

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 4 ANS

Magali Le Huche

Jean-Michel fatigué d'être un super-héros

Rien ne va plus à Vlalbonvent... Jean-Michel le caribou est désabusé, il ne veut plus être un super-héros : « et ben voilà, comme tous les jours, j'ai encore sauvé le monde ». Il décide alors de participer au concours de « super top pâtissier », mais ses mousses de lichen fouettées ne font pas l'unanimité. Heureusement, confronté à une avalanche de gâteau géant à la crème, Jean-Michel retrouvera sa place et tout rentrera dans l'ordre. L'humour, les personnages (avec une mention spéciale pour Gisèle l'infirmière qui ne parle qu'avec les mains), les inventions langagières et graphiques : c'est toujours un plaisir de retrouver notre caribou préféré. **M.P.**

ISBN 978-2-330-10896-0

12,80 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 3 ANS

Olivier Tallec

J'en rêvais depuis longtemps (a)

Noël, le temps des cadeaux. Un chien arrive dans la famille. Pendant les premières pages de l'album, le lecteur est persuadé que c'est le petit garçon qui se réjouit jusqu'au moment où on comprend que c'est le chien qui s'exprime : quelle drôle d'idée de ne pas aimer les croquettes et de s'absenter ainsi chaque jour avec un cartable sur le dos ! On retrouve tout l'humour et la tendresse de l'auteur dans cet album qui permettra aux enfants de prendre conscience de la question du point de vue. Les illustrations sont toujours aussi fraîches et expressives. Une façon originale de traiter de la relation de l'enfant avec son animal de compagnie. **B.A.**

ISBN 978-2-330-08686-2

16 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Astrid Desbordes, ill. Pauline Martin
Mon ami

Album subtil, à l'illustration délicate, sur la différence : un nouvel élève arrive dans l'école d'Archibald et il n'est pas comme tout le monde. Mais tout est question de regard et ce qui lui paraît agaçant au début – cette différence – va devenir un atout et une beauté. Au-delà de cette thématique, ce petit album traite ainsi de l'individualité et de la personnalité. C'est notre particularité qui fait la richesse de nos relations.

J.L.D.

ISBN 978-2-226-40369-8

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBUMS

a.



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

**Carter Higgins, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Biros,
ill. Emily Hughes**

Tout ce qu'il faut pour une cabane

«Ce qu'il faut pour faire une cabane, c'est avoir du temps et lever les yeux...» Quel enfant n'a jamais rêvé de construire une cabane et, tel Robinson, de vivre dans la nature! Tout d'abord il faut chercher un arbre qui pourra accueillir sa cabane et tous ses amis. Comme la cabane est directement liée à l'imagination de chacun, on pourra tout y faire: y accrocher une balançoire, une bibliothèque! Histoire touchante et poétique, accompagnée d'illustrations foisonnantes aux tons doux. 205 enfants sont mis en scène sans l'ombre d'un adulte. Un album joyeux où la nature est très présente, on entend presque les oiseaux chanter! **C.B.**

ISBN 978-2-226-40154-0
13,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

**Ryan T. Higgins, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Françoise de
Guibert**

Maman ours déménage (b)

L'ours Michel est la maman de quatre petites oies. Voilà pour la famille recomposée. Et ce n'est pas tout: trois petites souris, complètement déchaînées, se sont elles aussi installées dans la maison, au grand dam de Michel, qui n'aime rien tant que sa tranquillité. Pour semer les importunes, Michel décide de déménager et embarque sa petite famille sur sa moto. Mais le jour suivant... Le dessin, dans le style cartoon, est plein d'énergie, les personnages (en particulier Michel) particulièrement expressifs, la chute drôle et bienvenue. Un savant mélange de tendresse et d'humour qui ravira les enfants comme les parents. **M.P.**

ISBN 978-2-226-43728-0
12 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

**Marie-Aude Murail, ill. Christel
Espié**

Le Visiteur de minuit

Jason Anderson possède tout ce qu'un homme peut rêver d'avoir sauf le bonheur: veuf, il veille sur sa fille unique Beatrix, mais celle-ci est malade et doit absolument dépasser son dixième anniversaire pour avoir des chances de survivre... La jalousie le tenaille à la vue de son vieux jardinier si heureux avec ses nombreux enfants tous en bonne santé. Bien que la première version de ce texte ait été publiée initialement dans la revue *J'aime lire* en 1988, illustré par Peters Day, ce livre ne peut pas être qualifié de réédition tant sa présentation en fait une réelle nouveauté. En effet le grand format de l'album lui confère un souffle romanesque à la hauteur de l'écriture puissante de son auteure. On connaît l'amour de Marie-Aude Murail pour Dickens, on retrouve ici tout son univers: les clivages sociaux, la maladie, le courage des enfants, avec en prime un pacte diabolique et bien sûr, comme le souhaite toujours l'auteure quand elle s'adresse aux enfants, une fin heureuse. Les illustrations pleines pages en regard du texte, bien qu'inégales,

mêlent romantisme et réalisme et parviennent à créer une réelle atmosphère. **B.A.**

ISBN 978-2-226-40145-8
18 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE
À PARTIR DE 5 ANS

Nine Antico

Nous étions dix

Dans cette nuit d'été méditerranéenne on devine un pensionnat et dix enfants qui s'en échappent. Grimés, déguisés, libres d'eux-mêmes, ils marchent ensemble et «rien, rien, rien» ne les arrêtera! Si ce n'est, néanmoins, quelques peurs... Alors, au fil de la ritournelle décidée, les défécations se succèdent, chacun à son tour trouvant un prétexte pour rebrousser chemin. Les silhouettes – personnages, éléments naturels, ruines – se découpent sur les bleus profonds du ciel et de la mer que troue capricieusement la lumière d'une lampe de poche. Un bel album, pour une aventure mystérieuse et ludique. **C.H.**

ISBN 978-2-226-40156-4
18 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 5 ANS



Blexbolex

Maître chat (a)

Décidément, Blexbolex aime sortir des sentiers battus et prendre des risques. Après l'album-roman sans texte (*Nos vacances*) Pépité d'or du Salon de Montreuil 2017, il s'attaque à une nouvelle forme narrative qui évoque l'écriture théâtrale. Un ovni donc. Si d'aucuns s'arrêtent au côté vintage qui évoque les petits livres d'or d'antan dans son texte aux caractères gras sagement rangé sous l'image, ou minorent la réussite de l'album, d'autres crient au génie. Génie des images parfaitement maîtrisées qui évoquent autant Lébedev ou Nathalie Parain que la peinture avant-gardiste, génie du texte qui combine à merveille classicisme, humour et modernité. L'histoire? Un chat noir, véritable figure de voyou, est expulsé de chez lui par son maître et atterrit dans une paire de bottes rouges. Coiffé d'une casquette à la Gavroche, il rencontre un lapin, vraiment très bête et totalement soumis à son maître. Tout en tentant de le libérer de sa condition, il l'entraîne avec lui pour commettre quelques nouveaux méfaits mais il va bientôt être roulé dans la farine... au propre comme au figuré! Excellent et parfait pour une lecture à voix haute... ou à mettre en scène. **B.A.**

ISBN 978-2-226-43876-8

12,50 €

a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 4 ANS

Delphine Chedru

Chambres avec vues

Qui n'a jamais écouté les bruits du dehors avant de se lever le matin? Cet album expose des moments isolés de réveils d'enfants dans leurs chambres. Blottis sous la couette, ils observent, chacun dans son environnement, avec son questionnement, ce que lui inspire l'extérieur. Ici la tempête, là le chat qui n'est pas rentré... Chaque saynète est construite en deux temps : sur la première double page, le dedans avec la fenêtre s'ouvrant sur l'extérieur, sur la deuxième, le dehors. Au lecteur de débusquer les décalages qui se glissent parfois entre la perception et la réalité. Ce livre montre aussi qu'au-delà de nos différences nous nous ressemblons tous. **E.L.**

ISBN 978-2-226-40106-9

19 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 5 ANS

Icinori

Et puis

Cet album de très grand format sans parole nous présente les états successifs d'un paysage, vu frontalement, en plan fixe, dans une gamme réduite de couleurs posées sur la ligne claire du dessin. Au fil des douze mois de l'année, un par double page, cinq hommes-outils, tels des machinistes œuvrant sur un plateau, vont transformer le paysage-décor. Pendant ces travaux s'entrecroisent sur la « scène » de bizarres petits personnages aux activités mystérieuses. Mais voilà qu'une construction prend forme : une gare, d'où un train emmènera tout le monde. L'édition, superbe, rend justice au travail d'Icinori, duo de graphistes-plasticien dont l'œuvre se nourrit de multiples références artistiques, pour un résultat aussi original que poétique. **C.H.**

ISBN 978-2-226-39939-7

21,90 €

ALICE JEUNESSE
HISTOIRES COMME ÇA
À PARTIR DE 5 ANS

Julien Perrin et Fred L.

