ACTES SUD JUNIOR à partir de 5 ans

Magali Le Huche

Jean-Michel et le Père Noël au bout du rouleau

Où l'on retrouve Jean-Michel le caribou et sa bande d'amis en compagnie des lutins et des rennes d'un Père Noël débordé et découragé devant la tâche à accomplir. Pour l'aider, les lutins ont pensé aux super pouvoirs de Jean-Michel, mais sans le prévenir. Kidnapping de nuit, courroux de Jean-Michel, moquerie des rennes vite transformée en admiration devant l'efficacité de ce drôle de héros, rejoint par sa bande d'amis partis à sa recherche. Sur un thème très classique, une histoire enlevée dans une narration à double lecture: quelques phrases pour dérouler le récit et des dialogues dans les images. Humour, suspense et vivacité d'un trait expressif: tout est en place pour une lecture réjouissante. C.B.

ISBN 978-2-330-05609-4

12€











ACTES SUD JUNIOR à partir de 7 ans

Joy Sorman, ill. Olivier Tallec Blob l'animal le plus laid du monde

Après Pas de pitié pour les baskets (en 2010), la romancière Joy Sorman raconte l'histoire de Blob, un poisson au gros nez, à la peau visqueuse, d'une couleur rose indéterminée, qui concourt depuis plusieurs années pour devenir l'animal le plus laid du monde. Il finira par remporter ce concours institué pour donner leur chance à tous les animaux moches (le rat taupe, le lémurien ave ave, le singe nasique...) contre les chatons trop mignons et autres petits lapins. Commence alors pour Blob une vie de célébrité: réclamé partout, il voyage à travers le monde, fréquente les stars... mais pour un an seulement, et plus dure sera la chute. On pense à Miss France et aux gloires éphémères de la télé-réalité. Une satire assez juste et cruelle, illustrée avec humour et tendresse. M.P.

ISBN 978-2-330-05599-8

13€



ALBIN MICHEL JEUNESSE à partir de 5 ans

Ramona Bádescu.

ill. Benjamin Chaud Pomelo et l'incroyable trésor

Il s'en passe des choses pour Pomelo! D'abord il a très peur: Stela, son amoureuse étoile de mer, a disparu. Heureusement il la retrouve vite et c'est la fête, mais Stela se languit de son pays sous la mer, et les éléphants ne sont pas des animaux sous-marins... Tout cela est bien compliqué. Heureusement, un visiteur inattendu viendra rétablir l'harmonie et confier à Pomelo un précieux secret. Assez touffu, ce nouvel album de Pomelo reste attachant et toujours joyeux grâce aux illustrations pleines d'humour, de douceur et d'inventivité de Benjamin Chaud. M.P.

ISBN 978-2-226-31842-8

13€



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 2 ANS

Jean-Marc Fiess 9 mois (a)

Jean-Marc Fiess est photographe. Son deuxième pop-up, après ABC 5 langues, est un joli livre sur la naissance, ou sur ces neuf mois d'attente, propices aussi à toutes les rêveries autour de l'enfant à naître. Le livre déroule les différentes étapes, les émotions qui peuvent traverser la future maman ou celui (père, grand frère etc.) qui attend. À chaque double page une animation raffinée et inventive, et une phrase ou une expression (un verbe, souvent adressé à un «tu»), un peu énigmatique au début («affronter la vague», «se sentir perdu»), puis de plus en plus explicite, de la recherche du prénom à l'attente qui dure à travers le passage

ISBN 978-2-226-31577-9

des saisons. M.P.

23,50€



ÂNE BÂTÉ ÉDITIONS

à partir de 3 ans

Cendrine Genin, photogr. Séverine Thevenet Des signes et moi...

Cet imagier photographique est né de la collaboration des deux auteures avec les enfants sourds d'une classe de la section d'éducation et d'enseignement spécialisé d'une école publique de Lyon, qu'elles ont suivis pendant deux ans. En page de droite, des photographies en noir et blanc d'enfants signant un mot sont mises en regard avec des photographies d'obiets, de dessins, d'animaux ou de personnages correspondant au mot signé, en mode réel, symbolique ou poétique, sur la page de gauche. Entre l'expressivité des enfants et le choix varié et original des figurations, ludiques ou ingénieuses, voici une première approche inventive et vivante de la langue des signes française. Dommage que la couverture soit si austère. C.B.

ISBN 978-2-918-68962-1

12,90€



L'ATELIER DU POISSON SOLUBLEPOUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS



Jean Gourounas

Alors, ça mord? (b)

Partie de pêche sur la banquise. Et pour pêcher, c'est bien connu, il faut beaucoup de patience et surtout du silence. Alors quand Lapin fait bruyamment irruption en demandant si ça mord («chut!»), pendant que Pingouin taquine stoïquement le poisson, forcément, ça agace. Lorsqu'en plus il s'étonne («c'est bizarre») et qu'un morse arrive à son tour pour poser les mêmes questions, voire plus encore («et il y a quoi sur l'hameçon?»), vite rejoint par un phoque, une vache, un esquimau, un ours polaire et un taureau, on est mort de rire et admiratif devant le calme contenu du pingouin! Les poissons, eux, auront le dernier mot, et quel mot! Le procédé humoristique qui repose ici sur le principe d'accumulation fonctionne à merveille! Désopilant. B.A.

