

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Marion Dane Bauer,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Ramona Bădescu, ill. Richard Jones

La Danse d'hiver (a)

Un renard inquiet de l'approche de l'hiver demande conseil aux animaux qu'il rencontre. La chenille s'enveloppe dans une chrysalide? Mais il n'est pas une chenille! La tortue s'enfouit dans la boue? Mais il n'est pas une tortue! Et ainsi de la chauve-souris, de l'écureuil, de l'oiseau, du lièvre, de l'ours... Jusqu'à ce qu'il rencontre un autre renard qui l'invite à danser comme les flocons de neige... Car ainsi font les renards! Une quête poétique illustrée avec délicatesse et malice dans une atmosphère hivernale merveilleusement évoquée. C.H.

ISBN 978-2-226-43786-0
10,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

B.B. Cronin

Oh! Quelle pagaille : un cherche et trouve étourdissant

Grand-père a promis d'emmener ses petits-enfants au parc aujourd'hui, mais, auparavant, il doit rassembler ses affaires. Aie! Où sont passés chaussettes, chaussures, dentier, lunettes? Tous partent à leur recherche dans les pièces de cette grande maison qui abritent chacune un vrai bric-à-brac et chaque double page présente un tableau monochrome, dans une éblouissante gamme fluorescente qui contraste avec le décor suranné. La quête est ardue pour les petits-enfants – comme pour le lecteur – et permet d'explorer ces entassements saugrenus et raffinés qui cachent un luxe de détails drôlissimes. «Un cherche et trouve étourdissant» dit le sous-titre... qui ne ment pas! C.H.

ISBN 978-2-226-43511-8
18 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS



Judith Kerr, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Ramona
Bădescu

Mog, la nuit des renards

Mog est une chatte très gâtée, un peu lunaire et capricieuse – mais tellement attachante! – qui vit au sein d'une famille de quatre personnes, qui emprunte beaucoup, semble-t-il, à celle de Judith Kerr elle-même. Publiée entre 1970 et 2002, la série originale compte seize titres dont certains avaient été édités en français par les éditions des Deux coqs d'or. Depuis 2016, Albin Michel, à son tour, nous en propose, dans une traduction de Ramona Bădescu.

Ce jour-là, Mog boude le poisson de son dîner. Elle veut un œuf! Mais M. Thomas a décidé qu'il ne céderait pas. Mog, dépitée, part faire les poubelles et croise là une famille de renards qui, à sa suite, va s'introduire dans la maison et s'y ébattre joyeusement. Au prix de quelques dégâts et après maintes péripéties, Mog, avec la complicité des enfants, parviendra à ses fins. Les délicieuses illustrations accompagnent l'action dans ce récit malicieux mais peut-être pas aussi innocent qu'il y paraît. Car, avec Judith Kerr, on joue toujours avec le non-dit, le secret, le danger conjuré, l'intrusion et la fuite, et n'y a-t-il pas dans cet album comme un écho à ce livre si mystérieux: *Le Tigre qui s'invite pour le thé?* C.H.

ISBN 978-2-226-43726-6
12,90 €

ALBUMS



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Agnès Ledig, ill. Frédéric Pillot**Le Cimetière des mots doux**

Un matin, à l'école, la chaise de Simon reste vide. La vie de la petite Annabelle est totalement bouleversée par la disparition de ce meilleur ami, qui la confronte aux difficultés de l'absence et du deuil. Les albums osant parler de la mort d'un enfant sont rares, et celui-ci a le mérite d'aborder le sujet très (trop?) frontalement en prenant au sérieux la douleur parfois insurmontable que peuvent ressentir les enfants. Une postface adressée aux adultes justifie ce parti-pris, permettant d'accompagner les jeunes lecteurs confrontés au même drame qu'Annabelle. Un album au sujet fort et courageux, mais dont les illustrations trop lisses et quelques maladroresses dans le texte affadissent malheureusement le propos. **C.P.**

ISBN 978-2-226-43531-6

13,50 €

BELIN JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

David Litchfield, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)**L'Ours et son orchestre**

Hector est violoniste et son chien Hugo, son principal fan. Mais le temps passe et le succès diminue. Rencontré dans un précédent album, « L'Ours qui jouait du piano » connaît, quant à lui, un triomphe sur les scènes du monde entier. Quand Hector décide de prendre sa retraite, Hugo va se mettre au violon, avec obstination et lorsqu'il rencontre l'Ours, une nouvelle carrière s'ouvre à lui. Il quitte tout, Hector en premier, pour suivre l'Ours. Des illustrations aux tonalités ocre et bleu créent une vraie atmosphère un peu vintage pour cette histoire d'amitié et de fidélité, sur un air de musique. **C.B.**

ISBN 978-2-410-01472-3

12,90 €

b.

