les illustrations sensibles et expressives, dans une gamme de couleurs très réduite. L'album, comme nimbé de douceur, est merveilleusement enfantin. **C.H.**

ISBN 979-10-235-0151-3
13,50 €



THIERRY MAGNIER
TÊTE DE LARD
À PARTIR DE 3 ANS

Pierre Pratt
Bonne nuit !

Un monsieur souhaite, avant de se coucher, bonne nuit à tout ce qui l'entoure : son chapeau, son manteau, ses chaussures, son pantalon... et puis ses dents, ses bras, ses jambes ! La chute de cette petite saynète surréaliste, baignée dans une belle lumière orangée, est assez drôle, et surprenante. Pour les amateurs d'humour décalé, dans la lignée d'un Roland Topor ou d'un Bill Plympton. **M.P.**

ISBN 978-2-36474-408-0
6,60 €



RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

ASSOCIATION DES AMIS DU PÈRE
CASTOR / FLAMMARION
(LES FAC-SIMILÉS DU PÈRE CASTOR)
À PARTIR DE 6 ANS

Lida, dess. Rojankovsky

Panache l'écureuil

Panache l'écureuil fête ses 80 ans ! Et l'association des amis du Père Castor réédite à l'identique ce merveilleux classique de 1934, publié dans la fameuse collection « Le Roman des bêtes » du Père Castor. Un album documentaire qui permet à l'enfant de découvrir la vie animale dans son milieu naturel grâce à un héros auquel le jeune lecteur peut s'identifier. La virtuosité du dessin de Rojankovsky, qui évite toute caricature, n'enlève rien à l'émotion et s'affranchit du beau texte de Lida pour devenir langage à part entière. **B.A.**

ISBN 978-2-914495-14-1
9,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 2 ANS

**Sophie Strady, ill. et ingénierie
papier Gérard Lo Monaco**

Magique circus tour : un livre animé

Réédition en un charmant petit format de ce magnifique carrousel animé qui présente cinq numéros de cirque. La magie opère toujours. **B.A.**

ISBN 978-2-330-02290-7
16,90 €



MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS



Wolf Erlbruch, trad. de l'allemand par Étienne Schelstraete, adapté par Gérard Moncomble, avant-propos de Bernard Friot

Remue-ménage chez madame K

Attention, vous avez, bien sûr, cet excellent livre dans votre fonds, mais Milan le réédite dans une nouvelle traduction qui lui redonne tout son sens d'origine. Il s'agit d'un livre sur une petite-madame-tout-le-monde, parfaite ménagère et heureuse épouse, mais qui ne peut s'empêcher de se faire du souci pour tout et pour tous, jusqu'au jour où elle recueille un jeune merle tombé du nid sur lequel elle va pouvoir déverser son amour débordant, jusqu'à lui apprendre à voler en volant elle-même.

Dans la préface de cette nouvelle édition que signe Bernard Friot, il écrit : « Madame K s'envole, mais ne s'enfuit pas. Elle ne cherche pas à se libérer mais à s'accomplir. » Or, la première traduction-adaptation a fait de ce livre un traité de libération de la femme en surinterprétant le propos. Le titre original est *Frau Meier, die Amsel*, soit « Madame Meier, le merle » – le mot Amsel est féminin en allemand. Le merle, c'est elle. Et elle est devenue Madame K, en référence aux occupations traditionnelles de la femme allemande : *Kinder, Küche, Kirche* (les enfants, la cuisine, l'église) qui se révolte et vole vers la liberté. Ainsi, plusieurs interprétations dans la première traduction viennent contredire les illustrations dans lesquels Monsieur K. est toujours aimant, souriant et plein d'attentions. Madame K est tout aussi aimable ainsi et le récit gagne en cohérence et en fantaisie pure. **N.B.**

ISBN 978-2-7459-6549-3
12,90 €



a.

PHAIDON
POUR TOUS, À PARTIR DE 1 AN



Hervé Tullet

L'Art au hasard

Réédition sous un autre titre et une autre couverture du *Grand livre du hasard* publié aux éditions du Panama en 2008. Le principe de ce superbe livre à pêle-mêle est simple. Chaque page est scindée en deux ; la tourne provoque rencontres, oppositions, miroirs et collisions entre les propositions. **N.B.**

ISBN 978-0-7148-6623-9
19,95 €

SEUIL JEUNESSE
MINIMAGIER
À PARTIR DE 0-3 ANS



Alain Le Saux, ill. Grégoire Soltareff

Animaux de la ferme (a)

Animaux sauvages

Tout ce qui roule

Tout ce qui vole et tout ce qui flotte

Dans de tout petits volumes cartonnés et de format carré sont réunies des images reprises du *Maximagier*, paru au Seuil Jeunesse en 2012.

Animaux de la ferme et *Animaux sauvages* réunissent une quinzaine d'animaux familiers qui viennent du *Maximagier*. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » ! *Tout ce qui roule* et *Tout ce qui vole et tout ce qui flotte* associent et dissocient, dans des variations pleines d'humour, dans chaque double-page, deux engins de transport différents, en jouant sur des similitudes ou des contrastes de milieux, de formes, d'usages. Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival. **C.H.**

ISBN 979-10-235-0046-2
ISBN 979-10-235-0155-1
ISBN 979-10-235-0156-8
ISBN 979-10-235-0157-5
5,90 € CHACUN

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Brigitte Andrieux et Nathalie Beau
RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau,
Catherine Bessi, Claudine Hervouët
et Marine Planche