

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Alice Melvin, trad. (Royaume-Uni)  
par Valérie Le Plouhinec

### Dans la maison de ma grand-mère

« Bien souvent après l'école, je me rends chez ma grand-mère, où tout est unique et où rien ne change jamais... ». Par cette tendre phrase, la visite commence. On chemine de pièce en pièce, de la cuisine à la chambre en passant par le grenier et le jardin d'hiver, pour retrouver enfin l'aïeule dans le jardin, entourée de ses animaux de compagnie et d'arbres fruitiers, où un merveilleux goûter est dressé ! Les illustrations sont précises et raffinées. L'exploration de la maison par un jeu de découpe dans les pages favorise la fluidité de la visite et attise la curiosité du lecteur. Une plongée réussie dans l'univers familial empreinte d'une certaine nostalgie ! **E.L.**

ISBN 978-2-226-25884-7

**16,90 €**



a.

ALICE JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

Pog, ill. Gwendal Blondelle

### Mémoire d'éléphant

Un jeune éléphant se souvient : il y a eu la guerre, la fuite avec son père et l'exil dans une contrée inhospitalière. On l'a enfermé dans une pension peuplée d'étranges humanoïdes où l'on se prépare à devenir soldat. Son père, lui, soumis au travail forcé, prépare clandestinement une bombe pour prendre sa revanche et reconquérir le pays perdu. Notre héros, avec l'aide de ceux qui sont devenus ses amis, subvertira ce projet dans un dessein pacifiste. Cet écho à une actualité terrible sous la forme d'une fable utopique et l'illustration, monochrome et légère, accentue un irréalisme qui crée l'indispensable distance pour réfléchir et débattre.

**C.H.**

ISBN 978-2-87426-277-7

**12,90 €**



ALICE JEUNESSE  
HISTOIRES COMME ÇA  
À PARTIR DE 5 ANS



Julien Perrin, ill. Fred L.

### Qui a croqué le babouin ? (a)

Ceux qui avaient lu *La Dent*, paru en 2014, n'auront pas oublié ce drôle de babouin rouge, revêtu d'une chemise haïtienne. Nous l'avions laissé, promis à une fin tragique, cherchant à qui pouvait bien appartenir la dent trouvée près d'un marigot. Cette fois « Gare au gorille ! » (Non, Georges Brassens ne s'invite pas dans la savane africaine). C'est au tour d'un impressionnant gorille, en débardeur et jean, de s'avancer dans la brume (!) et de mener l'enquête à la recherche de son ami le babouin ! La boucle est bouclée et la conclusion quelque peu cruelle du premier épisode connaît un étrange retournement. On retrouve le rythme du premier opus dans la construction en randonnée, la force du trait et le dynamisme des couleurs des illustrations. Suspense, fantaisie, vigueur, humour : que demander de plus ? (Le rhinocéros en sweat à capuche et perfecto a décidément belle allure, même s'il fanfaronne cette fois nettement moins ! Quant à la girafe, à sa place, je prendrais le large...) **B.A.**

ISBN 978-2-87426-283-8

**12 €**

BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 2 ANS

**Hervé Tullet**

**On joue ?**

L'interactivité du numérique appliquée aux possibilités du livre, voici la recette magique d'Hervé Tullet depuis *Un livre* (2010). On connaît mais ça marche toujours ! On suit le fil page après page. Une lecture à partager : l'enfant avec son doigt, l'adulte avec le texte. L'auteur implique physiquement son jeune lecteur. Malicieux ! car c'est bien avec le corps que les enfants, avant la lecture, appréhendent le livre. En suivant le « fil » de l'histoire, le lecteur passe par un large panel d'émotions (la surprise, la joie, la peur, le dégoût...) et se met en mouvement. La gestuelle (horizontale) rappelle celle de la tablette. Un mélange des genres ludique et captivant. Bravo ! **E.L.**

ISBN 978-2-7470-6132-2

**11,90 €**



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE  
- ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 5 ANS

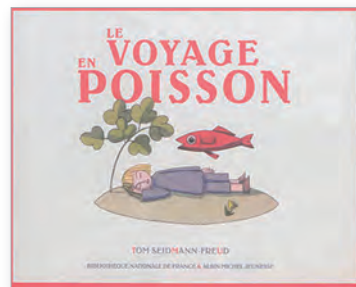
**Tom Seidmann-Freud, adapté de l'allemand par Clément Bénéch**

