



**A2MIMO**  
À PARTIR DE 3 ANS

**Marco Vial, trad. de l'italien  
par Davide Cali**

### Je suis le roi !

Un petit roi, malicieusement représenté avec tous les attributs du pouvoir, interpelle un interlocuteur invisible en clamant qu'il est le plus fort et que tout plie à ses désirs et à sa volonté, dans une surenchère comique dont l'illustration souligne le caractère absurde. Mais quand la lumière s'éteint, l'enfant qu'il est, apeuré, renonce à la toute-puissance... La force et la simplicité de la leçon sont servies par l'économie du texte et de l'image, élégants et minimalistes, et l'aspect moralisateur est esquivé avec humour grâce au gag final, qu'on ne dévoilera pas ici ! C.H.

ISBN 978-2-9558959-8-6  
**12€**



**ACTES SUD JUNIOR**  
À PARTIR DE 3 ANS

**Stéphane Kiehl**

### Mot à mot, un point c'est tout

Cet imagier original repose sur un principe d'associations d'idées, de mots et d'images. De double page en double page, la recherche de l'élément qui va créer une continuité invite le lecteur-joueur à un tourne-page très ludique. Des narrations s'ébauchent, des atmosphères naissent fugitivement, et les réjouissants effets de surprise sont nombreux. On oscille entre réalisme et surréalisme et la richesse de l'inventaire, la réussite graphique, l'inventivité de la mise en pages, l'humour omniprésent, créent une stimulante dynamique. C.H.

ISBN 978-2-330-12402-1  
**14,90€**



**ALBIN MICHEL JEUNESSE**  
0-3 ANS

**Natali Fortier**

### 1, 2, 3, volez ! (a)

Dans ce merveilleux leporello, toutes plumes dehors, chaque oiseau se prépare pour le grand départ. Impatients, inquiets, heureux, hésitants, frétilants, tous sont là ! Zacharie, Yvette, Boubacar et les autres, tous ces oiseaux imaginaires prennent vie sous les crayons de couleur magiques de Natali Fortier pour notre plus grand plaisir. L'illustratrice croque avec justesse et délicatesse les attitudes, les regards, les émotions de tout ce beau monde aux ailes chatoyantes. Personne n'a la même attitude devant des moments-clés de l'existence et ces différences font aussi le charme de cet album. Et à la fin chacun s'envole bel et bien ! C.B.

ISBN 978-2-226-44295-6  
**19€**



ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 2 ANS

**Bastien Contraire,  
ill. Giacomo Nanni****Pour faire une tarte aux pommes**

Pour faire une tarte aux pommes, il faut des pépins et un peu de terre. Il faut surtout beaucoup de patience, car les pommiers poussent lentement. Le petit apprenti jardinier attend, grandit, et l'air de rien, la vie s'écoule. L'arbre pousse, les pommes mûrissent. La tarte enfin prête, le cuisinier devenu adulte offrira à son tour des pépins au petit garçon invité avec sa maman pour le goûter. La reliure en spirale nous ramène alors au début de l'histoire, en un éternel recommencement. Sans début ni fin, ce très beau petit livre, hommage graphique au travail de Paul Cox, fait l'éloge du temps qui passe, de la simplicité et de la patience. Il offre en prime une représentation de la masculinité loin des stéréotypes, toute en délicatesse et en non-dits. **C.P.**

ISBN 978-2-226-44221-5

**13,90 €**

AMATERRA

À PARTIR DE 2 ANS

**Magali Attiogbé****Imagier d'Amérique latine**

Après l'imagier sur l'Afrique paru en 2017, également aux Éditions Amatterra, l'autrice nous propose cette fois-ci de découvrir l'Amérique latine. L'objet-livre cartonné toujours aussi séduisant, au graphisme adapté et tout en couleur, peut se lire traditionnellement comme sous la forme d'un leporello. Un concentré culturel et esthétique original pour les tout-petits à travers trente images et noms de végétaux, animaux, objets... Une belle invitation au voyage et à la découverte d'une autre culture! **J.L.D.**

ISBN 978-2-36856-196-6

**13,90 €**

LES ARÈNES

À PARTIR DE 5 ANS

**Marie-Agnès Gaudrat,  
ill. Henri Galeron****La Vie cachée de la forêt**

Henri Galeron fait merveille dans cet album ludique de grand format. Sur chaque double page, l'illustrateur nous présente l'habitat de personnages imaginaires de la forêt, avec chaque fois un système différent : un album dans l'album pour les sorcières, une farandole à étirer pour les lutins, un géant à déplier cachant un livre dans sa poche... Véritable petite encyclopédie du monde imaginé par les auteurs, l'album fourmille de détails à découvrir au fil des relectures. Un regret pourtant : l'absence de narration, qui aurait permis de lier entre eux tous ces personnages, et qui rend dès lors le procédé un peu systématique. **C.P.**

ISBN 978-2-7112-0132-7

**18,90 €**

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 3 ANS

**Clarisse Lochmann****Dans la file**

Réalisé dans le cadre d'une résidence au Musée de l'illustration jeunesse de Moulins, cet album à l'illustration recherchée met en scène une petite souris qui cherche à comprendre pourquoi tout le monde fait la queue devant l'entrée du Musée d'histoire naturelle. L'occasion de rencontrer toute une galerie d'animaux représentés à l'aide de taches d'encre de couleur, que le lecteur peut s'amuser à reconnaître, chacun étant désigné par une caractéristique : le prédateur, le têtard, le crasseux... Pas toujours facile! Un jeu esthétique et séduisant. **M.P.**