Le Cheveu

Après ses démêlés avec un babouin (*La Dent*) et un gorille (*Qui a croqué le babouin?*), le crocodile le plus malchanceux de la savane s'attaque au porc-épic. Dans ce troisième opus, non seulement on retrouve des animaux portant haut l'habit, mais en plus ils arborent ici des coiffures des plus sophistiquées. Et qui est leur coiffeur? Le porc-épic bien sûr, qui lui aussi sait déjouer les pièges les plus grossiers du crocodile. Un poil moins drôle que les précédents mais toujours aussi fort graphiquement.

B.A.

ISBN 978-2-87426-356-9

13 €



ALICE JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Sophie Siers, trad. de l'anglais (Nouvelle-Zélande), ill. Anne Villeneuve

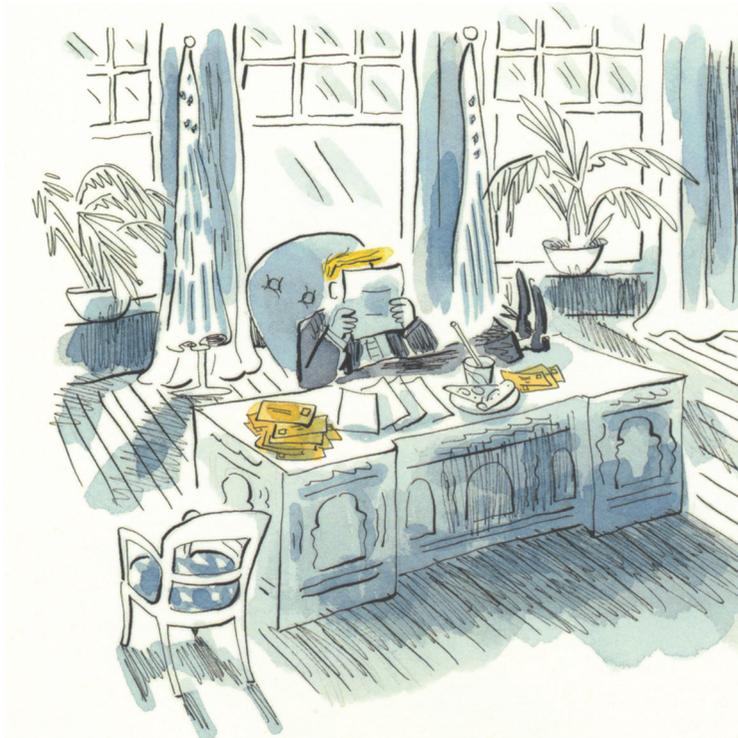
Cher Donald Trump (sic) (b)

POUR

« Cher M. Trump, quand tu étais petit, tu étais déjà un bâtisseur de murs? », s'interroge Sam, bien décidé à séparer en deux la chambre qu'il partage avec son frère. Avec cette question faussement anodine, les auteurs rappellent que Trump est devenu un personnage ayant (aussi) envahi les discussions de cours d'école et combien les enfants peuvent être sensibles à la naïveté des solutions « faciles ». En plaçant les enjeux du monde et ceux de la chambre d'enfant sur un pied d'égalité, l'album, bien que lacunaire dans sa dimension politique, permet d'évoquer simplement et avec humour la question sociétale du vivre ensemble et de la diplomatie, à laquelle sont chaque jour confrontés les enfants.

C.P.

b.



CONTRE

Un jeune garçon écrit à Donald Trump pour lui dire que son projet de mur l'inspire, lui-même ayant un problème de partage de territoire avec son frère. Au fil de ses lettres il lui fait part de ses efforts, de l'incompréhension (réciproque) qu'il éprouve dans sa famille et il s'inquiète, en regard, du vécu du dédicataire de ses missives. Le ressort comique (à répétition) résidant dans la naïveté des réflexions de l'épistolier, dans un décalage contextuel qui lui échappe. Au bout du compte, l'adulte-auteur s'est fait plaisir et l'adulte-lecteur s'amuse aux frais de l'enfant-personnage. Quant à l'enfant-lecteur, il comprendra plus tard. Et Trump? Il va bien, merci. Et les migrants? Les quoi? C.H.

ISBN 978-2-87426-361-3

13,50 €



CASTERMAN

LES ALBUMS CASTERMAN

À PARTIR DE 3 ANS

Anne Herbauts

Il va pleuvoir

Deux petits hérissons s'échappent de la maison. Non pour trouver la pluie mais, au contraire, pour qu'elle ne les enferme pas. Leur périple tourne court en raison du gros temps. Ils construisent un abri et attendent le retour au calme. Pendant ce temps-là, « les grands » scrutent le ciel. Malgré la douce chaleur dans le foyer, l'arrivée de la pluie installe une ambiance empreinte de mystère voire de menace. Portée par des illustrations puissantes et colorées, cette prise de liberté des petits se termine bien. Voici un album au vocabulaire précis et soigné, qui joue avec les sonorités et les images : « Le feu crépite, claque, jette dans le ciel des volées d'escarbilles ». E.L.

ISBN 978-2-203-15719-4

14,95 €



CASTERMAN

LES ALBUMS CASTERMAN

0-3 ANS

Susanna Mattiangeli, trad. de l'italien par Camille Giordani-Caffet, ill. Mariachiara Di Giorgio

Nino dans tous ses états

Nino est un petit garçon mais, selon les moments de sa vie, il est aussi un fils quand il est avec son papa, un lecteur à l'école ou un astronaute quand il est dans la Lune. L'idée de cette adaptation de chacun à son environnement et à son entourage est intéressante mais on regrette un texte un peu maladroit. Cependant les illustrations sauvent les longueurs du texte. Nous avons déjà remarqué le talent de cette jeune illustratrice italienne dans *Profession Crocodile* aux éditions des Fourmis rouges en 2017. **C.B.**

ISBN 978-2-203-16680-6

14,90 €

CHANDEIGNE

À PARTIR DE 4 ANS

Eléa Dos Santos**Les Cailloux**

Dans cet album sans texte, un personnage violet tente de rejoindre un groupe de trois autres qui, en réponse, lui jettent des cailloux. Avec ces cailloux le bonhomme violet, bientôt rejoint par un autre, commence à construire une maison, puis un chemin vers les agresseurs. L'idée est séduisante, profondément altruiste sur le rapport à la violence, et comment la surmonter. Dommage que le dessin, très dépouillé (fonds blancs, aplats de couleurs, formes simples...) soit un peu trop froid pour créer une réelle empathie. **M.P.**

ISBN 978-2-36732-174-5

12,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

0-3 ANS

Chihiro Ishizu, ill. Komako Sakai, trad. du japonais par Corinne Atlan

Bonne nuit tout le monde !