ISBN 978-2-35871-083-1

15€

BELIN JEUNESSE À PARTIR DE 3 ANS

Rémi Courgeon

Le Croque lapin

Ce croque lapin évoque évidemment l'effravant croque-mitaine, présenté aux enfants depuis des générations pour les rendre sages. Le croque lapin, lui, est capable d'avaler des dizaines de lapins d'un coup! Chez les lapins, personne ne l'a jamais vu, sauf Trévor, un gros ours, très costaud, qui fait régner la peur en cachant le croque lapin dans une petite boîte d'allumettes au fond de sa poche. L'histoire joue avec la peur et les croyances mais pourquoi cette deuxième boîte qui arrive à la fin et vient brouiller inutilement les pistes? De belles compositions mais un scénario qui aurait gagné à être resserré. B.A.

ISBN 978-2-7011-9348-9

11,90€





10 RLPE 287

CASTERMAN

LES ALBUMS CASTERMAN À PARTIR DE 6 ANS

Anne Herbauts

Sous la montagne (a)

Une «épicerie-bazar» au pied de la montagne, l'hiver. Une petite communauté vit là, se réchauffe au milieu de cette accumulation à la Prévert, où clients et marchandises se confondent un peu («Madame beurrée hardy a besoin de boulons»). Au milieu de l'album, tout bascule: c'est la famine, puis la guerre. Par le miracle d'une escabelle magique, la petite épicerie viendra au secours des villageois. L'atmosphère est proche du conte, avec un chat-oracle qui commente l'action. Les images très travaillées sont d'une beauté lumineuse, mais la lecture demande des efforts, toujours récompensés. In fine l'auteur prend la précaution de prévenir les tentatives d'interprétation : « (...) et nous ne dirons rien à personne, exceptés ceux qui cherchent à comprendre». M.P.

ISBN 978-2-203-09000-2

15,90€



CIRCONFLEXE ALBUMS CIRCONFLEXE

à partir de 3 ans

Kim T. Griswell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Kuntzer, ill. Valeri Gorbachev

Rufus va à l'école

Rufus est un petit cochon qui veut absolument apprendre à lire mais les petits cochons ne sont pas vraiment les bienvenus à l'école et Rufus va devoir user d'ingéniosité, de patience et de ténacité pour s'y faire admettre. Face aux refus du directeur qui déroule tous les mauvais comportements et les bêtises que sont censés commettre les petits cochons - et auxquelles l'illustration donne vie de façon amusante - Rufus s'obstine à chercher l'objet qui lui manque. Le dialogue semble conduire à une impasse, mais Rufus possède un livre qu'il veut pouvoir lire. Ce sera l'argument décisif pour satisfaire le désir de ce nouvel élève enthousiaste. Vive l'école et l'apprentissage de la lecture, clé vers le pouvoir de l'imagination! C.B.

ISBN 978-2-87833-760-0

13€





CIRCONFLEXE
ALBUMS CIRCONFLEXE
À PARTIR DE 2 ANS

Pat Hutchins, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Barbe-Diamant

Mais où es-tu Petit Poussin?

Suite de *Gare au renard*. Rosie la poule, cette fois, cherche son poussin. Moins percutant et amusant que le précédent dont le comique de situation fonctionnait mieux. Cependant la fraîcheur des illustrations garde tout son charme. B.A.

ISBN 978-2-8783-3790-7

13€



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 4 ANS

Marc Martin, trad. de l'anglais par Christine Mignot

Une rivière

De la fenêtre de sa chambre, une petite fille observe la rivière qui sillonne la ville. Emportée par ses rêveries, elle remonte le cours d'eau, quitte la grisaille urbaine, traverse la campagne, la jungle puis la mangrove et navigue dans l'océan. La pluie sur les carreaux lui fait vivre une tempête avant de la tirer de ses pensées. De retour dans sa chambre, la nuit est tombée et la petite repart dans une autre rêverie! Un récit australien écologique illustré en tableaux très colorés réalisés à l'aquarelle, à l'encre, au crayon et à la gouache. E.L.

ISBN 978-2-87833-798-3









b.

CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU TEMPS
À PARTIR DE 3 ANS

Clement Clarke Moore, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Seelow, ill. Roger Duvoisin La Nuit de Noël

Cette histoire de la visite du Père Noël dans un foyer semble délicieusement désuète. Les illustrations du grand artiste américain qui datent de 1954 y sont certainement pour beaucoup. Elles mettent en images, nous dit l'éditeur dans une note introduisant l'album, un poème d'un pasteur new-yorkais, écrit en 1822, qui devint extrêmement populaire et forgea la conception et l'imagerie d'un Père Noël tel qu'il est encore représenté aujourd'hui. Le personnage dodu, joufflu et bienveillant voyageant sur son traîneau tiré par huit rennes anime les pages tout en hauteur de cet album. Les couleurs vives de l'illustration résonnent joyeusement avec le texte bien rythmé du poème dont la traductrice s'est efforcée de retranscrire les rimes. La patine du temps ajoute beaucoup de charme à cette naïve représentation de la visite du Père Noël, C.B.

