

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 4 ANS

Bastien Contraire**Les Intrus: Animaux**

On retrouve avec plaisir *Les Intrus* de Bastien Contraire dans une version thématique et simplifiée (quoique assez complexe!). Des planches similaires, faussement naturalistes, la même technique du pochoir en deux couleurs – ici le jaune et sa couleur complémentaire, le violet. On retrouve l'élégance graphique et l'humour qui caractérisent ces jeux d'opposition. Ce petit album carré cartonné nous réserve des surprises créant des rapprochements incongrus (une ceinture au milieu des serpents), des rencontres sensibles (un chat et des chiens) et des jeux de forme et de mots (une grue de chantier à côté de son homonyme volatile). E.L.

ISBN 978-2-226-39774-4

13,50 €

AMATERRA

À PARTIR DE 6 MOIS

Magali Attiogbé**Imagier d'Afrique**

Ce joli livre cartonné peut se déplier comme un accordéon ou se poser devant l'enfant comme une frise. Il y découvrira une suite d'images traditionnellement associées à l'Afrique: des animaux (l'autruche), des instruments (le balafon), des vêtements (le boubou), des aliments (le piment), des véhicules (taxi-brousse)...

Les aplats de couleur, le jeu des contrastes, le graphisme simple accrochent le regard, mais c'est surtout la qualité de l'objet-livre qui fait l'intérêt de ce petit imagier, sur une thématique pas si commune.

M.P.

ISBN 978-2-36856-126-3

13,50 €

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Nicholas Oldland, trad. de l'anglais (Canada) par Alice Boucher**Le Grand frisson**

Un petit album charmant et drôle sur le thème de la peur et de la retenue opposées au lâcher-prise. L'élan ne s'amuse pas avec les autres, il se cherche, a l'impression de passer à côté de quelque chose... Puis un jour il décide de prendre le large. Bientôt pris dans une tempête, il échoue sur une île déserte. En courageux Robinson, il va devoir affronter de nombreux défis... Cette expérience fera de lui « un nouvel élan ». Constructif et bienveillant, l'auteur emmène son personnage vers la vie, lui redonnant courage et confiance. Les illustrations accompagnent à merveille cette histoire à hauteur d'enfant, dans un style à la fois naïf et expressif (l'allure placide de l'élan est désopilante). J.L.D.

ISBN 978-2-7470-7690-6

10,90 €

LE GENÉVRIER

À PARTIR DE 3 ANS

Lane Smith, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan**Oh, le beau jour! (a)**

Dans le jardin ensoleillé où le jeune Albert veille sur leur bien-être, c'est une belle journée pour le chat, le chien, la mésange et l'écureuil qui nous sont présentés successivement, chacun dans son activité de prédilection. Mais voilà que l'ours s'invite et c'est lui qui va profiter de ce lieu idyllique tandis que les autres, réfugiés dans la maison, l'observent par la fenêtre. À lui les parterres de fleurs, la baignoire d'eau, les graines et l'épi de maïs...! Un texte rythmé, une illustration et une maquette stylisées, un peu vintage: on retrouve le talent et l'efficacité de Lane Smith dans ce récit malicieux en forme de randonnée. C.H.

ISBN 978-2-36290-101-0

14 €

ALBUMS



a.



b.

LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 3 ANS

Elisha Cooper, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Gaël Renan

Grand chat, petit chat

Comment aborder les thématiques du temps qui passe et la perte des êtres chers de manière pudique et élégante? Cet album nous raconte l'histoire d'un chat qui voit arriver un jour un chaton. Il lui apprend à manger, chasser, s'amuser. Puis le Petit devient grand et le Grand devient vieux et disparaît... Après la tristesse, la vie reprend pourtant et un nouveau petit chat arrive. L'occasion de transmettre à son tour ce que l'on a appris. La sobriété de l'illustration – un simple trait noir, fluide mais d'une grande force expressive, sur des fonds blancs ou unis – ne donne à voir que l'essentiel. La mise en pages rythme l'histoire (alternance de pleines pages, de saynètes isolées et de doubles pages foisonnantes...) et accompagne la multiplicité des moments de la vie. Bravo! **E.L.**