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 3 ANS

**Barbro Lindgren, trad. du suédois par Marie Valera, ill. Emma Adbåge****La Maison de Paul (b)**

Paul se fait toujours gronder par sa maman, il en a assez, et décide de déménager. Au début il est bien tranquille, puis il s'ennuie un peu, jusqu'à l'arrivée du chat. Puis du chien, du cochon, du cheval, du rhinocéros... Quand une grande auteure (prix Alma 2014) et une merveilleuse illustratrice se rencontrent, elles créent ensemble un album où tout est parfaitement réussi. L'histoire est profondément ancrée dans les préoccupations essentielles des petits enfants : le besoin farouche d'indépendance, mais aussi la relation encore fusionnelle avec la mère, et la nécessité de trouver sa place dans la fratrie. Le texte, sans un mot de trop, sonne juste de bout en bout (et bravo à la traductrice !). L'illustration enfin, parfaitement construite dans la double page, déborde de liberté et d'espièglerie. L'attitude des personnages, animaux et humains,

est brossée en quelques traits : figure renfrognée de Paul, fesses en gros plan de la maman, débordée, de quatre enfants, sourire hilare et vaguement inquiétant au lion... Un bonheur d'humour, de tendresse et d'humanité. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-378-9

14 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

Anne Pym, ill. Francesco Pittau
Milo à la neige

Première collaboration de ces deux auteurs. On ne présente plus l'illustrateur qui, avec son efficacité et son humour bien connus, met en images les aventures de Milo, un petit cochon peu téméraire et de Boris, un petit ours intrépide. C'est l'hiver et la neige est enfin tombée. Alors : bonhomme de neige ou glissades en tous genres?... Le texte, dialogué, fait s'enchaîner les grosses bêtises, parfois dangereuses, dans lesquelles Boris entraîne son ami. Heureusement, les parents les retrouveront avant que la nuit tombe. **B.A.**

ISBN 978-2-211-23871-7

11 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL
À PARTIR DE 1 AN

Michel Van Zeveren

C'est qui chat ?

Ce petit livre carré et cartonné pour les tout-petits met en scène la relation entre un tout jeune enfant et un chaton. Leur complicité apparaît avec beaucoup de tendresse et de malice. Les deux protagonistes se découvrent (les parents ont fait entrer le chat auprès de l'enfant) et presque immédiatement vont partager caresses, jeux et sommeil. Il y a volontairement une incertitude sur celui qui parle : est-ce le chat ? l'enfant ? les deux ? Ce qui accentue encore leur communion, de même que le jeu humoristique sur le son « chat » : « c'est qui chat ? » ; « chat sent bon » ; « chatouille »... Réussi ! J.L.D.

ISBN 978-2-211-23842-7
9 €



a.



ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 3 ANS

May Angeli

L'Ours et le canard

Un canard blessé rencontre un ours, qui le soigne. Le canard guéri prend son envol, l'ours est triste... mais au printemps suivant le canard revient voir son ami. Ces deux personnages mal assortis (le canard fanfaron et fragile / l'ours taiseux et bourru mais gentil) vont malgré tout forger une amitié solide, et durable. Les gravures sur bois, technique de prédilection de May Angeli, sont particulièrement réussies, d'une grande finesse, avec un grand soin apporté à l'attitude des animaux et à la mise en pages. On admire la virtuosité et le grand talent de coloriste de l'artiste, avec une gamme particulièrement variée de couleurs combinées avec subtilité, et un beau travail d'édition. M.P.

ISBN 978-2-37273-073-0
14 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 1 AN

Satoshi Kitamura, trad. de l'anglais

Hop, les animaux !

Lily, un lapin blanc, sort d'un chapeau haut-de-forme. Jusqu'ici, rien de surprenant. Mais voilà que le lapin agite sa baguette magique : « Abracadabra, katakurico ! » Du chapeau sortent successivement un chat, puis un écureuil, une énorme pieuvre, un renne, un éléph... Ah non, l'éléphant est trop gros, et reste coincé dans le chapeau. Il faut l'aider ! Un dernier coup de baguette, et c'est toute une jungle qui sort du chapeau, avec plein de nouveaux amis. Un album rigolo pour les tout-petits, notamment dans l'expositivité des animaux. C.P.

ISBN 978-2-07-512031-9
14 €



GAUTIER-LANGUEURAU
À PARTIR DE 6 ANS

Baum, ill. Christophe Merlin

Veilleurs : La Dernière licorne (a)

Les albums pour les plus grands se font rares. En voici un, singulier et envoûtant. Dans ce long récit, saga familiale et fantastique en même temps, la petite Lia-Li découvre un jour le grimoire laissé par son père, et par la même occasion toute l'histoire de sa famille, qui de père en fils s'est donné pour mission depuis des générations de veiller sur le peuple magique des licornes. À travers les mers, à travers les âges, chacun a consigné à sa manière leur existence, leurs habitudes, leur habitat, etc. Quand vient le tour de Lia-Li de reprendre le flambeau, il est peut-être trop tard pour sauver la dernière licorne. Un récit élogique, un récit de transmission de père en fille, mis en images avec talent par Christophe Merlin dans une ligne claire qui convient bien à cet univers d'aventure fantasmagorique. M.P.

ISBN 978-2-01-702511-5
15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 6 MOIS



Lucie Félix

Coucou (b)

L'auteure géniale de *Prendre et donner* continue son exploration du livre-objet à l'attention des tout-petits. Cette fois, sous la forme d'un leporello aux pages transparentes et colorées de motifs variés, elle nous engage à jouer avec les tout-petits à travers des coucous bleus et jaunes, des coucous à rayures, des coucous confettis. Les pages peuvent se superposer et de nouvelles couleurs, de nouvelles formes et de nouveaux contrastes apparaissent. À utiliser comme un livre ou à installer en zigzag, les couleurs changent en fonction de la lumière et le jeu peut continuer encore et encore. Magnifique. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-540-5

20 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 6 ANS



Květa Pacovská, trad. du tchèque

Oiseaux

Ce nouvel album accordéon tout en hauteur de la plasticienne Květa Pacovská combine une fois encore l'élégance et l'humour. À travers une galerie d'oiseaux, aux noms et qualités plus loufoques les uns que les autres et parés de costumes extravagants, elle nous livre un spectacle d'une rare poésie dans une symphonie de couleurs aux rythmes et contrastes époustouflants. Et ce n'est pas l'oiseau Ouiouissimo qui va nous contredire ! Bravo, bravo, bravo doit même penser l'oiseau Troissimo. À la fois drôle et musical, entraînant et d'une rare beauté, l'artiste est au sommet de son art ! Superbe ! **B.A.**

ISBN 978-2-36193-506-1

24,50 €



b.

LITTLE URBAN

À PARTIR DE 3 ANS

Jory John, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mathilde Colo,
ill. Benji Davies

Dis Ours, tu sors ?

Quatrième aventure du duo Ours et Canard si sympathique. Ce matin, il a neigé, tout est blanc et Canard meurt d'envie de sortir s'amuser. Mais Ours est sous la douche, il préfère rester au chaud chez lui. Canard ne se décourage pas et, tout excité par la perspective, il pousse Ours dehors en bonnet de bain et serviette de toilette. Et Oups ! Ours tombe malade !

Malgré leurs différences les deux héros sont attachants. Les dialogues qui rythment l'histoire permettent une lecture dynamique. Les illustrations aux couleurs vitaminées sont pleines de vie et les dessins des personnages des plus expressifs, notamment les mimiques de désespoir d'Ours devant l'opiniâtreté de son compagnon. **C.B.**

ISBN 978-2-37408-194-6

13,50 €



MAISON ELIZA

MENTHE À L'EAU

À PARTIR DE 3 ANS

Laurie Cohen, ill. Marjorie Béal
Mizu et Yoko : Au ski

Mizu le petit pingouin et Yoko le grand ours blanc partent faire du ski. L'excitation est à son comble et Mizu piaffe d'impatience. Pourtant, dès que le cours commence une série de catastrophes s'enchaînent : il fait tomber les skis de ses amis, tombe sur le remonte-pente, entraînant des chutes en cascade et quand enfin il arrive en haut d'une piste grâce à Yoko, impossible pour lui de maîtriser sa vitesse et l'alignement de ses skis... Pas si drôle finalement la neige... Mais ces mésaventures rappelleront bien des choses aux apprentis-skieurs ! Les illustrations minimalistes et expressives et un texte qui se limite à l'essentiel font le charme de ce petit album, troisième aventure des deux héros. **B.A.**

ISBN 979-10-96067-15-2

13,50 €



POETRY WANTED

QUI A VU ?

À PARTIR DE 2 ANS

Rémi Noël

**Qui a vu un dinosaure ?
Qui a vu la différence ?**

Deux nouveaux titres viennent compléter cette collection : un cherche-et-trouve et un jeu des différences. L'approche, toujours aussi originale, est la même. Des photographies (des « fifties ») de la collection personnelle de l'artiste, parfois retouchées, sont proposées à l'œil de l'apprenti photographe. L'air désuet et américain qui s'en dégage, un peu à la manière du Britannique Martin Parr, fait voyager loin et dans une autre époque contrairement aux ordinaires imagiers tournés vers l'univers quotidien de l'enfant. Son deuxième atout : des décalages incongrus souvent drôles qui ouvrent l'imaginaire. **E.L.**

ISBN 979-10-92398-18-2

ISBN 979-10-92398-17-5

12,90 € CHACUN

ROUERGUE

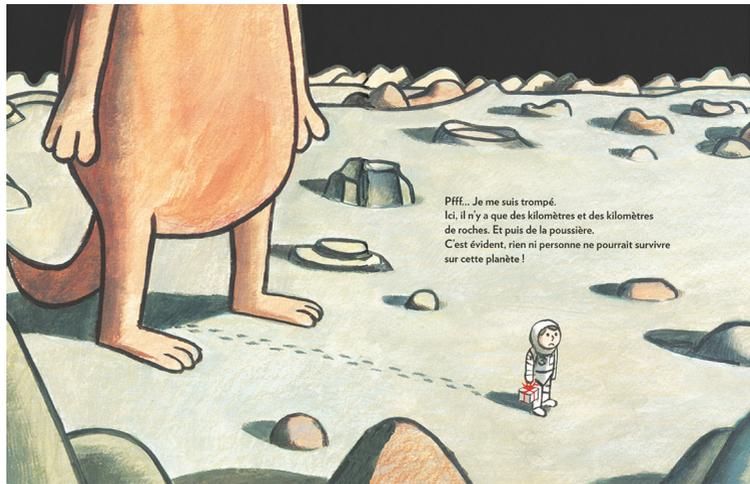
À PARTIR DE 6 MOIS

Amélie Jackowski

**Chut ! il ne faut pas réveiller les
petits lapins qui dorment**

L'univers des tout-petits est là, concret et imaginaire : des images figuratives ou abstraites et des mots doux pour apprivoiser la nuit et leur parler de lendemains. Le texte est comme une berceuse, une *nursery rhyme*, au refrain poétique : « Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment ». Avec fantaisie et justesse ce livre s'adresse aux bébés, pour raconter tout un monde qu'ils découvrent et les envelopper de tendresse. **M.B.**

ISBN 978-2-8126-1745-4

14 €

a.

SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 3 ANS

Martine Perrin

Où est le loup ?

Dans cet album cartonné, Martine Perrin invite son lecteur à chercher le loup sous toutes ses formes. En portrait, en toutes lettres ou découpé en morceau, le loup se dissémine dans chaque double page. L'auteure joue avec les formes graphiques pour faire deviner sa silhouette, ses yeux, son pelage ; elle multiplie les cadres et les angles de vue ; elle varie aussi les techniques : fenêtre, tirettes, pêle-mêle. Mais surtout, ici, elle fait appel à l'imaginaire et convoque les contes et leurs personnages (la sorcière, la sirène, l'ours...). Quoi de mieux que de tirer le loup par la queue pour affronter ses peurs ? **E.L.**

ISBN 978-2-37801-120-8

13,50 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Jon Agee, trad. de l'anglais
(États-Unis)**Seul sur Mars ? (a)**

Toute une ambiance se dégage de cet album en particulier grâce à ses belles illustrations douces aux tons sombres. Un petit garçon, héros et narrateur de cette histoire très enfantine, « amarsit » tout seul avec sa fusée, afin de trouver une preuve de vie sur la Planète rouge. Muni de ses biscuits au chocolat qu'il désire offrir au premier habitant rencontré, il part en exploration. Mais il va vite douter de la possibilité d'une vie sur cette planète hostile... sauf qu'il ne voit pas l'énorme créature débonnaire qui le suit et l'observe. On assiste à un véritable jeu de cache-cache entre les deux protagonistes qui ne peut qu'amuser le petit lecteur. La rencontre n'aura pas lieu mais le héros reviendra cependant avec une preuve de vie, une plante, et un mystère : qui a mangé les gâteaux ? Avec humour cet album questionne notre perception du monde. **J.L.D.**

ISBN 979-10-235-1160-4

13,90 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

**Juan Arjona, trad. de l'espagnol
par Angèle Cambournac, ill. Enrique
Quevedo**

Quand je m'ennuie (b)

Quand il s'ennuie, le narrateur « se prend pour quelqu'un d'autre » et nous le voyons se métamorphoser en des objets ou des personnages tous plus fous les uns que les autres, et, dans ces incarnations successives, interférer avec le monde et dialoguer avec les autres. Tantôt pleine page, tantôt découpée en vignettes, l'illustration permet au lecteur d'explorer ces folles et ludiques élucubrations. Rien de gratuit cependant, et la chute nous révèle qu'il s'agit d'une ode à l'imagination qui, seule, peut donner à la vie toute sa dimension. La gaieté colorée de l'image et sa précision graphique servent parfaitement le propos. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1100-0
13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Thierry Dedieu
Au secours des Zulus-Papous

Dans cet album de très grand format dont la taille fait écho à la splendeur d'un milieu naturel grandiose, sommes-nous en Afrique du Sud avec les Zoulous (en anglais Zulus) ou en Nouvelle-Guinée avec les Papous? Un peu de tout cela puisque, nous dit le narrateur, nous sommes dans « une forêt du bout du monde », une jungle où vit, paisible, en pagnes et masques multicolores, une population autochtone. Et c'est avec leurs yeux et leurs références décalées que nous voyons arriver du ciel un gros frelon qui débarque des hommes engoncés dans des habits jaunes, aux yeux étrangement noirs et brillants, qui, conduisant des scarabées destructeurs, entreprennent de détruire la forêt. La découverte d'une grenouille d'une espèce rare et la croisade d'une scientifique sauveront la situation. Cet album à la portée militante, qui alerte sur l'action prédatrice des multinationales, est magnifié par la beauté et le dynamisme de l'illustration et un humour, une fantaisie percutants. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1249-6
14,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

**Françoise de Guibert,
ill. Laura Fanelli**

Vassilia et l'ours

Grâce à une douce illustration dans des tons chauds qui n'est pas sans rappeler les premiers albums du Père Castor, ce livre met en lumière une jolie relation d'amitié entre une petite fille, Vassilia, et un ours dans une Russie lointaine et enneigée. Mais chaque soir au moment de se quitter, l'ours tente de la suivre, impatient de découvrir le village des hommes, de manger la soupe chaude, de s'allonger sur un lit... La peur au ventre – si on voit l'ours, l'alerte sera donnée – Vassilia finira par le conduire un soir chez elle auprès de sa grand-mère aux yeux fatigués. Après avoir goûté avec émerveillement à tout ce dont il avait rêvé, l'ours retournera naturellement à sa chère forêt. **J.L.D.**

ISBN 979-10-235-1139-0
12,90 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 6 ANS

