



pain perdu

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 5 ANS

**Aurore Petit**

### Cheval de courses (a)

La couverture de cet album petit format en résumé le propos. Le titre: *Cheval de courses* (au pluriel)... et l'image nous montre l'équidé dressé sur ses pattes arrière pour pousser un caddie bien rempli. Ainsi, pour chaque page, un mot ou une locution et, à la faveur d'une homophonie, d'une polysémie ou d'une métaphore, un double sens apparaît que l'image illustre au pied de la lettre. Esthétiquement, le contraste est savoureux entre l'autorité d'une image au graphisme sobre et le caractère surréaliste d'une représentation insolite et drôle qui ouvre sur l'imaginaire. C.H.

ISBN 978-2-226-40176-2

9,90 €



langue de bois

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
TRAPÈZE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Ramona Bădescu, ill. Amélie Jackowski**

### Jours colorés

Une petite chauve-souris choisit de prendre son indépendance, hors de sa colonie, et de vivre sur un arbre. Mieux encore, elle décide de passer du noir à la lumière et découvre le jour et les couleurs! Véritable initiation à l'art et à l'émotion qu'il suscite, cet album prône aussi des idées de liberté, d'émancipation, un certain goût de vivre et du partage. Un univers sensible et des personnages attachants, associés au charme des illustrations remarquables. Cependant le texte long et assez complexe aurait sans doute gagné à plus de concision. J.L.D.

ISBN 978-2-226-39963-2

14,90 €



L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
À PARTIR DE 4 ANS



**Jean Gourounas**

### Ça marche pas?

Zut alors! Sur la banquise, la télé est en panne! Il n'y a que de la neige sur l'écran... Normal au pôle Nord dans un sens, mais les animaux ne l'entendent pas de cette oreille! Que faire? Les bois d'Irène la renne pourraient servir d'antenne? Ah... ça ne suffit pas, il faudrait peut-être que les oreilles de Lapin prennent le relais, et avec les défenses de Morse? Ah, ça y est! ne bougez plus... mais... Comme toujours, ce sont les poissons qui auront le dernier mot! Après *Alors, ça mord?* et *Elle est bonne?*, voilà le troisième opus des aventures de Pingouin et de ses amis. Toujours aussi drôle, économe dans ses effets et d'autant plus efficace dans la chute. Même si, à l'heure du tout numérique, les antennes-rateau sont assez mystérieuses pour les enfants, disons qu'en plus d'être drôle cet album est intergénérationnel! B.A.

ISBN 978-2-35871-120-3

15 €

DEUX COQS D'OR  
PATAPON  
À PARTIR DE 1 AN

**Mojca Dolinar, trad. de l'anglais**  
**Vroum vroum**

Un cartonné de petit format proposé aux tout-petits, consacré aux véhicules. Ce parcours nous transporte tour à tour en voiture, en fusée, en bateau et en montgolfière. Ses couleurs contrastées sont pensées pour stimuler la vision des plus jeunes. Son originalité tient particulièrement à son système de tirettes gigognes qui déploie la page pour accompagner le périple. Lauréat du prix Platine au concours Junior Design Awards dans la catégorie des meilleurs livres pour tout-petits. E.L.

ISBN 978-2-01-627083-7

7,99 €



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 4 ANS

**Pablo Albo, trad. de l'espagnol,  
ill. Raül Nieto Guridi**

### Foot-mouton

Lorsque les moutons s'aperçoivent qu'ils sont assez nombreux pour jouer au foot (71: 35 joueurs par équipe et 1 arbitre, plus qu'il n'en faut!), ils décident de se lancer, avec une pelote de laine comme ballon, bien sûr. Évidemment cela ne va pas se passer si facilement, la balle est bloquée dans l'arbre, suivie du mouton propulsé pour la récupérer, puis le loup arrive, devenu un peu myope il ne voit pas les moutons! On croit y être mais non, rebelote, la pelote est dans l'arbre, etc. C'est drôle, expressif, avec cet humour de répétition dans l'histoire. Les illustrations sont simples mais efficaces. **C.B.**