Un petit format carré tout carton pour un livre du soir à destination des tout-petits, plein du charme inégalé des illustrations de Komako Sakai. Un papillon, deux chatons, des pommes, un petit train en bois, la petite Louise et son doudou qui sont présentés successivement éveillés puis au repos. Les phrases simples, assorties d'onomatopées, rythment le propos, pour emmener tout ce petit monde, mis sur le même plan, bien à l'abri dans son lit – ou sa feuille, ou sa corbeille, etc. Un livre bien pensé, mais on regrettera seulement le choix du papier satiné qui dessert les illustrations. **M.P.**

ISBN 978-2-211-23797-0

7 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 5 ANS

Chen Jiang Hong**Gâteau de Lune**

Chaque année, en Chine, toute la famille se réunit pour célébrer la fête de la Lune qui symbolise la joie de se retrouver tous ensemble autour d'une pâtisserie traditionnelle, le gâteau de Lune. Chen Jiang Hong nous en dévoile l'origine à travers cet album. La princesse Xian-Zi, qui habite dans le palais du Ciel, désobéit à son père, descend sur Terre et, éblouie par tant de beauté, décide de s'y installer. Un an plus tard, un enfant naît. Son père l'empereur, fou de rage, envoie ses gardes la ramener auprès de lui, l'arrachant à son fils bien-aimé... Celui-ci n'aura de cesse de la rejoindre... L'empereur finira par accepter qu'ils se retrouvent une fois par an. Déchirement des séparations, bonheur des retrouvailles, introduction d'une autre figure majeure des légendes chinoises, la grue : l'ensemble a de quoi séduire,

pourtant, le texte manque un peu d'amplitude et certains gros plans dans les illustrations, magnifiques par ailleurs, flirtent avec le kitsch. **B.A.**

ISBN 978-2-211-23799-4

13,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE

0-3 ANS

Isabelle Gil**Le Petit éléphant rose**

Un petit album tout carton, illustré de photographies. Il met en scène un éléphant rose en amigurumi, ces petits doudous en crochet qui nous viennent du Japon. Le bébé éléphant rose s'imagine tour à tour chimpanzé, grenouille, oiseau ou lion et tout ce qu'il pourrait faire ainsi. Album pour les tout-petits, tout doux, kitsch (assumé) et drôle à la fois. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23806-9

8,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

Maria Jönsson, traduit et adapté du suédois par Alain Gnaedig

Les Pois de Toni

Toni et sa petite sœur Lina sont deux jeunes loups qui ont très faim. Attablés ils attendent le dîner que Papa a préparé mais, ce soir, il leur sert des bâtonnets de poisson avec des pois ! Le poisson avalé d'une traite, Toni sort de table. Le voilà rattrapé par Papa : il faut finir, sinon pas de glace au chocolat. Lina s'installe, elle, sous la table avec sa glace et là, Toni a une idée... Une histoire à hauteur d'enfants, amusante et sans morale, même si le père n'est pas dupe. Le dessin au feutre noir est rehaussé du vert des petits pois et de quelques touches de rouge dans un graphisme qui nous rend ces petits loups fort sympathiques ! **C.B.**

ISBN 978-2-211-23666-9

11,20 €

LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 3 ANS

Alex Cousseau, ill. Janik Coat

Olive & Léandre

Léandre est un ours. Il vit au pôle Nord. Olive est un poulpe. Il vit au pôle Sud. Les deux héros vont n'avoir de cesse de se retrouver mais se manqueront à chaque fois! Ces deux amoureux que tout oppose vont persévérer jusqu'au bout. Les illustrations très colorées de Janik Coat donnent une densité aux fonds marins en multipliant les détails qui réjouiront les jeunes lecteurs. De la poésie et de l'humour pour une histoire d'amour... qui finit bien. C.B.

ISBN 978-2-369-0209-12

18 €



LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 4 ANS

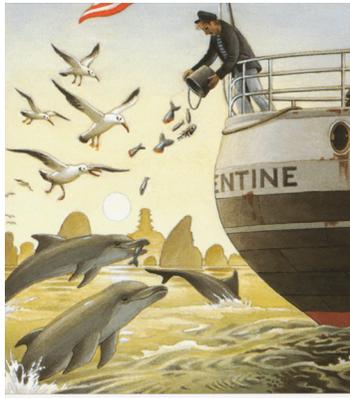
Tim Lahan, trad. de l'anglais (États-Unis)

Nez à nez

Que se passe-t-il dans cet album très étroit et très haut? Un jeune couple emménage. Double page après double page, à droite, en coupe, la nouvelle maison et, à gauche, les visiteurs, voisins puis curieux, qui arrivent. Et aucun n'est venu les mains vides... La place finit par manquer, alors, on s'entasse. Mais la pyramide est instable et quand arrive un géant – dont on ne voit que le nez – et quand, du seuil, il éternue, tout s'écroule. Reste à éponger. Pour cette farce joyeuse et colorée, une fin cataclysmique, un peu gore, peut-être, au goût des grands, mais qui réjouira les petits! C.H.

ISBN 978-2-36902-097-4

16,80 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



Roberto Innocenti, trad. de l'italien par Émilie Nief et Louise Le Corff

Mon bateau (a)

«Voici mon bateau» sont les premiers mots du texte accompagnant l'image d'un navire en train de sombrer. Puis, dans un retour en arrière, un vieux marin va nous raconter sa vie, qui s'est confondue avec celle du *Clémentine* dont il était le capitaine. Sur le fond blanc des pages, le récit de l'homme, concis et pudique, court en dessous des images, pleines de vie, qui se détachent, disposées comme des photographies collées dans un album. Éléments personnels et spectacle du monde se mêlent, sur toutes les mers du globe, en temps de paix comme pendant la Seconde Guerre mondiale.

Dans une postface, l'auteur – qui a pris le relais du narrateur – précise qu'il s'agit d'un récit de fiction mais dans les dernières pages c'est à la manière d'un vrai-faux documentaire que nous sont présentés le *Clémentine* et la carte de ses voyages. On retrouve dans cet agencement narratif tout l'art de Roberto Innocenti qui conjugue le scrupule documentaire et l'exactitude historique avec l'émotion qui naît de l'empathie pour ses personnages et leur destin. Et une illustration qui, dans sa précision quasi photographique, a la puissance onirique d'un mirage. C.H.

ISBN 978-2-07-510128-8

18 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Jean-Michel Billioud, ill. Pauline Martin

Le Capitaine au long cours

Il a la tête ailleurs, ce capitaine au long cours qui parcourt les mers et les océans: il pense à son fils qui grandit loin de lui. Alors, pourquoi ne pas aller le chercher et l'emmener dans ses voyages? Dans un format oblong où le tourne-page semble accompagner l'élan du père, entre tempêtes et calme plat, paysages exotiques et jardin où joue l'enfant, nostalgie et bonheur, une histoire d'amour paternel servie par un texte allusif et sensible, sans mièvrerie, et la fraîcheur d'illustrations au charme naïf. Un album raffiné et touchant. C.H.

ISBN 978-2-07-509658-4

12 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 6 ANS

**Riccardo Bozzi, trad. de l'italien par
Faustina Fiore, ill. Violeta Lópiz et
Valerio Vidali**

La Forêt

Des randonneurs découvrent une forêt. En la traversant, ils apprennent à s'y adapter et se développent avec elle. Petit bois de pins au début, la forêt devient luxuriante, habitée par des animaux, puis les arbres deviennent rares, la terre plus aride. Au bout du chemin, un précipice et au-delà, un mystère. Cette parabole du cours de l'existence est présentée dans un album élégant, un grand format au papier mat et épais. Les pages font alterner la blancheur de la page et les verts de la forêt. Une grande inventivité graphique dès la couverture qui se déplie en une fresque plonge le lecteur dans la forêt. Les pages blanches non massicotées peuvent désorienter le lecteur mais l'ensemble est très réussi. Cet album figure parmi les 10 meilleurs albums jeunesse de l'année 2018 du *New York Times*. C.B.

ISBN 978-2-07-510129-5
25 €



GAUTIER-LANGUEREAU
À PARTIR DE 2 ANS

Mathilde Bourgon

Trois petits Indiens

Ce pop-up haut en couleurs et en mouvements est très réussi! On suit avec plaisir la journée de trois petits Indiens au cœur de l'Amazonie. Du lever du soleil à la veillée, ils se cachent dans la végétation, traversent le fleuve en pirogue, chassent, pêchent et préparent le dîner. Chaque page est une invitation à jouer: observer, plier, soulever, remuer... L'ensemble est esthétiquement très réussi, les couleurs vives sont équilibrées par une utilisation de l'espace qui est habilement réparti entre les animations et le décor. Le texte en minuscules et capitales accompagne la lecture et pointe les détails à ne pas rater. E.L.

ISBN 978-2-01-702502-3
18,95 €



GAUTIER-LANGUEREAU
À PARTIR DE 6 ANS

**Bernard Villiot, ill. Antoine
Guilloppé**

Méphisto

Le chat Méphisto connaît une vie aux multiples rebondissements. D'abord rejeté en raison de sa couleur (de mauvais augure), il part voir du pays avant de revenir chez lui et d'être, cette fois, accepté pour ses talents de chasseur de rongeurs. L'histoire prend la forme originale d'un récit en vers à la première personne. Sa typographie est gracieuse et l'illustration en noir et blanc est élégante. Elle s'étire parfois jusqu'à la page de gauche, s'imbriquant harmonieusement dans le texte. Les cadrages inventifs plongent le lecteur au cœur de l'histoire non sans humour (noter les chats dodus et les vaches curieuses!).