ISBN 978-2-87833-738-9

15€



l'ÉCOLE DES LOISIRS ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS À PARTIR DE 4 ANS



Adrien Albert

Train fantôme (b)

Une petite fille emmène son jeune frère à la fête foraine: « Moi ce que je veux, c'est le train fantôme ». Et c'est parti pour un tour: le squelette, le monstre à grande bouche, l'obscurité puis les loopings, tout y est! On voyage dans un long traveling au fil des doubles pages, avec un sens du rythme parfait, et les bruitages ad hoc. « - Hi hi, tu as peur alors? -Pas trop. » À l'arrivée, l'expression de ravissement du petit garçon est simplement irrésistible. Admirablement composé, sans un mot de trop, joyeux et énergique de bout en bout: Adrien Albert, c'est bon pour les enfants! M.P.

ISBN 978-2-211-22616-5 12.70€ L'ÉCOLE DES LOISIRS ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS À PARTIR DE 5 ANS

Satomi Ichikawa

Un palmier à marier

Mansour est un petit berger qui vit dans les montagnes d'Oman, Il attend avec une grande impatience de pouvoir goûter les fruits d'un palmier qui hélas ne donne que des baies immangeables. C'est normal, lui dit sa mère, c'est un palmier femelle. Pour qu'il fasse des dattes, il lui faudrait le voisinage d'un palmier mâle. Il apprend alors que de l'autre côté de la montagne, se trouve une grande palmeraie, appartenant à un vieil homme, pas commode. Malgré la difficulté de ce voyage, Mansour décide de partir, avec son âne Hamza et une cafetière. Celle-ci appartenait à son arrière-grand-mère, elle est destinée au vieil homme, en échange d'un arbre mâle. L'obstination, la quête de savoir de ce petit garçon, ainsi que le contexte géographique et culturel font de cet album un récit initiatique bien mené. Une illustration, en grande partie pleine page, sert parfaitement le propos dans une atmosphère chaleureuse et colorée propre à cet auteur qui aime nous faire partager ses voyages lointains 7 H

ISBN 978-2-211-10973-4

12.70€



L'ÉCOLE DES LOISIRS ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS à partir de 5 ans

B. J. Novak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Geneviève Brisac

Le Livre sans images

La quatrième de couverture annonce la couleur: ce livre est un piège pour les adultes! Si un livre sans images est un livre sérieux alors il est obligatoire de TOUT lire. De ce postulat, Novak fait un piège qui se referme sur l'adulte et l'oblige à répéter des énormités, à jouer des onomatopées, à dire à l'enfant qu'il est le plus merveilleux du monde... À grands coups de typo, de couleurs et de jeu de mise en pages, le jeune auteur, également acteur et producteur d'une série comique américaine, établit un dialoque et une mise en scène du livre! Quel meilleur moyen imaginer pour créer une belle complicité entre lecteurs adultes et enfants? E.L.

ISBN 978-2-211-22591-5

12,50€



L'ÉCOLE DES LOISIRS ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS À PARTIR DE 5 ANS

Catharina Valckx

Billy et le gros dur

Petite déception pour les inconditionnels que nous sommes devant cette nouvelle aventure de Billy. En voulant s'attaquer à Bretzel, un blaireau venu s'installer à côté de chez eux qui dévalise et terrorise le voisinage, Billy le hamster cow-boy et Jean-Claude le ver de terre semblent

bien présomptueux. Ils vont pourtant découvrir son point faible. On ne retrouve pas dans cet épisode autant d'inventivité que dans les précédents et surtout, on rit beaucoup moins... Dommage. B.A.

ISBN 978-2-211-10969-7

12.70€



GALLIMARD IEUNESSE

à partir de 18 mois

David A. Carter

Hiver: un pop-up enneigé

Loin du Op Art ou de l'Abstraction, dont le plus souvent il s'inspire, David A. Carter nous propose ici une évocation de Noël délicieusement conventionnelle. Bonhommes de neige, sapins, branches de houx, la nature enneigée se déploie en délicates et virtuoses architectures de papier. Et elle cache, bien à l'abri derrière leurs rabats de papier, toute une faune endormie.

Dans une palette de teintes pastel sur lesquelles, en tache vives, tranchent le vert et le rouge, une promenade pleine de charme qui invite à l'observation, C.H.

ISBN 978-2-0706-6666-9 14,90€



GALLIMARD JEUNESSE ALBUM JUNIOR

à partir de 6 ans

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Chaunac, ill. Helen Stephens

Mimi et le dragon des montagnes

Avec une petite héroïne sensible et courageuse et un dragon nichant au-dessus d'un village suisse et responsable de tous les malheurs de ses habitants, l'auteur construit avec son talent habituel une légende que l'on pense basée sur des croyances locales, tant il s'ingénie à l'inscrire dans les coutumes de ce village de montagne. Prenant ensuite la voix du conteur du village, il sait ménager le suspense pour relater le miracle de ce jour de Noël, où la malédiction sera levée grâce à l'enfant. En lui ramenant son petit trouvé dans le village, la fillette fera de cette femelle dragon le sauveur des habitants engloutis par une avalanche. Dans le petit format carré du livre, le texte assez long - à lire aux plus jeunes - est agréablement mis en pages grâce aux nombreuses illustrations de tous formats qui esquissent le décor de neige et de montagne de cette histoire merveilleuse. C.B.