ISBN 978-2-36290-100-3
13€



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 4 ANS

Francesco Pittau et Bernadette
Gervais

ABC en relief (b)

Des légumes, des animaux exotiques (quetzal, koala...) ou imaginaires, d'hier (dino-saure) et d'aujourd'hui, des objets concrets et des notions plus abstraites (nuit)... cet imagier nous fait voyager, imaginer, rêver. Pour éviter l'ennui, les auteurs ont pensé à tout! Ils ont caché les mots derrière des fenêtres, des rabats. Le geste qui les dévoile change chaque fois : par en haut, par en bas, sur le côté... On soulève le coin de la page pour découvrir le rat qui semble caché dans un trou de souris... Ils s'offrent au lecteur à plat ou en pop-up, toujours colorés. Un objet abouti à la typographie raffinée. **E.L.**

ISBN 978-2-36193-390-6
25€



HÉLIUM
ALBUM
À PARTIR DE 5 ANS

Ramona Bădescu,
ill. Delphine Durand

La Petite envie de Gros-Lapin

Dans le précédent album Gros-Lapin avait un Gros problème, un problème très envahissant, qui surgissait à chaque page! Ici c'est une petite envie qui vient le titiller et qui, là encore, est personnifiée. Une toute petite créature, comme un petit mouton de poussière rose à pattes, qui surgit à chaque fois que Gros-Lapin croit avoir répondu à ses besoins. Pourtant la petite envie sait, elle, de quoi il a vraiment envie. Il suffit de bien la regarder : quand ce n'est pas un seau ou une pelle, c'est une bouée qu'elle transporte : alors? Amusant sans être totalement convaincant. **B.A.**

ISBN 978-2-330-07585-9
14,90€



HÉLIUM
ALBUM
À PARTIR DE 5 ANS

Kelly DiPucchio, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Gilberte Niamh
Bourget, ill. Christian Robinson

Antoinette

Du précédent *Gaston* des mêmes auteurs, on retrouve ici les familles de madame Caniche et ses quatre enfants : Fifi, Chouchou, Oulala et Gaston et de madame Bouledogue. Ses fils Rocky, Bruno, Ricky sont tous très doués. Pour la petite Antoinette, en revanche, rien n'est simple, mais la disparition de Oulala va lui permettre de révéler ses talents. Toujours avec des illustrations rétro et dans un environnement très parisien, une histoire simple et mouvementée, qui met en valeur la personnalité de chacun. **C.B.**

ISBN 978-2-330-07515-6
13,90€



ÉDITIONS FEI

À PARTIR DE 5 ANS

Xu Lu, trad. du chinois par Nicolas Henry et Mo Si, ill. Zhu Chengliang**La Poudrière de mon grand-père**

Une grande sensibilité dans ce récit empreint de nostalgie et de poésie dans lequel un petit-fils – devenu grand – dresse le portrait de son grand-père, garde forestier au fin fond de la montagne chinoise. Celui-ci ne se sépare jamais de sa poudrière, indispensable pour allumer sa pipe. Mais un matin, la forêt est en feu et la poudrière a disparu... Dans ce joli album qui célèbre à la fois la complicité entre générations et l'harmonie entre l'homme et la nature, on remarque l'omniprésence d'un renard. C'est lui qui vole la poudrière si convoitée et incendie la forêt. Serait-ce le double du petit garçon?

Les illustrations douces à l'aquarelle, de style assez naïf, concourent à la réussite de cet album au format à l'italienne. J.L.D.

ISBN 978-2-35966-261-0

14,90 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 5 ANS

Annie Agopian, ill. Albertine**Des mots pour la nuit**

Ces mots pour la nuit sont ce que l'auteur appelle des « mots-songes », les évocations par l'enfant de ce qui a peuplé sa journée et qui va nourrir ses rêves, dans ce moment de l'endormissement où l'imagination vagabonde, entre peur et liberté, détails concrets et fantasmagorie. « Les deux oreilles bien posées sur le traversin / Le nez bien pointé sur l'infini du ciel / Foncer tout droit »

Le texte, écrit dans une prose poétique, et l'illustration, onirique et colorée, nous font voyager au pays des rêves d'un enfant. Une immersion étonnante et apaisante. C.H.