**Le Voyage en poisson**

Fable utopiste. Le jeune Peregrin rêve que le poisson qu'il transporte grandit tellement qu'il explose son bocal et l'emporte sur son dos dans un monde chaotique. L'enfant arrive ensuite dans une contrée pacifiste où tous les enfants vivent en harmonie, sans pression du monde adulte... Nièce de Sigmund Freud, Marta Freud alias Tom Seidmann-Freud fut l'une des plus importantes artistes du livre des années 1920 en Allemagne. Son œuvre n'avait jamais été traduite en français à l'exception du *Bateau magique* (Nathan, 1981). La représentation d'inspiration cubiste du jeune Peregrin et la reproduction des douze planches lumineuses lithographiées et aquarellées à la main font tout l'intérêt de cette édition patrimoniale dont la première publication date de 1923. **B.A.**

ISBN 978-2-7177-2709-8

**15 €**



CAMBOURAKIS  
CAMBOURAKIS JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Luca Tortolini, ill. Claudia Palmarucci, trad. Muriel Morelli**

**Les Maisons des autres enfants (b)**

Cet album de très grand format nous invite à un voyage dans des maisons. Elles sont onze, toutes différentes les unes des autres, et chacune est le domicile d'un enfant. Il y a des appartements luxueux, des villas, des immeubles populaires et même une cabane dans un bidonville. Chaque enfant est représenté dans un environnement à la fois concret et imaginaire et on comprend que ce sont les souvenirs que chacun, devenu adulte, en a gardés. Si on est sensible au pouvoir évocateur et à la beauté de ces univers, qui doivent autant au Surréalisme qu'aux Primitifs italiens, dans un jeu avec les perspectives spatiales et temporelles, on peut craindre cependant que le lecteur enfantin ne puisse adhérer à un propos qui relève de la nostalgie, sentiment propre à l'adulte. Sauf à penser que son imaginaire est ouvert au jeu entre passé, présent, futur, comme le propose l'album... **C.H.**

ISBN 978-2-36624-184-6

**16 €**



b.



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES  
À PARTIR DE 6 ANS

**Betty Bone**

### Extra va gant

Cet album nous conte les aventures d'un étrange trio (un œil, une main, un gant) qu'une araignée est venue perturber. Ils sont traités comme autant de personnages distincts et chacun interfère avec les autres de façon brutale et, semble-t-il, désordonnée. Puis, à la toute fin, « l'œil » se félicite de l'arrivée d'un chapeau et d'une canne. Ils viennent compléter ce qui se révèle être – surprise! – l'élégante silhouette d'un dandy, lequel s'éloigne, d'un pas alerte. Cette expérience sensorielle étonnante est portée par un audacieux jeu de formes et de couleurs où l'on retrouve, à l'usage des enfants, l'inspiration du Surréalisme. C.H.

ISBN 978-2-35290-154-9

22 €



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Renato Moriconi**

### Le Petit barbare

Tout en bas de la haute page blanche de cet album, un petit barbare casqué, harnaché d'un bouclier et l'épée en avant court vers son cheval. Sur son dos, cet intrépide cavalier brave tous les dangers, surmonte tous les obstacles, tantôt en haut, tantôt en bas de ces pages au fond blanc qui font ressortir, en plongée ou en contre-plongée, toutes les menaces d'une nature hostile, de combattants belliqueux, de créatures monstrueuses et effrayantes. Mais pas aussi effrayantes que ces deux bras immenses qui se tendent enfin vers lui et arrêtent sa course impétueuse. Grâce à l'habile utilisation du format de l'album et à l'absence de tout décor, on entre pleinement dans cette histoire sans texte dont la chute nous prend par surprise. C.B.

ISBN 978-2-278-08195-0

13,10 €



DIDIER JEUNESSE  
CLIGNE CLIGNE  
À PARTIR DE 3 ANS



**Juliet Kepes,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)

### Courez, courez, petits singes! (a)

Trois léopards affamés aperçoivent trois petits singes « qui papotent en mangeant des papayes ». Une course-poursuite s'engage, mais, d'obstacle en obstacle, les léopards, marris, devront renoncer. Le récit, haletant, est rythmé par le leitmotiv des encouragements ; le tourne-page assure à la fois continuité et suspens ; l'illustration, trait sobre et souple, isole sur un fond blanc les personnages et les éléments de décor en noir, jaune, vert et bleu.