ISBN 978-2-0706-6717-8

9,90€







GALLIMARD JEUNESSE

PREMIÈRES LECTURES ET DÉCOUVERTES À PARTIR DE 5 ANS

Arthur Miller, trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Ménard, ill. Sandrine Bonini

La Couverture de Jane

Pour les 100 ans d'Arthur Miller (1915-2005), Gallimard publie ce texte pour enfants du grand écrivain américain. C'est l'histoire d'une petite fille qui grandit et qui devra apprendre à renoncer à son doudou: sa couverture rose de bébé, de plus en plus petite et trouée. L'histoire, très bien écrite, est pleine de charme (quoiqu'un peu longue). Dommage de n'avoir pas choisi une illustration mieux adaptée, plus forte ou originale, qui aurait redonné toute sa vigueur au texte au lieu de l'affadir. M.P.

ISBN 978-2-0706-6671-3

14,90€



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES À PARTIR DE 3 ANS

Bernadette Gervais

AlphaBête

Bernadette Gervais, sans Pittau, propose un abécédaire animalier, en grand format, où chaque lettre est utilisée pour figurer une partie de l'animal (par exemple: B comme la forme des yeux de la libellule). Le procédé fonctionne plus ou moins bien selon les cas, et s'avère surtout assez gratuit, et pas très amusant pour le lecteur car trop explicite. Graphiquement, c'est toujours agréable à regarder... M.P.

ISBN 978-2-0706-6955-4

15€



GALLIMARD JEUNESSE-GIBOULÉES À PARTIR DE 5 ANS

Susumu Shingu

Un petit bois mystérieux

Un pop-up séduisant pour les petits, aux couleurs franches et gaies, autour d'un petit bois... qui n'est finalement pas si mystérieux que ça. Pas de



par les forces de l'ordre. Un bel objet à

ISBN 978-2-0122-0272-6

mettre entre toutes les mains! E.L.

20,95€



grasset jeunesse lecteurs en herbe à partir de 3 ans

Danny Parker, trad. de l'anglais (Australie) par Christian Demilly, ill. Freya Blackwood

Une journée parfaite

Trois enfants – une grande fille, un petit garcon et une toute petite fille sont ici saisis à différents moments de cette journée parfaite qui commence par un petit déjeuner sur le seuil ensoleillé d'une maison. Dans une grande liberté, les trois enfants s'activent et nous font découvrir l'environnement serein où ils évoluent, toujours seuls, entre mer et campagne. Accompagnée d'un texte bref et bien traduit, l'illustration séduit par la douceur des aquarelles rehaussées de crayon, la justesse des postures, activités et gestes enfantins et l'habile utilisation de l'espace de la page et des différents cadrages. Harmonieuse réussite pour cette journée parfaite. C.B.

ISBN 978-2-246-78727-3

13,90€



surprise sous les décors. Le titre est peut être mal choisi mais en revanche, on se laisse agréablement surprendre par le grand arbre qui surgit recouvert d'oiseaux multicolores, le tapis de fleurs qui envahit la page, les animaux qui se lèvent pour admirer l'arc-en-ciel, et le ciel à regarder sous une lampe pour mieux voir les étoiles et la lune. Chut... le petit bois s'endort.

M.P. / B.A.

ISBN 978-2-0706-6095-7

25€



GAUTIER-LANGUEREAU À PARTIR DE 6 ANS

Antoine Guilloppé

King Kong (b)

Une histoire librement adaptée de l'œuvre d'Edgar Wallace qui ne rend pas toute la dimension psychologique du mythe mais offre de magnifiques pages découpées en noir et blanc. Ces grandes fresques, très cinématographiques, retracent l'histoire de ce tournage ambitieux voire impossible sur l'Île du Crâne, la découverte des animaux préhistoriques, l'offrande de la Belle à la Bête jusqu'aux lumières de New York où le gorille est exposé avant de se libérer de ses chaînes et d'être rattrapé

14 **RLPE 287**

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

à partir de 6 ans

Albertine, Sylvie Neeman

La Mer est ronde

Tina et Antonio travaillent chacun sur un navire de croisière. Ils se sont rencontrés à une escale et, depuis, s'écrivent. Quand ils ne se satisfont plus de mener leurs vies en parallèle, Antonio plie une feuille pour en faire un bateau de papier - jolie métaphore – et se lance à la recherche de Tina. Il la retrouvera, puisque la mer est ronde! Dans ce très grand format, grand comme la mer, grand comme ces bateaux qui ressemblent à des forteresses flottantes, l'image tantôt éloigne et tantôt réunit les protagonistes dans l'espace de la page. Le jeu des couleurs, magnifiques, donne des repères narratifs et la naïveté du dessin d'Albertine sert parfaitement l'évocation de cet entêtement à vaincre les obstacles qui matérialise le rêve. C.H.