ISBN 978-2-278-08971-0  
**13,10 €**



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 5 ANS

**Stéphane Servant, ill. Rébecca  
Dautremer**

### Cavale

Dans cet album des images étranges, saisissantes, dans une tonalité sépia, alternent avec des pages d'un texte disposé comme des strophes de poèmes, dans une fine typographie orange pâle qui semble à moitié effacée. Le récit met aux prises «Cavale», un personnage à grosse tête et grand chapeau qui ne fait que courir, «Fin», monstre indistinct aux dents pointues qui le rattrapera un jour, «Montagne», leur horizon, paroi rocheuse qui s'avère bien fragile, et «Maintenant», l'enfant qui apporte un répit. Ce conte philosophique étonnant et non exempt d'humour peut toucher le lecteur, à tout âge, par son âpre poésie. **C.H.**

ISBN 978-2-278-08543-9  
**20 €**



b.

L'ÉLAN VERT  
À PARTIR DE 4 ANS

**Éric Battut  
Verte forêt**

Éric Battut aime jouer avec les couleurs. Depuis 2012, sont parus *Bleu océan*, *Rouge volcan*, *Blancs éternels*, et voici, en 2018, *Verte forêt*. C'est l'histoire délicieusement naïve de deux explorateurs qui s'enfoncent dans la forêt amazonienne, à la recherche d'un trésor. On découvrira au terme d'une quête périlleuse et pleine de péripéties (mais on n'a jamais très peur, heureusement!) qu'il s'agit d'un papillon rare. On apprécie le récit et l'illustration qui joue avec les collages, on regrette qu'ils soient assortis d'un message écologique un peu lourd. **C.H.**

ISBN 978-2-84455-487-1  
**13,50 €**



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS  
À PARTIR DE 4 ANS

**May Angeli  
Caruso (b)**

Caruso est un corbillat (le vocabulaire du texte est précis!) tombé du nid, recueilli par Jean le facteur... mais que le village rechigne à adopter. Il n'a pas «un physique facile» et a de bien mauvaises manières. Jusqu'au jour où... L'histoire, bien menée, joue sur la répétition puis la surprise et, sur fond blanc, le texte s'insère élégamment et efficacement dans l'illustration, gravures sur bois délicatement colorées qui mettent en valeur le noir plumage de Caruso. Tout le charme des albums de May Angeli. **C.H.**

ISBN 978-2-37273-048-8  
**14 €**



## LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 6 ANS

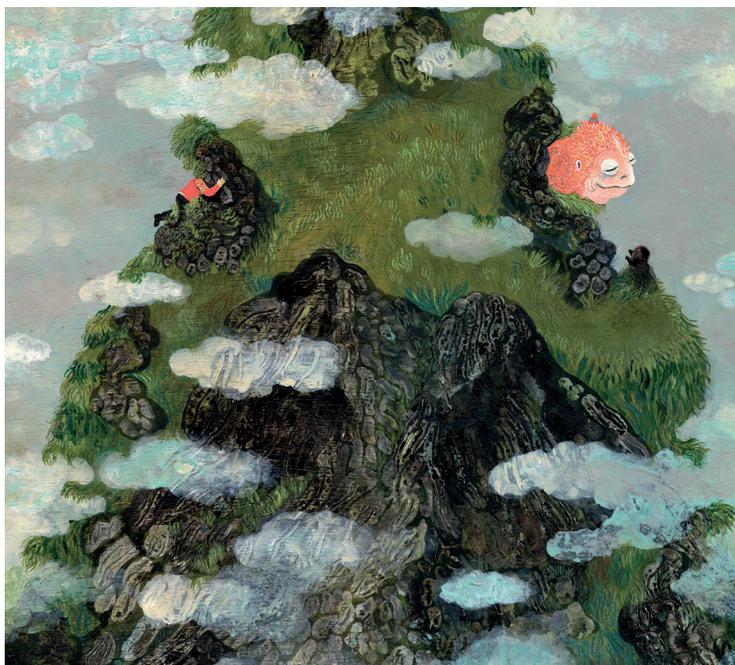


**Carmen Chica et Manuel Marsol, trad. du portugais, ill. Manuel Marsol**

**La Montagne (a)**

Dès la couverture, cet album aux proportions insolites intrigue. Le titre est disposé en pyramide, comme contraint par l'étroitesse du format et, tout en bas de l'image, sous le ciel immense qui en occupe toute la hauteur, un petit homme en pull et bonnet rouges est assis sur un gros caillou moussu, le regard au loin. Les couleurs profondes, le trait vibrant, dessinent des masses indistinctes d'éléments naturels qui semblent prêtes à toutes les métamorphoses. Les premières pages de garde nous présentent un paysage de montagne dans lequel serpente une route, à l'aube. Aux dernières pages de garde, la nuit est tombée. Entre temps notre héros, chauffeur-livreur qui a dû « faire une petite pause », se sera éloigné de la route et aura vécu une bien étrange aventure. La forêt dans laquelle il s'enfonce et se perd, vivante mer végétale qui submerge les doubles pages, semble l'enfermer dans ses sortilèges et lui-même se transforme jusqu'à ne plus faire qu'un avec la mystérieuse et facétieuse créature aux yeux rouges qu'il a d'abord aperçue. Un simple « Bizarre » (car le texte est laconique) fermera cette parenthèse dans laquelle le quotidien aura fait une excursion dans le fantastique, suscitant l'étonnement puis une sorte de jubilation. Fascinant, merveilleux. Ce livre a reçu le Prix international de l'illustration 2017 à la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne. **C.H.**

ISBN 978-2-36902-089-9

**18,90 €**

a.

## FRIMOUSSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Pascal Brissy, ill. Sylvain Diez**  
**Le Jour de la gazelle**

À chaque jour sa grande cause ou sa commémoration? Eh bien, dans la savane aussi! Et aujourd'hui c'est le Jour de la gazelle. Alors aucun animal ne doit l'importuner et encore moins la croquer. Le lion, assez bête, se charge de l'expliquer aux autres tout en espérant bien se rattraper le soir venu, mais la gazelle a plus d'un tour dans son sac! Un petit album tout simple, drôle et dynamique. **B.A.**

ISBN 978-2-35241-345-5

**15 €**

## GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 3 ANS

**Annemarie van Haeringen, trad. du néerlandais par Danielle Losman**  
**La Petite chèvre qui tricotait des monstres**

Blanche-Neige, une petite chèvre, décide de tricoter d'autres chèvres, qui prennent vie le fil à peine coupé. Mais, face aux critiques de Mme Brebis, voilà qu'elle se met à tricoter – bien malgré elle – un loup qui ne fait qu'une bouchée de Mme Brebis! Que faire pour lui échapper? Une chute amusante clôt cette histoire de tricot haletante. L'album, plus complexe qu'il y paraît, est rempli de métaphores psychanalytiques (l'enfantement, la colère qui devient loup, le fantôme de la dévoration) et de références aux contes. Le texte lui-même, riche en jeux de mots et effets sonores, emprunte à cet univers. L'illustration des doubles pages où, sur un fond blanc, se mêlent peinture et dessin au trait, montre une belle maîtrise des cadrages. **J.L.D.**

ISBN 978-2-07-508799-5

**14,50 €**

LE GENÉVRIER  
EST-OUEST  
0-3 ANS

Kevin Henkes, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Gaël Renan

### L'Œuf

Sur la première page de cet album carré, divisée en quatre cases qui semblent figurer les cartes d'un Memory, quatre œufs aux couleurs pastel. Un jaune, un rose, un bleu, un vert, dont nous allons suivre l'éclosion. Simultanée et symétrique. Mais non ! Pleine page, maintenant : les trois poussins jaune, rose, bleu, s'activent autour de l'œuf vert qui, lui, est resté intact. Enfin il en sort... un petit crocodile ! Émoi, embarras réciproque, puis recherche d'une cohabitation dans l'espace tantôt ouvert, tantôt compartimenté, de la page. Les tout-petits apprécieront cette leçon de patience, d'amitié, de tolérance, mise en action dans un univers graphique ludique et doux. C.H.