L'expressivité des mimiques et des attitudes accompagnent les péripéties, traduisant déconvenue des chasseurs et jubilation des fuyards (et du lecteur). Une économie parfaite de tous ces éléments fait de cet album minimaliste une réussite totale. Tout à fait adapté à une lecture à haute voix. (Cet album, paru aux États-Unis en 1974, est dû à Juliet Kepes, artiste d'origine anglaise qui reçut en 1952 la médaille Caldecott pour *Five little monkeys*.) C.H.

ISBN 978-2-278-08196-7

13,10 €

a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 4 ANS

**Claire Lebourg**

### La Nuit d'anniversaire

Deuxième album publié à L'École des loisirs de cette jeune auteure-illustratrice. Un album en trois chapitres qui raconte l'impatience d'une petite chauve-souris, Olive, qui doit encore vivre toute une nuit d'école, et une journée de sommeil, avant sa nuit d'anniversaire. En effet, Olive n'est pas tout à fait comme nous, puisqu'elle dort au plafond. Toutefois, ce qui pourrait la rapprocher des enfants, c'est qu'elle adore aller chez son Papi, surtout pour fêter son anniversaire. Mais cette nuit-là, précisément, il ne semble pas lui prêter attention. Très déçue, elle décide de partir. Elle découvrira plus tard qu'il était en train de lui construire une magnifique surprise pour son anniversaire. Un récit très enfantin, délicat, des illustrations d'une grande finesse baignées d'une lumière toute particulière. Le dépaysement engendré par la vie des chauves-souris renforce la dimension humoristique de cet album. **Z.H.**

ISBN 978-2-211-22722-3  
**12,70 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE  
À PARTIR DE 18 MOIS

**Malika Doray**

### Tout en haut du toboggan

Un album cartonné pour les tout-petits, tout en rythme et en rimes. Des petits animaux, l'éléphanteau, la fourmi, le chaton... se lancent du haut du toboggan et glissent joyeusement. Ils disparaissent et réapparaissent au fil des pages. Un format à la verticale qui renforce la dimension ludique de cet album et rend bien l'excitation d'être un jeune enfant. Une illustration stylisée sur fond blanc, propre à l'auteure, sans surprise mais efficace. **Z.H.**

ISBN 978-2-211-22829-9  
**10,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 3 ANS



**Kitty Crowther**

### Poka et Mine : Un cadeau pour grand-mère (b)

Revoilà Poka et Mine ! Ils nous manquaient vraiment depuis leur partie de pêche qui date déjà de 2013 ! Cette fois Mine a trouvé un joli coquillage qu'elle souhaite envoyer à sa grand-mère. Mais il est l'heure de dormir, ce sera pour demain. Demain... peut-être car pendant la nuit, une drôle de petite voix sort du coquillage... Il faut tout l'art de Kitty Crowther pour nous faire adhérer à une histoire de bernard-hermite addict aux jeux de cartes ! Le croirez-vous ? On va même jusqu'à s'attacher à Bercarte et à s'inquiéter de son avenir ! Ouf, la grand-mère semble aussi accro ! Délicatesse du trait, humour des situations, tendresse de la relation, solidarité face au danger, originalité... Irrésistible. **B.A.**

ISBN 978-2-211-22766-7  
**11,50 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 6 ANS

**Patrick George**

### Libérez-nous

À première vue, un album de plus avec un jeu de transparents : on s'attend à une fiction, un jeu d'images, avec de beaux aplats de couleurs. On s'apprête à libérer l'ours des barreaux de sa cage et à le voir s'aventurer ailleurs. Mais voilà que l'on découvre d'autres animaux captifs : une tête de cerf au-dessus d'une cheminée, cerf que l'on retrouvera page suivante, bien vivant, dans son habitat d'origine. Puis une tortue dans un filet de pêche qui, une fois libérée par nos soins, se retrouvera en train de pondre sur une plage. Les poules en batterie : plus d'ambiguïté, il s'agit bien d'un livre militant en faveur de la cause animale. Et l'absence totale de texte ne le rend que plus percutant, invitant les lecteurs à la réflexion. En « libérant » les animaux ils prennent eux-mêmes conscience de la responsabilité de l'homme.

Un album plus efficace que bien des discours ! **B.A.**

ISBN 978-2-211-22789-6  
**11 €**



b.

## ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 3 ANS

May Angeli

**Rita la poule veut un bébé**

Dans ce bel album de May Angeli, nous retrouvons ses gravures sur bois travaillées dans des tons doux (bleu, vert, orange et ocre). L'illustration alterne gravures pleines pages et vignettes en regard qui accompagnent le texte sur un fond blanc. L'histoire, à la fois simple mais riche de sens, est donnée dans le titre: *Rita la poule veut un bébé!* À chaque fois qu'elle pond, elle chante, ce qui alerte la fermière qui lui prend alors son œuf! Sur le conseil du merle, elle décide de se cacher pour pondre mais, obligée de rentrer la nuit au poulailler, elle fait d'horribles cauchemars car son œuf est sans défense... Mais tout finira bien ! Une jolie fable sur l'amour maternel, son instinct et ses peurs, très joliment illustrée. J.L.D.