ISBN 978-2-8890-8294-0

15,90€





LA JOIE DE LIRE ALBUMS

à partir de 6 ans



Oren Lavie, trad. de l'anglais par Marion Graf et Jean-Pierre Lanarès, ill. Wolf Erlbruch

L'Ours qui n'était pas là (a)

Chanteur, compositeur, dramaturge, metteur en scène, Oren Lavie signe ici son premier album pour enfants. Et quel album! Son ours est un Ours-qui-n'y-était-pas-avant. De ce constat il élabore un récit au plus près des questions existentielles des enfants (Qui suis-je? «Suis-je le premier? Suis-je le dernier? »). Né d'une «grattouille» (!), l'ours se met en route, en quête de son identité. Au fil de ses rencontres et de ses échanges, il va apprendre à se connaître pour s'appartenir tout à fait. Cet album philosophique et initiatique évoque à la fois Winnie-the-pooh, dans son humour et la naïveté touchante des personnages et Alice au pays des merveilles dans les jeux de langage. Les magnifiques images de Wolf Erlbruch, aussi expressives que délicates, accompagnent le texte à la perfection, ajoutant encore à la poésie et à la fantaisie du récit. Quant à la traduction, elle est en tous points et tendre, plein de joie de vivre. Une

LA JOIE DE LIRE HORS NORME

à partir de 9 ans



Toon Tellegen, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Ingrid Godon Je pense

Comme dans un carnet de croquis, les dessins d'Ingrid Godon présentent des visages, des silhouettes, des détails, isolés ou juxtaposés. À ces esquisses au crayon répondent, en regard, les textes de Toon Tellegen, courtes séquences de prose poétique. Sous forme de fragments, il s'agit à la fois d'une réflexion sur cette activité mystérieuse et silencieuse qu'est la pensée et de la restitution de ce qui affleure à la conscience et qui se dira - ou pas -, plus tard, dans la parole ou dans des actes. Pensées des personnages, pensées sur les personnages? Comme dans J'aimerais, paru en 2013 et concu sur le même principe, le lecteur est pris, avec curiosité et bonheur, dans ce réseau intime et partage tout un monde de rêves, de sentiments et de secrets. En préface, deux pages de Bart Moeyaert éclairent la démarche des auteurs et le jeu subtil et troublant auguel l'ouvrage convie son lecteur, quel que soit son âge. C.H.



KALÉIDOSCOPE

à partir de 3 ans

Emily Gravett, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

Lièvre et Ours sous la neige

Deuxième opus de cette série pour les petits commencée en janvier 2015 avec Lièvre et ours vont à la pêche. On retrouve ici les deux compères et toute la place donnée à leurs expressions et attitudes. Emily Gravett, par son talent, fait de ce couple improbable et irrésistible les meilleurs amis du monde. Les deux amis sortent un matin et découvrent la neige! Si Lièvre est très enthousiaste, Ours est plus détaché, frileux. De prime abord très peu à son aise sur la luge, il finira par partager, ô combien, la joie de Lièvre! L'humour provient du décalage entre les réactions des deux amis. Parfaitement abouti, dans un bonheur de simplicité, cet album réunit tendresse et drôlerie. Un seul petit bémol, la couverture assez ratée... J.L.D.

ISBN 978-2-877-67871-1

11,80€





à partir de 2 ans **Rémi Courgeon**

Cette nuit-là (b)

Inséré dans un cartonnage, cet album qui adopte la forme d'un croissant de lune nous invite à un extraordinaire voyage nocturne. La succession des pages est rythmée graphiquement, en jaune sur un fond noir, par la représentation des différentes phases de la lune, inversant progressivement le rapport des couleurs. En blanc sur noir ou en noir sur jaune, sur chaque page un dessin et une phrase mettent en scène un instantané de l'activité nocturne d'un personnage humain ou animal, avec, toujours, le dessin d'une lune se substituant à un élément de la saynète. «Cette nuit-là,

Pierre-Edouard se releva pour finir le camembert ». On a deviné! «Cette nuit-là, Boris ne veilla que d'un œil ». Moins évident! Cette multitude de



personnages et d'actions, comme menées en parallèle, anime la nuit d'une vie cocasse et secrète. L'adéquation des partis pris formels et graphiques au propos, la parenté qui se crée entre tous ces solitaires qui ne dorment pas, créent un album beau, ludique et réjouissant. C.H.

ISBN 978-2-7404-3133-7

16,50€

MEMO



à partir de 6 ans **Mélanie Rutten**

La Forêt entre les deux

Tour à tour rouge, bleue, noire, grise ou jaune, la forêt reflète les humeurs de ce jeune guerrier agressif déjà croisé dans L'Ombre de chacun et La Source des jours. L'enfant – une fille – y retrouve les mêmes personnages – le Lapin, le Chat, le Canari puis le Cerf et la Louve, le Livre et la Grande Ourse –,

dans cet espace entre ses deux nouvelles maisons. C'est à travers leurs rencontres lors de différentes saynètes, que l'enfant va pouvoir exprimer ses différents états d'esprit : la colère. la rêverie. le questionnement, le défi, la solitude, la tristesse. la douceur d'une consolation. Puis finalement une sorte d'apaisement pour retrouver une joie de vivre vers laquelle ses amis la poussent. Par la fantaisie des personnages, la justesse des attitudes de l'enfant avec ses compagnons, la douceur et la poésie des illustrations, l'auteur compose avec talent le cadre d'un monde imaginaire pour offrir aux enfants une vision à la fois vivante et distanciée de ce qu'ils peuvent vivre.