ISBN 978-2-88908-355-8

15,90 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 6 ANS

Fanny Dreyer**La Poya**

La « poya » est le nom donné dans la tradition alpine à la transhumance des troupeaux. C'est aussi le nom de la représentation picturale qui en était faite, sur des panneaux de bois qu'on accrochait aux linteaux des granges. On y voyait le défilé ritualisé des hommes et des bêtes s'engageant sur le chemin qui les mènerait à l'alpage avec, en fond, le panorama des montagnes encore lointaines. Format allongé, superposition de niveaux, représentation de profil du bétail, style naïf dans le trait et l'écrasement de la perspective, ce leporello en est directement inspiré. Et le récit que fait le jeune narrateur, qui participe pour la première fois à l'évènement, fait partager au lecteur le sentiment intense d'une nature mystérieuse, encore préservée. C.H.

ISBN 978-2-88908-357-2

15,90 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 6 ANS

**Hans Traxler, trad. de l'allemand par Genia Català****Sophie et le cor des Alpes (a)**

Sophie grandit dans une famille de musiciens où tout le monde joue de la flûte. Comme elle est la plus petite, elle doit jouer de la plus petite flûte et « elle trouve ça nul », même si tous s'émerveillent de ses talents précoces. Son insatisfaction va croissant jusqu'au jour où elle entend, en pleine montagne, des sons « étranges et merveilleux ». C'est Aloïs, le berger, qui joue d'un genre de flûte « absolument immense ».

Coup de foudre et apprentissage forcené mené en cachette avec autant de détermination que d'astuce. Du suspens, de savoureuses péripéties, beaucoup d'émotion et d'humour et une illustration qui redouble la drôlerie du texte, à la manière pince-sans-rire d'Hans Traxler.

Le format de l'album est imposant, à la mesure des paysages de montagne, du berger, géant bienveillant, d'une famille (très) nombreuse, d'un instrument hors de proportions, et de la volonté d'une toute petite fille. C.H.

ISBN 978-2-88908-356-5

15,90 €



LIRABELLE
À PARTIR DE 8 ANS

Isabelle Włodarczyk, ill. Sonia Maria et Luce Possentini

Léonie se marie

Une petite fille se rend seule à bicyclette au mariage d'une amie plus âgée, dans la France occupée. En chemin, elle ramasse une « papillote », boule de papier lancée par un avion allié et se retrouve face à un soldat allemand... Beaucoup d'émotion dans ce grand et bel album tiré d'une histoire vraie et qui se situe à la frontière du documentaire. Le rôle des courriers de l'air, lancés par avion et le travail de la Résistance y sont ainsi abordés. Le texte, très poétique, crée une impression de temps suspendu. Les illustrations, entre le dessin et la photographie, jouent sur le passage du noir et blanc à la couleur et sur les cadrages. Un album émouvant. J.L.D.

ISBN 978-2-35878-181-7
19 €



MEMO
À PARTIR DE 1 AN

Junko Nakamura

Nous allons au bois

Nous allons au bois cueillir des myrtilles et nous rentrons à la maison savourer un gâteau. Ce petit album cartonné est parfaitement adapté aux petits lecteurs. Son caractère circulaire rassure et réjouit à la fois, de même que le graphisme simple, enfantin, et le choix d'un jeu de couleurs réduit. En peu de mots, l'auteur nous emmène avec une infinie délicatesse au cœur de cet après-midi ensoleillé, qui culmine dans la double page muette où l'on s'abîme avec les deux personnages dans la contemplation d'un lac de montagne. Au final une histoire pleine de charme, délicieuse et enfantine, qui dit la joie de la promenade et la joie du retour. M.P.

ISBN 978-2-35289-334-9
9,50 €



MEMO
TOUT-PETITS CARTONS
À PARTIR DE 2 ANS

Mélanie Rutten

Ploc (b)

Mélanie Rutten s'essaie aux albums pour tout-petits et au format cartonné. Ce travail de simplification de son écriture et de son dessin, plus dépouillés, plus lisibles, porte ses fruits. On reconnaît l'univers chatoyant de la créatrice belge, mis à la portée des plus jeunes. On y retrouve plusieurs personnages (Ploc, Baba, Tine, le petit Bubuu...), une corde à sauter, des jeux, des choses graves et des choses pas graves... L'écriture est musicale et rythmée, les personnages expressifs, les dessins éclatants de couleurs aux multiples nuances. Une belle réussite! M.P.

ISBN 978-2-35289-339-4

9,50 €



b.

ROUERGUE
ALBUM JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Michaël Leblond et Frédérique Bertrand

Le Havre en pyjamarama

Après les *Robots*, *Paris*, *New York*, *Lunapark* et *Les Musées*, ce nouveau *Pyjamarama* visite Le Havre à l'occasion des 500 ans de la ville. On retrouve avec plaisir cette formule à succès et à la technique ancienne de l'ombro-cinéma et son rhodoïd rayé. Le point de départ est le même : Bonhomme va se coucher et nous emmène dans ses explorations oniriques. On découvre tour à tour le phare, les paquebots, la plage puis le port et les portiqueurs. Un feu d'artifice au-dessus de l'espace Niemeyer, un survol du centre-ville. Et puis, il faut rentrer. C'est le réveil ! Des images animées sur papier à l'heure numérique, ça fonctionne et cet ouvrage le prouve ! E.L.

ISBN 978-2-8126-1268-8

14,80 €



SARBACANE
ALBUM
À PARTIR DE 6 ANS

Didier Lévy, ill. Thomas Baas

Le jour de l'âge de raison (a)

Ça y est le décompte est lancé, plus que sept jours et Georges aura atteint ses 7 ans, l'âge de raison ! Que va-t-il lui arriver ? Jouera-t-il encore aux petites voitures ? Georges est un peu inquiet... Arrivent le jour et l'heure fatidiques, 13h35 exactement et... rien ! L'album se termine sur une piroquette ! Son amie lui parle de la prochaine étape, l'âge bête. « Ça a l'air vraiment chouette. » Cet album sensible illustre avec justesse et humour les préoccupations de l'enfant face à l'âge et l'avancée dans la vie. La fin dédramatise et se veut rassurante. Les illustrations de Thomas Baas, centrées sur le personnage principal en couleur dans un décor au crayon noir, allient un petit côté rétro et beaucoup d'originalité. Une réussite ! J.L.D.

ISBN 978-2-84865-969-5

15,50 €



SARBACANE—AMNESTY INTERNATIONAL
À PARTIR DE 4 ANS

Didier Lévy, ill. Marie Novion

Mordicus un jour, Mordicus toujours

Où l'on retrouve notre cher Félix, arrière-petit-fils à moitié renard du plus grand de tous les méchants Loups ! En vacances à Saint-Amour-les-Clapotis, avec son arrière-grand-père, ils sèment malgré eux la panique sur leur passage. Félix vit mal cette situation alors que Mordicus, lui, se réjouit de faire toujours aussi peur ! Mais voilà que Fanette, la jolie biche, épicière du village, disparaît. La rumeur va bon train... et Félix va même jusqu'à douter de l'innocence de son aïeul. Les lecteurs, eux, ne sont jamais vraiment inquiets devant facilement l'issue de l'énigme, ce qui est bien dommage. Une histoire bien moins forte que *La Véritable histoire du Grand Méchant Mordicus* que nous avions tant aimée, mais la fraîcheur et le dynamisme des illustrations continuent d'opérer. B.A.

ISBN 978-2-84865-984-8

14,90 €



SEUIL JEUNESSE
ALBUM JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Frédéric Marais, ill. Thierry Dedieu

Bob & Marley : Les Vedettes

Bob & Marley : La Séparation

Dans le premier titre, rien ne va plus : Bob, le petit ours grognon, ne supporte plus d'entendre Marley, le grand tendre, l'interpeller sans cesse par son prénom qu'il trouve ridicule. Il veut en changer ! Marley le raisonne : s'il ne s'appelle plus Bob, c'en est fini des aventures de Bob et Marley, que deviendraient-ils ? Veut-il vraiment que leur duo prenne le risque de devenir les vedettes de livres de poneys ou de princesses ? « Oh ! non ! pas les poneys ! » s'exclame Bob horrifié ! Un gag qui ravira autant les enfants que les bibliothécaires ! Le second titre aborde un sujet bien plus intime : celui de la séparation, sans que le mot ne figure jamais dans le texte de l'album. Marley n'a qu'une idée en tête : monter tout en haut de l'arbre, certain d'y trouver du miel. Mais Bob ne veut pas qu'il s'éloigne. Et s'il ne redescendait pas ? Marley a beau le rassurer, rien n'y fait. Alors Bob opte pour une solution radicale : couper l'arbre ! On retrouve dans cet album toutes les angoisses des petits à l'idée de quitter des yeux leurs proches. Le jeu sur le cadrage des illustrations accentue la différence de taille entre le petit et le grand dont on ne voit même plus le haut du corps lorsque Bob s'accroche à lui. Beaucoup de tendresse, et toujours autant d'humour, décidément ces deux auteurs s'y entendent pour exprimer un maximum de choses en un minimum de pages ! B.A.

ISBN 979-10-235-0811-6

ISBN 979-10-235-0812-3

7,90 € CHACUN



a.



b.

SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Meritxell Martí, ill. Xavier Salomó

Le Festin des affreux

« Croquettes de grand-mère, assortiment de trois pieds de petits cochons au coulis de fraises des bois, sabots croustillants au lait de chèvre », c'est le menu tout spécialement concocté pour le Grand méchant loup par le grand chef Louis Pacuit de L'Asperge pourrie, célèbre restaurant trois étoiles noires. Tous les affreux du monde y sont réunis pour leur festin annuel. Et chacun de découvrir avec délice, en soulevant le volet qui fait office de cloche, les plats tout spécialement préparés à leur intention. Sorcière, vampire, ogre, momie, diable, pirate, monstre, fantôme : il y en aura pour tous les goûts ! Vous reprendrez bien une bonne tranche de rire ? Succès assuré.

B.A.

ISBN 979-10-235-0734-8

16 €



SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Nadine Robert, ill. Gérard Dubois

Au-delà de la forêt (b)

Arthur, un petit lapin, vit avec son père et son chien Danton « dans une petite ferme au milieu d'une clairière entourée d'une forêt très sombre » dont on raconte qu'elle est habitée par des loups, des ogres et des blaireaux géants... et personne ne s'y aventure jamais ! Mais le père d'Arthur, qui ne croit pas aux racontars, rêve de savoir ce qu'il y a au-delà. Un jour il décide de construire une immense tour. Alors il récolte le blé, le fait moudre au moulin et réalise de délicieuses miches de pain qu'il échange aux villageois contre des pierres... « Au travail Arthur ! » Et les villageois curieux puis admiratifs devant tant de courage et de persévérance vont se mettre eux aussi à l'ouvrage ! Une belle fable sur l'ouverture d'esprit et la solidarité très bien écrite et superbement illustrée.

Les images de Gérard Dubois (Prix Bologna Ragazzi 2016 pour *Enfantillages*) semblent intemporelles. D'apparence classique elles peuvent évoquer autant Balthus (comme dans *Henri au jardin d'enfant*) que Breughel. Les teintes un peu sourdes apportent de la douceur. Le trait, élégant, est précis et expressif. Une belle réussite. B.A.

ISBN 979-10-235-0877-2

13,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Catherine Bessi,
Claudine Hervouët, Julie Le Douarin,
Élisa Lopez et Marine Planche