ISBN 978-2-37273-018-1

14 €



## ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 6 ANS

Henriqueta Cristina,

trad. du portugais

par Carlos Batista, ill. Yara Kono

**Avec trois brins de laine (on peut refaire le monde)**

À quoi peut mener l'art du tricot? Ici, une mère nous montre qu'il peut être un moyen de refuser l'uniformité et la grisaille d'un pays où elle s'est réfugiée avec sa famille, fuyant déjà un autre pays menacé par le chaos. Mélangeant les formes et les trois seules couleurs dont elle dispose, cette reine du tricot va habiller sa famille, et apporter diversité et fantaisie, qualités porteuses des aspirations d'un pays. Car cette histoire allégorique est basée sur des faits réels que la dernière page replace dans leur contexte, celui de la Tchécoslovaquie du printemps 1968. Un texte vivant, par les commentaires de l'enfant fascinée par le travail de cette mère dynamique, une



a.

illustration d'abord sombre puis progressivement animée par les couleurs livrent ici sans lourdeur un témoignage essentiel. C.B.

ISBN 978-2-37273-017-4

13,50 €



## ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 5 ANS



Arthur Geisert,

trad. de l'anglais (États-Unis)

**La Tornade**

Les pages de cet album, mises bout à bout, formeraient une frise de neuf mètres. Elles présentent, dans une continuité visuelle, une vue panoramique sur un paysage rural, peuplé et animé d'une activité agricole intense, dans lequel serpente une route suivie, tout du long, par un pick-up rouge. Nous allons suivre le passage d'une tornade, de ses prémices jusqu'au retour au calme. Le lecteur est, lui aussi, pris dans l'œil du cyclone, par des effets de changements d'échelle et de perspectives, par des partis pris graphiques audacieux. La maîtrise d'Arthur Geisert s'exprime également dans la technique utilisée: une gravure sur cuivre colorisée à l'aquarelle. Le rendu est précis mais le caractère artisanal du procédé donne comme un léger tremblé qui confère

un caractère vivant aux scènes.

Un album quasiment sans texte si ce n'étaient les heures de la journée et le titre. C.H.

ISBN 978-2-37273-015-0

17,90 €

## LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 3 ANS

Cristina Sitja Rubio,

trad. de l'espagnol

**Amis retrouvés (a)**

On retrouve les petites créatures hybrides et touchantes d'*Objets perdus*, *Coutchuplum* et *Oisoletto*. Ils sont revenus de leur voyage dans la jungle amazonienne et c'est au tour de leurs amis, Azur et Lapinitto de leur rendre visite. L'univers de la grande ville et les usages de ses habitants les étonnent, et ce regard neuf, porté sur ce qui nous est familier, nous invite à redécouvrir notre quotidien. Dans une ambiance d'amitié, de confiance, et grâce aussi aux très belles illustrations – aquarelle et crayons de couleur –, douces, luxuriantes, colorées, qui créent un climat d'heureuse fantaisie. C.H.

ISBN 978-2-36902-052-3

14 €



GALLIMARD JEUNESSE  
PREMIÈRES LECTURES ET DÉCOUVERTES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Simona Ciraolo, trad. de l'anglais**  
**Ma grande sœur et moi (b)**

Un joli album plein d'humour sur la relation entre deux sœurs, remarquable par son point de vue original ! L'entrée dans l'adolescence de la grande sœur et le changement que cela engendre sont perçus par le regard de la petite sœur. Celle-ci du jour au lendemain ne reconnaît plus son aînée, qui ne veut plus jouer avec elle, s'isole, fait des mystères... La cadette va mener l'enquête pour finir par se rendre compte combien sa grande sœur lui manque ! Mais celle-ci n'est jamais bien loin... À son tour l'aînée réalisera que sa petite sœur a bien grandi. Cet album psychologiquement juste et positif est servi par une illustration tout en douceur et très vivante sur des doubles pages aux tons beige, orange et bleu. J.L.D.