ISBN 978-2-35289-275-5

17€



16 RLPE 287

NOTARI

L'OISEAU SUR LE RHINO À PARTIR DE 6 ANS

Isabel Minhós Martins, trad. du portugais par Marcel Cottier, ill. Bernardo Carvalho

Halte, on ne passe pas!

Comment traiter de la dictature, de l'absurdité de certaines règles, de la liberté de circulation avec humour et légèreté? Grâce à des personnages hauts en couleur, à une illustration enfantine (mais très expressive) au feutre et à une utilisation de l'espace du livre comme d'un espace de liberté que l'on peut interdire. Un général veut se réserver la page de droite pour intervenir à sa quise dans l'histoire. Il place un milicien à la frontière (c'est-à-dire à la reliure) pour empêcher quiconque de passer. Les passants s'accumulent en page de gauche. Mais le ballon d'un enfant va tout changer... Avec une belle originalité, cet album a une portée universelle qui trouve un écho dans le contexte actuel. E.L.

ISBN 978-2-940408-85-6

16€



NOTARI

L'OISEAU SUR LE RHINO À PARTIR DE 6 MOIS

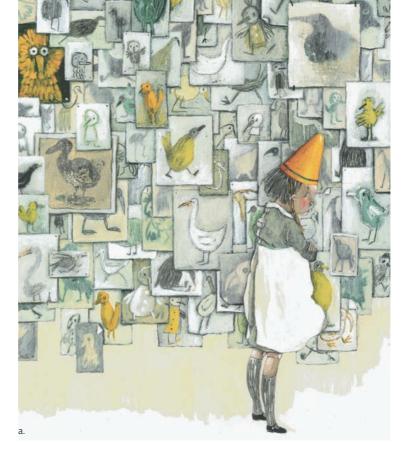
Madalena Matoso, adaptation française de Mathilde Vischer Livre clap

Toutes les doubles pages de ce livre-clap, qui joue avec la forme même de l'objet livre, servent à mimer des actions (et des sons), qui prennent vie quand on ouvre et ferme le livre. Le papillon fait flap, les mains font clap, le tambour fait boum... Une suite numérotée, avec un graphisme très simple, des aplats de couleurs vives, et des propositions variées. Un livre-jeu sur les sons, beau, drôle et plein de joie de vivre. Idéal pour les tout-petits dès quelques mois. M.P.

ISBN 978-2-940408-79-5







PASTEL À PARTIR DE 6 ANS



Anna Castagnoli, trad. de l'italien par Paul Beyle, ill. Carll Cneut

La Volière dorée ou La véritable histoire de la princesse sanguinaire (a)

Ne pas se fier au titre alternatif:
l'image de la page de gauche
transporte d'emblée le lecteur au
pays des contes fantastiques où la
petite princesse boudeuse peut se
jucher sur le cou d'une sorte de héron
géant! Toutes les exagérations sont
alors permises, tous les caprices de
Valentina, la tyrannique fille de
l'empereur aux cent et une volières
dans lesquelles elle veut enfermer
tous les oiseaux de ses rêves. Elle
envoie ses serviteurs aux quatre coins
du monde mais leur fait couper la

tête dès leur retour car les oiseaux ne sont jamais à la hauteur de ses souhaits. Une nuit, elle rêve d'un oiseau parleur qui lui dirait des choses gentilles. Un charmant serviteur lui apporte un nid où se trouve un tout petit œuf... Un album qui parle de la solitude, du manque d'amour, d'une folie qu'aucun être ne tente d'apaiser. Aux excès du texte répond l'exubérance des illustrations. Le grand format et l'intelligence de la mise en pages forment une volière précieuse pour enfermer tous les oiseaux de Carll Cneut qui fait alterner peintures virtuoses dans une veine naturaliste et esquisses aussi naïves que des dessins d'enfant. Retrouvez les oiseaux de Carll Cneut dans le très beau livre de coloriages présenté ci-après. N.B.

ISBN 978-2-211-22375-1

PASTEL

À PARTIR DE 6 ANS



Carll Cneut

Oiseaux: dessiner, griffonner et colorier

Un grand coup de cœur pour cet album à colorier atypique, conçu en même temps que l'album La Volière dorée. Dans un grand format, Carll Cneut offre des espaces créatifs magnifiques dans lesquels les oiseaux sont prétextes à l'observation et au coloriage. Mélange de dessins documentaires, au trait seul ou en couleur qui incitent à créer ou compléter des portraits d'oiseaux ; on pourra utiliser aussi bien crayons, pastels ou peinture. Élégant, sobre et sensible, cet album invite à une découverte originale et contemplative du monde des oiseaux. C.T.