E.L.

ISBN 978-2-01-702497-2
13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 3 ANS

**Julie Fogliano, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine
Bonhomme, ill. Lane Smith**

Il était une fois une maison (a)

Deux enfants, partis en exploration dans la forêt, découvrent une maison abandonnée. Ils y pénètrent, à la fois craintifs et curieux, et très vite laissent aller leur imagination à la faveur d'un cadre jauni, d'un miroir oublié, d'une cuisine encombrée: qui étaient ses anciens occupants? Pourquoi en sont-ils partis? Où sont-ils maintenant? Cet album nous a séduits pour la beauté de son texte, poétique, musical, d'une grande sensibilité (bravo à la traductrice). Les illustrations sont elles aussi empreintes d'une réelle tendresse et de fantaisie. Un album à la fois nostalgique, enfantin, à l'atmosphère apaisante. Cet album figure parmi les 10 meilleurs albums jeunesse de l'année 2018 du *New York Times*. B.A.

ISBN 978-2-36290-114-0
15 €



a.



LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 3 ANS

Andrea Wisniewski, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme

Trio : l'histoire du chat à trois pattes

Issu d'une portée de quatre chatons, Trio n'a que trois pattes. Pour autant il fait absolument tout ce que font les autres et contourne tous les obstacles du poulailler pour arriver à ses fins : atteindre le nichoir et couvrir un œuf dont éclora... un drôle de poussin ! Cette jolie histoire qui parle de la différence sans aucun pathos et de façon très positive est tirée d'une histoire vraie – photo à l'appui à la fin de l'album. Le texte est très économe et les illustrations qui évoquent la gravure sur bois confèrent à l'album le charme des légendes populaires. **B.A.**

ISBN 978-2-36290-112-6

14 €



GLÉNAT
VITAMINE
À PARTIR DE 3 ANS

Margarita del Mazo, trad. de l'espagnol par Laura Ciezar, ill. Natascha Rosenberg

Don Romualdo

Une journée entière de Don Romualdo nous est dépeinte mais pas n'importe laquelle, LA journée qui va tout changer : Don Romualdo a un rendez-vous amoureux et cette nuit-là il sera le plus heureux des... ! Toute l'originalité du livre est là, nous découvrons seulement à la dernière page qui est le héros de cette histoire parmi la multitude de personnages présents dans les illustrations. L'enfant aura alors beaucoup de plaisir à recommencer sa lecture et chercher le petit personnage bien caché dans chaque image. Le graphisme riche en détails, coloré et très enfantin concourt à la réussite de cet album joyeux et tendre. **J.L.D.**

ISBN 978-2-344-02723-3

12 €



b.

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS

Martine Perrin
Connais-tu Nelson ?

Nous avons déjà rencontré Nelson, le petit scotch-terrier noir et blanc, dans une série de petits livres bilingues cartonnés. Ici, il nous invite chez lui pour découvrir sa maison, sa famille, ses occupations favorites. Les textes en français et en anglais, accompagnés d'illustrations très graphiques, et les animations inventives (rabats, roues, tirettes...) composent un ensemble tonique et raffiné où l'humour est omniprésent. Une façon ludique d'apprendre l'anglais... ou de s'initier, simple visiteur, à un univers so british... **C.H.**

ISBN 978-2-36193-498-9

17,50 €



LES GRANDES PERSONNES
0-3 ANS

Martine Perrin
1 chien, 10 chats ! (b)

On retrouve tout l'humour de l'auteur de Nelson dans ce petit cartonné cubique, conçu pour « jouer » à compter. Très pédagogique, la progression au fil des pages se fait sous des allures de ritournelle (« Dans mon jardin, il y a... »). Une page perforée laisse entrevoir le chiffre et achève la phrase avec la tourne (« ... une niche et dans la niche... 1 chien »). L'illustration est épurée et les petits personnages expressifs sont accompagnés d'interjections désopilantes qui ajoutent du rythme et de la légèreté. Mention spéciale pour la surprise des dernières pages qui se déploient et laissent apparaître le jardin et tous ses pensionnaires. Un livre à partager à voix haute sans compter ! **E.L.**

ISBN 978-2-36193-529-0

10,50 €



GRASSET JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Vita Sackville-West, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christian Demilly, ill. Kate Baylay
Les Secrets et enchantements de la maison de poupée de la reine d'Angleterre

Une maison de poupée fut offerte au début des années 1920 à la reine Mary d'Angleterre. À l'échelle 1/12^e, œuvre d'un architecte et d'une foule d'artisans, elle renfermait une bibliothèque garnie de livres lilliputiens pour lesquels on avait sollicité des écrivains renommés. C'est ainsi que Vita Sackville-West écrivit le texte présenté ici, histoire d'un fantôme qui hante les lieux. Mise en abyme sophistiquée et autoportrait d'une remuante figure de la littérature anglaise. Cette édition ajoute au texte original des illustrations qui se conforment au Modern style ambiant et une très complète postface. **C.H.**

ISBN 978-2-246-81631-7

18,90 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

Julien Baer, ill. Simon Bailly**Le Livre du livre du livre**

Thomas, 6 ans, est en vacances à la mer en famille. Ses parents s'endorment et le petit garçon qui s'ennuie part à l'aventure. Mais au moment de rentrer, il est perdu ! Là, il trouve un livre abandonné, l'ouvre et se retrouve en vacances à la montagne avec ses parents et l'histoire recommence, se reproduit. Chaque aventure est liée aux autres et débouche sur un mini-album constituant ainsi une mise en abyme. Les illustrations sont assez classiques avec des couleurs primaires, rouge, bleu et jaune et des zones de recouvrement. Une idée originale et une expérience de lecture gigogne réussie. C.B.

ISBN 978-2-330-10141-1

16,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

**Anouck Boisrobert et Louis Rigaud**
Famille Acrobate (a)

Ce duo d'auteurs compte parmi les plus inventifs magiciens du pop-up français (*Popville, Dans la forêt du paresseux...*). Pas étonnant donc qu'ils nous emmènent au cirque ! Première surprise : la forme, qui évoque un chapiteau avec son format étroit et vertical, pointu en haut, que l'on peut déployer à la manière d'un carrousel. De quoi réjouir libraires et bibliothécaires et plus sérieusement les enfants et tous les amoureux du livre ! Les numéros d'équilibristes se succèdent, de un à dix, pour constituer une pyramide spectaculaire, mais... mais... oh non ! pas le chat ! Catastrophe... quoique... Le spectacle est époustoufflant ! Dynamique, joyeux, raffiné et ingénieux dans ses découpes, ce livre animé haut en couleurs mérite une salve d'applaudissements. B.A.

ISBN 978-2-330-10664-5

21,90 €

a.

HÉLIUM

0-3 ANS

Janik Coat, ingénierie papier de Bernard Duisit**C'est lundi ! un pop-up pour les petits**

Des friandises ou du céleri, la cuisine avec Mamie, le gâteau d'anniversaire. Ce pop-up pour les petits explore les repas-plaisir comme les repas-cantine. La semaine défile en rimes et tous les jours, les menus ne se ressemblent pas. On retrouve les illustrations joyeuses et colorées des personnages animaliers de Janik Coat. Leur mise en mouvement (volvelle, tirettes, rabats) par Bernard Duisit apporte beaucoup d'humour à l'ensemble. L'alliance de leurs talents offre un résultat très réussi. Une manière efficace d'aborder les questions de nourriture et de diététique ! E.L.

ISBN 978-2-330-08933-7

12,50 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 5 ANS

Stéphanie Demasse-Pottier, ill. Mathilde Poncet**Les Sentiers perdus**

Entre promenade intérieure et balade en pleine nature, cet album à l'illustration flamboyante, servi par un texte d'une grande sensibilité, aborde le deuil à travers l'histoire d'une petite fille qui cherche à retrouver les « sentiers battus » de son grand-père. Elle fait l'école buissonnière afin d'emprunter « le chemin qu'il aimait tant », « cueillir les fleurs qu'il lui a appris à reconnaître », faire « la sieste au bord de la rivière »... et entrer en communion avec l'homme et ses valeurs. La présence d'animaux sauvages à ses côtés insuffle une dimension poétique et intime au récit. J.L.D.