ISBN 978-2-07-058983-8  
15 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel**  
**Émile et la danse de boxe**

«Aujourd'hui Emile fait l'activité». Que d'enfants se reconnaîtront dans cette obsession des parents de les inscrire à une activité. Le choix est tel qu'il devient accessoire, le principal c'est d'être inscrit. Alors Émile choisit la danse, au grand désespoir de sa mère ! Et comme Émile est un garçon singulier ce ne sera pas n'importe quelle danse mais la danse de boxe. Non, non ! pas la boxe, ni la danse : la danse de boxe ! Émile est irrésistible dans ses déhanchements (pour les filles de son cours aussi !). B.A.

ISBN 978-2-07-066910-3  
6 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES  
À PARTIR D'1 AN

**Bernadette Gervais**  
**Un, deux, trois, maison**

Depuis 1, pour 1 porte, une maison se construit devant nous, s'inscrit dans un environnement et se peuple, à la fin, des 10 personnages qui composent l'entourage familial d'un enfant. Les éléments successifs sont indiqués sur la page de gauche avec le chiffre correspondant, ils viennent compléter petit à petit l'image à droite. Sur papier glacé et fond blanc, rigueur d'un dessin épuré dans une belle harmonie de couleurs et de subtiles indications de mouvement. L'effort d'apprentissage est, à la fin, récompensé par la construction aboutie d'un quotidien beau, chaleureux, rassurant. C.H.

ISBN 978-2-07-0669-12-7  
15 €



LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Yokoland, trad. Jean-Baptiste Coursaud**

**Monsieur Bleu**  
**Monsieur Vert**

Monsieur Bleu est un marin « qui aime que les choses soient bleues. Le bleu est la plus belle couleur qu'il connaisse ». Alors, cap vers la mer ! Monsieur Vert est peintre. Il peint « n'importe quoi, et dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ». Mais où est passé son pot de peinture verte ? Dès lors, dans chacun de ces albums, si le texte évoque, à travers les aventures de son héros, toutes les couleurs possibles – de façon concrète ou figurée –, l'image, elle, est strictement monochrome. De ce décalage frustrant naît, par suggestion, un feu d'artifice multi chromatique dans l'imagination du lecteur ! Un parti pris aussi radical que ludique pour des albums très surprenants, élégants dans leur simplicité graphique et textuelle, qui invitent à mieux regarder le monde. C.H.

ISBN 978-2-36193-402-6  
ISBN 978-2-36193-403-3

15 € CHACUN



LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 18 MOIS



Sylvie Neeman, ill. Ingrid Godon

### Le Petit bonhomme et le monde (a)

Bien à l'abri dans sa boule de neige – quoiqu'un peu bousculé parfois – un petit bonhomme décide de goûter à la liberté. La réalité est bien différente de ce qu'il connaissait : il découvre de nouvelles sensations, goûte aux grands espaces, compare, expérimente, ressent le doux, le froid, le chaud, la peur. Un écureuil lui propose un jour de l'emmener dans la maison « des autres ». Là, il se sent tout à fait à sa place. Quelle jolie façon d'évoquer la vie avant la naissance et les premières découvertes du tout-petit ! Le texte est parfait et les illustrations au pastel sont délicates, sensibles, tendres et si drôles parfois. Un album émouvant sur le désir d'être au monde, à offrir d'urgence à tous les petits ! **B.A.**

ISBN 978-2-88908-309-1  
**15,50 €**

KALÉIDOSCOPE  
À PARTIR DE 2 ANS

Emily Gravett, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

### Lièvre et Ours : où est Ours ?

Un nouvel album de cette série, toujours aussi réussi. Usant des mêmes ingrédients que sont l'humour, la tendresse et le jeu, Emily Gravett nous emporte par sa justesse et sa simplicité autour du thème du cache-cache. On s'amuse à se perdre de vue pour mieux se retrouver. Sur un fond blanc, toute la lumière est portée sur les deux personnages et leurs expressions. Celles d'Ours sont totalement désopilantes ! Ours qui au début n'est pas vraiment bien caché – c'est peu de le dire ! – finit par « disparaître » et manquer terriblement à Lièvre. La complicité du lecteur, qui voit ce que les deux compères ne voient pas, participe au plaisir de lecture. Il fait ainsi partie intégrante du jeu. **J.L.D.**

