

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 5 ANS



Magali Le Huche

Jean-Michel et la révolution en Paponie

Jean-Michel le caribou, superhéros à ses heures, aspire au repos. C'est raté! Alors que ses amis s'apprêtent à participer au concours des Fabuleux Talents qui aura lieu en Paponie, on apprend qu'un chef autoproclamé, Dark Ponor, y a instauré une impitoyable dictature. Mais comment libérer des petits poneys hypnotisés? Une seule solution : fomenter une révolution! Avec succès. Et, le grand jour venu, le concours sera pour tous les participants une apothéose festive dans la joie et la liberté retrouvées. Si les aventures de Jean-Michel sont toujours aussi drôles et sympathiques, ici le rire devient libérateur et la verve vengeresse! C.H.

ISBN 978-2-330-06992-6

12 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Marie Darrieussecq,
ill. Nelly Blumenthal

Le Chien Croquette (a)

Quand l'économie de moyens permet d'atteindre un tel degré d'efficacité, de drôlerie et de rythme – tant dans la narration que dans le dessin – on ne peut qu'applaudir des deux mains... et des quatre pattes! Après avoir détourné avec humour les contes merveilleux dans *Péronille la chevalière* (Albin Michel Jeunesse, 2009, critique RLPE n° 246), Marie Darrieussecq revient au livre pour enfants avec brio en s'attaquant à un autre thème incontournable de l'enfance : l'animal familier. La petite narratrice nous présente le chien des voisins, que ses parents, pourtant phobiques de tout désordre, acceptent de garder le temps d'un week-end. C'est une sorte de teckel qui n'a dans la vie qu'une seule obsession : sa croquette – d'où son nom – qu'elle croque avec un rituel très particulier que la petite fille respecte avec patience. Mais attention : il ne faut jamais, JAMAIS toucher à sa fameuse croquette! Tout le monde est prévenu et pourtant... un coup de balai intempestif du père, et c'est le drame!

L'image de la colère de Croquette est d'une force et d'une efficacité exemplaires (on pense à Solotareff), seule double page rouge – comme la croquette – qui tranche par rapport aux illustrations au trait noir épais sur des fonds jaunes ou blancs, tellement expressives, que des cadrages parfaitement étudiés rythment avec intelligence. Les parents, sans le vouloir, font parfois des ravages. Formidable. B.A.

ISBN 978-2-226-39235-0

13,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Dahlov Ipcar, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Biros

Un chat dans la nuit

Quand la nuit tombe sur la ferme et que chacun va s'endormir, le chat, lui, part à l'aventure. Cour, dépendances, jardin, potager, forêt, route, ville – et retour. Tout ce périple nocturne est présenté dans des doubles pages avec alternativement deux visions. Celle des humains, pénombre et beauté mystérieuse d'ombres chinoises, mais, ensuite, découverte, avec le regard du chat, de paysages et de toute une activité secrète qui se parent de couleurs vives. Albin Michel Jeunesse poursuit l'édition en français des albums de Dahlov Ipcar, grande artiste animalière, dont la fantaisie et la malice nous entraînent ici dans le plaisir complice d'un secret partagé. C.H.

ISBN 978-2-226-32754-3

12,90 €



ALBUMS



a.





b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 6 ANS

**Beatrice Alemagna****Un grand jour de rien (b)**

Le petit garçon qui nous raconte l'histoire joue à « tuer des Martiens » avec sa console de jeu, pour oublier son ennui et sa solitude dans cette maison de vacances cernée par la pluie, dans la seule compagnie de sa mère qui, elle, écrit en silence sur son ordinateur. Le monde de la nature, dehors, aurait un autre attrait si son père était là pour lui en faire partager la découverte... Il s'y risque, perd sa console, et cette disponibilité nouvelle lui ouvre tout un monde magique de sensations, d'observations, habité de réminiscences et riche de projets. L'image, qui varie perspectives et échelles, restitue avec force et finesse un paysage d'automne et la vie secrète – et quelquefois fantasmée – qui l'habite. Le ciré orange fluo du petit garçon y marque son parcours, ses mouvements, la dynamique de ses déplacements. L'expressivité des silhouettes et des visages s'allie au texte, précis et sensible, pour restituer tout ce qui se joue dans ce « grand jour de rien ». Une merveilleuse réussite. C.H.

ISBN 978-2-226-32937-0

15,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 2 ANS

Bastien Contraire**Les Intrus**

Qu'y a-t-il de commun entre : des vaches et un cochon, des articles de sport et une sucette, des volatiles et une théière ? Rien, a priori. Les intrus de cet imagier surréaliste se fondent malicieusement dans le décor de planches faussement naturalistes, réalisées au pochoir en trois couleurs. Par le jeu des associations et des ressemblances formelles, ce livre-jeu étonne et amuse à la fois. Il ravit l'œil par la grâce de son élégance graphique et réjouit l'esprit par l'humour absurde de ses rapprochements incongrus et surprenants. Un premier album très abouti et rafraîchissant. M.P.

ISBN 978-2-226-31839-8

16,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 5 ANS

Roxane Lumeret**Il était une fois une princesse et une petite fille**

Dans un monde où règne la fantaisie, deux univers semblent s'opposer, celui d'une princesse et celui d'une petite fille ordinaire. À chaque double page, une même situation et deux représentations, poétiques et malicieuses : « Elle portait / Une robe de mousseline bleue / Un jean et des baskets compensées ». Mais, au-delà de l'apparente antinomie, l'image – ligne claire et couleurs pastel – révèle bien des indices d'une complicité dans un imaginaire partagé. Princesse, petite fille, l'histoire les amène parallèlement à une découverte réciproque et la dernière page les réunit. Un mélange de rigueur formelle et de subtilité narrative confère à cet album un charme rare. C.H.

ISBN 978-2-226-32757-4

19,90 €

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 4 ANS

Fanny Pageaud**Il y a des monstres dans ma chambre**

Attention, n'allez surtout pas croire que vous avez entre les mains un livre aux pages non massicotées : c'est étudié pour ! À l'intérieur se cachent des monstres que seule une lampe de poche vous permettra de découvrir. De quoi jouer à se faire peur car leurs silhouettes n'ont rien de particulièrement bienveillant, même si parfois on peut sourire. La bonne idée : seul le lecteur a le pouvoir de les faire apparaître ou disparaître. Il suffit d'éteindre la lampe. Un titre original et inventif chez ce petit éditeur indépendant qui mérite vraiment d'être soutenu en ces temps difficiles. B.A.

ISBN 978-2-35871-096-1

19 €

BELIN JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

**José Campanari, trad. de l'espagnol,
ill. Luciano Lozano**

L'Enfant et le bonsaï

Un petit garçon observe avec admiration son voisin s'occuper avec délicatesse et amour de son bonsaï. En pensant aux soins attentifs que lui apporte sa maman, il se compare au petit arbre si choyé mais qui ne grandit pas. Un jour de tempête, Yoshi décide, lui, de s'affirmer et de devenir grand. Cet album s'appuie sur des illustrations sensibles et raffinées à l'esthétique japonisante pour évoquer l'amour des parents, l'attention qu'ils offrent au tout-petit et raconte avec justesse le chemin de l'enfant vers l'autonomie et sa vie d'adulte. **C.Bo.**

ISBN 978-2-410-00102-0
12,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS



Adrien Albert

Henri est en retard (a)

Henri veut aller à l'école mais ses parents sont malades. Qu'à cela ne tienne, il appelle à la rescousse son grand-père à moto, et tous deux s'élancent dans un paysage lacustre, où ils rencontreront successivement beaucoup d'oiseaux, la bonne amie du grand-père, et enfin un magnifique élan qui lui permettra d'atteindre sa destination. « On est en retard ? » demande Henri, avec angoisse. Aux dénégations rassurantes du grand-père succède le « bien sûr que oui ! » de l'élan. Jusqu'à la résolution finale et l'arrivée dans la classe, douillette, accueillante et chaleureuse, où même l'élan est bienvenu.

Déstabilisant au premier abord, ce livre est tout entier construit sur des ruptures de rythme, des « élans » brisés, il déçoit constamment les attentes du lecteur pour mieux en jouer. On admire la maîtrise des cadrages (magnifiques plans larges sur la campagne baignée des lumières douces du petit matin), le sens du rythme et de la narration de ce très bel album, à la fois chronique de la vie quotidienne, récit d'aventures et documentaire animalier... Époustouffant ! **M.P.**

ISBN 978-2-211-23099-5
12,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 8 ANS

Claude Ponti

Le Mystère des Nigmes

Les souris archivistes qu'abrite le square Albert-Duronquarré sont confrontées à la disparition, dans leurs grands livres, des textes, mots et lettres. L'enquête dépendra de la résolution de trois énigmes. L'enjeu est grave car il s'agit de la perte de la mémoire dont l'écrit est garant. Des anges à une nef spatiale en passant par une « pierre à sonnettes » et beaucoup d'autres créatures improbables, mais aussi des enfants humains, tous uniront leurs efforts jusqu'à l'anéantissement de la coupable : la Nigme Terrifiante, monstre aux pattes munies de gommages à effacer. D'album en album, Claude Ponti semble désormais faire vivre l'univers qu'il crée et recrée, au rythme de profondes angoisses. Le lecteur a quelquefois un peu de mal à le suivre, comme ici, dans ce maelstrom de mots (torturés) et d'images (toujours superbement inventives). **C.H.**

ISBN 978-2-211-23112-1
18,80 €



Heureusement, un élan qui passe par là se propose d'emmenner Henri.



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Dorothée de Monfreid

Le Plus Gros Cadeau du monde

Les neuf «toutous» de Dorothée de Monfreid (voir *Dodo* et *Tout Tout sur les toutous*) se mettent au lit, au pied du sapin, tout excités à l'idée de découvrir leur cadeau de Noël le lendemain matin. Chacun exprime son souhait : camion de pompier, chat à rayures, balançoire, jusqu'à Misha qui, lui, rêve du plus Gros Cadeau du monde ! Quelle déception au petit matin de n'en trouver aucun... Mais un coup d'œil à la fenêtre permet d'apercevoir le bout d'un énorme paquet ! La chute est sensationnelle : chacun verra son vœu exaucé dans un seul et même cadeau... Comment ? Eh bien... lisez l'album ! Son dynamisme, la vivacité des personnages, l'impatience et l'excitation des enfants la veille de Noël, si bien rendues dans une unité de lieu, de temps et d'action, et la surprise finale réjouiront les petits **B.A.**

ISBN 978-2-211-23090-2
12,80 €



ESPERLUÈTE
ACCORDÉONS
À PARTIR DE 6 ANS

Virginie Bergeret

Là-bas, au loin

Dans un village situé entre les champs, la montagne et la forêt, une famille vit paisiblement. Un jour, une opportunité de travail éloigne les parents et leurs deux filles «loin, trop loin au-delà de l'océan». La belle harmonie est troublée. Petit à petit, ceux qui restent vieillissent puis disparaissent. Cette fresque au format audacieux, délicatement peinte, traite du temps qui passe, de la mémoire et de la séparation, empruntant au cinéma les techniques du travelling et du zoom. Comme une voix off, le texte, bien écrit, devance les images, donnant l'impression qu'elles défilent. Sur elles, les saisons n'ont pas de prise. **E.L.**

ISBN 978-2-35984-068-1
15 €



ÉDITIONS FEI
À PARTIR DE 4 ANS

**Lu Bing, trad. et adapt. [du chinois]
de Nicolas Henry et Si Mo**

Ma petite bibliothèque chinoise

Réunit :

ill. Chen Qiucuo

**Les Têtards cherchent leur
maman**

ill. Zhu Yanling

Deux braves souris (b)

ill. Tian Yuan

Les Enfants sages

Les éditions Fei ont réuni, dans un petit coffret carré édité avec beaucoup de soin, un conte traditionnel, une historiette et un recueil de comptines dans la tradition classique et populaire chinoise en reprenant les versions – texte et illustration – qui en ont été éditées en Chine dans les années 1980. Nous parvient ainsi, dans une traduction précise et vivante et avec le charme intact des peintures sur papier de riz, un témoignage de la poésie et de l'universalité des ressorts psychologiques et comiques. Ici aussi,

les enfants s'amuseront du désarroi des petits têtards qui ne se reconnaissent pas dans leur maman, de la forfanterie de deux souris pas si braves que ça, et, à travers de courts poèmes, ils découvriront le monde, en enfants sages, qu'ils sont, bien sûr.

C.H.

ISBN 978-2-35966-254-2

COFFRET 15 €

OU 5 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Alexandra Garibal, ill. Fred Benaglia

Chien des villes

Ce chien des villes est un chien errant, enfermé dans sa colère pour se protéger de tous ses agresseurs – les gens, les autres chiens. Sa rencontre avec une petite fille spontanée, joueuse, légère, va changer son rapport aux autres, lui donner l'envie de se délivrer de son agressivité, l'ouvrir à d'autres désirs et d'autres horizons. Un texte court, simple et efficace accompagne l'illustration où le jeu sur les couleurs, le cadrage des scènes dans un décor esquissé à grand trait, l'expressivité des postures font admirablement ressentir ce chamboulement graduel de sa vie misérable. De rouge colère, ce chien deviendra alors rouge vivant pour accueillir l'amitié de cette enfant aux cheveux rouges. Une histoire sensible qui montre avec finesse et sobriété les vertus de la spontanéité et de la patience pour rejoindre celui que le rejet a enfermé dans la violence. **C.Be.**

ISBN 978-2-07-059422-1

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Gilles Rapaport**Polarman (a)**

Voilà un homme qui prend sa mission de super-héros au sérieux ! L'histoire est racontée par la jeune héroïne qui a décidé de devenir sa femme et débarque dans son quotidien, malgré son opposition. Sur l'île de Baffin, tout au nord du Canada, le climat est rude et les habitants inuits très isolés. Les vieilles personnes et les jeunes enfants ont bien besoin de cet homme qui se met au service de tous, ourson compris ! Dans ce froid polaire bien rendu par l'illustration, l'humour du texte et de l'image servent adroitement la mise en scène de la vie de cet homme. Son existence réelle est attestée par la dernière double page, agrémentée de photographies, qui présente son histoire et son environnement. Un récit d'une réjouissante humanité ! **C.Be.**

ISBN 978-2-07-060173-8

13,90 €

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 4 ANS

Andrée Poulin, ill. Véronique Joffre
N'aie pas peur

Dans la forêt, la rencontre entre les ours et les humains réserve à chacun une belle frayeur mais la solidarité finira par l'emporter. Passage chez Giboulées, dans un format légèrement plus grand, de cet album chroniqué dans notre sélection Québec du numéro de sélection annuelle 2016 (n° 291). Un bel album sur la peur, presque sans texte et illustré de collages harmonieux et évocateurs. **B.A.**

ISBN 978-2-07-507525-1

14,90 €

a. ISBN 978-2-36290-038-9

16 €

GAUTIER-LANGUEREAU

À PARTIR DE 3 ANS

Antoine Guilloppé**Le Jour où je suis devenu un dinosaure**

Pas de découpe au laser cette fois mais des dessins ciselés et précis en bichromie. Quasi scientifique, l'illustration de l'histoire de ce petit dinosaure à la recherche de sa mère aurait pu accompagner un documentaire. Un parcours non sans risque parmi les plus grands et les plus féroces de l'espèce : diplodocus, ptérodactyles, stégosaures, tricératops, baryonyx... que l'on retrouve présentés dans leur milieu naturel. Les jeux d'opposition (grand/petit, plan élargi/ plan rapproché, noir et blanc) participent pleinement à la mise en scène de ces belles images dont A. Guilloppé a le secret. De nombreux détails ne sont pas sans rappeler le film de Spielberg *Jurassic Park* ! **E.L.**

ISBN 978-2-01-323760-4

14 €

LE GENÉVRIER

CALDECOTT

À PARTIR DE 5 ANS

Laurent Castillo, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan**À New York chez Mamie**

Trop de monde, trop de bruit, trop de choses effrayantes, pense le petit garçon qui vient séjourner dans le

nouvel appartement de Mamie à New York. Même cet intérieur douillet ne le rassure pas. Mais tout change quand la cape que l'ingénieuse grand-mère a tricotée entre en scène et, à parcourir ensemble ainsi protégé les rues de cette ville, l'enfant la découvre avec le regard enthousiaste de sa grand-mère. Un récit habilement construit en deux parties, offrant un regard d'abord négatif puis positif sur des scènes similaires, qui restituent l'animation d'une New York vivante, bruyante, par son illustration colorée et dynamique. **C.Be.**

LE GENÉVRIER

CARTE BLANCHE

À PARTIR DE 3 ANS

Voutch**Bientôt l'hiver**

Quand le futur est affecté par la pensée que l'on en a ou... le concept des prophéties autoréalisatrices mis en images par Voutch avec tout l'humour qu'on lui connaît. Un écureuil sentant l'hiver venir commence à faire provision de noisettes. Mais combien lui en faut-il pour tenir tout l'hiver ? Combien de temps va-t-il durer ? Monsieur Hibou doit connaître la réponse se dit-il... Et l'écureuil s'empresse de suivre les prédictions du vieux sage sans se douter que... la chute vaut son pesant de noisettes pour la plus grande joie des lecteurs déjà conquis par la drôlerie des illustrations. Un petit album moins anodin qu'il y paraît !

B.A.

ISBN 978-2-36290-091-4

12 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 4 ANS

Květa Pacovská, trad. du tchèque**Après le pont noir : Entrez !**

Un très long livre en accordéon (100 pages !) sorte de condensé du travail de création de cette grande artiste plasticienne tchèque. Le pont noir, c'est le pont de Prague que Kvetta Pacovska traverse chaque jour pour se rendre à son atelier. Son clown emblématique le traverse et tout à coup il s'y déroule des choses extraordinaires. Un festival de couleurs, de jeux sur le papier, découpes, brillances, contrastes... Métaphore de la traversée de la vie, à la fin de l'aventure, le clown devient, tout fin, tout pâle... Mais très vite ce magnifique album à la touchante dimension autobiographique interpelle le lecteur : « Pourquoi pas une autre fois ? Entrez encore ! » Ouf ! Du Pacovská dans toute sa splendeur. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-424-8

24,50 €

GRASSET JEUNESSE

LECTEURS EN HERBE

À PARTIR DE 4 ANS

Danny Parker et Freya Blackwood, trad. de l'anglais (Australie) par Christian Demilly

Maëlle et Margot

Deux petites filles se rencontrent dans une gare, partagent leurs jeux, et continuent ces échanges, cette découverte réciproque, au cours de leur voyage en train. Leur relation complice, joyeuse et mouvementée, se nourrit autant d'élan d'affection que de disputes pour des petits riens. C'est délicieusement observé, sans mièvrerie. La justesse du dessin, une mise en pages qui utilise le format à l'italienne pour restituer espace des wagons et mouvement vers l'avant, des coloris qui créent une atmosphère de douceur, un texte subtil (bravo au traducteur), tout cela fait de la lecture de cet album un moment de plaisir à partager avec des enfants. **C.H.**

ISBN 978-2-246-86034-1

14,90 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 2 ANS

Rotraut Susanne Berner, trad. de l'allemand

Tommy : la nuit de Noël

Que faire en attendant Noël ? Dans la famille de Tommy, l'excitation est à son comble. Mais Tommy a une idée : encore mieux qu'un bonhomme de neige, il va déblayer la neige du jardin pour construire une piste d'atterrissage pour le Père Noël ! Parmi la jolie série des Tommy, ce livre de Noël évite la mièvrerie et les poncifs du genre, pour proposer une petite histoire toute simple, bien construite et sans détours. La richesse vient aussi des illustrations, emplies de détails, qui racontent d'autres histoires, comme celles de la poule et de son poussin, drôles d'animaux domestiques... La mise en scène du décorum de Noël (à la mode lapin), le passage du temps, du petit matin à la nuit tombée, les dialogues parents-enfants : tout fait sens et tout est réussi dans ce charmant album de Noël. **M.P.**

ISBN 978-2-88908-332-9

10,90 €

Cachée, Chamour restait à l'affût.

Elle était passionnée par les oiseaux...

b.

MEMO

POUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS

**Émilie Vast****Chamour et tous ceux qui nous manquent (b)**

On retrouve tout le charme et l'élégance des illustrations épurées d'Émilie Vast qui, une fois n'est pas coutume, fait une incursion dans le champ affectif. En effet, l'auteure signe ici un livre sur le deuil à la fois juste et sensible à travers l'évocation de Chamour, cette petite chatte qu'elle a vue naître et qui vient de la quitter. On s'amuse d'y retrouver les comportements, parfois étranges, d'autres fois moins plaisants des chats : « Chamour faisait ses griffes sur des arbres, toutes sortes d'arbres » (et l'on voit une armoire) et de sa « maîtresse » qui gronde quand Chamour lui rapporte un oiseau mais cresse quand il s'agit d'une souris (en peluche !). Allez comprendre ? Puis, la mort arrive, soudaine, brutale. La grâce des images s'accorde à merveille au comportement félin. Un témoignage émouvant qui parlera autant aux petits qu'à tous ceux qui partagent la vie d'un animal familier. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-313-4

13 €

MILAN

À PARTIR DE 6 ANS

**Rémi Courgeon****Passion et Patience (a)**

Ce grand et bel album pour les plus grands est très librement inspiré de la vie de Gustave Eiffel, que l'on découvre, enfant, sous le nom de « Gus ». Il se lie d'amitié avec deux sœurs jumelles, Passion et Patience, qui sont comme les deux faces d'une même pièce, le feu et la glace, la rose et la rouge. Les trois enfants grandissent dans un jardin paradisiaque que les grandes illustrations, tout en souplesse et en légèreté, restituent parfaitement. Leur amitié se développe, les deux sœurs encouragent Gus à poursuivre ses inventions, à croire en lui et accomplir son destin. Petit à petit cette histoire d'amitié évolue vers un amour double, impossible. Gus ne peut se résoudre à choisir entre ses deux muses, femmes libres et audacieuses, chacune à sa manière. Brillamment écrit, ce magnifique récit aux illustrations envoûtantes nous emporte dans un univers à la fois délicieusement suranné et terriblement romantique, qui mêle très habilement récit historique et fantaisie romanesque. **M.P.**

ISBN 978-2-7459-7219-4

16,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MILAN

À PARTIR DE 5 ANS

Tom Schamp, trad. du néerlandais par Carole Speroni**L'Imagier le plus fou du monde**

Cet imagier met en scène un an de la vie d'Otto, petit personnage anthropomorphe, héros récurrent des albums de Tom Schamp, en vingt-cinq tableaux thématiques qui utilisent plus de dix ans d'images de ce créateur. Les quatre saisons, l'école, les voyages, Noël, l'alimentation... Dans chaque double page, où l'illustration est complétée de textes brefs, tout un domaine s'anime. L'image, fourmillante, mais



a.

très structurée, varie les modes de composition. L'esthétique de Tom Schamp sert le propos : une grande précision, voire une certaine raideur dans le graphisme, qui ne nuit ni à l'expressivité ni à la dynamique, et l'usage de couleurs raffinées et éclatantes. On entre avec Otto dans des pages où réalisme et fantaisie se combinent pour créer un univers beau, intelligent et drôle. **C.H.**

ISBN 978-2-7459-8048-9

18 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

NOBI NOBI!

1, 2, 3 SOLEIL

À PARTIR DE 3 ANS

Mari Kasai, trad. du japonais par Sylvain Chollet, ill. Chiaki Okada**Le Portrait de Nounours**

Un petit garçon dessine son ours en peluche. Ce portrait que l'enfant, satisfait, affiche au mur ne plaît pas à Nounours qui ne le trouve guère ressemblant. Pourtant, lorsque le dessin s'envole, l'ours va s'animer pour essayer de le récupérer. Il a vu tout le soin qu'a mis l'enfant à faire son portrait, symbole de son amour pour lui ! La douceur des illustrations pastel s'accorde à merveille à la tendresse de cette jolie histoire sur le

monde intime de l'enfant. **J.L.D.**

ISBN 978-2-37349-049-7

11,90 €

PÈRE FOUETTARD

À PARTIR DE 5 ANS

Laurent Cardon**S'unir, c'est se mélanger : une histoire de poules**

Marcel, le coq blanc, a disparu et Gertrude, la poule rousse, est introuvable ! Grand émoi chez les poules blanches, rousses et noires, solidaires, car toutes craignent le renard et la belette. La meilleure défense étant l'attaque, on forme une armée, mais dans quel ordre ? La question va être longuement débattue et donner place, sur l'espace des grandes doubles pages, à une série de diverses compositions entre chaque groupe, offrant de magistraux agencements de couleurs, avant de trouver le meilleur mélange. Le sérieux du propos est égayé par l'humour et l'expressivité de l'illustration et le caractère guerrier désamorcé par la chute ! De l'album au service du politique... **C.Be.**

ISBN 978-2-37165-011-4

16 €



a.

ALBUMS POUR GRANDS

LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 9 ANS

**Victor Boissel, ill. Beax
Hernig et Zebraël**

Il faudra bien les talents joints de Zébraël, vantard à la langue agile et de Hernig, taciturne et sage, pour vaincre l'énorme loup qui terrorise les habitants d'un village, réclamant son tribut mensuel d'enfants sacrifiés. La victoire s'obtiendra non par la force, mais par la raison et l'intervention du merveilleux, permettant de réunir deux amants aux puissants pouvoirs de réparation. À la manière d'un conte, le récit déroule le fil complexe mais solide d'une intrigue qui aurait gagné en lisibilité avec un texte peut-être un peu moins précieux. Les nombreuses sérigraphies, imprimées en tons directs, accentuent avec beaucoup de charme et d'habileté le caractère étrange et énigmatique de cette histoire. **C.Be.**

ISBN 978-2-36902-068-4
22,50 €



NORDSUD
GRANDS ALBUMS
À PARTIR DE 7 ANS

**Torben Kuhlmann, trad. de
l'allemand par Anne-Judith
Descombey**

**Armstrong. L'extraordinaire
voyage d'une souris sur la Lune**

Aux États-Unis en 1955, Armstrong, une petite souris, observe avec curiosité la Lune : est-ce réellement un fromage, comme l'affirment ses congénères ? Inspirée par l'aventure de Lindbergh, une souris pionnière qui a traversé l'Atlantique, elle décide de tenter le voyage. Chaque étape préparant cette expédition est racontée comme un projet scientifique. Armstrong sera la première à réaliser cet exploit, bien avant que les hommes découvrent ses plans et marchent à leur tour sur la Lune, le 21 juillet 1969. Tout comme son précédent album *Lindbergh*, l'auteur nous offre une histoire foisonnante, richement illustrée et très agréable à lire. Un cahier bien documenté sur l'aéronautique conclut l'album. **C.Bo.**

ISBN 978-2-8311-0102-6
17 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



**Ghislaine Roman, ill. Régis Lejonc
Bagdan et la louve aux yeux d'or (a)**

Le souffle des grands espaces de la steppe mongole passe dans ce livre à travers les superbes illustrations qui ponctuent l'histoire de Bagdan, le jeune héros, accompagné de son cheval et de son aigle. La steppe immense est pleine de dangers de toutes natures, mais c'est en établissant une sorte de pacte avec une louve que Bagdan pourra sauver sa tribu des prédatations d'autres hommes. Cet environnement rude est magistralement rendu dans l'illustration aux couleurs sourdes, avec ses jeux sur les cadrages, les lumières. Elle donne à ce long récit bien mené une force et une intensité dramatique qui le rend particulièrement prenant. Texte et images composent ici un beau récit d'aventure. **C.Be.**

ISBN 979-10-235-0745-4
15 €

RÉÉDITIONS

CASTERMAN
LES ALBUMS CASTERMAN
À PARTIR DE 5 ANS

Beatrice Alemagna

Un lion à Paris

Réédition à l'identique de ce merveilleux titre de Beatrice Alemagna publié en 2006 chez Autrement Jeunesse. Un lion décide de tenter l'aventure en quittant sa savane pour découvrir Paris ! Une vision poétique et décalée de la ville décrite avec une naïveté enchanteresse à hauteur de ce gros lion si attachant. Un grand format à l'italienne aux superbes illustrations, mêlant traits de crayons de couleurs et collages. L'un des meilleurs albums de cette grande créatrice. **B.A.**

ISBN 978-2-203-10630-7
23 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 4 ANS



**Hans Fischer, trad. de l'allemand
par Anne-Judith Descombey**

**Pitschi : le petit chat qui voulait
toujours autre chose (b)**

Ah! Quel merveilleux illustrateur que ce Hans Fischer! Quel plaisir de retrouver son trait virevoltant, si dynamique, drôle, malicieux et expressif, tout en légèreté et finesse (voir notamment *Les Musiciens de la ville de Brême* et *Le Chat botté* publiés chez Delpire puis chez Circonflexe). Ce titre publié en 1944 avait été traduit en français pour la première fois en 1981 à L'École des loisirs par Arthur Hubschmid et Jean-Henri Potier pour Lutin Poche puis repris chez Nord-Sud en 2010 avec cette nouvelle traduction et en 2012 dans son format d'origine. La vieille Lisette tricote en compagnie de ses deux chats et de leurs cinq chatons. Mais tout le monde s'inquiète pour Pitschi qui ne joue pas avec les autres et semble ne s'intéresser à rien. Et si sa vie était ailleurs? Sa quête d'identité l'entraîne voir la poule, la chèvre, le canard, le lapin, et il découvre finalement que c'est merveilleux d'être un chaton! Un classique à redécouvrir absolument. **B.A.**

ISBN 978-2-88908-338-1
14,90 €

PATRIMOINE

HACHETTE
ALBUMS BABAR

Jean de Brunhoff

ABC de Babar

Réédition à l'identique de l'ABC de Babar publié en 1934 par les éditions du Jardin des Modes. Aucun changement ni dans le contenu ni dans la mise en pages n'est à signaler. Seules quelques modifications de couleurs, sur les pages de garde notamment, sont à noter avec des contrastes plus affirmés. **C.Bo.**

ISBN 978-2-01-245521-4
6,50 €



MEMO
LES GRANDES RÉÉDITIONS
À PARTIR DE 6 ANS



**Léopold Chauveau,
postface de Michèle Cochet**

**Les Cures merveilleuses du
docteur Popotame**

Il faudrait presque commencer la lecture de cet album par sa postface pour en comprendre toute la richesse, l'inventivité, la modernité. En proposant cette analyse poussée de l'œuvre, son auteure permet en effet de mieux apprécier à quel point elle constitue une démarche si innovante dans la littérature pour la jeunesse en 1927, année de sa première publication.

Les textes de ces fables animalières sont d'une fantaisie et d'une liberté d'expression que tout jeune lecteur d'aujourd'hui peut facilement goûter. Il y saisira intuitivement leur dimension satirique sur la société et la médecine et se réjouira de la loufoquerie des scènes régies par une logique de l'absurde, bien propre à l'enfance. Et le « petit père Renaud », figure fictionnelle du troisième fils de l'auteur, décédé à l'âge de 12 ans, en est à la fois le premier auditeur en même temps que l'acteur. Sa voix enfantine qui réclame une histoire à son père ou la commente introduit et clôt chaque partie. Car l'album rassemble, outre *Les Cures merveilleuses du docteur Popotame*, *Histoire du Petit Phoque*, *Histoire du Boa et du Tapir* et *Histoire de l'Ogre*, chacune suivie d'un résumé en dessins légendés. Le format à l'italienne de l'ouvrage respecte la dimension originale de ces illustrations, dont la simplicité du trait souligne les inventions visuelles et la force graphique. Un chef-d'œuvre d'audace et d'humour noir, à (re)découvrir absolument dans cette édition soigneusement réalisée d'après l'originale. **C.Be.**

ISBN 978-2-35289-273-1
20 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Catherine Bessi,
Corinne Bouquin, Claudine Hervouët,
Julie Le Douarin, Elisa Lopez et Marine
Planche

b.