ISBN 978-2-330-10682-9

14,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 5 ANS



Isabel Pin

Chère toi que je ne connais pas (b)

Une petite fille écrit à la « nouvelle » de sa classe pour l'inviter à goûter. C'est à travers ses mots que l'on découvre qu'il s'agit d'une enfant réfugiée. Mais ici rien n'est appuyé, tout est fait de manière extrêmement subtile, qu'il s'agisse du texte qui avance par petites touches, pour évoquer l'exil et le contexte de l'arrivée en France de l'autre petite fille, ou des illustrations – petites vignettes aux dessins expressifs mélangeant plusieurs techniques sur fond blanc ou crème. Le texte rédigé comme une lettre s'adresse à l'autre sans aucun préjugé, ne montrant que le plaisir mêlé d'excitation à l'idée de rencontrer une (future) amie qui aurait tant de choses nouvelles à lui apprendre et avec qui elle aurait tant à partager. Quel bonheur de trouver enfin autant de délicatesse, de générosité, de réelle bienveillance pour évoquer ce sujet. Un petit livre absolument magnifique. Sans oublier la couverture qui en dit bien plus encore, une fois le livre lu. **B.A.**

ISBN 978-2-330-10681-2
12,90 €

LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 5 ANS

Sylvie Neeman Romascano,
ill. Albertine**Ils arrivent !**

« Ça y est. Je les entends. C'est eux. Je suis sûre que c'est eux. » A gauche, une femme, de plain-pied, les yeux écarquillés. Ça pourrait être le début d'un film d'horreur... d'autant que les pages suivantes multiplient questions angoissées et représentations fantasmées. En réalité, ce personnage terrifié n'est autre qu'une maîtresse d'école, le jour de sa (première?) rentrée des classes. Le renversement des rôles (peut-être pas totalement imaginaire pour certains

enseignants) est habile et savamment mis en scène par les images d'Albertine. Un livre à la fois drôle et à vertu thérapeutique pour les enfants qui appréhendent ce jour particulier. **M.P.**

ISBN 978-2-88908-431-9
13,90 €



LA JOIE DE LIRE

LES VERSATILES

À PARTIR DE 3 ANS

Tomo Miura

Petites sœurs

Une petite fille imagine comment ce serait si elle avait une petite sœur, puis plusieurs, puis une tonne de petites sœurs ! Mais elle n'en a pas... Alors, au moins elle a sa mère pour elle toute seule ! Ce petit album charmant et tendre qui parvient à réunir joie et tristesse sonne juste par son côté très enfantin. L'illustration délicate et épurée, au dessin tout en rondeur et douceur, utilise l'espace et le blanc de la page avec brio. À noter le clin d'œil de la quatrième de couverture où toutes les petites sœurs fantasmées observent par la fenêtre la petite fille et sa mère. **J.L.D.**

ISBN 978-2-88908-420-3
10,90 €



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 5 ANS

Michaël Escoffier, ill. Stéphane Sénégas

La Déclaration

Le texte de la première page sonne comme un manifeste : « Les animaux en ont assez. Des siècles qu'ils sont chassés, enfermés, maltraités... Ils vont montrer aux humains qu'ils ne sont pas les rois du monde ». Alors l'action s'organise : infiltration, mimétisme, sabotage... L'illustration prend au pied de la lettre, avec drôlerie, mais dans un inquiétant clair-obscur, toutes les propositions. La négociation s'impose et une « Déclaration universelle des droits de l'animal » est proclamée. La prise de conscience contemporaine rejoint ici, très sérieusement, la fable, donnant à cet album à l'humour ravageur une résonance philosophique. **C.H.**

ISBN 978-2-87767-952-7
13 €



b.

LITTLE URBAN

À PARTIR DE 5 ANS

Benjamin Chaud**Les Petits Marsus et la grande ville**

Quand Benjamin Chaud s'empare du mythique Marsupilami, ça donne un album virevoltant, espiègle et sympathique, qui rend un hommage tout en tendresse au personnage et à son génial créateur. L'aventure, contée par les petits Marsus, se déroule entre la forêt de Palombie et une grande ville qu'on devine être New York, puis retour. Les Marsus s'amusent, font des découvertes extraordinaires, escaladent les buildings et se font un ami. Un exercice de style qui vaut surtout par la représentation très réussie de la ville verticale et de ses petits occupants tourbillonnants. M.P.

ISBN 978-2-37408-104-5

13,50 €

LITTLE URBAN

À PARTIR DE 5 ANS

The Fan Brothers, trad. de l'anglais (États-Unis) par Véronique Mercier-Gallay

Le Jardinier de la nuit (a)

Un matin, devant l'orphelinat, le feuillage d'un arbre a été sculpté en hibou. Les jours suivants d'autres sont transformés en chat, lapin, dragon...

qui apportent un peu de joie dans la rue. Le petit William finit par rencontrer le mystérieux jardinier et l'aide à transformer en une nuit tous les arbres du parc. Bien sûr, l'automne viendra, et avec lui la chute des feuilles. Mais les habitants eux, auront changé. Avec ses illustrations splendides de feuillages opulents et de nuits couleur émeraude, cet album tisse les fils magiques qui unissent la nature, l'imagination, la nuit et le temps qui passe. Des liens qui finissent par donner un sens à la vie du petit garçon. C.P.

ISBN 978-2-37408-135-9

15 €

MEMO

0-3 ANS

Anne Bertier**L'Imagier de l'été**

Imagier graphique imprimé en quadrichromie, épuré, élégant et parfaitement évocateur de la plage en été : tout y est, le soleil, la mer, les châteaux de sable, les poissons, les mouettes, les glaces... L'auteure par sa maîtrise de l'espace et l'utilisation combinée de papier découpé et de gouache parvient à créer un album lumineux et esthétique. J.L.D.

ISBN 978-2-35289-385-1

14 €

MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

Émilie Vast**Moi, j'ai peur du loup**

Petit album carré sur la peur, beau, expressif et subtil. Habilement et avec humour ce qui fait peur au petit lapin (les grandes dents, les grands yeux... d'un loup fantasmé) est démonté, argument après argument, par son ami jusqu'à ce que la peur s'envole ! À chaque fois le second lapin crédite un autre animal – qui est illustré en gros plan – de l'attribut en question. La référence au Petit Chaperon rouge ainsi que la surprise causée par la représentation des différents animaux susciteront l'intérêt du petit lecteur. Sans parler de la chute qui est des plus cocasses ! J.L.D.

ISBN 978-2-352-89-405-6

13 €

MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

**Gaya Wisniewski****Mon bison (b)**

Une petite fille raconte. « Regarde, il est revenu » lui a dit sa mère. « Il », c'est un bison et, jour après jour, elle va l'appivoiser jusqu'à ce qu'il lui semble l'entendre murmurer et lui parler. Il repart au printemps, elle l'attend, et, comme d'habitude, il revient avec l'hiver. Année après année la petite fille grandit, jusqu'à cet hiver où il ne revient pas. Mais, dit-elle, elle « l'entend dans son cœur ». Car, dans ce récit à l'écriture sobre, la dimension surnaturelle semble aller de soi. En contrepoint, le crayonné sombre de l'image laisse deviner un paysage de prairie et de forêt, des silhouettes engoncées dans la fourrure ou les vêtements, des visages comme floutés sur lesquels, pourtant, les sentiments se lisent. Mais, d'abord furtivement, un peu de bleu apparaît jusqu'à devenir, à la dernière page, en surplomb d'une petite maison aux fenêtres éclairées, un immense ciel nocturne qui semble



a.



b.