ISBN 978-2-2112-2640-0

17.50 €

DASTEL

à partir de 6 ans

Cendrine Genin, ill. Rascal Combien de questions

«Combien de questions»? Beaucoup! De «Est-ce le début d'une histoire?» à « Que feras-tu quand tu seras grand?», la première et la dernière de ces questions semblent proposer un fil narratif. En fait, entre les deux, on en compte 174 qui envoient le lecteur dans toutes les directions. Du simili-quiz à l'interrogation métaphysique en passant par la proposition ludique ou l'invitation sensorielle: «Aimerais-tu qu'il se pose sur ta joue?». Et la relation image/texte démultiplie l'interrogation sur le mode surréaliste ou poétique et ouvre à l'infini le jeu interprétatif. La surprise est au détour de chaque page et cette sollicitation de l'imaginaire semble d'une inépuisable richesse. Intelligent, beau et d'une perversité addictive pour petits et grands. C.H.

ISBN 978-2-211-22205-1

13,50€



DASTEL

à partir de 3 ans

Gabriel Schemoul, ill. Grégory Elbaz Annette (b)

Cet album nous transporte sur une île où une petite fille se réveille dans un ailleurs et dans un temps indéterminés. Dans la brume qui se lève, elle aide son père qui se prépare à la pêche et suit du regard le départ de sa barque. Puis elle retourne dans la maison vide et meuble sa solitude en attendant le retour de son père. Et avec lui revient le sentiment d'une sécurité retrouvée. L'album offre une très belle unité stylistique : usage du crayon, tons de gris, permanence de cadrages serrés, rarement élargis. Dans cette atmosphère comme ouatée, les nuances expressives, les objets du quotidien ressortent avec une grande présence. Toute la place est faite aux sentiments: peur latente, solitude, affection réciproque, discrète exubérance des retrouvailles. C.H.

ISBN 978-2-211-21912-9





PHILIPPE PICQUIER PICQUIER JEUNESSE

à partir de 3 ans

Keitarô Kikaseya, trad. du japonais par Anaïs Koechlin, ill. Jun Takabatake

Sous la toise

Un médecin gorille aidé d'une petite fille décide de mesurer les animaux d'un zoo. Ce n'est quère chose facile: le kangourou saute pour paraître plus grand, le crocodile monte sur deux compères, la girafe est trop grande, la chauve-souris est tête en bas, etc. L'illustration réussie présente des personnages colorés et expressifs, en premier plan sur un fond blanc. Avec beaucoup d'humour, cet album traite de la différence et de sa richesse! Mais aussi de liberté («Vous pouvez retourner dans vos enclos») et d'égalité (le médecin est un animal comme les autres). J.L.D.

ISBN 978-2-8097-1126-4

13€



ROUERGUE

LE MONDE EN PYIAMARAMA à partir de 3 ans

Frédérique Bertrand, ill. Michaël Leblond

Les Billes font la course

Dans la famille pyjamarama, je demande le circuit de billes. Les rouges d'un côté, les bleues de l'autre, et c'est parti pour la course! Le circuit est de plus en plus compliqué, il y a des ralentissements et des accélérations, et même des sorties de route! Victoire finale des bleues, par K.O. Simple et efficace, tout en mouvement, un jeu de billes sur livre. M.P.

ISBN 978-2-8126-0973-2

12,90€



RUE DU MONDE COUP DE COEUR D'AILLEURS À PARTIR DE 5 ANS

Jin-Ho Jung, trad. Alain Serres Regarde en haut!

Il faut être bien attentif et parcourir plusieurs pages avant de comprendre où cet album place le lecteur. Du haut de sa fenêtre, une fillette en fauteuil roulant regarde les passants. Ce point de vue inhabituel est une expérience. Tout comme l'art sait le faire, il incite le lecteur à se questionner, à se décentrer. Un lien s'établit entre la fillette et un garçon qui lève enfin la tête. Il trouve une solution pour qu'elle le voie en entier et entraîne avec lui les passants. Une jolie façon de rappeler qu'il faut parfois changer de perspective pour se mettre à la place des autres et faire de belles rencontres plutôt que passer son chemin. E.L.

ISBN 978-2-35504-387-1

16€



SARBACANE

à partir de 6 ans

Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel Le Tatouage magique (a)

Maître Kintaro, fameux tatoueur, congédie sa jeune servante Naomi car il se retire. Avant de partir elle demande une faveur: qu'il lui tatoue un aigle sur l'épaule. Et la voilà en route pour l'aventure avec un seul projet: voir la mer. Très vite, elle s'aperçoit qu'au lieu d'un aigle c'est un singe que Maître Kintaro a tatoué. Ce singe se matérialise et il va la protéger tout au long d'un voyage dangereux dans des milieux hostiles où elle croisera d'inquiétantes créatures. Mais tout finira bien. Didier Lévy ose le fantastique accompagné des illustrations traitées en 3D, au kitsch assumé, de Matthieu Roussel. Le plus surprenant étant peut-être l'audacieux mélange d'un thème qui semble emprunté aux légendes ancestrales et d'un monde urbain post-apocalyptique. Touchant et tonique! C.H.