Camille de Cussac

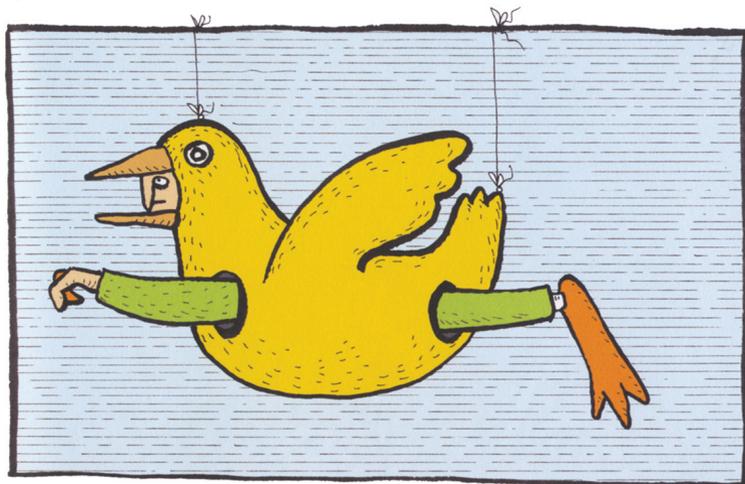
K.O. à Cuba

Marcel le champion n'a jamais perdu un match, mais qui est-il vraiment? C'est à l'occasion d'un séjour à Cuba où il arrive, seul, pour une rencontre que cet homme emmuré dans son silence va s'ouvrir à la vie et au monde, par le truchement improbable d'un chien handicapé. L'histoire se déploie dans un grand format généreux, texte et image étroitement entremêlés, dessin sans contour et couleurs travaillées dans des tons bleu, rose, violet et jaune. Un récit initiatique assez élaboré, original tout en restant dans l'air du temps, séduisante fantaisie qui mêle vrai/faux documentaire sur la boxe, carnet de voyage à Cuba, humour et amitié. **M.P.**

ISBN 979-10-352-0209-5
20,50 €



b.



PATRIMOINE

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Léa Goldberg, trad. de l'hébreu
par Julien Darmon, ill. Anna Griot

Appartement à louer

Ce classique de la littérature pour la jeunesse israélienne, publié pour la première fois en 1959, est traduit pour la première fois en français, avec des illustrations originales pour cette édition. L'histoire, ancrée dans le contexte de la création de l'État d'Israël, délivre un message pacifiste et humaniste qui reste d'actualité. Au dernier étage d'une grande maison, un appartement vient à se libérer. Des locataires potentiels se présentent, mais tous trouvent à redire au voisinage : la poule est trop grosse, le coucou ne s'occupe pas de ses enfants, etc., jusqu'à l'arrivée de la colombe... Un livre important sans doute, un peu daté néanmoins par son écriture, les grandes illustrations en couleur ne parvenant malheureusement pas vraiment à lui redonner force et vitalité. **M.P.**

ISBN 978-2-226-43988-8

15 €



ÉDITIONS DE LA REVUE CONFÉRENCE
À PARTIR DE 6 ANS

Stefan Themerson,
trad. du polonais par Livia Parnes,
adapt. Pierre-Emmanuel Dauzat,
ill. Franciszka Themerson

La Maison de M. Raison

Stefan et Franciszka Themerson sont deux artistes polonais qui ont fait paraître ce petit livre (petit par le format) en Pologne en 1938, puis à Londres en 1950, après leur exil imposé. Il nous parvient dans une adaptation française grâce aux éditions Conférence, du nom de la revue éponyme.

Étape par étape, nous suivons l'entreprise de Monsieur Raison qui a décidé de se faire construire une maison. Le chantier que nous visitons avec lui va avancer dans l'étonnant mélange de ses questionnements quasiment métaphysiques et de la technicité des différents corps de métier qui y répondent. Comment avoir l'eau courante, de la lumière, connaître l'heure? Le texte épouse les péripéties de l'aventure à la manière de calligrammes et joue avec l'image, fin trait noir scrupuleusement précis mais irréductiblement fantaisiste. Une poétique épopée en miniature. **C.H.**

ISBN 979-10-97497-10-1

12 €



MEMO
GRANDES RÉÉDITIONS
À PARTIR DE 3 ANS



Dorothy Kunhardt, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Olga Kent,
ill. Garth Williams

La Petite bibliothèque des animaux (a)

Après *La Drôle de petite bibliothèque*, publiée en 2018, MeMo nous propose ce nouveau petit coffret qui réunit douze minuscules albums publiés aux États-Unis dans les années 1940 dans la célèbre collection Tiny Golden Library des éditions Simon & Schuster. Dans chacune de ces courtes histoires, le héros ou l'héroïne est un petit animal bien déterminé qui fait son apprentissage sous l'œil attentif de l'un de ses parents. Le ton est bienveillant sans jamais être mièvre, l'illustration est tendre et expressive, les couleurs, toniques. Les tout-petits vont adorer ces tout-petits formats.

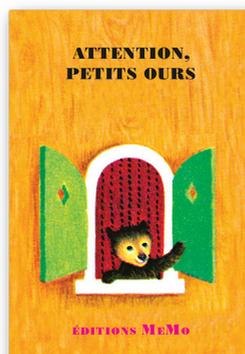
B.A.

Voir aussi l'article de Cécile Boulaire sur son blog *Album « 50 »* :

<https://album50.hypotheses.org/2090>

ISBN 978-2-35289-406-3

28 €



a.

NOUVELLES ÉDITIONS

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 3 ANS



Friedrich Karl Waechter,
trad. de l'allemand par **Amandine
Schneider-Depouhon**

Trois enfants uniques (b)

Rédition, dans une nouvelle et savoureuse traduction, de ce merveilleux album de Friedrich Karl Waechter, publié en France en 1976 à L'École des loisirs. Le thème de l'enfant unique est ici traité avec humour, sensibilité et originalité à travers trois personnages assez disparates puisqu'il s'agit de Léon le poisson, Charlotte le cochon et Marcel l'oisillon ! Chacun a beau être choyé dans sa famille il reste en manque d'amis de son âge : « Ce serait tellement plus drôle avec des copains », rétorque le petit poisson à chaque nouvelle proposition de jeu de ses parents. Charlotte quant à elle est lasse de jouer avec ses oncles et tantes. Quant à l'oisillon, il rêve de nager dans l'étang comme un poisson ou de se rouler dans la boue comme un cochon... La rencontre entre les trois futurs amis est hilarante et désormais nager, marcher, voler est accessible à tous. Les illustrations à la plume et à l'aquarelle sont d'une grande expressivité et l'intelligence de la mise en pages, qui rythme le récit en faisant alterner pleines pages et vignettes, ravira les jeunes lecteurs. L'insertion maintenue dans l'histoire de deux pages constituées de jolis petits éléments à découper qui invitent l'enfant, encore solitaire, à partager les jeux des trois compères est réjouissante et originale. Malice, tendresse, innocence, humour bon enfant : un chef-d'œuvre ! **B.A.**

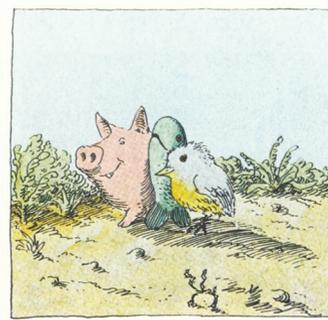
ISBN 978-2-36624-369-7
14 €



Par contre, je ne sais pas
courir. »



« Essaie un peu.
On va t'aider. »



« Mais c'est super. »



« Vous m'aidez aussi
à nager ? »



« Bien sûr. »

b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS



**Peggy Rathmann, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Irène Schwartz**

Au lit dans 10 minutes

Dans 10 minutes tout le monde doit être couché ! Donc on a le temps de se brosser les dents, d'enfiler son pyjama, de lire une histoire et le compte à rebours défile : 10, 9, 8... Mais voilà que des dizaines de petits hamsters envahissent la maison et la chambre, bien décidés à s'amuser. Cet album presque sans texte regorge de détails tous plus amusants les uns que les autres et la relecture s'y prête tout à fait ! Réédition en version cartonnée et format carré de ce merveilleux album qui permet de dédramatiser avec beaucoup d'humour l'heure du coucher parfois difficile pour les petits. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23948-6
8,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 1 AN



Julia Donaldson, ill. Axel Scheffler,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

Les Surprises du Bois-Fleuri : Jouons à cache-cache !

Reprise d'histoiettes parues précédemment chez Albin Michel Jeunesse sous le titre générique de *Les Aventures du Bois-Museau* dans les années 2000. « Cocotte joue à cache-cache » est devenu « Jouons à cache-cache » et elle répond maintenant au nom de Poulette. Peu importe aux enfants de 2019 qui vont profiter à plein de la bonne humeur, du dynamisme, du graphisme si présent, de l'expressivité et des merveilleuses couleurs des créateurs de *Gruffalo*. Le jeu des rabats, inventif et parfaitement enfantin, ajoute au plaisir du lecteur. Un pur bonheur. **C.H.**

ISBN 978-2-07-510616-0
9,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Manuela Barcion,
Corinne Bouquin, Claudine Hervouët,
Julie Le Douarin, Elisa Lopez,
Christophe Patris et Marine Planche