mystérieusement habité.
Un premier album d'une grande force évocatrice. **C.H.**

ISBN 978-2-35289-400-1
15 €

MILAN
0-3 ANS

Édouard Manceau
L'Imagier toc-toc

Édouard Manceau prend le contre-pied de l'imagier traditionnel dans cet imagier complètement toc-toc, qui ne fait rien comme on l'attend. Dans la forme, tout va bien : page de droite, une image ; page de gauche, un mot. Sauf que le mot et la chose n'ont rien à voir, les associations sont absurdes (voiture/saucisse, gants/fleurs...), et démontent avec gourmandise le principe pédagogique sur lequel reposent les imagiers. On a beau chercher un sens, point. Que penser de cet album ? On peut rester sur le côté, et considérer que l'humour du détournement, de la transgression, n'est pas à la portée des tout-petits, qui n'y trouveront pas leur compte. Ou bien, on peut se laisser entraîner, avec jubilation, dans ce joyeux jeu de massacre, et accompagner les enfants dans ce manuel d'apprentissage de

l'esprit critique (ainsi donc les livres pourraient mentir?!) et de l'humour, tendance Monty Python. **M.P.**

ISBN 978-2-408-00460-6
9,90 €



NATHAN
0-3 ANS

Rémi Courgeon

Timoto a un meilleur copain
Timoto y arrive presque tout seul

Le nouveau meilleur copain de Rémi Courgeon s'appelle Timoto, et avec lui on apprend plein de trucs : à faire ses ficelles (pardon, ses lacets), à jouer avec Jules le voisin, à discuter avec Norbert, l'escargot qui a le même casque de scooter que Papino, le grand-père de Timoto, lequel a aussi une très belle collection de nœuds marins. Bref, Timoto le petit tigre ne s'ennuie jamais, il sait dessiner, a réponse à tout, et développe sa personnalité joueuse et sensible au fil de ces albums parfaitement justes, drôles et bien écrits. **M.P.**

ISBN 978-2-09-258218-3
ISBN 978-2-09-258220-6
6,95 € CHACUN



NOBI NOBI!
À PARTIR DE 4 ANS

Satorino Fuchigami, trad. du japonais par Myriam Dartois-Ako, ill. Tadahiro Uesugi

Rady : un chat aux petits soins

Arrivé mourant dans un dispensaire, un chaton parvient à survivre, contre toute attente. Quelques jours après, un chien est recueilli, grièvement blessé, tremblant de tous ses membres. Rady s'approche de lui et l'apaise. Dès lors, il passe le plus clair de son temps dans la salle de consultation et sa seule présence permet de calmer les animaux souffrants. L'histoire vraie de Rady « le chat-infirmier » est présentée en fin d'album. Une histoire touchante, illustrée avec simplicité et expressivité par Tadahiro Uesugi, ancien assistant de Jirō Taniguchi. **B.A.**

ISBN 978-2-37349-225-5
12,50 €



PÈRE CASTOR – FLAMMARION
0-3 ANS

Barroux

Lina : Championne de la salle de bain!

Lina : Miam, j'ai faim!

Lina n'a rien oublié – maillot de bain, bonnet, brassards – et elle fait même quelques exercices. Mais quand, enfin, elle se met à l'eau, on découvre que c'est... dans la baignoire et qu'elle a éclaboussé partout ! Au moment de passer à table, Lina annonce qu'elle va tout dévorer : l'ogre, c'est elle ! Mais mangera-t-elle ses légumes ? Les pauvres, ils ont si peur... Format maniable, illustration simple et colorée, textes courts et rythmés : des moments de la vie quotidienne d'une héroïne dans laquelle les tout-petits se reconnaîtront. **C.H.**

ISBN 978-2-08-141704-5
ISBN 978-2-08-142224-7

8 € CHACUN





a.

PICQUIER JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Nao Takabatake, trad. du japonais par Anaïs Koechlin

Presto & Mollo explorent la grotte Ronzzz

Sous la couette, munis d'une lampe torche, deux compagnons partent en expédition. Mollo le chien et Presto le singe entrent dans une grotte cachée. Ils escaladent, redescendent puis tombent sur une rivière. Le réel fait une incursion pour pouvoir prolonger l'aventure et régler les détails de ce récit imaginé à deux. Dans la partie « aventure », les illustrations, étonnantes et attrayantes, sont agencées de manière à laisser le texte défilé au bas de la page. On se croirait au cinéma ! D'ailleurs, l'image est parfois morcelée pour détailler l'action.

Entre réel et voyage imaginaire, ce récit très enfantin nous tient en haleine. E.L.

ISBN 978-2-8097-1365-7

13,50 €



PICQUIER JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Misun Hwang, trad. du coréen Mon amie Momo

Une petite fille se demande si son chat l'aime autant qu'elle l'aime : sa chatte Momo n'est en effet pas très démonstrative, voire revêche, et finit même par la griffer. Cet instant du récit, qui fait office de rupture, est magistralement illustré : la petite fille apparaît à travers les griffures du chat dans une page toute noire, comme déchirée ! Ici ce sont Momo et ses postures, ses expressions insaisissables qui sont au centre des très belles illustrations pleines pages. D'une grande force, elles créent une atmosphère d'intérieur aux couleurs sombres et au riche décor propice à l'intimité et traduisent parfaitement les différents points de vue grâce à des effets de cadrage. Plus subtilement qu'il y paraît de prime abord, il est ainsi question dans cet album du rapport entre l'homme et son animal de compagnie. J.L.D.

ISBN 978-2-8097-1358-9

14,50 €



POINTS DE SUSPENSION

À PARTIR DE 6 ANS

Céline Delabre et Sylvestre Bouquet, d'après une nouvelle de Gary Victor

La Disgrâce d'Apollon

Tiré d'une nouvelle de l'auteur haïtien Gary Victor, cet album est doté d'un réel intérêt ethnographique. Réussi graphiquement comme narrativement, il présente l'histoire d'Apollon-le-fou, maudit par le Dieu de la mer et mis à l'écart par son village, après avoir séduit la sirène Ayida et déchaîné sur lui la jalousie de tous. Les illustrations qui conjuguent gravure sur bois et papiers découpés accompagnent avec force cette fable inspirée du folklore haïtien. J.L.D.

ISBN 979-10-91338-49-3

13 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Laurence Gillot, ill. Delphine Jacquot Conversation avec le loup (a)

Un soir, le père d'Ida l'invite à venir avec lui, pour aller voir une surprise ! Tous deux partent dans la nuit, lui sur son vélo, elle dans la carriole. Au cœur de la forêt, le loup s'invite dans la partie... Les images de Delphine Jacquot, inspirées par l'imagerie populaire, construisent une atmosphère nocturne envoûtante, en bleu et jaune, belle, onirique, et très évocatrice des vraies soirées campagnardes. Le basculement entre quotidien rêvé et fantastique est particulièrement réussi, de même que la relation entre la petite fille et son père, empreinte de confiance et de légèreté, qui donne à Ida le courage et la force de surmonter les dangers. M.P.

ISBN 978-2-37801-110-9

14,50 €



SALTIMBANQUE

0-3 ANS

Antonin Louchard

Bonjour la Petite Bête Le Miroir de la Petite Bête

Minuscule au sein de l'univers, la Petite Bête est pourtant dotée de grands pouvoirs. N'est-ce pas elle qui fait lever le soleil, chaque matin en s'arrachant à son lit douillet et qui fait ainsi sortir le monde de la nuit ?

La Petite Bête nous présente son miroir. Si vous le tournez vers l'extérieur il reflétera tout ce qui vous entoure, en le tournant vers vous vous découvrirez votre double et, même, pourrez repartir, main dans la main, en sa compagnie !

Dans ces deux petits albums carrés cartonnés, le quotidien de la Petite Bête, et c'est nouveau, s'est teinté d'une magie douce et poétique qui parlera aux tout-petits. C.H.

ISBN 978-2-37801-138-3

ISBN 978-2-37801-141-3

9,90 € CHACUN



SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

Anaïs Brunet**Belle année**

Beaucoup de charme dans cet album épistolaire. Nous retrouvons Noufou et Lise, les deux enfants de *Belle maison*, qui, bien que loin de leur chère demeure, ne l'oublent pas et lui adressent chaque mois une carte postale pour lui raconter leurs découvertes au fil des mois et des saisons. La trame un peu raide du calendrier n'empêche pas l'illustration de dégager de belles atmosphères.

B.A.