ISBN 978-2-84865834-6





SEUIL JEUNESSE

à partir de 4 ans

Benoît Broyart, ill. Delphine Jacquot Un éléphant à New York

Une histoire d'amitié entre un petit garçon rêveur et solitaire et... un éléphant. Un matin, John découvre cet éléphant devant chez lui. Réel, imaginaire? D'abord étonné, il décide de s'en faire un ami, lui qui n'en a pas. Il lui fait visiter son quartier, l'emmène au parc. Dans la rue, personne ne semble s'étonner de cet étrange duo. Nous nous laissons bien volontiers emporter dans cette balade onirique à travers New York. Une belle atmosphère se dégage de cet album au texte sensible et aux illustrations à la fois naïves et picturales. Le jeu d'échelles dans la représentation entre le jeune garçon, l'éléphant et les paysages de New York est remarquable. Les thèmes de la solitude et de l'imaginaire sont intelligemment mis en œuvre et cela bien sûr dans un format gigantesque comme l'éléphant! J.L.D.

ISBN 979-10-235-0560-3

16€



SEUIL JEUNESSE

à partir de 3 ans

Alain Crozon

Trop peur : 21 devinettes à résoudre en s'amusant

Alain Crozon ajoute un nouveau titre à sa série de livres-devinettes tout en hauteur. En page de gauche trois cases, chacune portant une devinette. En regard, page de droite, un rabat à ouvrir sur lequel est représenté une partie, énigmatique elle aussi, du dessin qui est proposé en réponse, caché dessous. Le choix du thème d'Halloween double d'une peur délicieuse les effets de surprise. L'illustration à la gouache, très colorée et à la texture généreuse ajoute à l'horrifique séduction. C.H.

ISBN 979-10-235-0541-2

13,50€





à partir de 4 ans

Mathilde Magnan

Et après?

Un joli petit album sans texte, aux dessins précis et délicats, réalisés à la mine de plomb.

Pour explorer la vie souterraine, les galeries creusées par les animaux, reconnaître les saisons qui s'écoulent et découvrir aussi dans un petit coin de drôles et minuscules personnages taupes-moumines-barbapapa, qui tranchent en tout cas avec le style quasi documentaire des autres dessins et que l'on aurait aimé suivre davantage pour mieux comprendre l'intention de l'auteur. B.A.

ISBN 979-10-95030-01-0 **16€**

. . .



SEUIL JEUNESSE À PARTIR DE 4 ANS

Catherine Leblanc, ill. Jean-François Martin

Le Grand & le petit (b)

Rivalité entre deux frères. Le grand entreprend de construire une maquette de bateau. Ni une, ni deux, le petit s'empresse de l'imiter. Mais très vite son bel entrain est mis à mal par le grand qui ne cesse de le critiquer. Il faut dire que le grand n'a aucune envie de voir le petit le surpasser... Un album du quotidien sur la fratrie, assez fin sur le plan psychologique et surtout superbement illustré en jeux d'ombres par Jean-François Martin. En revanche la typographie, bien que très étudiée, si elle accompagne agréablement les images nuit un peu à la lisibilité. B.A.

ISBN 979-10-235-0520-7

13,90€



VOCE VERSO

RÉÉDITIONS

FLAMMARION JEUNESSE À PARTIR DE 4 ANS

Nadine Brun-Cosme, ill. Olivier Tallec

Grand loup & Petit loup

Cet album sorti en 2005 nous avait déjà séduits par la délicatesse de cette histoire d'amitié et par ses harmonieuses illustrations. Imprimées ici sur papier mat, elles prennent tout leur relief et se déploient sur un très grand format, choisi pour célébrer les 10 ans de l'album. La jaquette en papier épais offre en plus une toise à colorier pour les petits. C.B.

ISBN 978-2-0813-6364-9

18€



GALLIMARD JEUNESSE À PARTIR DE 6 ANS

Dylan Thomas, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Liliane Sztajn, ill. Peter Bailey

Un Noël d'enfant au Pays de Galles (a)

A Child's Christmas in Wales, considéré comme un classique dans les pays anglo-saxons, est un texte en prose de l'écrivain et poète gallois de langue anglaise Dylan Thomas (1914-1953). On est à Swansea, ville côtière du Pays de Galles, dans les années 1920. Le narrateur cherche à rendre compte de ce qu'était, comme dit le titre, «un Noël d'enfant au Pays de Galles » dans un mélange de précision factuelle, de restitution de ce que ressentaient les enfants et de la nostalgie de l'adulte qui se souvient. Le passé, le présent, plusieurs niveaux de réalité se mêlent ainsi dans une langue à la fois limpide et lyrique que la qualité de la traduction nous permet d'approcher.



Descriptions, métaphores, dialogues avec un auditoire invisible, tissent un texte en prose, certes, mais qui a une dimension poétique. Magique. En 2005, Denoël avait publié le texte dans la collection Denoël Graphic, avec la même traduction et des images très cinématographiques de Miles Hyman. Ici une mise en pages moins contrainte et la délicatesse de l'illustration de Peter Bailey qui accompagne souplement le texte donnent plus de fluidité à la lecture.

ISBN 978-2-0706-6932-5

13.90€





RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE **Brigitte Andrieux RÉDACTRICES**

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Zaïma Hamnache, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Marine Planche et Catherine Thouvenin