ISBN 978-2-35871-144-9

**15 €**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Brian Selznick et David Serlin, trad.  
de l'anglais (États-Unis) par Yann  
Quélenec, ill. Brian Selznick****P'tit Ouistiti, détective privé**

Album de cinq histoires correspondant aux aventures de P'tit Ouistiti très fier d'être un détective privé! Chaque histoire démarre par une enquête à résoudre et le petit héros trouve la solution! La narration est très simple avec une pirouette pour la dernière histoire. On retient surtout les illustrations de Brian Selznick que l'on connaît pour ses romans illustrés. C'est le même travail dans cet album pour plus jeunes lecteurs : crayon noir et blanc avec des plans plus resserrés, le petit héros est charmant et l'humour s'invite dans les illustrations. **C.B.**

ISBN 979-10-363-0425-5

**10,90 €**

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 3 ANS

**Lisen Adbåge, trad. du suédois  
par Catherine Renaud****Pendant ce temps**

«Pendant que tu mets tes habits / Anneli donne des croquettes à son chien. (...) Pendant qu'un bus ralentit / Un oiseau survole la forêt obscure» Pendant que... Par ce procédé simple et poétique, ce bel album traduit du suédois invite le lecteur à prendre conscience du foisonnement de la vie et de la multiplicité des actions et des histoires individuelles qui ont lieu en un même moment. Les dessins faussement naïfs de Lisen Adbåge, sœur d'Emma, interrogent notre rapport au monde à travers des cadrages et des points de vue démultipliés et nous rappellent que «à chaque seconde, au même moment, tout survient». Vertigineux! **C.P.**

ISBN 978-2-36624-422-9

**14 €**

CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 6 ANS

**Victoire de Changy,  
ill. Marine Schneider**

### L'Ours Kintsugi

Tombé de la montagne, l'ours, blessé, est secouru par une petite fille qui va recoudre sa peau en utilisant comme fil des cheveux dorés prélevés sur sa poupée. Le nom de l'ours, Kintsugi, renvoyant à l'art japonais de la réparation des objets brisés au moyen d'une laque saupoudrée d'or, métaphore d'une résilience. Le texte, comme l'image, portent une narration à la fois abrupte et sensible, tantôt frontale et crue, tantôt exprimée poétiquement et symboliquement. Considérés par certains comme captivant et d'une grande beauté, cet album déroutant n'a pas fait l'unanimité. Il peut être rejeté pour la dureté de la représentation des blessures et des soins et se pose la question de sa réception par les enfants. **C.H.**

ISBN 978-2-36624-431-1

16 €



LES DOIGTS QUI RÈVENT  
À TÂTONS  
À PARTIR DE 18 MOIS

**Gustavo Roldán**

### Comment reconnaître un monstre

On admire toujours le travail d'adaptation tactile de cet éditeur, qui apporte à ses réalisations un soin et une attention constante : le choix des matières, l'invention graphique et tactile sont toujours au rendez-vous. Chaque élément est pensé, choisi pour l'effet qu'il va rendre, pour ravir à la fois le toucher mais aussi la vue et offrir un objet de partage entre voyants et non-voyants, adultes et enfants. Alors le petit rond rouge pourra explorer, manipuler les bras si nombreux, la longue queue, les oreilles poilues et la bouche pleine de dents pour s'amuser à reconnaître le monstre qui se cache dans ces pages et jouer à se faire peur ! De la belle ouvrage. **M.P.**

ISBN 978-2-36593-109-0

70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 4 ANS

**Joe Todd-Stanton, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Isabelle  
Reinharez**

### Jules et le renard

Jules, le souriceau, apprécie sa vie dans son terrier. Il s'y sent en sécurité, à l'abri de tous ceux qui feraient bien de lui leur dîner : hibou, taupe, blaireau... Mais un jour un renard affamé tente de forcer l'entrée, tant et si bien qu'il reste coincé ! Jules va avoir pitié et partager son repas... La suite réserve bien des rebondissements. De solitaires, ils deviennent solidaires, et même, contre toute attente, amis. Un texte simple, drôle et rythmé, des illustrations pleines de fraîcheur, d'humour et de dynamisme, aux cadrages efficaces, qui évoquent l'univers de Miyazaki dont l'auteur est un admirateur. **B.A.**

ISBN 978-2-211-30256-2

12,20 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 3 ANS



Anaïs Vaugelade

**Famille Quichon:  
Le Premier frère de Mimi Quichon  
La Recette de Sacha Quichon (b)**

Quel bonheur de retrouver la famille Quichon et ses 73 enfants ! Pas tout à fait puisque dans le premier de ces deux charmants volumes, qui constitue une sorte de « prequel » de la série, on apprend comment le premier petit Quichon, Mimi, se trouve un frère (début d'une longue série...). Dans le second ce sont les 73 enfants réunis qui se lancent dans la cuisine (au menu, lasagnes du soleil !), et c'est désopilant à chaque page. Anaïs Vaugelade reprend donc le fil de la saga de la famille Quichon tellement irrésistible, joyeuse et fantasque, qui éclate d'intelligence à chaque page, dans le texte toujours parfaitement pesé comme dans l'image pleine de détails tendres ou drolatiques. On espère vivement que ces deux nouveaux volumes, dans un format un peu plus grand que les précédents, auront de nombreux frères et sœurs ! **M.P.**

ISBN 978-2-211-30484-9  
ISBN 978-2-211-30482-5  
**8,50€ CHACUN**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 2 ANS