ISBN 978-2-37731-139-2

15,90 €

SARBACANE

À partir de 6 ans

Didier Lévy, ill. Serge Bloch**Hôtel Bellevie**

Il fait bon vivre à l'Hôtel Bellevue, ce vieil hôtel de bord de mer devenu « Bellevie » pour cause de « U » cassé. Le problème c'est que beaucoup de choses sont cassées dans cet hôtel... Gabriel, le fils de la maison, nous raconte son quotidien dans cette grande bâtisse pleine de fuites. Les clients restent pourtant fidèles, tous hauts en couleur à commencer par « Mamie Bémol » qui se prétend reine en exil du Bémolistan, petit pays envahi par ses voisins. Las, l'hôtel finit par s'écrouler... Que vont-ils devenir ? Serge Bloch agrémenté son dessin au trait de taches de couleur et de collages qui apportent toute la fantaisie nécessaire à cette histoire quelque peu ubuesque. B.A..

ISBN 978-2-37731-141-5

16 €

SARBACANE

0-3 ANS

Fani Marceau, ill. Christine Davenier**Babam !**

Dans ce récit à la première et à la deuxième personne, les rôles sont inversés : l'enfant réconforte son doudou qui a peur de l'orage et l'aide à « grandir ». Quand le ciel passe du « bleu au gris, presque noir » : « trois claquements explosent dehors, babam ! ». L'image éclate en petites vignettes et donne une impression d'omniscience et d'accélération de l'action. Puis l'éclair surgit et déchire la page en même temps que le ciel. La peur, dont les symptômes sont décrits, est à son comble. Mais, pour le petit garçon qu'on réconforte, les bruits de l'orage se transforment en bruits du cœur et la peur disparaît. Un album grand format pour aider les petits à dépasser leurs peurs. E.L.

ISBN 978-2-37731-134-7

16,50 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

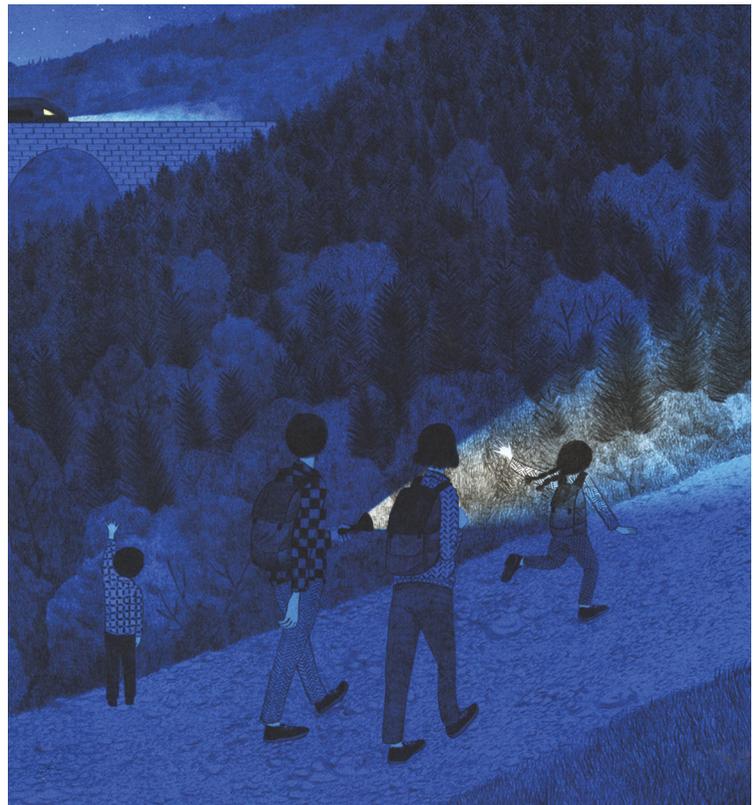
**Marie Dorléans****Nous avons rendez-vous (b)**

Se lever en pleine nuit et traverser les villages endormis simplement pour être « éblouis par le tranquille recommencement du jour ». Voici la poétique et lumineuse proposition de Marie Dorléans. Ce très bel album décrit, comme rarement, les lumières de la nuit. C'est une balade familiale qui laisse entrevoir, si on s'approche bien, les noctambules de la ville et des campagnes. Son texte, délicat, embarque le lecteur, « [...] dans le sous-bois. Il dégage un parfum pluvieux de mousse mêlé à l'odeur rassurante de l'écorce. Les branches mortes crépitent sous nos pieds [...] » restituant avec précision les sensations et les silences. Éblouissant ! E.L.

ISBN 979-10-235-1119-2

14,50 €

b.



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



Gauthier David, ill. Gaëtan Dorémus

Fuis Tigre! (a)

«Fuis!» Le texte accompagne la course éperdue d'un tigre qui cherche à échapper à son territoire en proie aux flammes. Il va passer de «l'autre côté» et se réfugier là-bas, dans la ville. Dans les rues hostiles il est hors-la-loi et doit se cacher. Diminuant progressivement de taille, il entre dans une maison, puis dans la chambre d'un enfant, puis dans un château-fort, jouet posé sur une étagère. Le petit garçon qui le découvre l'approuve et convainc ses parents de l'accueillir. Dans un mouvement inverse il reprend sa taille et trouve une place dans une chaleureuse communauté d'animaux cachés et d'hôtes bienveillants. De la couverture où le tigre bondit à la fin apaisée, l'image accompagne avec bonheur le récit dans des décors et des atmosphères successifs subtilement rendus. Sensible, expressive, graphiquement superbe, elle joue avec les échelles, les cadrages, les couleurs pour donner toute sa puissance à la fable, métaphore d'une réalité redoutable mais où l'espoir est présent. C.H.

ISBN 979-10-235-1086-7

14,50 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Thierry Dedieu

La Princesse au bois se cachait

Alaric et Hilde sont jumeaux et quand Alaric tombe malade, la reine leur mère devra s'en remettre à une redoutable sorcière. La guérison d'Alaric aura un prix : abandonner sa jumelle dans le royaume enchanté et maudit de la forêt. Les années passent mais quand il faudra de nouveau choisir, Hilde, d'elle-même, perpétuera son effacement. Dans ce magnifique album de très grand format l'auteur joue avec les codes narratifs et graphiques d'une légende



a.

moyenâgeuse à la mode symboliste, mais fallait-il aller jusqu'à reprendre le thème glaçant du sacrifice? C.H.

ISBN 979-10-235-1120-8

18 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Clothilde Delacroix

L'École, maman & moi

Tous les enfants ne sont pas des écoliers modèles! Avec beaucoup de justesse et un humour plutôt adulte mais que les enfants partageront sans peine, l'auteure nous fait vivre le quotidien d'une petite fille (lapin) qui n'aime pas l'école... en dehors des jours d'anniversaire, des cours d'art plastique et des sorties « culturelles » à travers la relation complice avec sa mère. Le dessin qui emprunte à la bande dessinée (saynètes, bulles) est expressif et dynamique. Parions que parents comme enfants s'y reconnaîtront. J.L.D.

ISBN 979-10-235-0924-3

14,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Bruno Heitz

Rue du coin du bois

«Elle habitait rue du Coin-du-Bois. Il habitait dans le quartier du Quant-à-soi. Ils n'allaient pas à la même école et n'auraient jamais dû se connaître...» Et pourtant une rencontre mouvementée va se produire, chacun s'en mêler, toutes générations confondues, et la bagarre devenir générale. Mais quand de vieux amoureux sont enlevés par une dépanneuse en folie, entre une colonne Morris et une cabine téléphonique hors d'usage, direction le cimetière des objets inutiles, sonne l'heure des réconciliations. Narration endiablée, humour et virtuosité graphique de la ligne claire font merveille dans cet univers urbain nostalgique à la Jacques Tati. C.H.

ISBN 979-10-235-1122-2

14,50 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Marie Saabach**Le Vent se lève**

Le soleil brille. Dans le jardin, une fillette se repose avec son chien. Puis le vent se lève et bientôt les éléments se déchaînent jusqu'à ce qu'heureusement « les nuages s'éloignent ». On remet de l'ordre et on soigne les blessures. Un fil rouge : le fil du cerf-volant comme une aide pour se repérer dans l'image. Au gré des intempéries, le paysage se métamorphose. À la manière des Impressionnistes ou encore des Cubistes, l'image se brouille et se transforme en formes géométriques. Elle donne à voir les perceptions sensorielles pendant l'orage. Peut-on y voir une allégorie de la colère? E.L.