ISBN 978-2-877-67883-4  
**11,80 €**



KALÉIDOSCOPE  
À PARTIR DE 5 ANS

Jihyeon Lee

### La Piscine

Un garçon s'apprête à entrer dans l'eau lorsqu'un groupe bruyant et gesticulant fait irruption. L'enfant fait abstraction de ce qui l'entoure et le groupe s'efface de la page. Dans les profondeurs, loin de l'agitation, il rencontre son alter ego féminin. Sans se parler, ils se comprennent. La page se colore et un monde sous-marin surgit : des coraux, des poissons imaginaires de toutes tailles cornés tels des licornes, parfois velus, parfois dentés. Sont-ils les seuls à percevoir ce monde imaginaire ? Un album sans texte, des couleurs pastel crayonnées et minimalistes au service d'une histoire poétique et étrange. Belle atmosphère ! **E.L.**

ISBN 978-2-87767-880-3  
**14 €**



MEMO  
TOUT-PETITS MEMÔMES  
À PARTIR DE 3 ANS

Émilie Vast

### Le Secret

Ce livre sur la naissance présente, page de droite, une galerie de portraits d'animaux, immobiles dans un décor végétal. Chacun, nous dit le texte, « a un secret ». Page de gauche, en regard, ils s'animent : Renarde dit son secret à Lapin, qui le dit à Libellule, etc. Tout est dévoilé à la dernière double page, où maman Renarde présente son renardeau tout neuf aux animaux venus en procession, chacun apportant fleurs ou fruits. Dans une mise en pages rigoureuse, le choix des attitudes et des gestuelles, leur répétition, confèrent une dimension quasi rituelle à l'événement. La beauté graphique d'une représentation stylisée de la nature qui évoque des détails de tapisseries du Moyen Âge ajoute à la réussite de l'album. **C.H.**

ISBN 978-2-35289-262-5  
**12 €**



OSKAR  
ALBUMS  
À PARTIR DE 5 ANS



**Didier Lévy, ill. Laurent Corvaisier**  
**Mon frère des arbres (b)**

Après *L'Indien dans la nuit blanche*, voici *Mon frère des arbres*. Aussi magnifiquement dessiné et écrit que le précédent, il donne la parole à un enfant qui construit une cabane dans la forêt, en marge de sa vie familiale. Et un jour il y trouve, nous dit-il, «quelqu'un». C'est un singe, «un très grand singe, même». Qui est chez qui? La cabane où l'enfant est chez lui n'est-elle pas dans la forêt du singe? Le conflit se résout par une demande réciproque: «Apprends-moi à faire l'enfant... et moi, je t'apprendrai à faire le singe». Ils entrent dans un jeu où l'un ne deviendra pas l'autre, mais qui leur permettra de découvrir, au-delà de leurs différences, leur ressemblance, ses limites, et le bonheur de la complicité et de la tendresse. Ils sont devenus frères. Les illustrations, luxuriantes comme la forêt qui s'est peuplée de toute une faune, la mise en pages d'une grande liberté, les couleurs qui flamboient dans un mystérieux clair-obscur, créent un merveilleux environnement pour cette aventure entre réalisme et fantasmagorie, à la frontière, devenue incertaine, de l'humain et de l'animal. C.H.

ISBN 979-10-214-0447-2  
**16,95 €**

ROUERGUE  
ALBUM JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Henri Meunier**  
**Bientôt**

«Bientôt, c'est sûr»...: son expérience donne des repères à l'enfant. Il y a des cycles: la nuit, le jour...; la chenille, le papillon...; la pluie, le beau temps... Mais il y a aussi des «si» et des «peut-être»... Le bateau qui quitte le port et part en mer reviendra-t-il? Le gland qui tombe germera-t-il pour devenir un arbre ou sera-t-il mangé par le petit cochon? Sous le regard de



b.

l'enfant, le monde que nous montre l'image est fascinant dans sa simplicité graphique et éclate de couleurs. Mais ce présent, nous dit le texte, est un moment fragile, porteur d'autant de promesses que d'incertitudes. L'utilisation de représentations tête-bêche sur une même page suggèrent perspectives changeantes et basculements spatiaux et temporels. Cet album, qui invite à voir et à ressentir, est aussi ouvert au futur et à l'avenir. C.H.

ISBN 978-2-8126-1047-9  
**13 €**



ROUERGUE  
ALBUM JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Marine Rivoal**  
**Cui Cui**

Une petite étoile de mer se trouve incapable de se mesurer aux autres animaux: le crocodile imite l'autruche, l'autruche imite l'éléphant, l'éléphant imite le singe, elle, elle ne sait rien faire jusqu'au moment où elle va éclairer la nuit! 100 plaques de bois, 3 couleurs, 40 pages: ce sont évidemment les illustrations en bois

gravé qui font l'intérêt de cet album. Les couleurs vives, travaillées à l'ordinateur accentuent la lisibilité tout en apportant vivacité et dynamisme. (Prix Premières pages en Savoie. Distribué aux enfants nés ou adoptés cette année dans le département.) B.A.

ISBN 978-2-8126-0993-0  
**13,50 €**



SEUIL JEUNESSE  
ALBUM JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Thierry Dedieu, ill. Frédéric Marais**  
**Bob & Marley: Le Monstre**

Une simple cueillette de fruits peut s'avérer bien périlleuse! Bob en plongeant innocemment la patte dans un framboisier la ressort endolorie et apparemment ensanglantée: quel monstre a-t-il bien pu l'attaquer de la sorte? Qu'à cela ne tienne, Marley, furieux de voir son ami blessé, part sur le champ l'affronter! La surprise sera... de taille! Drôle et enfantin. B.A.

ISBN 979-10-235-0665-5  
**7,90 €**







a.

SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Kazuhito Kazeki, trad. du japonais  
par Mutsumi Funato,  
ill. Chiaki Okada**

### Une nuit à la bibliothèque

Nous sommes au Japon. Un groupe de tout-petits vient à la bibliothèque. Une bibliothécaire leur lit une histoire puis les enfants couchent sur place leurs doudous et, la difficulté de la séparation passée, rentrent chez eux. La nuit, les doudous se réveillent et se mettent à jouer dans la bibliothèque déserte... Si quelques éléments de cette singulière histoire peuvent sembler étonnants aux lecteurs français dans cet album traduit du japonais, on est touché par la douceur rassurante du propos et de l'illustration. Le dessin au pastel, tout en délicatesse, joue sur les ombres et les lumières. Cet album met ici en scène la petite enfance et ses émotions, l'importance de la relation au doudou et la frontière encore floue entre la réalité et l'imaginaire. La fin

peut sembler surprenante, mais elle maintient le rêve et le mystère. **J.L.D.**

ISBN 979-10-235-0618-1  
**13,50 €**



SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Guillaume Olive, ill. He Zhihong**  
**Où es-tu Léo?**

Tendresse et finesse de l'illustration nous séduisent dans cette histoire qui relate les liens étroits tissés au fil des ans entre le narrateur et son chien Léo, un grand colley de douze ans qui fait partie de la famille. Tendresse qui se dégage de tous ces moments passés en compagnie de ce chien affectueux, légèreté des couleurs et du trait un peu flou de ces images très inspirées par la culture chinoise dont est issue l'illustratrice. Mais une menace plane sur ce bonheur car le chien est malade. Une dernière image le montre couché sur un coussin. Qu'advient-il de lui?

Cette fin ouverte laisse au lecteur la liberté d'imaginer la suite... **C.B.**

ISBN 979-10-235-0602-0  
**13,90 €**



## ALBUMS POUR GRANDS

ROUERGUE  
POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS



**Olivier Douzou**

### Buffalo Belle (a)

Quand on pense à Olivier Douzou, on pense au(x) jeu(x), à l'auteur facétieux, à la virtuosité de l'illustrateur, à ses trouvailles graphiques et ses textes malicieux. Et voilà *Buffalo Belle*. Et cette fois, ce n'est plus le rire qui nous submerge mais l'émotion. Entre la pudeur d'un texte qui repose sur des inversions de syllabes entre « il » et « elle » chargées de sens et des esquisses au crayon noir gras (on pense à Gabrielle Vincent) d'une enfant en devenir, on comprend vite que cet album est bien au-delà d'un livre sur le genre. C'est un livre sur la liberté d'être et d'aimer. « Je suis ce que je suis et je serai ce que je veux ». Quelle chance a eue cette jeune fille d'avoir reçu l'amour qui lui permet de s'affirmer ainsi, après tant d'interrogations sur son identité, dans le beau poème qui clôt l'album. À la fin de *Buffalo Belle*, une seule phrase : « Pour Zélie ». S'il fallait encore une preuve de la sincérité de l'auteur elle est là, dévoilée, dans ces deux petit mots. (Voir l'article qu'il a publié sur le site du Rouergue.) Et l'on aimerait tant que ce livre sensible, poétique, authentique, puisse tomber dans les mains des enfants qui s'interrogent. Cet album a toute sa place sur les rayonnages des bibliothèques sans nul besoin de médiation. C'est un livre de l'intime. Un grand livre. Un livre rare. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-1055-4  
**12 €**

ROUERGUE

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

**Gérard Dubois****Enfantillages**

Gérard Dubois nous surprend de nouveau avec un album décalé, raffiné, dérangent, sous les auspices de Nikolas Heidelbach et d'Edward Gorey.

La mise en pages de ce petit volume, dont l'illustration renvoie au XIX<sup>e</sup> siècle, est d'une élégante sobriété. Page de gauche quelques mots qui introduisent à une scène en vignette, bistre sur fond blanc, légèrement colorisée, page de droite. On y voit, dans un décor douillet et bourgeois, des enfants qui jouent, avec des airs de ne pas y toucher. Le sommaire présente des énoncés rassurants : « Amabilités, Quelques jeux, Quelques distractions », etc. Or c'est un festival de malices, de perversions, voire d'horreurs qui sont présentées avec autant d'humour que de subtilité. La relation qui s'établit entre l'énoncé textuel et la scène repose sur des jeux de mots et d'images et le sens qui naît de cette collusion-collision défie non seulement la logique commune mais les sentiments convenus. Est-il accessible aux enfants ? Oui, si l'on considère qu'ils sont moins souvent désorientés que les adultes par un univers surréaliste et qu'ils n'ont pas oublié, eux, ce que l'enfance recèle de cruauté et de ressources dans l'imaginaire. (Primé à la Foire Internationale du livre de jeunesse de Bologne 2016, Mention spéciale Fiction.) C.H.

ISBN 978-2-8126-0963-3  
**15,90 €**

**RÉÉDITIONS  
NOUVELLES  
ÉDITIONS**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

PANDA POCHE

À PARTIR DE 5 ANS

**John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Biros****Granpa**

Réédition dans une nouvelle traduction et un nouveau format de ce petit chef-d'œuvre allusif et bouleversant qui met en scène une petite-fille et son grand-père. L'abandon du format d'origine et de la couverture cartonnée n'est en rien préjudiciable à cet album paru pour la première fois en 1984 en Angleterre et en France. Et même, le texte semble couler avec plus de naturel. Peut-être la langue française a-t-elle évolué insensiblement depuis la première traduction de Catherine Deloraine ? Le contexte aussi :

le « paradis » est devenu le « ciel », et le « goûter » le « thé » de « seize heures »... À acquérir d'urgence si son ancien exemplaire est fatigué. C.H.

ISBN 978-2-226-31553-3  
**5,50 €**



ALBIN MICHEL JEUNESSE

PANDA POCHE

À PARTIR DE 6 ANS

**Thierry Lenain, ill. Olivier Balez****Moi Dieu Merci qui vis ici**

Réédition salutaire de ce livre paru en grand format en 2008. Dieu Merci est Angolais. Il refuse de prendre part au conflit qui déchire son pays. Voulant fuir, il est très gravement blessé. Après trois années d'hôpital, il n'a d'autre issue que de quitter son pays où les combats continuent. Il arrive en France, démuni et abandonné. Le texte délicat rend audible pour de jeunes lecteurs ce terrible récit de vie en créant la distance nécessaire. Les illustrations traduisent d'une façon saisissante ce que ressent cet homme. Pour contribuer à changer notre regard sur ceux qui n'ont pas

d'autres chances de survie que de venir se réfugier en France. N.B.

ISBN 978-2-226-32461-0  
**5,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 4 ANS

**Claude Ponti****Blaise 3 en 1**

Ce gros album réunit trois histoires de Blaise : *Blaise et la tempêteuse bouchée*, *Blaise, dompteur de tache* et *Blaise et le robinet*, parues respectivement en 1992, 1993 et 1994. Nous préférons la maniabilité des petits albums cartonnés d'origine mais le plaisir de retrouver les bêtises de ce farceur de poussin masqué nous rend cléments ! B.A.

ISBN 978-2-211-22801-5  
**11,80 €**



MIC MAC ÉDITIONS

POUR TOUS À PARTIR DE 5 ANS

**Benjamin Rabier****3 histoires :****Marius le coq****Charlemagne le petit cochon****Charlot est un phénomène**

Les éditions Mic Mac continuent leurs rééditions des albums de Benjamin Rabier entreprises en 2015. On retrouve avec plaisir le trait malicieux de cet extraordinaire dessinateur animalier. Entièrement colorisées, les illustrations traversent le temps sans encombrer. Les textes, eux, auront davantage besoin d'un médiateur. La mise en pages reste fidèle aux éditions originales (consultables sur Gallica.bnf.fr). B.A.

ISBN 978-2-36221-325-0  
**14,95 €**



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Zaima Hamnache, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin et Elisa Lopez