Jeanne Ashbé

**Moi je vais sur le pot**

Jeanne Ashbé, la reine des albums pour les tout-petits, s'attaque à un passage obligé du genre : l'apprentissage de la propreté. Comment aborder ce sujet important sans tomber dans les clichés ? En prenant le parti du premier degré, en décrivant avec précision et sérieux toutes les étapes de cette grande affaire, avec un ton léger, joyeux, sans fausse pudeur. L'objet-livre est lui aussi conçu avec attention : couverture cartonnée, format généreux, pages pelliculées. Un compagnon pour l'enfant, bienveillant et joyeux, qui rassure et apporte des réponses, avec naturel et simplicité. **M.P.**

ISBN 978-2-211-30290-6  
**13,50€**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 6 ANS

Anne Brouillard

**Le Pays des Chintiens : Les Îles**

Deuxième épisode des aventures de Killiok, de Véronica et de leur ami magicien Vari Tchéso au pays des Chintiens. Tout l'univers d'Anne Brouillard est présent : les voyages en bateaux, en trains, les îles et leurs mystères. Remarquable travail d'illustration dans une mise en pages qui alterne les pleines pages, des cases de bandes dessinées, etc. Tous les personnages familiers se retrouvent pour de nouvelles aventures, y compris les bébés mousses. Moins linéaire dans la narration de l'aventure, on peut se perdre un peu mais n'est-ce pas aussi le but d'un voyage ? On attend la suite annoncée en fin de l'album avec impatience. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23352-1  
**18€**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 3 ANS



Anne Herbauts

**Matin Minet : Le Point du jour (a)**

Matin Minet vit dans un arbre avec son ami le charançon. Un matin il est réveillé par le point du jour, ce rayon de lumière qui traverse les volets et nous réveille quand on veut encore dormir. Le petit héros part donc avec son ami à la recherche de ce rayon. Cheminant à travers la forêt, ils rencontrent une araignée, un tigre, un âne, une taupe. Et chacun donne une réponse différente ! On retrouve l'univers graphique merveilleux d'Anne Herbauts avec tous ses trésors : le fil, les collages, la liste, les couleurs, etc. Un enchantement pour les yeux mais aussi une histoire réussie à hauteur d'enfants avec pour toile de fond le temps, un de ses thèmes de prédilection, et tous ses jeux poétiques avec les mots. **C.B.**

ISBN 978-2-211-30174-9  
**11,50€**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 3 ANS

Rascal, ill. Édith

**Albert et Georges**

Enfant, le jeune Albert aime aller au Jardin des plantes et rêve d'adopter un grand singe. Devenu adulte Monsieur Albert réalise son rêve. Mais Albert et Georges sont tout à fait contraires : quand l'un est ordonné, l'autre pas du tout ; quand l'un est matinal, Georges ne se lève qu'à midi, etc. L'on espère que Monsieur Albert va déteindre sur Georges ! L'inversion des rôles est assez attendu et l'on n'est pas surpris que le singe devienne Monsieur Georges et qu'Albert s'installe au Jardin des Plantes. Cependant le duo Rascal et Édith réussit un album très drôle, avec une fin bien amenée. Cela fonctionne bien pour les plus jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23845-8  
**11€**



## L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

À PARTIR DE 4 ANS

Olivier Tallec

## C'est mon arbre

Un écurueil quelque peu possessif désigne sa propriété: c'est SON arbre, ce sont SES pommes de pin et pas question de partager! Au contraire il est bien décidé à les protéger, jusqu'à édifier un mur autour de SON territoire... Et si au-delà du mur, existaient des arbres encore plus beaux, des pommes de pins meilleures encore?

Une dénonciation par l'absurde de l'instinct de propriété si fort chez les enfants... et les plus grands, voire les plus grands de ce monde! Les expressions de l'écurueil sont irrésistibles. Un album qui se prête merveilleusement à la lecture à haute voix. Fort, drôle et percutant. **B.A.**

ISBN 978-2-211-30199-2

12,50 €



## L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

OFF-PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

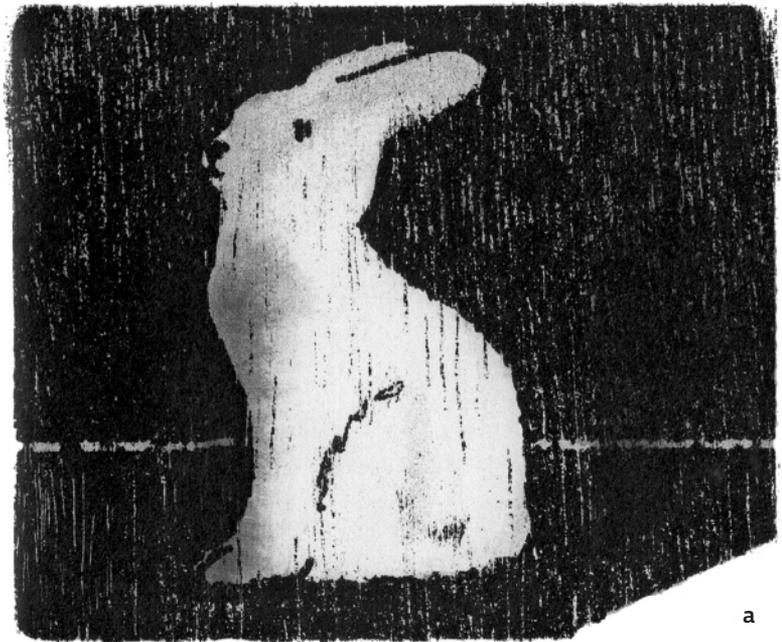
Francesco Pittau

## Thomas et la jupe

Thomas est un petit garçon qui n'a pas d'amis, à l'exception de l'araignée et de la chatte et regarder la lune le console, parce qu'il aime les belles choses. Et c'est aussi pour ça qu'il aime porter un chapeau orné d'une plume et une jolie jupe qui tourne bien. Les autres le persécutent en lui disant qu'il est ridicule mais sa rencontre avec Sophie va tout changer. Encore un « livre sur le genre »... que son minimalisme, la simplicité de son invitation à l'ouverture d'esprit et la tendresse qui s'y exprime rendent à la fois percutant et touchant. **C.H.**

ISBN 978-2-211-23970-7

10 €



a

## L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

OFF-PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

Frédéric Stehr

## Tu ne dors pas, Isidore?

Isidore est un ours qui contre toute attente n'aime pas hiberner. L'hiver commence à peine et le temps lui semble déjà très long... Il décide ainsi d'aller voir dehors si tout le monde dort. Heureux de constater que non, il va faire la connaissance d'un blaireau, d'un lapin qu'ils vont ensemble sauver du froid et de deux chiens affamés. Après avoir réchappé à une tempête, toute la petite troupe va rentrer passer l'hiver au chaud chez Isidore. Et l'épilogue nous apprend que « les compagnons dorment peu mais s'amuseront beaucoup, beaucoup ». Cette histoire charmante et enfantine, organisée en chapitres, est illustrée avec délicatesse et expressivité. Un concentré de douceur pour l'hiver! **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-30285-2

12,50 €



## L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

OFF-PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

Schéhérazade Zeboudji, ill. Rascal

## Si tu as peur du noir (a)

S'endormir le soir, avoir peur du noir, de la nuit, tout cela fait partie de l'univers du tout-petit. Rascal illustre avec sobriété mais justesse un texte poétique de Shéhérazade Zeboudji qui énonce à la Prévert ce qui peut rassurer et aider à s'endormir: de la lumière du couloir aux étoiles filantes en passant par les lucioles. Utiliser le noir et blanc pour les illustrations est un défi car cela ajoute un côté inquiétant mais qui a le mérite de nous plonger dans l'atmosphère de la nuit pour réussir à en vaincre les démons. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23967-7

10,50 €



## L'ÉLAN VERT

À PARTIR DE 3 ANS

Seung-Yeon Chae, trad. du coréen

## Une ombre

Cet album coréen, primé à Bologne en 2019, est intéressant de par son originalité graphique épurée, son humour et ses allers-retours réalité-imaginaire. Des animaux viennent s'abriter du soleil à l'ombre de ce qui paraît être un tronc d'arbre. Cependant, le soleil tournant et l'ombre se rétrécissant, les animaux finissent en équilibre les uns sur les autres. Seule la tortue ne parviendra jamais à atteindre l'ombre qui rétrécit au fur et à mesure de son avancée ! Un petit enfant jouant avec des animaux en bois apparaît alors, ainsi étions-nous entrés dans son imaginaire, dans lequel nous retournons à la fin : abrités par un parapluie vert les jouets redeviennent de vrais animaux à l'ombre d'un arbre feuillu. Le jeu et la poésie définissent ainsi ce livre au texte réduit et presque accessoire. J.L.D.

ISBN 978-2-84455-565-6

13,90 €



## L'ÉTAGÈRE DU BAS

À PARTIR DE 3 ANS

Stéphanie Demasse-Pottier, ill. Gérard DuBois

## J'aimerais

*J'aimerais...* nous convie dans le monde imaginaire d'un petit garçon au seuil de l'endormissement. D'un souhait à l'autre, ses fantasmes et ses aspirations se bousculent dans un jeu de libres associations. L'illustration de Gérard DuBois représente tous ces vœux, leur donne vie avec une précision, une évidence troublantes, mais, en même temps, la sophistication de son style vintage et son inspiration surréaliste créent une distance, car, avec l'enfant, on est déjà dans un « ailleurs », celui du rêve. C.H.

ISBN 978-2-490253-14-2

12 €



## LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 2 ANS

Marie Mirgaine

## Kiki en promenade (b)

Julien promène son chien, Kiki. Mais Kiki est dévoré par un aigle, qui est dévoré par un tigre, qui est dévoré par une chauve-souris, etc. Et pendant ce temps Julien, le regard fixé droit devant lui, promène son aigle, son tigre, etc. Le graphisme de ce premier album étonne et impressionne par sa maîtrise, à partir de collages de papiers découpés dans des matières diverses et surprenantes. Le personnage de Julien évoque Margot la folle, cette femme armée qui avance imperturbable dans un tableau de Bruegel, paysage de guerre en proie aux pires massacres. Une réussite, surréaliste et drôle, et la découverte d'un univers. M.P.

ISBN 978-2-36902-110-0

15,50 €



## GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Carolina Celas, trad. du portugais

## L'Horizon

L'horizon, visible-invisible, réel-intérieur, est au centre de ce bel album. Assez vertigineuses, les grandes illustrations pleines pages ou doubles pages nous font voyager par des effets de plongée et contre-plongée, nous éloignant puis nous rapprochant de paysages aux lignes géométriques. Un jeu de cache-cache avec un petit personnage vert à retrouver dans chaque illustration vient s'associer à une lecture poétique et intime de l'album. J.L.D.

ISBN 978-2-07-511709-8

18 €



## GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Shaun Tan, adapté de l'anglais (Australie) par Anne Krief

## Cigale

Dans ce très grand format nous suivons la vie d'un employé de bureau qui exprime, dans un style télégraphique, la tristesse, la noirceur de sa vie, les brimades qu'il subit dans cet univers labyrinthique et uniformément gris. Il vit au ras du sol et les humains, dont on ne voit que le bas du corps, l'ignorent ou l'humilient. Au-dessus du col de son costume gris, émerge une drôle de tête et de ses manches dépassent de petites griffes : c'est un insecte, une cigale. Quand c'est l'heure de la retraite et qu'on le chasse, où aller ? Il monte au sommet de l'immeuble et se juche sur un parapet... Et là, corps et costume, soudés comme une carapace, commencent à se fendre en deux pour une mue dans un envol triomphant vers les siens et un monde aux couleurs lumineuses. Ses derniers mots, vengeurs, sont une dénonciation de ce que peut être le monde du travail pour ceux qu'il opprime. Mais pour qui est cet album si beau, si cohérent, si abouti, où le grand Shaun Tan, artiste australien multimédias, est fidèle à la force de son univers ? Pour ceux, adultes ou enfants, qu'il touchera. C.H.

ISBN 978-2-07-512264-1

14,90 €



b

GLÉNAT  
P'TIT GLÉNAT VITAMINE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Martin Baltscheit, trad. de l'allemand par Géraldine Elschner, ill. Marc Boutavant**

### L'Histoire du lion qui ne savait pas nager

Quatrième aventure de ce lion fanfaron mais pas bien méchant. Cette fois, il prétend qu'il n'aime pas se mouiller, que barboter, « c'est bon pour les canards », mais voilà que sa lionne est prise au piège par la montée des eaux, il doit la sauver. Mais comment avouer qu'il ne sait pas nager? Ses amis vont l'aider. La chute est très drôle : sa belle est décidément prête à tout pour tester la bravoure de son lion! Humour bon enfant et illustrations toujours aussi expressives pour ce nouvel opus. **B.A.**

ISBN 978-2-344-02843-8

11 €



LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 1 AN

**François Delebecque**

### Imagier de la montagne

On connaît la série des imagiers photographiques de François Delebecque. Dans ce volume, il explore le monde de la montagne, et c'est à nouveau une réussite. Les pages présentent tour à tour éléments naturels (les sommets, les boutons d'or, un grand sapin, une vache sympathique...) et les activités de la montagne (randonnée, Accrobranche, ski...) pour l'été comme pour l'hiver. Une bien jolie promenade au grand air et un imagier incarné. **M.P.**

ISBN 978-2-36193-509-2

9,50 €



LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 1 AN

**Martine Perrin**

### Méli-mélo en Afrique Méli-mélo en Chine

Dans ces deux albums tout carton, on part du côté de la Chine et de l'Afrique. Le jeu de découvertes séduit l'œil par son utilisation ingénieuse des couleurs, des motifs et des découpes qui ménagent la surprise à chaque page et se combinent aux devinettes poétiques adressées au lecteur. De page en page, défilent les forêts de bambous et la Grande Muraille dans l'un, le zèbre malin ou le rythme fou du tam-tam dans l'autre. Une incitation à la découverte, ludique et évocatrice, d'une Chine et d'une Afrique rêvées. **M.P.**

ISBN 978-2-36193-559-7

ISBN 978-2-36193-560-3

12,50 € CHACUN



LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Philippe UG**

### Mécanique générale

Ce joli pop-up vaut autant pour le déploiement astucieux de petits engins motorisés que pour la poésie inattendue de son vocabulaire : un « bolide », le « carrosse de mes parents », « une vieille guimbarde qui fait de la musique avec son vilebrequin et ses pistons »... Le petit format solide se prête bien au jeu et les illustrations rétro de Philippe UG, souvent monochromes, donnent aux découpages un aspect artisanal tout à fait charmant. **C.P.**

ISBN 978-2-36193-557-3

22,50 €



LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 6 ANS

**Marie Poirier**

### La Danse de Doris

Au delà de l'évocation de Doris Humphrey, pionnière de la danse moderne américaine, cet album invite les enfants à entrer dans le monde de la danse grâce à des images fortes, épurées, aux couleurs intenses, réalisées au pochoir ou en linogravure. L'autrice, qui enseigne la danse moderne, parvient à rendre compte de la précision des gestes, de la force et/ou de la légèreté des mouvements, du plaisir de danser – si essentiel – sans aucun didactisme. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-534-4

15 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

**Beatrice Alemagna**

### Les Choses qui s'en vont

Ce très bel album sur le temps, poétique et émouvant, sera offert aux nouveau-nés du Val-de-Marne en 2020. Le dispositif repose sur une page de calque, couverte de quelques traits noirs, et qui placée entre chaque double page montre le changement lorsqu'on la tourne. Des cheveux deviennent alors moustache, des yeux clos s'ouvrent, des pleurs se tarissent... L'autrice évoque avec humour et sensibilité tout ce qui passe, s'en va, à travers les changements auxquels sont confrontés les enfants. Et elle le fait de façon positive, tournée vers l'espoir, s'évertuant à montrer des évolutions favorables (les poux et les peurs disparaissent), d'autant que l'amour bienveillant et inconditionnel de la mère, lui, ne cessera jamais. Certaines propositions sont peut-être moins inspirées que d'autres mais cela n'atténue en rien la réussite de l'ensemble. Quoi de plus réconfortant pour un enfant et quel meilleur cadeau pour démarrer dans la vie ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-330-12446-5