ISBN 979-10-235-1036-2

13,50 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 6 ANS

Gauthier David, ill. Claire de Gastold**Kiwi Grizzly**

Pour la fête de Zach, chacun doit se déguiser en un animal de la forêt. Kiwi a décidé de venir en ours! En chemin, elle rencontre de mystérieux enfants au comportement étrange. Qui sont-ils donc? Ils la suivent, se mêlent aux invités et partagent leurs jeux, un temps, avant de disparaître. À la nuit Kiwi veut rentrer chez elle, mais la traversée de la forêt lui réserve une stupéfiante surprise... Dans cet album le ton allègre, l'atmosphère ludique et l'illustration gaie et colorée rendent d'autant plus troublant un jeu de miroir qui fait vaciller les certitudes et ouvre à une réflexion sur la nature même de la condition humaine... et animale. C.H.

ISBN 979-10-352-0181-4

15,80 €



THIERRY MAGNIER

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Jean Lecointre****Cache-cache cauchemars (b)**

C'est la nuit, une petite fille qui a peur des monstres refuse de s'endormir et son jeune baby-sitter veut la convaincre qu'ils n'existent pas. Il l'entraîne de pièce en pièce dans cette grande maison, mélange d'audace moderniste et de kitsch, mais si lui ne les voit pas, pour la petite fille et le lecteur ils sont bien là. Grotesques, effrayants, ils sont tapis dans l'ombre, et, à la toute fin, passeront à l'action pour démentir l'impertinent. De page en page les deux héros sont photographiés comme en arrêt sur image, dans la pénombre d'un univers de film d'horreur de série B créé par des collages d'images détournées et colorisées. Terreur et humour, choc esthétique et suspense, dans cet album de très grand format, spectaculaire et surprenant, en forme de roman-photo. C.H.

ISBN 979-10-352-0183-8

16,80 €

PATRIMOINE

MANGO JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

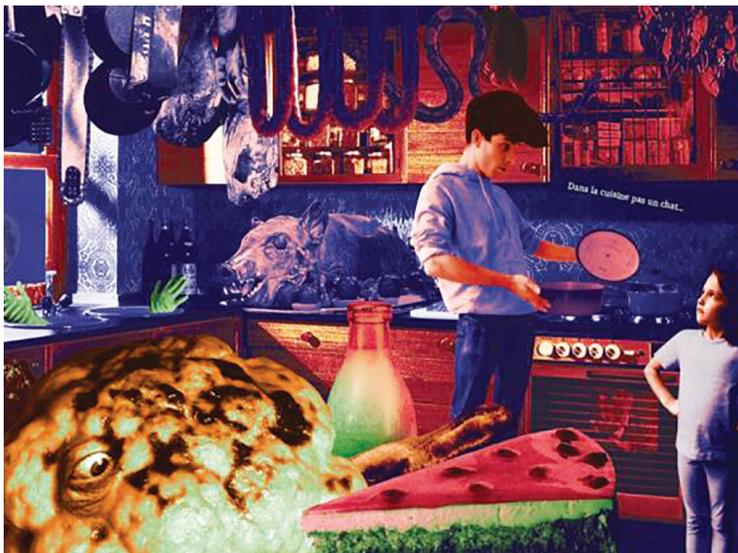
Jacqueline Ayer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille de Rouvray**L'Arbre à fleurs de papier**

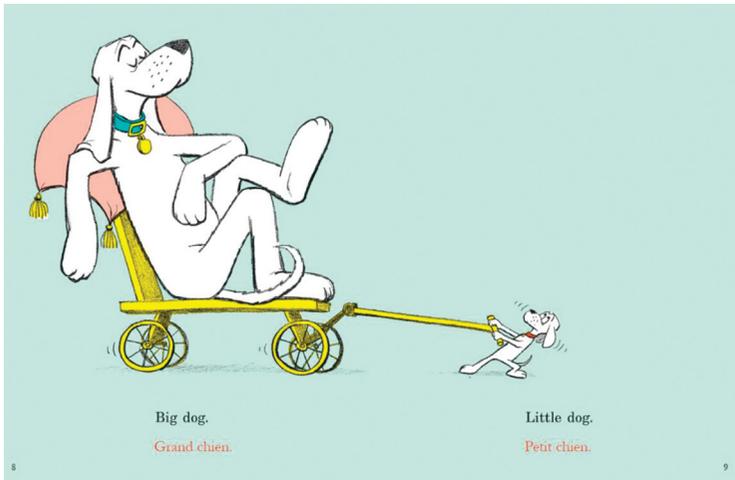
(Première publication États-Unis, 1962 ; Grande-Bretagne, 1963) Dans son village de Thaïlande la petite Sitha voit arriver un vieil homme qui porte un bâton de bambou auquel sont accrochées des fleurs de papier. Il lui en donne une, et elle contient une graine. Germera-t-elle?

Le Cerf-volant de Nu Dang

(Première publication États-Unis, 1959 ; Grande-Bretagne, 1963) On retrouve ce cadre exotique avec l'histoire du petit Nu Dang qui descend la rivière dans sa barque, à la

b.





a.

recherche de son cerf-volant qu'un grand coup de vent a emporté. Mais personne de tous ceux qu'il rencontre ne l'a vu, alors il revient au village... où il retrouve son cerf-volant que la brise a rapporté.

Dans ces récits aux accents de contes, l'art de Jacqueline Ayer, nourri de la connaissance de la vie et de la culture thaïlandaise, s'exprime dans des formes fines, élégantes, un dessin précis et expressif et un usage de la couleur stylisé et délicat. C.H.

ISBN 978-2-7404-3305-8

ISBN 978-2-7404-3306-5

14,50 € CHACUN



LE NOUVEAU PONT

À PARTIR DE 4 ANS

Philip D. Eastman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Bisserieux

**Go, Dog. Go!
Mon album bilingue (a)**

Ce classique de la littérature de jeunesse américain, écrit et illustré par Philip D. Eastman, a paru pour la première fois aux États-Unis en 1961. Le livre décrit les aventures totalement déjantées d'une bande de chiens plus divers et sympathiques les uns que les autres qui empruntent les moyens de transport les plus inattendus et bizarroïdes en direction

d'un but mystérieux que nous découvrirons à la toute fin. La pédagogie efficace d'un texte bilingue qui s'étoffe progressivement est servie à l'image par l'art du cartoonist conférant une irrésistible drôlerie à cet opus dynamique qui emporte le lecteur de façon implacable. C.H.

ISBN 978-2-9560121-2-2

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**RÉÉDITIONS /
NOUVELLES
ÉDITIONS**

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Ilya Green

Olga, Gabriel, Sophie et les autres

Réédition sous un joli coffret de trois titres, parmi les meilleurs, d'Ilya Green : *Strongboy : le Tee-shirt de pouvoir*, *Le Pesteacle* et *Sophie et les petites salades*. À ne pas manquer. B.A.

ISBN 978-2-278-08985-7

22 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 5 ANS



Bruno Munari

ABC : une petite leçon d'anglais

Paru en 1960, *Bruno Munari's ABC* était un abécédaire créé en anglais par l'artiste-designer. Sous le titre *Bruno Munari's ABC, Semplice lezione di inglese*, « sous-titré » en italien, il devenait une leçon d'anglais pour les petits Italiens. En 2003, sur le même principe, il était adapté en français par le Seuil Jeunesse. En voici, aux Éditions des Grandes Personnes, une nouvelle version, scrupuleuse dans la traduction et la conformité à l'édition américaine originale : *ABC : une petite leçon d'anglais*.

La forme de l'abécédaire était chère à Munari. Sous le signe de l'humour et du raffinement, il y joue avec les 26 lettres de l'alphabet, des mots choisis pour leur initiale et les images qui leur correspondent. Sur le fond de page blanc – à bords perdus et comme massicotés – à côté du noir profond et de la typographie uniforme des lettres, éclatent les couleurs. Les mots, accompagnés de l'article indéfini, peuvent être syntaxiquement reliés entre eux, formant des énoncés – en anglais et traduits en français – concis et déroutants et suscitant une illustration – témoignage de force et d'élégance – aux connotations surréalistes. Ainsi le texte et le graphisme offrent-ils au lecteur-spectateur un champ ouvert à l'imaginaire poétique. C.H.

ISBN 978-2-36193-546-7

18,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche