

- 12 **TOUT-PETITS**
- 17 **PETITS**
- 25 **MOYENS**
- 29 **GRANDS**
- 33 **TRÈS GRANDS**
- 35 **RÉÉDITIONS**

ALBUMS

ALBUMS

TOUT-PETITS

Clic ! Clac !...

ou plutôt Bzzz maintenant ?

Une chose est sûre, les imagiers photographiques continuent d'inspirer les créateurs de tout poil. Et, question poils, ce n'est pas Isabelle Gil qui nous contredira avec son *Magicien d'os !*

Alain Le Saux persiste et signe en ajoutant l'aspect ludique à son ultime album (*Devine*) quand François Delebecque invite les plus jeunes à découvrir les photos en couleurs sous les belles silhouettes noires sur fond blanc. Car oui, Les tout-petits aiment le contraste ! En tout cas, c'est le pari de Thierry Dedieu qui fait le buzz avec sa nouvelle collection (« Bon pour les bébés ») au format gigantesque et aux textes pour le moins insolites parfois !

Et si l'on se réjouit de voir Grasset Jeunesse continuer à renouveler son catalogue avec autant d'audace et de talent, on pleure la disparition des éditions Autrement Jeunesse qui nous ont offert de si beaux albums... Saluons, enfin, l'initiative du groupe Actes Sud qui, après le choc des attentats de janvier 2015, a demandé à 50 illustrateurs de soutenir gracieusement la liberté d'expression à travers l'album *Quand je dessine, je peux dépasser*.



À PARTIR DE 1 AN 0-3

Emma Adbåge, trad. du suédois par Aude Pasquier

- 1 **Petit Nez**
- 2 **Petits Pieds**

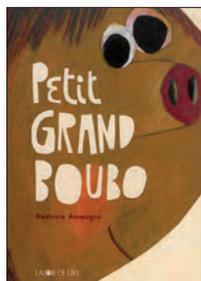
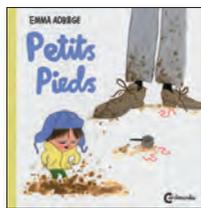
Ces petits albums carrés aux pages cartonnées présentent le quotidien de l'enfant. Focalisation sur les aventures de son nez : « Petit nez ! Qu'as-tu fait aujourd'hui ? J'ai reniflé le museau du chien, j'ai saigné... », focalisation sur les aventures de ses pieds : « Petits pieds ! Qu'avez-vous fait aujourd'hui ? Nous avons tambouriné, nous nous sommes faufilés en catimini... ». Humour, inventivité et surtout observation du comportement de l'enfant pour des échanges complices avec l'adulte.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-140-2

ISBN 978-2-36624-141-9

9 € CHACUN



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Beatrice Alemagna

- 3 **Petit Grand Boubo**

Boubo est grand, ça se voit à ses grands yeux et à ses quatre grandes dents. Il sait faire plein de choses : monter très haut sans avoir peur, prendre un seul coussin au restaurant... Les illustrations sont pleines de charme et multiplient les points de vue et les changements d'échelle (gros plan, contre-plongée, plan large). L'auteure joue aussi avec humour sur la complémentarité texte/image en instaurant un léger décalage qui provoque l'étonnement. Un petit livre parfaitement construit et pensé pour l'enfant.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-238-4

10,90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

May Angeli

4 **La Flaque**

La pluie a laissé des flaques dans la campagne. Des animaux viennent tour à tour s'y rafraîchir. Une petite fille les rejoint et ne résiste pas au plaisir de patauger dans la boue avec le cochon. May Angeli, auteure unanimement reconnue pour la qualité de ses gravures sur bois, nous livre ici une histoire vivante d'une belle simplicité. Le vocabulaire est sonore et la technique joue des couleurs pour rendre hommage à la nature. Un album à lire à haute voix avec les petits.

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-002-0

14 €



À PARTIR D'1 AN 0-3

Juliette Binet

5 **Hourra !**

Un homme, de dos, bottines et casque sur la tête, pénètre dans une grotte, matérialisée par une découpe dans la page cartonnée de ce petit album carré. On progresse dans le livre comme dans la grotte, de page en page, mais en trois dimensions. Certains passages sont acrobatiques, jusqu'au bout du tunnel, qui laisse apercevoir un bout de ciel bleu. Mais l'histoire ne s'arrête pas là... Parfaitement abouti, voici un chef-d'œuvre de sobriété et d'élégance, mystérieux et envoûtant : Jules Verne à la portée des bébés !

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0847-6

11 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

David A. Carter

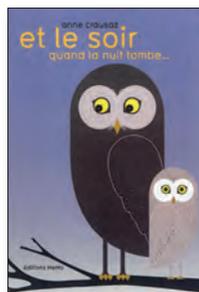
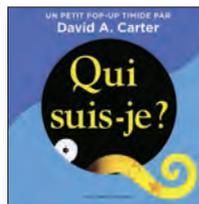
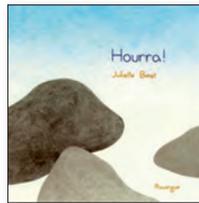
6 **Qui suis-je ? Un petit pop-up timide**

L'héroïne de ce pop-up est une jolie petite pieuvre timide, jaune avec des étoiles orange. Elle est d'abord un œil dans un trou noir, puis se déploie progressivement avant de se replier dans son antre. Non sans s'être présentée et avoir assuré qu'elle reviendrait. La réalisation, d'une technicité virtuose, est mise au service de l'histoire sans aucun effet gratuit. Touchant, simplissime et parfait.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-066203-6

14,50 €



À PARTIR D'1 AN 0-3

Janik Coat

7 **Le Voyage de Loti**

Les éditions MeMo s'essaient au tout carton et proposent ici un album sans texte aux couleurs chatoyantes et profondes. Un petit poisson avance dans les fonds sous-marins, et rencontre successivement des méduses, des coraux, des poissons multicolores... Il poursuit sa route, imperturbable, échappant aux dangers qui le menacent jusqu'à la dernière page où l'attend sa fiancée, qui l'embrasse. Le jeu se poursuit sur la quatrième de couverture, où l'on retrouve monsieur et madame, avec deux petits. Un premier livre d'amour parfaitement réussi.

MEMO, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-224-3

9 €

À PARTIR D'1 AN 0-3

Anne Crausaz

8 **Et le matin quand le jour se lève...**9 **Et le soir quand la nuit tombe...**

Ce duo d'albums aux pages cartonnées célèbre l'instant du lever et celui du coucher. La thématique du temps qui passe, chère à l'artiste, est ici palpable grâce au va-et-vient original entre les deux livres. Ainsi, rien n'est figé, et tout en prêtant attention à la vie des animaux qui se déploie d'une page à une autre, l'enfant cerne sa place, à la fois centrale et relative au sein de la nature. Les situations sont simples et sensibles. À la lisière du documentaire, le graphisme, quant à lui, est toujours aussi tendre et efficace.

MEMO, TOUT-PETITS CARTONS

ISBN 978-2-35289-259-5

ISBN 978-2-35289-260-1

9,50 € CHACUN



4



À PARTIR D'1 AN 0-3

Thierry Dedieu

- 10 **Tas de riz, tas de rats**
- 11 **Dans sa maison un grand cerf**
- 12 **Le Théorème de Pythagore**
- 13 **La Tirade du nez**
- 14 **Pinicho oinichba**
- 15 **Une souris verte**

De très grands livres pour les tout-petits. Thierry Dedieu – inspiré par les travaux d'ACCES – a testé lui-même ces livres auprès des bébés. Ils ont approuvé le grand format, le contraste du noir et blanc, les illustrations géométriques ou caricaturales et la musicalité des textes : une langue belle à écouter, avant même de la comprendre. Osez le théorème de Pythagore (au rythme poétique) et « Cyrano de Bergerac » dès le berceau ! Lisez aux tout-petits ces virelangues, formules magiques mathématiques, comptines, exercice de style théâtral... qui sauront les émouvoir et leur devenir familiers.

SEUIL JEUNESSE, BON POUR LES BÉBÉS

ISBN 979-10-235-0432-3

ISBN 979-10-235-0431-6

ISBN 979-10-235-0433-0

ISBN 979-10-235-0430-9

ISBN 979-10-235-0529-0

ISBN 979-10-235-0528-3

14,50 € CHACUN

À PARTIR D'1 AN 0-3

François Delebecque

- 16 **Imagier des animaux**
- 17 **Imagier des jouets**

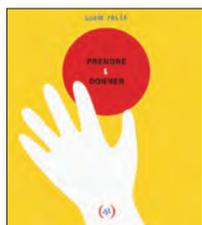
Sur chaque page, une silhouette noire. Que cache-t-elle ? Soulevez le volet et vous découvrirez l'animal ou le jouet photographié en couleurs. François Delebecque utilise à l'intention des tout-petits, et dans un petit format, le procédé qui a fait ses preuves auprès des plus grands dans *Fruits, fleurs, légumes et petites bêtes* ou *Vroum Vroum*. Beaux et efficaces.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-415-6

ISBN 978-2-36193-385-2

8,50 € CHACUN



À PARTIR DE 1 AN 0-3

Margaux Duroux

- 18 **Quand j'étais grand**

Ce petit album cartonné réunit des photographies où, personnifié par un ours en peluche rouge, un enfant imagine ce qu'il fera plus tard. Le voilà pompier éteignant un feu d'herbes, dresseur tenant en respect un fauve redoutable (faux tigre mais vrai chat !), ou cosmonaute flottant dans l'espace. Décors naturels et objets bricolés avec des éléments de récupération créent un univers imaginaire où l'échelle est bousculée et où règne la fantaisie de l'enfant, en toute liberté.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-22236-5

8,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Lucie Félix

- 19 **Prendre & donner**

Ce livre de formes est construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout-petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont à l'aide des pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître/disparaître, allumer/éteindre, et, pour finir, disperser/réunir.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-336-4

14,50 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Élisa Géhin, ingénierie papier Bernard Duisit

- 20 **Ça va pas la tête ?**

Encore un formidable pop-up, servi par un travail d'édition raffiné. Sur une proposition en forme de question: « Ça va pas la tête ? », la voilà détaillée, la tête, comme par un tout-petit : nez, yeux, joues, front, avant – quelle bonne farce – qu'elle explose comme un portrait cubiste. Le trait à la fraîcheur d'un dessin d'enfant et les animations, qui combinent de façon surprenante découpes, mouvements et traits, créent un répertoire de physionomies et d'expressions totalement inattendues. Étonnant !

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-03613-3

12,50 €



En couverture

BÉNÉDICTE GUETTIER

En demandant à Bénédicte Guettier de réaliser notre couverture de la sélection 2015, nous pouvions nous attendre à voir débarquer un petit âne gris (Trotro, Gallimard Jeunesse Giboulées, fête en effet ses quinze ans cette année), ou un lapin en imper mastic (Inspecteur Lapou, Gallimard Jeunesse Giboulées), ou un papa débordé (*Le Papa qui avait 10 enfants*, Casterman 1997). On pouvait craindre aussi qu'elle soit dessinée comme un cochon (*Ben Gué dessine comme un cochon*, Gallimard Jeunesse, 2000) ou percée d'un gros trou pour y glisser la tête et faire l'andouille à volonté (collection Petit théâtre, Casterman). Mais rien de tout cela. De l'extraordinaire galerie de personnages nés depuis vingt-cinq ans de la pointe de ses bambous, de sa bouteille d'encre de Chine et de ses gouaches franches et vives, Bénédicte Guettier n'a convoqué pour l'occasion qu'une troupe de bébés multicolores. Au millimètre près, elle a déployé sa petite armée dans l'espace de la couverture, ne soustrayant pas un pouce à leur savant désordre. À l'occasion, nous nous sommes souvenus que l'artiste avait fait de solides études d'arts graphiques (École Duperré et ESAG, Paris) et constaté que, quand elle plisse les yeux pour juger impitoyablement son travail, son petit zoo se tient à carreau.

Pour découvrir et explorer l'œuvre de Bénédicte Guettier, pas de site, pas de blog, et Facebook ne vous servira à rien : tout entière cachée derrière son travail, l'auteure préfère vous inviter à lire ses livres. À ce jour elle en a publié 383, quasiment tous destinés aux tout-petits, qui en font un très bon usage.



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Isabelle Gil

21 Le Magicien d'os

Isabelle Gil poursuit ses petites mises en scène photographiques, avec une bonne dose d'humour potache. Douglas, le petit chien en peluche, est représenté dans ses aventures de chercheur d'os : il cherche, il fouille, rassemble des spécimens dans son antre, tendance cabinet de curiosités. Les jeux de mots se mêlent à la bizarrerie des images pour un résultat savoureux. Un petit théâtre d'objets d'une cocasserie réjouissante. (Voir le « Making of », RLPE, n°283).

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-22188-7

8,50 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Bénédicte Guettier

22 Trotro et Zaza et les petits bruits du corps

Pour cette nouvelle approche du quotidien des petits, Bénédicte Guettier a travaillé directement avec des enfants. Garance, 4 ans, et Hippolyte, 7 ans, ont imité eux-mêmes les petits bruits du corps et prêté leur voix à Trotro et Zaza. Ce sont donc eux que l'on entend en appuyant sur les petites pastilles sonores. Ils bâillent, se mouchent, font des pets, font pipi, ronflent... et qui résistera au craquant « Je t'aime Trotro » que Zaza déclare à Trotro avant de s'endormir ? (Voir aussi l'interview de Bénédicte Guettier dans le n°280 de la RLPE.)

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-066167-1

14,90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Nathalie Lété, animations de Marion Bataille

23 **Promenade de la petite fille**

Une petite fille dans sa jolie robe bleue et son tablier blanc se promène dans une nature qui a des allures d'Eden mâtiné de Disneyland. Elle a beaucoup à faire : saluer son ami le lapin, cueillir légumes et fruits... Un album animé poétique et joyeux entre faux kitsch et vraie séduction. La distorsion des perspectives, l'usage presque agressif des couleurs, manifestent de la part de Nathalie Lété et de sa complice Marion Bataille, qui a créé les mécanismes, audace et fausse naïveté pour un résultat étonnant.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-032-5

18,50 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Antonin Louchard

24 **Le Pire livre pour apprendre le pot**

Voilà un livre vengeur et hilarant qui met en scène le pot, le parent et le petit lapin qui résiste au nécessaire apprentissage. Bien campé sur ses deux jambes et cramponné à son doudou, il prend à témoin le lecteur : « Trop nul... Je voulais pas venir ! C'est ma mère qui m'a obligé ». Il ponctue chaque consigne de la même réplique rageuse et résignée : « Oui, je sais bien ! ». Rassurons-nous, il fera comme on lui dit... mais aura quand même le dernier mot. Antonin Louchard, les bébés lui disent merci.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0538-2

8,90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Dorothée de Monfreid

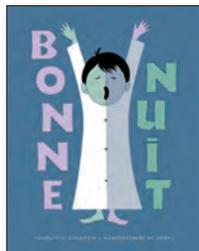
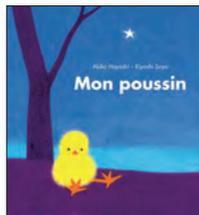
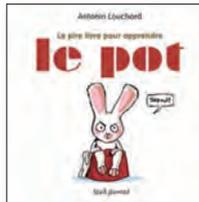
25 **Dodo**

Dans une chambre, la nuit, huit lits superposés avec des petits chiens endormis. Nono, lui, ne peut pas dormir à cause de Popov qui ronfle ! Petit à petit tous les chiens vont se réveiller, s'agiter, pour terminer par lire un livre tous ensemble avant de s'endormir dans le lit de Micha. Dans ce décor unique, sur fond bleu, les petites lampes qui s'allument les unes après les autres et les chiens qui se déplacent successivement créent l'animation. Le dialogue dans les bulles participe au rythme. Drôle, dynamique et tendre.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-22028-6

12 €



À PARTIR DE 6 MOIS 0-3

Kiyoshi Soya, trad. du japonais par Corinne Atlan, ill. Akiko Hayashi

26 **Mon poussin**

Le soir, à la tombée de la nuit, un poussin au bord de l'étang. « Où vas-tu mon poussin ? » Le soleil se couche, c'est la nuit... Fort heureusement, le poussin finira par retrouver sa maman poule. Un petit album tout carton où le texte, bref et charmant, la simplicité des mots et du propos sonnent juste. À l'opposé des tons pastel habituels aux livres pour les tout-petits, les couleurs sont ici saturées, très technicolor, évocatrices d'une atmosphère nocturne pleine de profondeur dans laquelle le poussin jaune vif resplendit de toutes ses plumes.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-09011-7

6,50 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Charlotte Zolotow, adapté de l'anglais (États-Unis) par Michelle Nikly, ill. Vladimir Bobri

27 **Bonne nuit**

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière aux pigeons lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie (fidèle à l'édition originale), s'accordent à merveille à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français grâce au service Éditions de la BnF (qui l'a extrait de la Réserve des livres rares) et aux éditions Albin Michel Jeunesse.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE /

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-31584-7

15 €

PETITS

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Emma Adbåge, trad. du suédois par Aude Pasquier

28 **Leni fait la grande**

Non, Leni n'est pas « trop chou-à-croquer » ! Elle sait marcher, pousser sa poussette, faire des tours très hautes avec des tasses et des soucoupes, et manger des trucs qui piquent. Mais quand il s'agit de faire le ménage ou descendre la poubelle, ce n'est plus tellement intéressant d'être une grande personne. Avec des illustrations toujours pleines de charme et de bazar poétique, voici une joyeuse variation sur un thème éternel : grandir ou ne pas grandir ?

CAMBOURAKIS
ISBN 978-2-36624-148-8
12,50 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Adrien Albert

29 **Papa sur la Lune**

Embarquée dans sa fusée, Mona part passer le week-end chez son père, sur la Lune. Là-haut, elle passe une journée « normale » : elle joue, fait de la trottinette, prend son bain... et regarde dans le télescope pour observer qui donc ? Maman ! Tout là-bas, sur Terre. La ligne claire d'Adrien Albert, entre classicisme et modernité, dégage une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux. Un album vraiment original et plein d'énergie.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22300-3
12,70 €



29

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Beatrice Alemagna

30 **Le Merveilleux Dodu-Velu-Petit**

Ayant surpris ces quelques mots dans la bouche de sa petite sœur : « anniversaire – maman – dodu – velu – petit », Édith, 5 ans et demi, se met aussitôt en quête d'une telle merveille. Vêtue d'une magnifique doudoune rose fluo, elle arpente la ville, à la rencontre des sympathiques commerçants du quartier, pour obtenir l'objet convoité. Les illustrations, riches, variées, inventives, construisent un univers à la fois familier et subtilement fantastique, formidable terrain de jeu pour l'enfant.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-25781-9
15,90 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Arno et Renaud Perrin

31 **Animanège**

Un album graphique, en jaune et bleu, qui repose sur la disparition et la recombinaison d'images à partir d'éléments apparentés à quelques animaux : des ailes de pigeons deviennent des nuages, les épines des hérissons, des buissons, jusqu'à ne constituer qu'un paysage. Puis les animaux reviennent « nus » et se déguisent en s'emparant d'un attribut qui n'était pas le leur au départ. Les pigeons « plumés » seront les dindons de la farce : sans leurs ailes, ils repartent à pieds ! Beau et malin.

ROUERGUE
ISBN 978-2-8126-0712-7
15 €



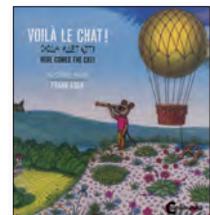
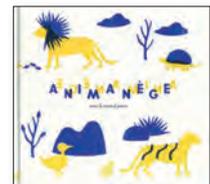
À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Frank Asch, trad. de l'anglais (États-Unis) par Amandine Schneider-Depouhon, ill. Vladimir Vasilevic Vagin

32 **Voilà le chat !**

Une souris en montgolfière, à pied ou à vélo, avertit ses compatriotes : « Voilà le chat ! » (en français, anglais et russe). On la suit dans un long travelling des campagnes à la mer, à la ville et jusque dans les salles obscures. La tension monte progressivement jusqu'à la chute finale... et pacifiste. Les illustrations, très cinématographiques, sont saisissantes, avec un remarquable travail de cadrage. Ce livre-ovni était présenté comme le premier livre d'images issu de la collaboration entre un dessinateur russe et un scénariste américain, en 1989, à la toute fin de la guerre froide.

CAMBOURAKIS
ISBN 978-2-36624-109-9
16 €

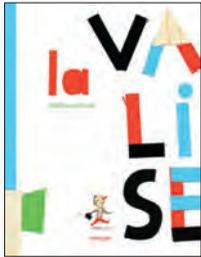




- 33 À PARTIR DE 3 ANS **CI**
Julien Baer
Beau et bon

Dans cet imagier photographique un objet d'admiration (c'est beau !) devient objet de délectation (c'est bon !). « C'est beau une vache » / « c'est bon le lait ». D'abord la tête d'une vache en gros plan, puis on tourne la page : deux enfants qui boivent chacun un verre de lait. « C'est beau une fleur », « ça sent bon le parfum » : du bouquet à la petite fille qui se parfume. Notre perception du monde vacille car, entre les deux images, il y a eu l'intervention de l'homme sur la nature. Beau et troublant.

HÉLIUM
ISBN 978-2-330-05059-7
14,90 €



- 34 À PARTIR DE 3 ANS **CI**
Frédérique Bertrand
La Valise

En colère contre ses parents, l'enfant décide de faire sa valise ! Dans ce qui devient un imagier humoristique, on assiste à l'inventaire de tout ce que veut emporter l'enfant, de sa chambre à la maison tout entière. Et même ses parents, bien sûr, la colère retombée ! La chute est amusante : « Mais qui va porter ma valise ? », devenue, de fait, énorme. La colère enfantine est ici habilement dédramatisée. Les expressions de l'enfant, par leur côté théâtral et familièrement décalé, sont très drôles. L'illustration joue avec le graphisme enfantin.

ROUERGUE
ISBN 978-2-8126-0713-4
14,50 €



- 35 À PARTIR DE 3 ANS **CI**
Anouck Boisrobert & Louis Rigaud
Oh ! Mon chapeau

Pas de message écologique cette fois dans la traversée urbaine que nous proposent Anouck Boisrobert et Louis Rigaud. La circulation nous mène au parc, au zoo puis à la boulangerie. Arrivé au musée on reconnaît Picasso, Matisse, Calder... Enfin une pause à la bibliothèque avant de finir sur les hauteurs de la ville. Un « cherche et trouve » façon pop-up, pas si facile. Une invitation à manipuler le livre dans tous les sens jusque dans l'envers du décor ! Une mise en abîme, au graphisme épuré, très réussie ! (Voir l'interview des auteurs dans le n°284 de la RLPE.)

HÉLIUM
ISBN 978-2-330-03614-0
16,90 €



- 36 À PARTIR DE 3 ANS **CI**
Delphine Bournay
Le Concours de force

Une grosse pierre tombe sur la galerie de Taupinette, lui obstruant la lumière. Malgré sa mauvaise humeur, son ami Renard va l'aider et propose un concours de force : Croco, le corbeau et trois vers de terre le tentent. Mais c'est l'union des forces qui fera la différence. Le dialogue enlevé rempli de gags, l'expressivité des personnages, la finesse du trait et la succession des péripéties concourent à la réussite de l'album. Sur cette « scène de théâtre », se joue devant nous la victoire de l'entraide et de l'ingéniosité contre la colère et le désespoir.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22020-0
11,50 €

- 37 À PARTIR DE 3 ANS **CI**
Anne Brouillard
Petit somme

Devant une maison perdue au milieu des bois, une grand-mère sort le landau de bébé pour sa sieste. Des animaux s'en approchent pour faire patienter le petit qui pleure, et observer Grand-mère qui s'affaire dans sa cuisine. Que fait-elle ? Dans l'image qui alterne les vues dedans / dehors, la réponse se dévoile petit à petit et dynamise le récit. La nature omniprésente, la quiétude de ce moment offrent un univers plein de charme et de douceur, apaisant et subtilement onirique.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0244-2
13,50 €



- 38 À PARTIR DE 3 ANS **CI**
Anne Cortey, ill. Anaïs Massini
Les Petits jours de Kimi et Shiro

En quatre courtes séquences, « Jour de chat », « Jour rond », « Jour de feuilles », « Jour de neige », Kimi et Shiro jouent successivement avec le chat, des cailloux, des feuilles et la neige. Avec délicatesse et un sens aiguisé du détail, ces menues aventures de deux petits lapins humanoïdes célèbrent l'amitié et la nature. Comme un écho, sensible et touchant à *Sato Lapin* de Yuki Ainoya.

- GRASSET JEUNESSE**
ISBN 978-2-246-85829-4
12 €





À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

39 **Émile : il est 7 heures !**

40 **Émile descend les poubelles**

« Il est 7 heures. C'est Maman qui l'a dit. » Alors, Émile décide qu'il sera 7 heures toute la journée. Et à 7 heures, on ne sort pas en récré et on ne mange pas de carottes râpées à la cantine. L'horloge peut bien dire ce qu'elle veut, « c'est comme ça et pas autrement » et rien ne pourra le faire changer d'avis.

Le deuxième titre évoque le tri sélectif... Émile aura beau vider tous ses tiroirs, il concèdera juste à se débarrasser des « Aventures de Pinpin le lapin », mais cette fois, c'est sa mère qui rechigne à jeter des livres...

Un Émile toujours aussi obstiné et désopilant dans sa placide détermination.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-066426-9

ISBN 978-2-07-065885-5

6 € CHACUN

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Mirjana Farkas

41 **Carnet de bal**

Le Madison à moustaches, le Slow des sumos? Précise et incitant à la mise en pratique, cette méthode de danse surprend et ravit. Sur une très longue page qui se déplie en accordéon, une foule colorée et joyeuse de créatures improbables livre des interprétations personnelles de 30 danses de salon. Celles-ci sont présentées à la fin dans des notices explicatives. Alors, il n'y a plus qu'à...!

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-244-5

17 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Taro Gomi

42 **Sais-tu compter ?**

Publié au Japon en 1985, ce livre à compter, aux illustrations naïves et colorées, est plein de charme. On progresse de page en page, de la chambre du petit garçon jusqu'à la maison d'une petite fille qui fête son anniversaire. En chemin, le lecteur rencontre 2 wagons, 10 radis blancs, une barquette de fraises, 250 g de sucre et « vraiment beaucoup d'amis ». D'additions en devinettes se dévoilent progressivement, dans un apprentissage toujours ludique, les mystères de l'arithmétique.

PICQUIER JEUNESSE

ISBN 978-2-8097-1022-9

12,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Daisy Hirst, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

43 **Peut-on mettre un loup dans un carton ?**

Le monde vu par « la petite fille avec un perroquet sur la tête », comme la désigne le titre anglais, est un fertile terrain d'explorations. Un ami peut déménager, certes, ce n'est pas drôle. Mais les cartons sont là, et on les remplit de tout ce que l'on peut imaginer. On y trouve même, pour de vrai, un petit camarade de jeu. L'illustration vive, colorée, expressive, promène sur la page blanche ces personnages aux prises avec états d'âme, visions fantaisistes et bricolages inventifs.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-25740-6

14,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Mutsumi Ishii, trad. du japonais par Corinne Atlan, ill. Komako Sakai

44 **L'Arbre à confiture**

Que c'est long d'attendre demain quand on est petit ! Car demain, c'est décidé, Blanche ira jusqu'à l'arbre à pommes qui donne de si bonnes confitures... Mais on n'est qu'au printemps, les feuilles sont trop vertes pour ressembler à la compote de Maman et le tronc bien trop dur... Où sont les pommes ? Le temps de l'attente, l'apprentissage, le goût de l'interdit, l'amour, la douceur et l'harmonie qui règnent dans cette jolie petite maison, tout ici est merveilleusement rendu par les illustrations tendres et sensibles de Komako Sakai.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-10764-8

12,70 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Ceri Jones et Pam Adams

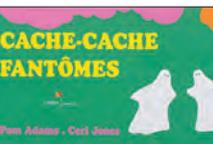
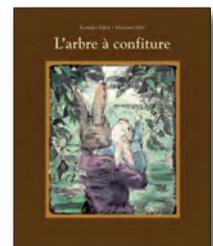
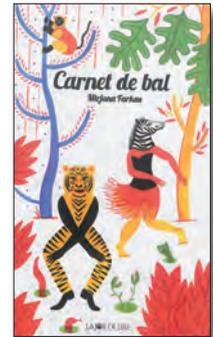
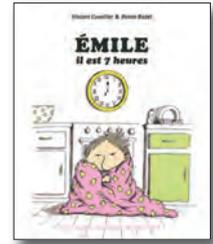
45 **Cache-Cache fantômes**

Des fantômes dans le jardin ? Ah non, ce sont les draps qui sèchent... De surprise en surprise, on chemine au long de ce livre fait de papiers découpés de couleurs vives, dans un petit format à l'italienne. Pam Adams, graphiste anglaise, a publié en 1974 ce livre étonnant, qui témoigne d'une utilisation élaborée et novatrice de la technique des découpes. Signalons que la couverture originale a été modifiée pour la présente édition.

IDIÉR JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE

ISBN 978-2-278-07785-4

13,10 €



À PARTIR DE 3 ANS C1

Yuichi Kasano, trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier et Florence Seyvos

46 **Tu nous emmènes ?**

Un petit tour dans un petit avion à hélice ? L'enfant et son grand-père sont prêts à partir, mais le chien, puis la famille Cochon, puis la vache, tous veulent aussi s'envoler. Qu'à cela ne tienne : l'ingénieur pilote va s'arranger pour que chacun puisse monter à bord ! Et cet avion surchargé et improbable réussit finalement à décoller après quelques frayeurs. Ce sympathique grand-père et l'illustration colorée tout en rondeur font le charme de cette dynamique et amusante randonnée.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-08860-2
11,50 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Ole Könnecke, trad. de l'allemand par Florence Seyvos

47 **Anton est-il le plus fort ?**

Ce nouvel « Anton », très abouti, illustre la rivalité et l'esprit de compétition chez l'enfant. Sur la couverture, une parfaite symétrie exprime l'égalité des forces entre Anton et son ami Lukas et annonce l'âpreté du combat. Qui est le plus fort, qui fait le plus de bruit, qui va manger le plus gros gâteau ? Tout est prétexte à se mesurer, à coups de combats virtuels et de joutes verbales. L'imaginaire enfantin se déchaîne ! La chute, tendre et désopilante, apportera un éclairage réjouissant sur la bravoure des deux héros.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22190-0
12,20 €

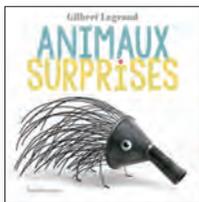
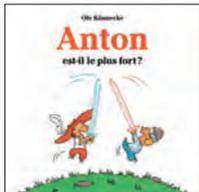
À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Gilbert Legrand

48 **Animaux surprises**

Les amateurs reconnaîtront les drôles de figures créées de toutes pièces par l'auteur à partir d'objets de la vie quotidienne (*Le Grand Show des petites choses*, *Les Petites choses à New York*). Ici l'auteur s'adresse aux plus petits et il n'est plus question de mise en scène mais juste d'un imagier : derrière le rabat de la page qui nomme l'objet, se cache l'animal que celui-ci a inspiré à l'auteur. Une brosse malicieusement peinte devient ainsi un castor en rogne ! Un cintre cassé, un éléphant acrobate, etc. Surprise et rire à chaque page !

SARBACANE
ISBN 978-2-84865-786-8
13,90 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Alain Le Saux

49 **Devine**

Deux photographies en apparence identiques sont présentées en regard et il faut identifier, de l'une à l'autre, l'élément qui a disparu dans des accumulations d'objets familiers ou d'éléments végétaux ou minéraux. On cherche la suggestion d'une logique, d'un sens, dans ces univers baignés d'une lumière diffuse, où le temps semble arrêté et le mouvement aboli. Du jeu à l'expérience poétique, un album fascinant, pour tous les âges.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE
ISBN 978-2-211-21901-3
12,80 €

Les imagiers photographiques

Imagiers ? Pas que. Photographiques ? Oui, mais... Cette année encore, voici d'étranges objets à la simplicité trompeuse. On se réjouit de pouvoir proposer aux plus jeunes ces petits albums, carrés, cartonnés, colorés, composés de photographies et parfois de quelques mots. On rêve : *Quand j'étais grand* ; on observe : *Devine* ; on suppute : *Beau et bon* ; on bricole : *Le Magicien d'os*. Autant d'univers clos, baignés d'une lumière mystérieuse, où échelles et perspectives sont bousculées, où le temps a son rythme propre. Le vivant et les choses y animent avec autant de fantaisie que de rigueur un petit théâtre de l'intime et de la sensation. L'adulte qui se les approprie peut méditer sur ce paradoxe : l'usage de la photographie, réputée garante de la réalité, comme merveilleux support onirique. Dans les années précédentes, Claire Dé, Nicolette Humbert, trouvaient-là un moyen d'expression privilégié et Grégoire Solotareff, avec *Couleurs*, explorait des possibilités nouvelles. En 2015, Margaux Duroux, Julien Baer, Isabelle Gil, entre autres, suivent cette voie, quant au grand Alain Le Saux¹, il nous offre, avec *Devine*, son ultime et énigmatique création.

1. Voir l'hommage de Colline Faure-Poirée à Alain Le Saux dans notre n°282.



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Eva Lindström, trad. du suédois par Aude Pasquier

50 **Et on est devenus amis**

Lilly, la petite fille, partie se promener dans la forêt, se fait deux nouveaux amis, le Lièvre et l'Orvet. Pas banal... Mais rien n'est ordinaire dans cet album et c'est bien ce qui en fait le charme ! L'Orvet a le hoquet à force de rigoler et (bien que très mince) se met au régime dès qu'il doit honorer le repas de Lièvre. Le Lièvre propose de jouer aux animaux domestiques, et Lilly se prête à tout de bonne grâce. Le bonheur des choses simples, avec la poésie habituelle de l'auteure et l'humour de ses illustrations.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-131-0
13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 C3

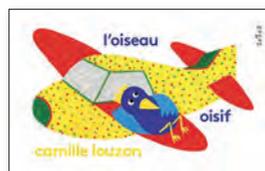
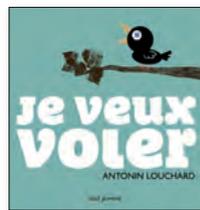
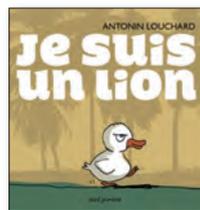
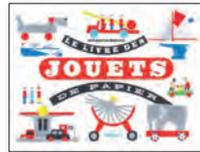
Gérard Lo Monaco

51 **Le Livre des jouets de papier**

Pour l'artiste, le « livre est un spectacle » et il le prouve ici en mettant en scène les jouets d'une chambre d'enfant. Chacun fait son entrée sur la petite voix de l'enfant qui s'imagine tout bas des histoires : « Oh hisse, et haut matelot », « Tuut tuut » à la station-service... À la fin tout est en désordre, un peu comme les souvenirs que l'on garde de ses lectures. De la typographie aux replis des petites sculptures de papier, le raffinement des moindres détails font de ce pop-up une œuvre poétique au charme intemporel.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-03015-5
21,90 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Antonin Louchard

52 **Je suis un lion**

53 **Je veux voler**

Déterminé, ombrageux, peut-être un peu myope, un caneton bute sur une bête beaucoup plus grosse que lui. Ce n'est pas cela qui l'arrête, car : « Je suis un lion ! » affirme le jeune volatile. Le tout est d'y croire. Dans un registre plus tendre, un petit oisillon, perché sur sa branche, interpelle son papa « Dis, papa, tu m'apprends à voler ? ». Mais celui-ci est bien trop haut, bien trop loin, il a bien trop à faire pour répondre à cette sollicitation. Alors le petit réduit son exigence : « Tu m'apprends à faire du vélo ? ». Dans leur parfaite économie textuelle et graphique, ces petits albums sont des merveilles d'observation, hilarants, percutants et touchants.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0493-4
ISBN 979-10-235-0424-8
8,90 € CHACUN

À PARTIR DE 3 ANS C1

Camille Louzon

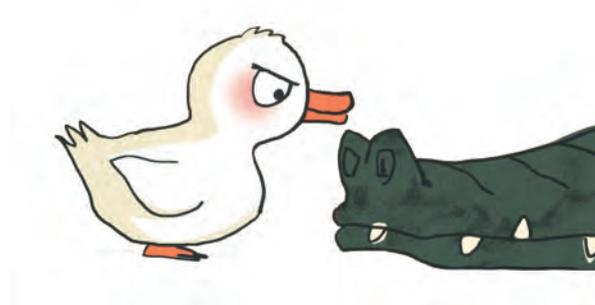
54 **L'Oiseau Oisif**

Chez Camille Louzon, on aime la singularité, la différence. Ici, un « oiseau oisif », qui « ne vole pas de ses propres ailes » décide de voyager « sur tout ce qui vole ». Magnifiquement servie par les peintures à la gouache, très colorées et fourmillant de détails, cette histoire tendre, avec une pointe d'humour, traite de la paresse et de la peur, de l'amitié puis de la force intérieure qui permet de prendre son envol. Une belle complémentarité est à noter entre le texte et les images de style naïf. Un joli album rempli d'indulgence et d'optimisme !

MAGNANI

ISBN 979-10-92058-10-9
16 €

52





- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Xiao Mao, trad. du chinois par Chun-Liang Yeh, ill. Li Chunmiao et Zhang Yanhong
- 55 **Que fais-tu Sissi?**

Une petite fille est assise sur un banc dans un jardin public, souriante, immobile, tandis qu'autour d'elle tout n'est que jeux et activités pour une multitude d'enfants et d'adultes. À la dernière page apparaît le portrait au crayon de l'enfant, celui que vient de faire l'artiste pour lequel elle posait. L'histoire est charmante et se double de l'intérêt documentaire de cet aperçu, bien restitué par l'illustration, de la vie quotidienne en Chine. Un glossaire complète l'album.

HONGFEI CULTURES, VENT D'ASIE
ISBN 978-2-35558-091-8
13,90 €



- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
David Merveille d'après Jacques Tati
- 56 **Monsieur Hulot à la plage**

Des Vacances de monsieur Hulot à Monsieur Hulot à la plage, le personnage de Jacques Tati, descendu de l'écran, revient dans un album. Sauvera-t-il son journal ? Que lui veulent les mouettes ? Les autres vacanciers s'accommoderont-ils de ce rêveur ? La silhouette comme le quotidien compliqué de monsieur Hulot sont restitués avec aisance et virtuosité par David Merveille dans la gamme visuelle d'un film en noir et blanc. Cette évocation réussie réactualise un patrimoine où se retrouvent petits et grands.

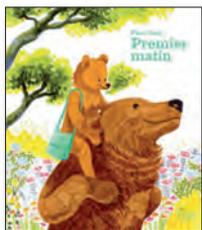
ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-0753-0
16 €



- À PARTIR DE 4 ANS **C2**
Sébastien G. Orsini, d'après Lewis Carroll
- 57 **Les Aventures d'Alice au pays des merveilles**

Jeu d'ombres ou de lumière, cette grande frise longue de deux mètres est le support poétique imaginé par Sébastien Orsini pour raconter les aventures de la jeune héroïne de Lewis Carroll. Après un premier ouvrage de gravures en 2011 (*Dans le mystère des animaux sauvages*, Actes Sud) et dans le même format que *Les Musiciens de la ville de Brême* (Lirabelle), l'auteur se fait une nouvelle fois passeur d'histoires. Un bel objet-livre entre le livre d'artiste et le kamishibai de poche. (Voir encadré p. 92)

LIBABELLE
ISBN 978-2-35878-139-8
35 €



- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Margaux Othats
- 59 **La Chasse**



À PARTIR DE 3 ANS **C1**
Fleur Oury

- 58 **Premier matin**

Petit Ours ne veut pas se lever, il a peur d'aller à l'école. Avec cet album, on retrouve les émotions liées à la rentrée des classes... La boule au ventre, l'envie de rester caché au fond de son lit et les éternelles questions : et si la maîtresse est méchante ? Et si je ne me fais pas d'amis ? On retrouve les phrases rassurantes du parent qui encourage et accompagne. La double page de Petit Ours se lovant dans les bras de Grand Ours illustre parfaitement ce livre : il est doux et bienveillant. Un album parfait pour les estomacs noués de début d'année et qui donne envie de grandir !

LES FOURMIS ROUGES
ISBN 978-2-36902-047-9
14 €



58



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Margaux Othats

- 59 **La Chasse**

Une histoire sans paroles est racontée à travers une succession de tableaux, comme un théâtre de papier. Dans un champ de cailloux, une petite fille en rouge, deux chasseurs. Elle crée des amoncellements de pierres. Ils arrivent, les détruisent, puis s'enfuient. Mais la petite fille, toujours, recommence... À la fin, ce Petit Chaperon rouge triomphera, avec l'aide du loup. Le travail graphique, d'une grande élégance, combine les aplats de rouge et une technique qui rappelle la gravure pour l'herbe et les pierres. Une belle épure qui donne force et puissance à ce premier album magnifique.

MAGNANI
ISBN 979-10-92058-08-6
16 €





À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Adrien Parlange

60 **La Chambre du lion**

Un petit garçon curieux entre dans la chambre du lion en son absence. Au premier bruit suspect, il se précipite sous le lit. De page en page, les intrus se succèdent et se cachent à leur tour : la petite fille, sous le tapis, le chien, derrière le rideau... Derrière une couverture vintage, au style élégant et dépouillé, se cache un album sur la peur qui n'en finit pas de réserver des surprises à chaque nouvelle lecture. De simples traits épais symbolisent chaque élément de la chambre et créent un petit théâtre d'une grande richesse.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-20732-6

14,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Vincent Pianina

61 **Le Magicien, etc.**

Soit un personnage, vêtu d'une longue robe, avec une grande barbe et un chapeau pointu. Et bleu. Un magicien, forcément. À chaque page, on lui ajoute un attribut. À chaque nouvel élément du dessin correspond un nouveau mot, et une nouvelle couleur, jusqu'à la chute... C'est malin et drôle, proche du fonctionnement enfantin, graphiquement séduisant, et plus profond qu'il y paraît. Mine de rien, on y parle aussi d'identité, et de création littéraire : comment raconter une histoire, comment construire un personnage.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-662-6

9,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

H.A. Rey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Seelow

62 **Attention, plante carnivore !**

La plante carnivore n'est pas un thème courant en littérature de jeunesse et l'on se surprend à la trouver éminemment sympathique, cette petite plante verte... On se découvrirait même quelque plaisir sadique à la voir croître et s'épanouir au gré de ses rencontres ! Insectes, hot-dogs et parties charnues du professeur qui l'étudie, tout y passe. Il faut bien se nourrir... Paru en 1942, très peu de temps après le célèbre *Curious George*, cet album d'Hans Augusto Rey n'avait encore jamais été publié en français.

CIRCONFLEXE, AUX COULEURS DU TEMPS

ISBN 978-2-87833-724-2

13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Fredun Shapur

63 **Rond et rond et carré**

Fredun Shapur, designer et graphiste, a publié ce livre à New York en 1965. L'impression en tons directs donne toute leur force à ces images qui jouent sur la géométrie, l'assemblage des formes et des couleurs primaires. Soit un rond et un carré : et si on les découpait en long, en large, en petits morceaux ? Les assemblages, de plus en plus complexes, forment des personnages, des maisons, des villes... Une invitation à construire le monde à partir de ces formes simples, une incitation au jeu, à la créativité, dans ou au-delà du livre.

MEMO / PIQPOQ, GRANDES RÉÉDITIONS

ISBN 978-2-35289-235-9

18 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Jim Stoten, trad. de l'anglais

(Royaume-Uni) par Emmanuel Gros

64 **La Folle journée de Mister Tweed**

Un « cherche-et-trouve » dans l'univers farfelu de Jim Stoten, célèbre illustrateur anglais que n'aurait pas renié le Push Pin Studio. Mister Tweed est un drôle de bonhomme moustachu avec des oreilles de chien et un immense haut-de-forme. Au cours de sa promenade quotidienne il va rencontrer une foule d'amis qui ont tous besoin de lui. Au lecteur de l'aider à retrouver ce qu'ils ont perdu. Bonne humeur et entraide dans un album fantaisiste haut en couleurs.

AUTREMENT JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-7467-3978-9

14,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Olivier Tallec

65 **Qui quoi Où**

Conçu sur le même principe que *Qui quoi Qui*, avec la même malice et les mêmes drôles de petits personnages ! L'auteur fait appel, avec humour, au sens de l'observation des petits lecteurs, devenus enquêteurs, afin de découvrir qui a fait quoi, qui se cache où. Pas si facile ! À la devinette qui figure sur la page du haut, une rangée de suspects attend le verdict du lecteur sur la page du bas. L'illustration est tendre, amusante et les personnages très expressifs.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-03892-2

12 €





À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Val Teal, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Camille Gautier, ill. Robert Lawson

66 **Histoire de la petite dame qui aimait le bruit**

« Il était une fois une petite dame qui vivait dans une grande ville », autant dire au milieu de toutes les nuisances sonores possibles. Elle se réfugie à la campagne mais n'aura de cesse de recréer, par l'introduction d'animaux, ce bruit qui lui manque tant, finalement. Elle ira jusqu'à inviter à demeure de charmants garnements. Cette histoire malicieuse, parfaite pour une lecture à haute voix, est servie par un texte minimaliste, rythmé, et par le charme d'une illustration fine et dynamique, dans une édition soignée. Un album paru aux États-Unis en 1943.

AUTREMENT JEUNESSE, VINTAGE

ISBN 978-2-7467-3984-0

14,50 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Philippe UG

67 **Le Jardin des papillons**

De l'aube au crépuscule, la délicate métamorphose d'une chenille en papillon. La délicatesse des sculptures de papier de Philippe UG est parfaitement adaptée au propos. Le texte est aussi précis que les découpes. Philippe UG s'affirme comme l'un des acteurs majeurs du livre animé.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-337-1

18,50 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Liqiong Yu, trad. du chinois par Chun-Liang Yeh, ill. Chengliang Zhu

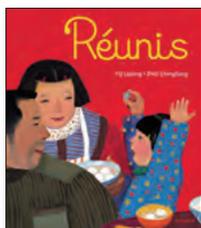
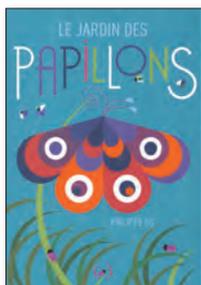
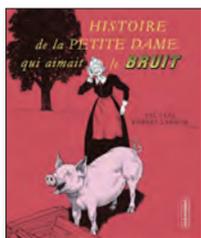
68 **Réunis**

Ce livre, qui raconte le nouvel an chinois, dit surtout l'expérience de la perte et de la distance autant que le plaisir des retrouvailles : la tristesse et la joie se succèdent pour la jeune Maomao tout au long de ces quatre jours, et le symbole universel de la fête rejoint sa propre vie. Au-delà des rites et traditions, c'est le bonheur de l'amour familial qui est célébré avec subtilité. Les images chaleureuses apportent beaucoup au récit, tant du point de vue du contenu que du rythme. À la fin, un contrepoint documentaire présente les coutumes chinoises.

HONGFEI, VENT D'ASIE

ISBN 978-2-35558-089-5

14,50 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Charlotte Zolotow, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Moreau,
ill. Uri Shulevitz

69 **Rien que pour toi**

L'album original a paru en 1964 aux États-Unis. Le titre français, tel un refrain, constitue le leitmotiv du livre qui a pour thème la déclaration d'amour d'un petit frère à sa grande sœur. Il lui énumère tout ce qu'il fera pour elle lorsqu'il sera grand. La pirouette finale amène une rupture de registre. Pas question de sacrifice, l'enfant veut et doit vivre sa vie aussi. Le trait de Shulevitz, fin et délicat, se marie aux couleurs douces de l'aquarelle. Le travail de composition est remarquable. Une grande fraîcheur et une intemporalité se dégagent de cet album !

DIDIER JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE

ISBN 978-2-278-07808-0

13,10 €



69

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Germano Zullo, ill. Albertine

70 **Mon tout petit**

Un charmant coffret fleuri enferme ce petit album, doux et précieux, en noir et blanc. Une grande femme est là, qui s'adresse à un tout petit garçon : son fils ? « Je t'attendais », dit-elle. L'enfant grandit de page en page, dans une danse fusionnelle avec la femme qui, elle, rétrécit, jusqu'à disparaître, laissant l'enfant devenu homme. Le dessin dit la naissance, la vie et la mort, tandis que le texte parle d'amour. Une étonnante et envoûtante vision, charnelle, de l'amour maternel.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-254-4

14,90 €

MOYENS

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Frank Asch, ill. Mark Alan Stamaty,
trad. de l'anglais (États-Unis)

71 Yellow Yellow

Un petit garçon a trouvé un chapeau – jaune. Tache de couleur éclatante, il focalise l'attention et nous suivons, dans l'agitation de la ville, le périple du petit garçon qui joue avec sa trouvaille jusqu'à ce qu'il rencontre son propriétaire et le lui rende, un peu penaud. De retour chez lui il s'en confectionne un, en papier... jaune, bien sûr ! Rien n'a distraité le petit garçon, mais le lecteur, lui, aura traversé un univers urbain délirant, foisonnant, amical et d'une irrésistible drôlerie. Un album publié pour la première fois aux États Unis en 1971.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-050764
15,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Simon Boulérice, ill. Gérard DuBois

72 Un pommier dans le ventre

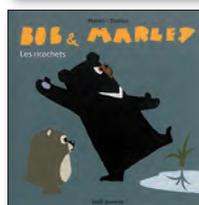
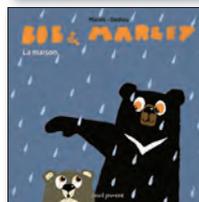
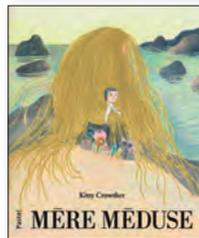
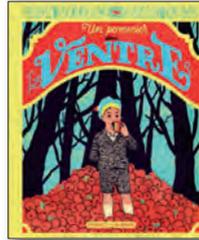
Un album au charme rétro sur les peurs enfantines. Extrêmement travaillée, l'image évoque les techniques d'impression des dessins de presse d'antan par son jeu sur le tramé. Un parti pris à la fois élégant et cohérent : quoi de plus intemporel en effet que l'angoisse d'un enfant de sentir un pommier pousser dans son ventre après avoir avalé un pépin ? Outre le charme, la drôlerie et l'expressivité des dessins, le texte et la justesse des dialogues, à hauteur d'enfant, font mouche à chaque page.

GRASSET JEUNESSE, LECTEURS EN HERBE

ISBN 978-2-246-78717-4
13,50 €



75



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Éric Chevillard, ill. Jean-François Martin

73 Les Théories de Suzie

Suzie a deux couettes, 4 ans, et... des théories. Sur tout : l'œuf et la poule, les étoiles et les planètes, les pommes et les poires... Suzie sait même comment on fait les enfants : « Exactement comme les adultes, mais en plus petits ». Avec autorité et un sens certain de la formule, Suzie déchiffre le monde, et tire ses propres conclusions, d'une poésie imparablement logique. On s'amuse beaucoup dans ce petit traité trousseé avec talent et malice. Format, typographie, mise en pages : tout est réussi, merci Suzie !

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-03880-9
13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Kitty Crowther

74 Mère méduse

Une mère méduse, montagne de cheveux, met au monde une petite fille, prénommée Irisée. Elle l'entoure d'un amour exclusif : « Tu es ma perle et je serai ton coquillage ». Mais la petite fille veut aller à l'école. Sa mère d'abord refuse, lui apprend à lire seule... Cette parabole sur l'amour étouffant d'une mère et le respect de la liberté de l'enfant peut provoquer un certain malaise – salutaire – chez le lecteur adulte. Tout est dit, mais avec la justesse de ton, le charme, l'élégance et la grande douceur des illustrations de Kitty Crowther.

PASTEL

ISBN 978-2-211-21813-9
12,50 €



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Thierry Dedieu et Frédéric Marais

75 Bob & Marley : Le Cadeau

76 Bob & Marley : Les Ricochets

77 Bob & Marley : La Maison

Marley, c'est le grand, un bon gros ours, un peu balourd, toujours bienveillant à l'égard du petit, Bob, grognon et têtard qui arrive toujours à ses fins ! Beaucoup d'humour et de tendresse dans cette nouvelle série illustrée avec de beaux aplats de couleurs sur un décor sobre et élégant. Les chutes sont toujours réjouissantes. Et ne cherchez pas de dreadlocks, Bob et Marley n'ont rien de rasta, ce sont des ours, on vous dit !

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0446-0 / ISBN 979-10-235-0427-9
ISBN 979-10-235-0530-6
7,50 € CHACUN

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Cléa Dieudonné

78 **La Mégapole : une histoire à lire à la verticale**

Un leporello vertical de près de 4 mètres ! Au fur et à mesure du dépliement, les enfants scruteront l'image à la recherche de la scène ou du personnage évoqués dans les quelques lignes de texte. L'aventure commence sur les toits de la Mégapole (le héros est un alien) pour se poursuivre à travers les étages jusqu'aux nappes phréatiques... et plus encore. Spectaculaire, ce dispositif permet à la fois d'isoler les scènes aux illustrations foisonnantes et d'attiser la curiosité du lecteur. Vertigineux, tonique et astucieux. (Voir le « Making of », RLPE, n°284.)

L'AGRUME

ISBN 979-10-90743-30-4

16 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Marie Dorléans

79 **C'est chic !**

Comment attirer l'attention des passants lorsqu'on est un marchand de rue ? La solution se présente par hasard, au détour d'une langue qui dérape, et voici que les mots s'amuse. À partir de là, les comportements comme les images se libèrent. Le travail graphique rappelle par certains aspects l'univers de l'Américain Edward Gorey, mais l'ensemble est moins sombre, plus facétieux, plus coloré. Avec la même distance que le Montesquieu des *Lettres persanes*, l'album vient gentiment remettre en question les effets de mode et la versatilité des foules.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0523-8

13,50 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Anne Herbauts

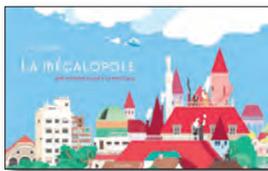
80 **Un jour Moineau**

Matin se réveille, c'est l'hiver, il fait froid. Il tente d'ouvrir sa porte mais elle est bloquée. Arrive alors Le Jour Moineau, qui découvre une géante endormie contre la porte. Comment la réveiller ? Matin va confectionner, avec patience et amour, un gâteau dont l'odeur délicieuse réveille la géante. On pense au gâteau de Peau d'Âne, parmi les nombreux éléments qui nourrissent ce conte moderne, empreint d'une forte charge symbolique. C'est graphiquement remarquable, certaines doubles pages composant des tableaux d'une beauté saisissante.

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN

ISBN 978-2-203-08042-3

14,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Yves Jaffrennou, ill. Évelyne Mary

81 **Le Loup et la petite fille**

Dans les montagnes, on rencontre parfois des loups méchants qui mangent des petites filles gentilles. Dans cet album, rien de tout cela. Il s'agit au contraire d'une amitié naissante et riante entre une petite fille et un loup. Entre eux tout n'est que jeu. Les « on-dit » auront pourtant raison de leur insouciance. Le récit d'Yves Jaffrennou est fort et remarquablement accompagné par les gravures d'Evelyne Mary, à la fois chatoyantes et douces.

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES

ISBN 978-2-35504-384-0

16 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Tadayoshi Kajino

82 **Un ticket pour Shitamachi**

Un format spectaculaire, à l'italienne, particulièrement adapté au propos : une découverte des petites boutiques qui faisaient florès dans les années 1950 dans les quartiers populaires des villes japonaises. L'auteur a choisi de nous les présenter ici sous forme de wagons qui finissent par constituer un long, très long train. Chacun pourra choisir de suivre tel ou tel personnage, de s'arrêter dans telle ou telle échoppe, d'explorer ou pas les mille et un détails. Entre documentaire et fiction.

LIRABELLE

ISBN 978-2-35878-078-0

35 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Frédéric Kessler, ill. Alain Pilon

83 **Lettres à mon cher petit frère qui n'est pas encore né**

Dans cet échange épistolaire, l'aîné écrit à l'enfant à naître, qui lui répond. Ils se familiarisent ainsi l'un avec l'autre et juste avant le grand jour de la rencontre effective ils seront même passés au tutoiement ! Ce dispositif narratif inédit est mené avec cocasserie, pertinence et tendresse. Au charme discrètement vintage de la proposition doit répondre l'humour du lecteur mais on peut faire confiance aux enfants, d'autant qu'ils trouveront là, une fois le postulat admis, un écho rassurant à bien des fantasmes.

GRASSET JEUNESSE, LECTEURS EN HERBE

ISBN 978-2-24678-725-9

13,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Didier Lévy, ill. Marie Novion

84 **La Véritable histoire du Grand Méchant Mordicus**

Félix, un drôle de petit personnage – loup ? renard ? ours ? – n'a qu'une idée en tête : trouver le Grand Méchant Mordicus, un vieux loup solitaire et redoutable. À peine l'a-t-il rencontré qu'il est sur le point de se faire dévorer : « Melba » s'écrie-t-il !... Une parole magique pour Mordicus, puisque c'est le nom de sa fille partie il y a des années vivre sa vie avec un RENARD, ce que son loup de père n'a pu supporter. Servi par des dialogues percutants et des illustrations pleines de fraîcheur et de malice, cet album parle de filiation, de tolérance et de pardon.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-749-3

14,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Sebastian Meschenmoser,

trad. de l'allemand par Julie Duteil

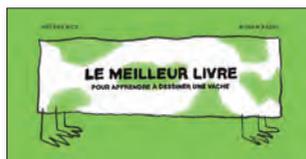
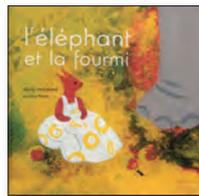
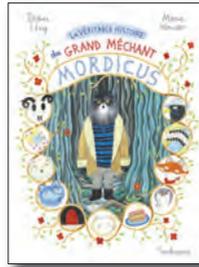
85 **Chacun chez soi**

Entre Pingouin et Tapir, la cohabitation n'est pas évidente ! Pingouin reproche à Tapir son désordre et la présence de son encombrante copine hippopotame qui squatte la baignoire n'arrange rien. Tapir, lui, reproche à Pingouin sa maniaquerie obsessionnelle. L'auteur alterne les pages traitées au crayon de couleurs et celles en noir et blanc, significatives de l'état d'esprit des deux protagonistes. Un texte court et des images expressives et drôles pour montrer les comportements antagoniques des deux compères. L'amitié renaîtra quand chacun aura son propre toit !

MINEDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION

ISBN 978-2-35413-233-0

15 €



À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Daisy Mrázková, trad. du tchèque par Xavier Galmiche

86 **L'Éléphant et la fourmi**

Une écureuil a pour amis un éléphant et une fourmi et un problème... de taille : pour l'un tout est ridiculement petit, pour l'autre, tout est monstrueusement grand. Seule l'écureuil ne se plaint jamais, jusqu'au jour où elle se fait enlever par un chasseur. Pour la sauver, l'éléphant et la fourmi vont oublier leurs désaccords et allier force et précision. Les images sont d'une grande sensibilité, et illustrent à merveille les questions d'échelle. Le texte est remarquable par son rythme, la tension qu'il installe et se prête admirablement à une lecture à haute voix.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-258-8

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

José Parrondo

87 **Plouf plouf**

Petit album sans texte, proche du film d'animation muet et des « cartoons » : intrigue, gags et retournements de situation sont au rendez-vous. Un petit marin sur son bateau perd son chapeau. Contrarié, il tente de le récupérer quand une baleine surgit et envoie en l'air son couvre-chef. S'ensuit une « joute » entre les deux protagonistes. Mais qui sera le dernier à porter le chapeau ? Le schématisme du dessin, les tons noir et blanc ponctués de bleu, l'expressivité du trait, tout participe ici au comique de situation.

ROURGUE, FLIPPE-BOOKS

ISBN 978-2-8126-0689-2

9,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Hélène Rice, ill. Ronan Badel

88 **Le Meilleur Livre pour apprendre à dessiner une vache**

Deux méthodes simples pour apprendre à dessiner facilement une vache, étape par étape. Attention : le résultat peut s'avérer surprenant, voire dangereux, et si votre vache a une fâcheuse tendance à ressembler à un saurien, n'oubliez surtout pas votre gomme. Un livre-gag, totalement absurde, dont le format, tout en longueur, n'est pas sans évoquer *Les Larmes de crocodile* d'André François. Désopilant.

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 978-2-36474-505-6

10,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Sara

89 **Pitchou**

Magnifique et émouvant album initiatique. Pitchou est un jeune chiot qui échoue sur une plage, dans un sac poubelle. Il va remonter la rivière vers sa source et rencontrer enfin celui qui va l'adopter et lui donner son nom. C'est l'histoire de la découverte du monde et d'une renaissance grâce à l'amour. Grâce à sa technique des papiers découpés, Sara nous immerge dans la profondeur de ses illustrations qu'accompagne un texte bref. On notera un jeu sur la symétrie, les oppositions de couleurs et le cadrage.

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES

ISBN 978-2-35504-340-6

17 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Gabi Swiatkowska

90 **La Reine du Mercredi**

« Mercredi, Thelma s'ennuie » et « elle décide de devenir la reine ». Ses caprices semblent se matérialiser au gré de sa fantaisie mais entre acquisition d'un carrosse, recherche d'un château et recrutement de personnel qualifié, le quotidien est bien compliqué. Alors elle renonce et jette sa couronne. Mais comme nous le montre l'image, la petite machine à fantômes a recommencé à tourner au-dessus de sa tête... Récit débridé mais rigoureux, illustrations oniriques : la découverte d'une artiste polonaise de grand talent par ce premier album publié en France.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST

ISBN 978-2-36290-070-9

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Michel Van Zeveren

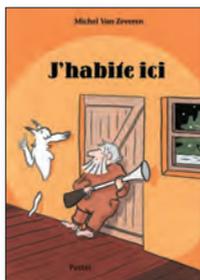
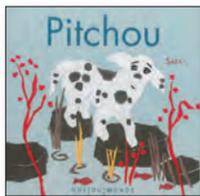
91 **J'habite ici**

... et il n'est pas le seul, ce vieux chasseur bourru, à habiter sa petite cabane au fond des bois... Ses trophées de chasse lui tiennent compagnie plus qu'il le croit. « Qu'est-ce que ça pue ! », s'exclament, dès qu'il s'endort, les trois têtes de loup empaillées ! Surgit un bruit dans la cuisine. Armé de son fusil, le chasseur tombe nez à nez avec un loup... fantôme dont il ne viendra jamais à bout ! Éberlué, découragé, épuisé, le pauvre homme n'a plus qu'à aller se recoucher... L'humour est toujours le plus fort !

PASTEL

ISBN 978-2-211-22108-5

11,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Jenny Wagner, trad. de l'anglais (Australie) par Angèle Cambournac, ill. Ron Brooks

92 **Le Bunyip**

Qui suis-je ? demande cette créature de la mythologie aborigène d'Australie à l'ornithorynque, au wallaby puis à l'émeu. Pour cet être énigmatique dont l'homme nie l'existence, cette quête identitaire mène à un constat sombre, mais la nature lui réserve une heureuse surprise... Hommage à la culture aborigène, ce livre très ancré dans l'environnement australien y est devenu un classique, reconnaissance amplement justifiée par la profondeur de l'histoire et l'art d'une illustration aux couleurs assourdies.

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 978-2-36474-555-1

16,50 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Gita Wolf, Andrea Anastasio, trad. de l'anglais (Inde) par Françoise de Guibert, ill. Bhajju Shyam

93 **Seul dans la forêt**

Un petit garçon part seul chercher du bois dans la forêt. Il entend un grand bruit et se réfugie dans un arbre creux, où il entend sans les voir tous les animaux de la forêt. Au matin, une vache amie le raccompagnera au village. Ce livre illustré par Bhajju Shyam, artiste gond, impressionne par la flamboyance et la richesse de son illustration. Le dessin organique, les couleurs aux teintes sourdes envahissent toute la surface de la page, à la manière d'une tapisserie. Un récit initiatique, des illustrations envoûtantes, bravo !

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-25550-1

12,90 €

90



GRANDS



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3 ADULTES**

Gilles Bachelet

94 **Le Chevalier de Ventre-à-Terre**

Le chevalier de Ventre-à-Terre part en guerre! Illico presto. Hors de question de laisser ce fieffé Corne-Molle piétiner ses plates-bandes ! Le hic, c'est que ce chevalier-là est un escargot, et qu'il lui faut un peu de temps pour passer à l'action. Et tant de choses à faire, comme mettre à jour sa page Facebook (à la plume d'oie). Le décalage entre le texte et l'image est désopilant, qu'il s'agisse du sens du texte ou de sa sobriété face aux images foisonnantes de détails ! Morale salvatrice : il est toujours trop tôt pour partir en guerre ! Saint Procrastin, veuillez sur nous !

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0354-8

15 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Sigrid Baffert, ill. Julien Billaudeau

95 **Juste à côté de moi**

Victor et Igor habitent la même ville, sont dans la même classe, subissent les moqueries du même garnement et aiment la même fille... La page de gauche est dédiée à Victor, celle de droite à Igor et chacun raconte les mêmes moments de la journée qui s'écoule. Pourtant leurs vies diffèrent radicalement. Une façon habile de dire, à travers leur amitié, que les enfants sont les mêmes, par-delà la différence sociale. Les images en tons directs apportent vitalité et fraîcheur à un sujet plus grave qu'il y paraissait au premier abord.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-265-0

13,90 €

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3 ADULTES**

Serge Bloch

96 **La Grande histoire d'un petit trait**

Un enfant trouve sur son chemin un petit trait. Intrigué, il le ramasse et s'aperçoit que ce trait est vivant ! Un album autobio-graphique qui raconte la relation que l'illustrateur entretient avec son art : le dessin au trait. Chaque double page, composée d'une simple phrase et d'un dessin, retrace une étape de son parcours de créateur, fait de rencontres et de découvertes. L'aventure se

poursuit, le trait va continuer à vivre entre d'autres mains. On retrouve dans cet album toute la liberté, la vivacité, l'expressivité, l'humour et la tendresse de Serge Bloch.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-728-8

17 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Loren Capelli

97 **De ma fenêtre**

L'auteur esquisse ici l'univers d'une petite fille qui va fêter ses 7 ans : le monde qui l'entoure, la montagne qu'elle observe de sa fenêtre, sa perception du temps qui passe. Dans ce bel album poétique et mélancolique, intérieurité et monde extérieur s'entremêlent. Qu'est-ce qui a changé? La petite fille a grandi, la petite enfance et le père ne sont plus? Dans une mise en pages élaborée, l'illustration aux crayons noir, rouge et bleu alterne avec l'aquarelle vert émeraude et bleue. Les doubles pages centrales au lavis marquent une rupture. Puis de nouveau le blanc et l'espoir.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

ISBN 978-2-35290-122-8

20 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Vincent Cuvellier, ill. Rémi Courgeon

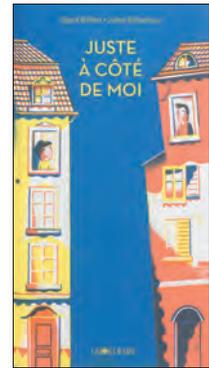
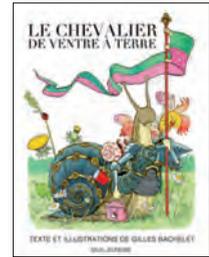
98 **J'aime pas les clowns**

Une grand-mère emmène son petit-fils au cirque, ce qui lui rappelle une autre sortie qu'elle a faite petite, en 1947 à Berlin. Une rencontre en sera la clé... Dans ce livre sur la transmission, un aller-retour s'instaure entre le passé et le présent. Les questions de l'enfant sans être formulées instaurent un dialogue, ce qui dynamise le récit. Le texte allie humour, langage familier et respect de l'enfant. Il n'est pas dit qui est le clown de l'histoire mais on le comprend. D'une grande élégance, dans des tons chauds, l'illustration joue avec les différents points de vue et cadrages. Troisième volet d'une trilogie (*Histoire de Clara* et *Je suis un papillon*).

GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES

ISBN 978-2-07-065897-8

13,50 €





À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Thierry Dedieu

99 **L'Étrange zoo de Lavardens**

Monsieur le vicomte a transformé le parc de son château en un zoo où les animaux vivent en semi-liberté, dans leur cage le jour, en liberté la nuit. Mais ils envahissent le château où ils entendent vivre comme les humains et se métamorphosent. Dans la lumière d'un clair-obscur, les illustrations pleine page, pseudo-réalistes, aux tons sépia, créent un monde d'une inquiétante étrangeté et, au bas des pages, court le texte dont l'ironie pince-sans-rire révèle un maître du canular poétique.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0302-9

18 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Michel Galvin

100 **La Vie rêvée**

C'est l'histoire d'un ours... Mais est-il vraiment un ours ? Pour le savoir il gravit la montagne, questionnant en chemin les animaux qu'il rencontre. Mais eux-mêmes, qui sont-ils ? L'illustration, comme esquissée, traduit cette quête entre entêtement répétitif et subtiles déstabilisations, dans l'étrangeté d'un paysage minéral. La résolution de l'énigme se dérobe mais, devant cet album à l'humour absurde, adulte et enfant se retrouveront dans une interrogation sur l'identité, l'être et le paraître. Pépite de l'album 2014 au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Michel Galvin a aussi reçu le Grand prix de l'illustration 2015 du Musée de l'illustration de Moulins.

ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0714-1

16 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Antoine Guilloppé

101 **Little Man**

«Cassius a fait un rêve» : ces premiers mots ancrent immédiatement l'album dans l'histoire et la mythologie américaines. Cassius est un petit garçon noir, réfugié d'un pays en guerre, et pour son anniversaire il veut traverser le pont. L'illustration, faite de découpes au laser, symbolise l'enfermement, les entraves à la liberté. Elle fait aussi surgir la silhouette de la ville promise, New York, et sa Statue de la Liberté. Un album qui re-



vendique une vision de l'Amérique pays de la liberté, espoir pour les réfugiés du monde.

GAUTIER-LANGUEREAU

ISBN 978-2-01-001018-7

19,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Silvia Härrï, ill. Cristina Pieropan

102 **Tu grimpes drôlement bien aux arbres!**

Album sur les « premières fois » dans la vie d'un enfant. Le narrateur nous raconte l'emménagement de Benjamin dans une grande ville. Après une phase de rejet, l'enfant va s'ouvrir à sa nouvelle vie et découvrir cet autre environnement. Les belles illustrations pleines pages accompagnent le texte, juste et proche du discours enfantin. Les gravures à l'eau-forte et aquarelle sur zinc, coloriées à l'aquarelle, ajoutent au récit un côté mélancolique. De nombreux points de vue plongeants et des couleurs douces nous immergent dans l'intériorité du personnage. Du charme et de la poésie émanent de cet album grand format.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO

ISBN 978-2-940408-93-1

19 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Chen Jiang Hong

103 **Sann**

Le jour de la naissance de Sann, un éboulement a enseveli le village et tous se sont enfuis, sauf sa famille, qui veut continuer à travailler dans ses champs. Mais une montagne barre le chemin et Sann, qui a grandi, entreprend de la détruire avec l'aide d'un vieil ermite qui obtiendra l'intervention des divinités du lieu, trois dragons qui surgissent dans le ciel et emportent les obstacles. Au-delà de la référence aux mythologies de la Chine ancienne, ce récit parle de la peur, de la tendresse, du courage et de la relation des hommes à la nature et aux croyances. L'illustration est d'une grande force et la mise en pages virtuose est, à elle seule, un mode narratif.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES

LOISIRS

ISBN 978-2-211-22135-1

13,70 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Jean Leroy, ill. Matthieu Maudet

104 **Le Pirate et le roi**

Seul rescapé d'un naufrage, le roi Jehan 1^{er} échoue sur une île... pas vraiment déserte : Matt le Maudit, un pirate mal embouché, y a ses quartiers et n'entend pas une seconde servir Sa Majesté ! Au fil du temps, le pirate et le roi vont néanmoins apprendre à cohabiter, voire à s'apprécier et même à se ressembler tant que seules la jambe de bois de l'un et la couronne de l'autre permettent encore de les différencier. Un jour, enfin, un navire royal accoste... Une robinsonnade originale qui en séduira plus d'un par son humour, son dynamisme et sa chute inattendue. Une résonance certaine entre les noms des auteurs et ceux des protagonistes de l'histoire n'aura échappé à personne !

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22049-1
12,20 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Didier Lévy, ill. Laurent Corvaisier

105 **L'Indien dans la nuit blanche**

« Mon grand frère, c'est le cow-boy, moi je suis l'Indien ». On devine une dispute. C'est la nuit. Le petit frère, narrateur de l'histoire, se réfugie sous la table de la salle à manger, monte un tipi. L'album se termine sur la réconciliation entre les ennemis d'hier, qui s'endorment en paix, « comme deux frères ». Les illustrations flamboyantes, la mise en pages déstructurée, les couleurs éclatantes dégagent une grande liberté, artistique et narrative. Une belle démonstration de la puissance des rêves, une ode à la fraternité, un feu d'artifice visuel, et un livre magnifique.

OSKAR, ALBUMS
ISBN 979-10-214-0271-3
14,95 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Roxane Lumeret

106 **L'Encliellement de Maman**

Le lieu ? Une station spatiale. L'héroïne ? Une jeune biche. Le lecteur peut néanmoins transposer dans un contexte familial, sur Terre et chez les humains, le drame vécu par une petite fille dont la mère est morte accidentellement. Le texte, en écriture cursive, adopte un ton très naturel pour raconter des choses étranges, l'illustration délicate emprunte à plusieurs registres : réaliste, imaginaire, symbolique. Par cette mise à distance, c'est une émotion contenue qui accompagne ce récit intime et touchant.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-25768-0
13,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C3

Richard Marnier, ill. Gaëtan Dorémus

107 **Le Miel des trois compères**

Savoureux petit exercice de style : trois personnages – un loup, un renard et un ours – convoitent le même rayon de miel. Cette situation va se répéter à 17 reprises comme autant de petites histoires drôles qui illustrent, dans leurs enseignements, les tours et les détours de l'esprit humain. Mais les abeilles n'ont pas dit leur dernier mot... Drôle, malin, original et habilement illustré en deux couleurs : le noir et le miel, évidemment. Réjouissant.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-0711-0
13,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Susanna Mattiangeli, trad. de l'italien par Amandine Schneider-Depouhon, ill. Cristina Sitja-Rubio

108 **Les Autres**

Ce grand format nous convie à une promenade urbaine à la rencontre des Autres. Les grands dessins à l'aquarelle donnent une impression de foule, de densité urbaine, mais sans violence, avec douceur. Tout un monde défile devant nos yeux, et le texte, à la deuxième personne, explore cette thématique de l'Autre. Il tente d'en faire le tour, dans une approche quasi philosophique, en mettant l'accent sur la part de mystère, irréductible. Un bel album qui fait réfléchir.

CAMBOURAKIS
ISBN 978-2-36624-098-6
14,50 €

À PARTIR DE 7 ANS **C3**

Guy de Maupassant, adapt. Charlotte Moundlic, ill. François Roca

109 **Le Papa de Simon**

Un enfant sans père identifié, dans la société rurale du XIX^e siècle, c'est un drame dont Maupassant décrit avec finesse toutes les répercussions sociales. Ici l'adaptation se focalise sur le vécu de l'enfant, qui apprend cet état à l'issue de son premier jour d'école. Une situation bouleversante pour le jeune Simon qui va y faire face avec candeur et spontanéité, entre désespoir et joie. Un touchant portrait d'enfant auquel les superbes peintures de François Roca apportent vie et fraîcheur.

MILAN JEUNESSE, ALBUMS
ISBN 978-2-7459-6601-8
14,90 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Susie Morgenstern, ill. Serge Bloch

110 **La Valise rose**

Voici un texte et des illustrations pleins d'humour au service d'une histoire sur les relations familiales et en particulier sur la complicité avec les grands-parents (avec en filigrane les histoires de belle-mère!). Tout le monde reste coi devant le cadeau de la grand-mère à la naissance de Benjamin. Contre toute attente et malgré les tentatives de sa mère pour la cacher, l'enfant jette son dévolu sur la valise rose (fluo) et en fait son objet fétiche jusqu'à l'âge adulte.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-065189-4
13,50 €



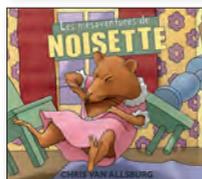
À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Gabriele Rebagliati, trad. Christian Demilly, ill. Susumu Fujimoto

111 **Le Panier à pique-nique**

Une « petite fille des prés » découvre un jardin merveilleux, puis l'homme qui s'occupe de ce jardin, puis sa femme, puis... Comme dans une comptine, la narration tend un fil de rencontres et d'amitié qui passe aussi par l'amour de la nature et l'échange de nourriture. La petite fille s'approche par étapes, observe avant de se montrer. Le texte, magnifique, reste parfaitement lisible tout en étant très littéraire. Un grand album qui allie douceur et étrangeté, et nous embarque dans un univers onirique plein de délicatesse.

GRASSET JEUNESSE
ISBN 978-2-246-85828-7
15,90 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3**

Mélanie Rutten

112 **La Source des jours : les origines de L'Ombre de chacun**

Symboles de la création du monde, l'eau, la terre, le feu, le vent traversent ce livre des commencements, animé par les personnages déjà rencontrés dans *L'Ombre de chacun*. Leurs chemins se croisent et se mêlent temporairement au cours de différentes saynètes, où chacun semble chercher quelque chose... On est sous le charme de l'émotion suscitée par la tendresse et la sincérité de leurs réactions, décrites dans un texte bref, et par l'harmonieuse palette des délicates illustrations à l'aquarelle.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE
ISBN 978-2-35289-234-2
17 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Mélanie Rutten

113 **Les Sauvages**

Au cœur de la nuit deux silhouettes, celles d'un garçon et d'une fille, se faufilent à travers forêts et marécages. Ils arrivent sur une île où ils rejoignent des personnages étranges, « les sauvages ». Tout va bien jusqu'à une dispute avec un intrus, « celui qui fait peur », avant que, réconciliés, ils regardent tous ensemble le jour se lever. La puissance poétique du texte et de l'illustration crée un univers imaginaire où se joue comme une version douce de *Max et les Maximonstres*.

MEMO, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 978-2-35289-247-2
14,50 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Chris Van Allsburg, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez

114 **Les Méaventures de Noisette**

Noisette, mignon petit hamster que les enfants prennent pour un jouet, va connaître la cruauté ordinaire de l'enfance auprès de ses jeunes maîtres successifs. Texte et images nourrissent ici un récit qui rend compte, du point de vue de Noisette, autant de ses sentiments et de son vécu, parfois terrifiant, que du comportement des enfants à son égard. Dans une tension constante, un passionnant récit à suspense, étonnant par l'utilisation de l'aquarelle et par ses impressionnants cadrages.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22238-9
13,20 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Edward Van de Vendel,
trad. du néerlandais par Marie Hooghe,
ill. Anton Van Hertbruggen

115 **Le Chien que Nino n'avait pas**

Nino a imaginé un chien qui l'aide à supporter le chagrin et la solitude creusés par l'absence de son père. Alors, quand on lui offre un vrai chien, il lui faut s'accommoder du quotidien, plein de surprises au demeurant, dans lequel il grandit et son rêve se déplace vers des animaux exotiques qui lui ouvrent les portes du monde lointain où vit son père. Les brèves phrases du texte rapportent les pensées de Nino en contrepoint de l'image qui nous dit aussi bien la beauté de la nature que la façon dont la réalité comme le fantôme l'investissent.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-07789-2

16 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Séverine Vidal, ill. Irène Bonacina

116 **Tandem**

La petite chouette attend son ami qui est en retard... L'inquiétude et l'impatience se font sentir chez la petite chouette. Le temps de son attente, nous revivons leur rencontre et la formation de leur duo inséparable. Puis son « ami pour la vie » arrive enfin ! Le texte, par sa justesse, sa poésie, sa tendresse et son humour, s'accorde avec merveille au coup de crayon à la Sempé, noir et jaune, chargé de délicatesse, d'émotion et de drôlerie.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-259-9

12 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Julia Woignier

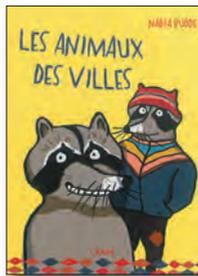
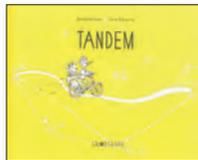
117 **La Forêt invisible**

Que se cache-t-il dans cette étrange forêt baignée d'une blancheur dévorante? Une troupe de chasseurs ose s'y aventurer... et se trouve face à des monstres extraordinaires qui apparaissent parmi les branches blanches. Une histoire sur la cruauté et la violence, qui porte un message universel sur l'humanité et l'équilibre de la nature. La narration entretient le suspense et suscite l'implication du lecteur, mais c'est l'illustration qui domine et séduit avant tout.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-257-1

13,50 €



115

TRÈS GRANDS

À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Nadia Budde, trad. de l'allemand
par Aurélie Marquer

118 **Les Animaux des villes**

Le raton-laveur, le moineau, le ver de terre, le canard, l'écureuil... Ce catalogue fantaisiste au ton familier explore avec humour dans le texte et l'image la vie de toutes ces bêtes qui sont venues se réfugier dans les grandes villes de la planète. Pour chaque portrait d'animal, un texte imaginaire jonglant avec la langue, une illustration inventive et expressive au trait noir appuyé. Le tout au service d'une habile dénonciation du comportement négligent ou excessif de la gent humaine.

L'AGRUME

ISBN 979-10-90743-19-9

20 €

À PARTIR DE 9 ANS **C4**

Davide Cali, ill. Claudia Palmarucci

119 **Le Double**

Cette fable cynique et futuriste donne une vision sinistre du monde du travail, où l'entreprise en demande toujours plus aux travailleurs au point de leur confisquer toute leur vie. À l'épuisement du héros anonyme, l'entreprise répond par la création de son double. Mais lequel des deux consacre-t-il sa vie au travail ? Exprimant cet angoissant questionnement métaphysique, des images surréalistes alternent avec des scènes peuplées de personnages aux visages durs, symboles d'un monde qui nie leurs voix.

NOTARI, CURIOSART

ISBN 978-2-940408-36-8

19 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Jean Claverie

120 **Little Lou à Paris**

Paris et l'ambiance de sa libération en août 1944 servent de cadre à cette aventure du jeune Lou, embarqué avec sa bande de musiciens pour entretenir le moral des troupes américaines. Un séjour parisien bien mouvementé, car Little Lou va découvrir les agissements de deux truands et participer activement à leur arrestation. Atmosphère décontractée ou tendue pour ce récit captivant et dynamique, animé par la variété des modes de narration et des formats de l'illustration fine aux couleurs douces. Quatrième aventure du petit pianiste prodige.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-066337-8

14 €

À PARTIR DE 11 ANS C3

Étienne Delessert

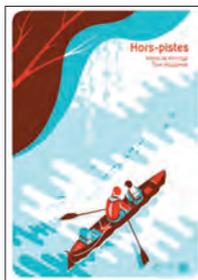
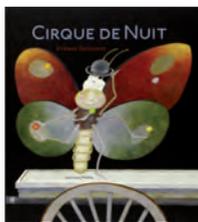
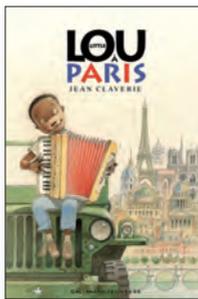
121 **Cirque de nuit**

Tout l'univers (ou presque) de Delessert réuni dans un album. Un soir de septembre, un homme seul, avec son chien, voit passer une voiture conduite par son chat. Tirée par cette voiture, une dizaine de chars défilent devant l'homme interloqué. Dix chars qui sont autant de scènes : des auteurs (que l'artiste a illustrés), des animaux, des anges, des acrobates... Si certaines scènes, oniriques, entrent en résonance avec le monde de l'enfance et celui de l'auteur, d'autres sont plus obscures. Le spectateur/auteur finit par emboîter le pas de ce cirque de nuit vers un « lointain mirage »...

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-238-0

20 €



À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Maylis de Kerangal, ill. Tom Haugomat

122 **Hors-pistes**

Principe de la collection : une carte blanche est offerte à un illustrateur sur un thème. Les planches sont ensuite confiées à un écrivain qui a toute liberté de choix. Le résultat est une réussite absolue. Paul, 10 ans, va passer trois jours en montagne en compagnie de Bruce, un ami de son oncle. Ils partent skier hors-pistes en pleine montagne et c'est l'accident. L'adolescent va devoir dépasser ses limites pour sauver son ami et trouver sa propre voie. Un texte magnifique, dense et elliptique, sur des sérigraphies travaillées en deux couleurs, le bleu et le rouge, sur le blanc de la page.

THIERRY MAGNIER, LES DÉCADRÉS

ISBN 978-2-36474-320-5

16,50 €

À PARTIR DE 13 ANS C3 C4 LYC

Jean-Baptiste Labrune, ill. Jérémie Fischer

123 **Le Veilleur de nuit**

Ce titre exigeant, inclassable, nous entraîne à la suite d'un veilleur débutant, garant d'un ordre urbain dont les menaces se précisent au fil des pages. Il croise une vendeuse de journaux et un veilleur-vagabond malade. Après une course-poursuite centrale, tous inventent une manière de se livrer à la nuit, et le décor de la ville fait place à un univers lointain, comme antérieur. Le choix d'une orthographe réformée peut surprendre, mais dans cette œuvre soignée, rien n'est laissé au hasard. Les images sont d'une grande richesse : ce choral pour trois couleurs primaires convoque autant certains graphistes contemporains que le surréalisme ou les arts premiers.

MAGNANI

ISBN 979-10-92058-05-5

25,90 €



122



À PARTIR DE 11 ANS C4

Béatrice Poncelet

124 **Miroirs**

La narratrice, une jeune fille qui « réfléchit » devant un miroir, essaie de faire émerger sa propre personnalité en tentant de se libérer de l'influence de ses parents. Béatrice Poncelet continue son exploration du monde de l'intime à travers ce remarquable album sur l'adolescence et la complexité des sentiments. De nombreuses références (dont Alice, évidemment) viennent, comme toujours, faire écho à son propos. Texte et illustration, parfaitement imbriqués, donnent l'impression d'un voyage surréaliste, spontané et audacieux dans la conscience. Pas facile, mais fascinant.

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 978-2-36474-533-9

29,80 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Marie-Christophe Ruata-Arn, ill. Chiara Carrer

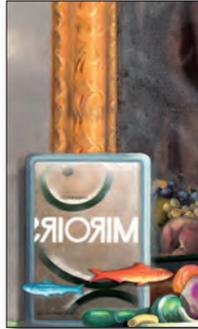
125 **Regarde, je ne pleure plus**

En traversant la ville, un jeune homme, abattu par une récente rupture, trébuche et découvre alors des trésors cachés : des pousses d'arbres et de fleurs minuscules dans les creux de trottoirs et les fissures des murs. Retrouvant peu à peu la joie de vivre, le jeune homme se met à écrire des poèmes qu'il dépose dans ces cachettes citadines, espérant qu'un jour, sa bien-aimée les découvre. Une ode à la vie, un « herbier » différent... enrichi par une histoire touchante, romantique, et une illustration fine et poétique.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO ; LES HUPPES.

ISBN 978-2-940408-94-8

18 €



POUR TOUS C2 C3 C4

Collectif

126 **Quand je dessine, je peux dépasser**

« Le dessin est un geste de liberté ». Pour tenter d'expliquer cela aux enfants après le choc des attentats de janvier 2015, les éditeurs du groupe Actes Sud Junior ont demandé à 50 illustrateurs de relever ce défi. De Benjamin Chaud à Paul Cox en passant par Michel Galvin ou Gilles Bachelet, chacun s'est vu attribuer un verbe lié au dessin et l'a illustré en noir et blanc. Les bénéfices des ventes de cet album militant sont reversés à l'association Presse et Pluralisme pour soutenir la liberté d'expression.

ACTES SUD JUNIOR - HELIUM - LE ROUERGUE

- THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-330-05034-4

12,90 €

RÉÉDITIONS

À PARTIR DE 3 ANS C1

Taro Gomi, trad. du japonais

127 **Le Méli-mélo des cadeaux**

Un livre de Noël réjouissant – et ce n'est pas si courant ! –, publié pour la première fois au Japon en 1983, puis aux éditions Grandir sous le titre *Noëls à la volée* en 1995. Il est proposé ici dans une nouvelle traduction. Ce Père Noël moderne arrive en hélicoptère, et distribue les cadeaux mais, un peu distrait, il multiplie les bourdes... Un livre à découper, plein d'ingéniosité, un bonheur d'intelligence et de fantaisie.

AUTREMENT JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-7467-1564-6

12,50 €



126



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Maurice Sendak, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Bernard Noël

128 **Max et les Maximonstres**

On sait que la réédition des ouvrages de Maurice Sendak est affectée de problèmes de droits. On se réjouit donc de voir apparaître cette édition de *Max et les Maximonstres* d'autant qu'elle est plus fidèle à l'édition américaine d'origine que la précédente, dans le choix de la typographie pour la couverture et le corps du texte. Et l'achevé d'imprimer comporte enfin le nom du traducteur, Bernard Noël. Ce point faisait encore débat au colloque que le CNLJ avait organisé en 2013 pour les 50 ans de *Max et les Maximonstres* ! (Les actes de ce colloque ont été publiés, voir la rubrique « Ouvrages de référence ».)

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22271-6

12,70 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Shel Silverstein, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Christian Demilly

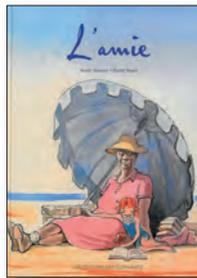
129 **On a toujours besoin d'un rhinocéros chez soi**

L'album commence par une petite annonce : « À vendre : Rhinocéros à prix imbattable. Oreilles tombantes, pattes bruyantes, queue remuante... ». Adopté par un petit garçon, on découvre les talents de ce drôle d'animal de compagnie pour le tricot ou l'art de brouter les mauvaises notes... ! Les dessins au trait sont à l'avenant : simples, vifs, efficaces et hilarants ! Cet album avait déjà été publié, en 2005 en édition bilingue, chez Passage Piétons, sous le titre *Le Rhino facile*.

GRASSET JEUNESSE

ISBN 978-2-246-78726-6

16,90 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Sarah Stewart, trad. de l'anglais par
(États-Unis) Fenn Troller, ill. David Small

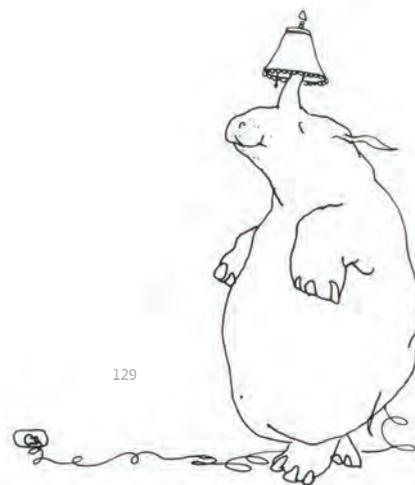
130 **L'Amie**

Fin fond des États-Unis. Années 1950. Belle est une petite fille riche délaissée par ses parents. Elle passe toutes ses journées avec Bea, sa gouvernante noire, si bienveillante, avec laquelle elle alterne tâches ménagères et contemplation de l'océan. Lorsqu'un événement risque de tourner au drame, Bea sera là, comme toujours. L'alternance de scènes pleines de vie et des images contemplatives, le rythme du texte, la complicité, l'amour et le respect mutuel qui unit les deux personnages créent un monde de sensations et d'émotions qui touchent profondément. Paru chez Syros en 2005.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-006-8

15 €



129

Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Manuela Barcion, Catherine Bessi, Cathy Dodu-Galan, Claudine Hervouët, Céline Leclaire, Julie Le Douarin, Elisa Lopez et Marine Planche