ISBN 978-2-36290-106-5  
13 €



GRASSET JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS



Charlotte Gingras, ill. Gérard DuBois  
La Petite écuÿère (b)

Il était une fois... un petit village où tous les ans, un photographe ambulant venait photographier les enfants sur un poney, rituel censé éloigner le mauvais sort pour une année. Quand vient le tour de Justine, la petite fille est terrifiée. De cette terreur naîtra finalement une belle rencontre avec l'animal et un passage initiatique pour l'enfant. La maltraitance psychologique de la mère à son encontre fait écho à la maltraitance exercée sur l'animal par son maître. Publié pour la première fois au Canada en 2005, cet album merveilleux est un classique en puissance. Le récit, parfaitement tenu, est d'une grande force, l'écriture réussit la simplicité sans perdre en

précision, et les images de Gérard DuBois nous étonnent à nouveau par leur fraîcheur, leur raffinement, leur beauté. Enfin, comme une héroïne de Sendak ou d'Ungerer, Justine triomphe à la fin, en dépit de la peur, des contraintes et de la violence qu'on lui impose et s'accomplit pour devenir la petite écuÿère du titre. À ne pas manquer. M.P.

ISBN 978-2-246-86064-8

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GRASSET JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Sophy Henn, texte français  
Christian Demilly

### Suzie

Suzie adore aider, elle est « la meilleure aideuse du monde » ! Mais Suzie est surtout une petite fille espiègle, malicieuse, elle aide avec beaucoup de maladresse, consciente ou non, et sème le trouble dans sa famille avec toute sa bonne humeur et sa volonté d'aider. L'album est tonique, grâce à l'humour de situations cocasses et des illustrations, un peu vintage, très colorées. Une histoire simple mais crédible, sans prétention mais sympathique et efficace. C.B.

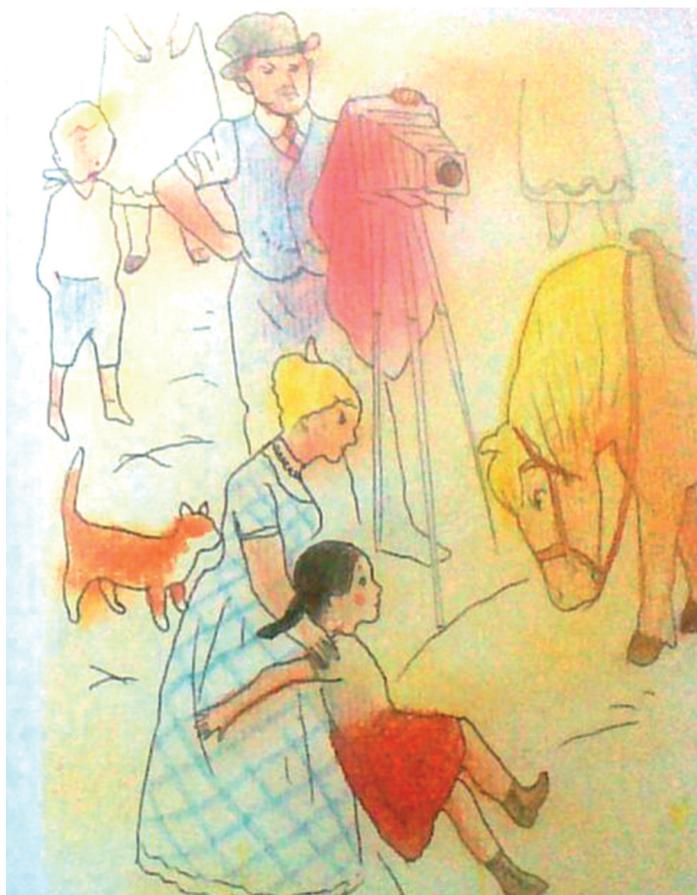
ISBN 978-2-246-86062-4

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



HÉLIUM

À PARTIR DE 4 ANS



Benjamin Chaud

### Pompon ours dans les bois (a)

Après *Une chanson d'ours*, *Coquillages* et *Petit ours* et *Poupoupidours*, revoici toute la famille Ours réunie dans la forêt. Mais Pompon Ours s'ennuie ferme, personne ne joue avec lui, il ne se passe rien dans cette forêt se lamente-t-il – ce que dément l'image foisonnante de saynètes en tout genre. Il décide donc de quitter la clairière et d'ailleurs, à partir de maintenant il est un petit garçon ! Le voilà devant une grande maison, c'est tout à fait la place d'un petit garçon ! L'aventure commence, passionnante et bientôt effrayante... On pense bien sûr à « Boucle d'Or » et l'on se réjouit de voir cette nouvelle prise d'autonomie se conclure dans les bras rassurants de maman et papa Ours... en attendant la prochaine aventure ! Les illustrations de Benjamin Chaud sont toujours plus riches et expressives et le lecteur s'immerge avec bonheur dans les doubles pages à la découverte de nouveaux détails à chaque lecture. Tendresse et humour régissent ! Une totale réussite. **B.A.**

ISBN 978-2-330-09049-4

15,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 4 ANS

Shirley Glaser, trad. de l'anglais (États-Unis) par Didier Da Silva, ill. Milton Glaser

### Si les pommes avaient des dents

Les éditions Hélium éditent pour la première fois en français ce classique américain paru aux États-Unis en 1960, dû à l'un des plus prestigieux graphistes issus du Push Pin studio, Milton Glaser, avec la complicité de sa femme, Shirley Glaser.

Le principe en est d'illustrer, en les prenant « aux mots » des maximes saugrenues. Quand le texte énonce : « Si les pommes avaient des dents, elles nous mordraient : œil pour œil, dent pour dent », l'image montre le profil d'un militaire chamarré dont



a.

l'assurance est mise à mal par une pomme dentue qui s'attaque à son nez. Cette joute texte / image est audacieuse, le résultat, surréaliste, en est savoureux et, surtout, on redécouvre l'élégance, le brio, l'inventivité de Milton Glaser, qui a inspiré toute une génération de graphistes, des deux côtés de l'Atlantique. Merci aux éditions Hélium... et bravo au traducteur. **C.H.**

ISBN 978-2-330-07688-7

13,90 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Susan Hood, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sébastien Cordin, ill. Jay Fleck

### Sens dessus dessous !: mon livre des contraires

Cet album dépasse le simple concept des contraires pour introduire les notions de relativité et de point de vue. « Pourrait-on dire qu'un chien est petit si d'autres n'étaient pas grands? ». D'autres exemples illustrés avec humour et simplicité (on pense à Mo Willems) permettent aux petits de s'interroger et de réfléchir à deux fois avant d'émettre une hypothèse. Intéressant ! **B.A.**

ISBN 978-2-7324-8568-3

13,50 €



MØTUS  
0-3 ANS



François David, ill. Henri Galeron

### Le Bout du bout / Le Bout du bout du bout (b)

Cet album se présente comme un petit format à l'italienne. Mais une encoche invite à tirer la page suivante, cachée. Et d'encoche en encoche, ce sont douze pages qui apparaissent successivement tout en restant solidairement emboîtées. Dans cette succession horizontale les images forment une seule frise en haut de laquelle court le texte. Et quand on arrive à la fin on peut retourner la frise et c'est une autre histoire qui commence. Le bout du bout? Il n'y en a pas! D'un côté s'étire un mille-pattes mû de bien étrange façon, semblable aux dragons d'osier des fêtes chinoises qui sont recouverts de papier et manipulés de l'intérieur. De l'autre un perroquet tire une longue langue noire qui vient croiser celle, rose, du chat qui lui fait face. Le texte de François David, poétique, elliptique, d'un côté donne la parole au lecteur, à ses attentes et à ses gestes, et, de l'autre, disserte sur la parole, le langage, et fustige le bavardage.

Dans l'image, on retrouve l'extraordinaire invention et le raffinement d'Henri Galeron.

Les deux complices offrent à notre admiration et à notre imagination un stupéfiant objet surréaliste et fascinant.

Voir « Making of » page 88. C.H.

ISBN 978-2-36011-076-6

15,50 €

NATHAN  
À PARTIR DE 1 AN

Rémi Courgeon

### Timoto n'est pas un tigre

#### Timoto : Timoto sait déjà bientôt nager

Créatif et malicieux, Timoto le tigre, personnage créé par Rémi Courgeon, se pose de vraies questions à hauteur d'enfant. L'orange, c'est nul. Timoto ne veut plus être un tigre. Alors il se déguise en zèbre, en girafe, en éléphant... mais c'est compliqué ; Timoto aime bien aller à la piscine, au moins là-bas on peut jouer avec l'eau! Avec ses yeux grands ouverts sur le monde, ce héros intrépide transforme son quotidien en terrain de jeu et tout devient alors aventure. En peu de pages, ce talentueux auteur-illustrateur (*Brindille, Passion et Patience...*) change de registre pour nous offrir les deux premiers titres d'une série destinée aux très jeunes enfants. Deux récits humoristiques, sensibles, parfois piquants, dans un style rythmé, ludique, et aux illustrations à la fois expressives et épurées. À suivre. Z.H.

ISBN 978-2-09-257687-8

ISBN 978-2-09-257688-5

6,95 € CHACUN



RAGEOT

LIRE LES IMAGES, C'EST DÉJÀ LIRE!  
3-6 ANS

Aurore Damant

### Tête de mule

La fée Pédagogie a découvert la lecture des images. Ainsi est née, chez Rageot, une collection d'albums sans texte : « Lire des images, c'est déjà lire! ». Ici, on découvre une petite fille, de face, assise à une table. Devant elle, une assiette, derrière elle, une horloge. Page après page, ce plan ne variera pas. La main d'une personne hors-champ dépose devant elle un plat de choses vertes. Qu'elle repousse. Quelques pages et de longues heures plus loin, il fait nuit et la pauvre enfant lutte contre l'endormissement avant de s'effondrer, vaincue, la tête dans l'assiette. Grâce à de subtils indices visuels on comprend que les saisons puis les années passent et on voit que, refusant toujours de manger ses légumes, la petite fille, toujours vissée à sa chaise, devient une jeune femme obèse puis une vieille femme ridicule. L'apprenti lecteur d'images aura ainsi compris qu'un album, ça peut être très laid, une histoire très bête, mais que les légumes c'est bon pour la santé. C.H.

ISBN 978-2-7002-5424-2

10 €





a.

**ROURGUE**

À PARTIR DE 5 ANS

**Coline Pierré, ill. Loïc Froissart****Le Jour où les ogres ont cessé de manger des enfants (a)**

... ils sont devenus végétariens. Et c'est d'ailleurs à cela qu'on les reconnaît aujourd'hui! Pourtant le passage de la chair fraîche aux brocolis ne s'est pas fait sans mal: il a fallu une véritable épidémie, une énorme intoxication alimentaire, pour que les ogres se détournent des délicieux gratins d'enfants et autres petites mains amuse-gueules! Les illustrations de Loïc Froissart aux couleurs aussi acidulées que des bonbons-crocodiles en gélatine permettent une certaine distanciation grâce au contour schématique des personnages qui évoque la pâte à modeler. Fable «vegane», réflexion sur l'écologie, cet album tonique est aussi plein de profondeur et d'humour. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-1512-2

**15,50 €****SARBACANE**

À PARTIR DE 6 ANS

**Didier Lévy, ill. Tiziana Romanin****La Louve et l'Anglais**

Cet album original réunit différents univers: historique, scientifique, romanesque et fantastique. Il retrace le séjour d'un jeune médecin anglais à Rome au printemps 1846. Une louve – qu'il est le seul à voir – va l'accompagner dans ses visites. Un jardin sauvage et féérique sera le fil rouge de ce récit sous forme d'enquête. Tiré d'une histoire vraie – la découverte du botaniste Richard Deakin qui expliqua l'origine d'une flore africaine exceptionnelle dans le Colisée à Rome – l'album met aussi en parallèle la louve de l'histoire, protectrice mystérieuse, et la louve symbolique de la fondation de Rome. De style à la fois romantique et classique, les belles illustrations de Tiziana Romanin empruntent aux peintres paysagistes et aux graveurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. Foissonnantes, toutes en arrondis et couleurs chaudes (ocre, roux), elles apportent douceur et onirisme. **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-036-4

**16 €****SARBACANE**

À PARTIR DE 2 ANS

**Gilbert Legrand****Héros surprises**

Nouvelles trouvailles de ce grand détournneur d'objets de la vie quotidienne, cette fois dans le registre des super-héros. Avec toujours autant d'humour et d'ingéniosité. À gauche: l'objet dans son état originel. À droite: la page se déplie et dévoile ce même objet totalement transfiguré par la peinture comme le tire-bouchon paré du costume de Superman! À vos balayettes, entonnoirs et autres soufflets! **B.A.**

ISBN 978-2-37731-035-7

**13,90 €**

## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

## Mona Leu-Leu

## Le Grenier

Ce livre imprimé avec des encres invisibles est accompagné d'une lampe magique pour les révéler. Et ce ne sont pas seulement des objets qui apparaissent en bleu et rouge sous la lumière, dans le grenier du petit Oscar mais tout un monde fascinant de souvenirs! Des jouets de plage, et le petit garçon se retrouve à la mer, les chaussons de danse de la mère, et des ballerines sont à la barre. Au secret de l'illustration répond celui, mystérieux, du grenier. Si ce dernier est synonyme de la nostalgie et du passé, les objets eux-mêmes sont les garants de la transmission familiale. Une intéressante narration visuelle loin du simple livre gadget. J.L.D.

ISBN 979-10-235-0863-5

15,50 €



## NOUVELLES ÉDITIONS

## CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 5 ANS



## Géraldine Alibeu

## La Course au renard

Un renard vient narguer les chiens de traîneau dans le camp des Inuits. Or, sur le traîneau, un petit Inuit dort. Les chiens, emportant avec eux le malheureux, poursuivent à toute allure le renard, bientôt suivis par les autres Inuits qui ont attelé les rennes... L'illustration offre de larges espaces bleus sur lesquels évoluent rennes rouges, esquimaux blancs, chiens jaunes, renard futé et personnages dont les attitudes permettent d'imaginer réactions et paroles. Ce magnifique album sans texte avait été publié dans la collection « Histoire sans paroles » chez Autrement en 2004. B.A.

ISBN 978-2-36624-308-6

14 €

## CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 6 ANS

## Tove Jansson, trad. du suédois par Catherine Renaud

## Que crois-tu qu'il arriva? : l'histoire de Moomin, Mumla et petite Mu

Après *Qui va rassurer le Tibou?*, voici la suite des aventures en albums de Moomin le troll, rééditées par les éditions Cambourakis avec un soin scrupuleux. Traduction qui s'attache à conserver assonances et rimes et à restituer aux personnages des noms fidèles aux étymologies et sonorités d'origine, maquette aux découpes sophistiquées, impression raffinée et enfin typographie manuscrite du texte pleine de fantaisie et plus fidèle encore à l'esprit de l'édition originale (parfois aux dépens d'une lisibilité fluide) que dans l'édition proposée en 2009 chez P'tit Glénat dans cette même traduction.