15,90 €



## HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

**Davide Cali, trad. de l'anglais par  
Chloé Atangana, ill. Benjamin Chaud****La Vérité sur ma folle école**

Non, elle n'a vraiment rien d'étrange cette école que le petit Henri fait visiter à sa nouvelle camarade : la mascotte de la classe est une méduse de plusieurs mètres de haut, des tentacules s'échappent du labo de sciences, l'arbre de la cour est transformé en fête foraine, un dragon garde le bureau des objets trouvés... Chaque page, tel un tableau, présente à la manière d'un catalogue le moindre recoin de cette école farfelue et déjantée. L'effet de surprise et le décalage, bien que répétitifs, fonctionnent à chaque page, jusqu'à l'amusante chute finale. **C.P.**

ISBN 978-2-330-12260-7

**12,90 €**

## KALÉIDOSCOPE

3-6 ANS

**Timothée Le Véal****Le Lièvre et les lapins (a)**

Sa mère tuée par un loup, un lièvre a été adopté petit par des lapins. Si le lièvre adore ses frères et sœurs, il n'est pas toujours sensible au goût très « collectif » et communautaire des lapins et rêve de liberté et d'aventure. La rencontre avec un autre lièvre va tout changer et les lapins vont réaliser et accepter sa différence. Si la morale de cette histoire – ô combien importante – peut sembler un peu appuyée, le récit quant à lui est bien tenu avec une tension présente tout au long de l'album. La variété des belles illustrations naturalistes en noir et blanc au crayon, jouant sur la taille et les formes (vignettes, bandeaux...), crée une dynamique. **J.L.D.**

ISBN 978-2-87767-614-4

**14 €**

## HÉLIUM

À PARTIR DE 1 AN

**Mathieu Lavoie****Frouch**

Cet album malin construit son récit avec un dessin très graphique, couleurs en aplats sans contour et presque sans décor. Quelques personnages : une femme et son bébé accroché dans le dos, quelques animaux dont un chien et un chat, une marchande d'œufs... La mère prépare un gâteau, mais elle s'endort et le gâteau brûle... Il n'y a plus qu'à recommencer ! Tout est raconté à l'aide des images et de quelques onomatopées, plus ou moins réalistes : « zzz » fait le bébé, puis la maman qui dort ; « Cot ! Cot ! » fait l'œuf, « Tic ! Tic ! Tic ! » fait l'horloge, et « Frouch », le gâteau qui brûle dans le four... Un petit album inventif et amusant. **M.P.**

ISBN 978-2-330-12444-1

**13,90 €**

## DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

**Romain Bernard****Jour après jour**

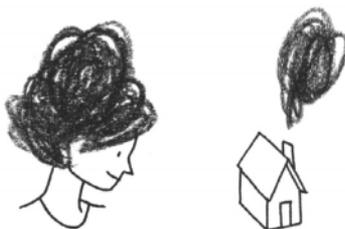
Aimé reçoit un appareil photo avec lequel il immortalise au fil du temps un paysage, toujours le même : autour de sa maison se construisent progressivement des balançoires, un pont enjambant la rivière, une petite usine, une voie ferrée... Tandis qu'une vie s'écoule, doucement, simplement sur les pages de gauche, le passage des saisons transforme lentement le paysage sur celles de droite. Jusqu'à ce que vienne s'écraser dans ce panorama une... soucoupe volante. Le narrateur se révèle alors être l'un des extraterrestres, cohabitant pacifiquement avec Aimé, dans un même émerveillement de la nature alentour. Complètement improbable, l'histoire surprend mais fonctionne, tant l'arrivée des extraterrestres se fond dans le paysage et dans la douceur générale de ce joli récit traitant de la transmission du monde et du regard que nous portons sur celui-ci. **C.P.**

ISBN 978-2-7324-9095-3

**13,90 €**



RATURE



a

**NOTARI**L'OISEAU SUR LE RHINO  
À PARTIR DE 5 ANS**Luca Tortolini, trad. et adapté de l'italien par Justine Rousset, ill. Valeria Suria****Marc est devenu un chat**

L'étrangeté est au rendez-vous de cet album servi par de belles et sombres illustrations au crayon de couleur.

Plusieurs niveaux de lecture semblent possibles. Le premier met en scène le rêve ou plutôt le cauchemar de Marc, un jeune garçon, qui se réveillant un matin métamorphosé en chat, va s'enfuir pour être attrapé et vendu sur un marché. Finalement acheté par un petit garçon et sa mère, il découvre sa nouvelle maison – qui lui semble bien familière – et s'endort. Sa mère le réveille, il est l'heure de se lever...

Cette histoire assez déroutante et un peu sinistre (commerce des animaux) peut, grâce à une lecture plus métaphorique, évoquer l'envie de liberté et de détachement du jeune enfant qui grandit avec toute l'angoisse que cela peut susciter en lui face aux éventuels dangers. **J.L.D.**

ISBN 978-2-940617-28-9

**14 €****ROUERQUE**

À PARTIR DE 6 ANS

**Delphine Perret****Kaléidoscopages (a)  
C'est un arbre**

Tout est possible avec un crayon, un point, un trait et l'on peut transformer à loisirs un carré, en maison, en table, en casque, en variant aussi les couleurs à la manière d'un kaléidoscope. Delphine Perret avec l'économie de traits qu'on lui connaît, sa sensibilité et sa dextérité propose à chacun d'habiter l'espace de la page blanche, de poser son regard sur des formes et des couleurs qui créent leur propre représentation. Le deuxième texte sur les arbres décline en un album une application de ce que le dessin permet d'interprétations : l'arbre est un abri pour l'oiseau, du papier pour le livre ou une brindille pour le géant. De l'humour, des jeux de formes et de couleurs qui séduiront les petits dans ces deux albums, mais laisseront place aussi chez les plus grands à la réflexion. **C.B.**

ISBN 978-2-8126-1878-9

ISBN 978-2-8126-1876-5

**15 € / 12 €****SARBACANE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Puck Koper, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Beulque****Course folle au grand magasin**

Ce premier album d'une jeune illustratrice anglaise a tout en effet d'une course folle à la Buster Keaton ! Une mère et ses deux filles se rendent dans un grand magasin pour acheter une casserole. Mais très vite l'une des sœurs va partir de son côté et une course-poursuite à travers tout le magasin va commencer. L'ambiance tumultueuse du lieu est parfaitement rendue et on s'amuse des détails à observer dans l'illustration. Bien entendu tout va s'arranger et le trio se reconstituer... sauf que la casserole n'est toujours pas achetée : « Lundi, ce sera ton tour de faire courir maman ! » chuchote Harriet à sa sœur. L'illustration dynamique associe un dessin expressif au trait fin et une unité de couleurs (bleu, rouge et blanc). **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-268-9

**14,90 €****SARBACANE**

À PARTIR DE 6 MOIS

**Akiko Hayashi, trad. du japonais****Oh la bonne soupe!  
Où est ma main ?**

Publiés pour la première fois au Japon en 1986, ces charmants albums pour les bébés n'avaient jamais été traduits. Centrés autour de l'enfant, qui occupe les pages de ces petits formats carrés aux pages souples (fait rare dans les albums pour cet âge !), ces deux albums abordent, par l'humour et le jeu, et un dessin juste et plein de vie, la découverte de son corps par le jeune enfant dans l'un, celle de l'alimentation dans l'autre. À l'aide de trois couleurs (orange, vert, marron) dans des vignettes aux bords arrondis, c'est tout l'univers de la petite enfance, entre maladresse

et tendresse, qui sort de ces pages à la fraîcheur intacte. **M.P.**

ISBN 978-2-37731-302-0

ISBN 978-2-37731-301-3

9,90 € CHACUN



SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

**Didier Lévy, ill. Katrin Stangl**

**Tous au vert !**

Un jeune garçon, qui vient d'emménager à la campagne avec ses parents écolos, rêve d'être adopté par la famille de Max, son voisin, chez qui il y a tout ce que ses parents réproouvent ! L'ouverture de la chasse créera le conflit mais tout finira bien dans une réconciliation générale (ou presque) et un enfant trop bien élevé aura appris à faire la part des choses, avec humour. La dimension économique n'est pas absente de cet univers joyeux et coloré puisque c'est l'ouverture et la prospérité d'un restaurant bio qui va sceller la bonne entente dans ce petit paradis (néo-) rural. **C.H.**

ISBN 978-2-37731-298-6

14,90 €



*SOYEZ RÉALISTE, MON VIEUX...  
UNE SOURIS EN CULOTTE ROUGE  
AVEC DES OREILLES QUI RESSEMBLENT À RIEN,  
ÇA N'AMUSERA JAMAIS PERSONNE...*



b

SARBACANE

10-12 ANS



**Didier Lévy, ill. Pierre Vaquez**

**Le Train fantôme**

Jonas, le grand frère de Lina, claque la porte et fuit. Désespérée, la petite fille part à sa recherche jusque dans la fête foraine abandonnée dans laquelle il se réfugie souvent. Très différent du précédent album du duo *Aspergus et moi*, ce voyage en train fantôme explore les peurs de l'enfance, de la nuit mais aussi les désespoirs de l'adolescence et le questionnement sur la mort. Cet album nous invite à retrouver notre route, accompagnés de tous les monstres imaginables et terrifiants ! Toujours une aussi belle utilisation de la technique d'estampage « à la manière noire » qui n'en finit pas de nous étonner par les richesses qu'elle propose : de la nuit à la lumière du jour. **C.B.**

ISBN 978-2-37731-250-4

17,50 €

SEUIL JEUNESSE

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS



**Gilles Bachelet**

**Tout mon chat suivi de Le Casting Réunit : Mon chat le plus bête du monde ; Quand mon chat était petit ; Des nouvelles de mon chat ; Le Casting (b)**

Coffret cadeau par excellence, voici réunis les trois albums cultes de Bachelet avec son irrésistible chat / éléphant dont on découvre de nouveaux détails désopilants dans chaque planche, à chaque nouvelle lecture et surtout un inédit de 64 pages : *Le Casting*. L'album reprend les meilleurs billets Facebook de Gilles Bachelet – tous redessinés pour l'occasion. Sur les réseaux sociaux, Gilles Bachelet a décidé que son chat devait laisser la place à d'autres... Des séances de casting sont donc organisées devant un jury constitué de Mon chat et des héros des autres albums : le chevalier de Ventre-à-Terre, le singe à Buffon, un champignon de *Champignon Bonaparte*, l'autruche d'*Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées* et l'avatar de l'auteur sur Facebook : le lapin. Le panda roux pense avoir toutes ses chances mais c'est sans compter sur une concurrence féroce où tous les coups semblent permis ! À mourir de rire !

Signalons que Gilles Bachelet vient d'être couronné par La grande ourse 2019, le tout nouveau prix lancé par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en partenariat avec l'Institut français, et décerné par l'équipe du salon et de l'association CPLJ 93. Distinction que nous trouvons, inutile de le dire, amplement méritée ! **B.A.**

ISBN 979-10-235-0819-2

29 €

SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Barroux**

**Denise et moi**

Un petit garçon nous prend à témoin de son bonheur : aujourd'hui c'est son anniversaire et il a eu plein de cadeaux. Mais son préféré est tout vert et s'appelle... Denise. C'est une petite, toute petite plante verte, qui a besoin de soins quotidiens. Alors, quand il ne peut s'en occuper il demande de l'aide à sœurlette, à grand-père, à grand-mère, à papa, à maman... mais au fait où sont-ils passés? On le découvre à la dernière page qui s'ouvre sur un luxuriant pop-up végétal! Cette histoire horripilante est contée, texte et illustration, avec une légèreté et une drôlerie irrésistibles. **CH.**

ISBN 979-10-235-1252-6  
**13,90 €**



SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Raúl Nieto Guridi,**  
**trad. de l'espagnol**

**Colossus (a)**

Ce très grand format, presque carré, est massif comme la créature qu'il abrite, Colossus, le bien nommé, car c'est un géant. « Colossus est grand. Exactement 417893 fois plus grand que toi ». Colossus se promène et, de page en page, des énoncés chiffrés se traduisent en propositions graphiques et typographiques débordantes d'inventivité. Au fil de cette déambulation se dessinent une narration, un portrait chinois, et même se construit une relation touchante avec un narrateur (minuscule, lui) que l'on découvre à la toute fin. Une spectaculaire, sensible et surprenante réussite. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1193-2  
**13,90 €**



SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

**Marie-Sabine Roger,**  
**ill. Marjolaine Leray**

**L'Affaire méchant loup**

Les chèvres de Monsieur Seguin préfèrent tenter l'aventure plutôt que finir à l'abattoir et Blanchette est très déterminée à s'en sortir! Le loup est placide, solitaire et ne cherche pas les ennuis. Il va les trouver malgré lui! Marie-Sabine Roger, autrice de romans adultes et jeunesse met son talent d'écriture au service de cette réécriture de *La Chèvre de Monsieur Seguin*. Histoire pour les grands, la dénonciation de la justice, des camps entourés de murs dans lesquels sont gardées les chèvres et des abattoirs sont assez terribles. Les illustrations au crayon noir avec quelques traits de couleur – tantôt le jaune, tantôt le rouge – alternent entre douceur et violence. **C.B.**

ISBN 979-10-235-1147-5  
**12,90 €**



SEUIL JEUNESSE / ÉDITIONS DU  
SOUS-SOL  
À PARTIR DE 9 ANS

**Heike Faller, trad. de l'allemand par**  
**Olivier Mannoni, ill. Valerio Vidali**

**100 ans : tout ce que tu**  
**apprendras dans la vie**

L'autrice a eu l'idée de ce livre à la naissance de sa nièce en songeant au long voyage qu'elle s'apprêtait à faire. Ainsi de manière très sensible et évocatrice sont passés en revue tous les âges de la naissance à la mort. Ce dont il est question ici c'est la manière dont notre perception du monde évolue au fil du temps. L'illustration est très belle et variée, se centrant sur des personnages ou une partie du corps, un objet puis prenant de la perspective avec un paysage et même la Voie lactée. Pas toujours très enfantin, cet album émouvant est à même de toucher les plus grands... et ce jusqu'à 100 ans! **J.L.D.**

ISBN 979-10-235-1285-4  
**19,90 €**





LA VILLE BRÛLE

3-6 ANS

Agnès Rosenstiehl

L'Art de la fugue

*L'Art de la fugue* a été écrit et dessiné par Agnès Rosenstiehl en 1967, à la même époque que *De la coiffure...* également en noir et blanc, republié dernièrement par La Ville brûle. Sa créatrice l'avait-elle oublié ? Toujours est-il qu'il n'avait jamais été publié. Pourtant ce petit livre ne démerite pas. À travers l'évocation d'un enfant qui s'ennuie et s'évade en rêvant, l'autrice nous plonge dans un univers onirique, presque psychédélique malgré ou plutôt grâce à la puissance du noir et blanc, du jeu des lignes et des compositions et de la force de son trait épuré. **B.A.**

ISBN 978-2-36012-116-8

13 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 2 ANS

Chris Haughton, trad. de l'anglais (Irlande) par Camille Gautier

Pas de panique, Petit Crabe (b)

Grand Crabe accompagne pour la première fois Petit Crabe (pas très rassuré) jusqu'à l'océan. Ils vont avancer pas à pas, ensemble, pince dans la pince, passer l'épreuve de la grande vague et découvrir les merveilles du fond de l'océan.

Le rythme de l'album s'accorde au flux et au reflux : attention, la voilà !, et... Splaash ! Le jeu avec les vagues est très bien rendu par le découpage, la palette de couleurs et les tonalités. Une jolie métaphore sur l'accompagnement de l'enfant vers l'autonomie, tout en douceur mais vaillamment. Finalement, « Je crois que tu peux aller où tu veux » dit Grand Crabe. **M.P.**

ISBN 979-10-352-0287-3

14,80 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 2 ANS

Jean-Marc Mathis

Boris : Grand petit ours

Boris : Hop hop hop !

Boris, en recherche d'autonomie, décide qu'il a grandi et s'évertue à le prouver à ses parents sceptiques puis attendris et, enfin... résignés devant son incorrigible mauvaise foi quand arrive l'inévitable grosse bêtise. « Mais il fallait me surveiller... Je suis petit, moi ! ».

Tout seul de nouveau, sans ses jouets favoris et souffre-douleur habituels, Boris s'ébat et sonorise ses activités à grand renfort d'onomatopées qui se termineront en un joyeux « Ouistiti ! » pour sourire au moment où Papa l'immortalise dans son bain, bien nécessaire après les « Hop ! Hop ! Hop ! » dans la boue. On respire, Boris est toujours Boris. **C.H.**

ISBN 979-10-352-0274-3

ISBN 979-10-352-0275-0

6,60 € CHACUN



b

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Christophe Patris et Marine Planche