Ici, voici donc Moomin qui, parti chercher le lait à travers la forêt, doit se lancer en compagnie de son amie Mumla à la recherche de sa sœur, la petite Mu, qui a disparu. Ils affronteront maints dangers, croiseront Hémule, Filifolle et Hattifnattes avant de retrouver, mission accomplie, le chemin de la maison où Maman Moomin les attend pour un grand goûter. Double page après double page, la narration, linéaire, est relancée par la formule réitérée « Et que crois-tu qu'il arriva? » et de délicates découpes qui

permettent d'anticiper visuellement sur la suite du voyage. La magie du monde animiste de Tove Jansson, son humour, sa bienveillance, opèrent, et rien n'étonne le lecteur, immergé dans un récit onirique où des créatures étranges dialoguent avec le plus grand naturel et où la nature est un personnage à part entière. C.H.

ISBN 978-2-36624-292-8

14 €



## DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Sylvia van Ommen, trad. du néerlandais par Anne-Marie de Both  
Et on mangera des réglisses (b)

Oscar, le chat, et Joris, le lapin, sont amis. Un jour, au parc, ils se demandent s'ils se retrouveront après la mort. Ils envisagent bien des scénarios et découvrent l'éternité de leur amitié. Ils sauront toujours tout partager. Alors, au ciel, s'il existe, ensemble ils mangeront encore des réglisses. Un livre grave et léger. Les illustrations sont d'une grande délicatesse, avec un trait noir sur fond blanc dans la douceur du bleu ciel de la couverture, qui nous fait penser au magnifique *Björn* de Delphine Perret. La finesse du dessin s'accorde à celle des sentiments. B.A.

ISBN 978-2-278-05454-1

10,90 €

b.



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

**Louise Fatio, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief, ill. Roger Duvoisin**

### Le Lion heureux (a)

Tant qu'il était en cage, le lion du zoo était très apprécié des habitants qui ne manquaient pas une occasion de venir le saluer. Mais voilà qu'un beau jour, le gardien oublie de refermer sa porte. Curieux, le lion décide d'aller saluer ses amis : l'accueil qui lui est réservé en ville s'avère bien décevant. Un classique américain publié jadis en français chez Mame et devenu introuvable. Mais quel dommage que Gallimard ait conservé sa première traduction de 2005 et n'ait pas profité de cette nouvelle édition pour reprendre l'ancien texte publié chez Mame en 1954 : « Bonjour, mon bon lion » sonnait autrement mieux que « Bonjour, lion joyeux » ! Restent les merveilleuses illustrations de Duvoisin et celles-ci sont irrésistibles ! **B.A.**

ISBN 978-2-07-509515-0

**14,90 €**

KALÉIDOSCOPE

0-3 ANS



**Anthony Browne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)**

**Ce que j'aime faire**  
J'aime les livres

**Trad. de l'anglais (Royaume-Uni)**  
**par Élisabeth Duval**

**Parfois je me sens...**

Réédition dans un plus petit format et en version cartonnée (ce que l'on peut regretter), de deux albums parus en France dans les années 1980 et d'un troisième paru en 2010. Avec ces trois albums, Anthony Browne explore, à la première personne, en toute complicité, l'univers du très jeune enfant. Une page, une image, et, dessous, quelques mots mais qui s'enchaînent, d'une page à une autre, en courtes phrases. Le petit enfant est représenté par le petit singe cher à

Anthony Browne et c'est lui qui est son porte-parole.

Dans chacun de ces albums on retrouve le jeu avec l'espace de la page, le trait délicat, les belles couleurs crayonnées et surtout l'expressivité des personnages dans des mises en situation d'une infinie inventivité, avec, toujours, le même humour tendre. **C.H.**

ISBN 978-2-87767-957-2

ISBN 978-2-87767-956-5

ISBN 978-2-87767-955-8

**9,90 € CHACUN**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Corinne Bouquin, Zäïma Hamnache, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Éliisa Lopez et Marine Planche

a.

