

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 5 ANS

Magali Le Huche

Jean-Michel et le poussin-sandwich

L'arrivée d'un poussin-sandwich publicitaire qui propose des produits miracles trouble la vie paisible des habitants de Vlalbonvent. Un bonnet chauffe-cerveau qui rend plus intelligent? Une boisson qui fait rajeunir? Jean-Michel et Gisèle, circonspects, eux, vont mener l'enquête et remonter une filière qui les mènera à une immense et secrète usine où une population de poussins prisonniers est soumise au travail forcé. Après *Jean-Michel et la révolution en Paponie*, se confirme, dans cette huitième aventure, la confrontation de notre caribou préféré et de ses amis aux aspects les moins reluisants – voire les plus inquiétants – de notre monde, bien réel, lui. Courage, Jean-Michel! **C.H.**

ISBN 978-2-330-12472-4
12,80 €



L'AGRUME
À PARTIR DE 3 ANS

Judy Kaufmann

Mon quartier

Un grand album tout carton en accordéon, à déplier et à poser à la manière d'un paravent. Sur chaque page, l'enfant découvre un immeuble ou un commerce, avec vue en coupe, où l'on entrevoit la vie du quartier plein d'animation, de jour côté recto, de nuit côté verso. La simplicité du dessin, de style naïf, et la fraîcheur des couleurs rendent les images très lisibles. Rien de très novateur mais les petits vont adorer déployer le livre devant eux à la manière d'une cabane. **B.A.**

ISBN 978-2-490975-02-0
18 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Jean-François Chabas,
ill. Clotilde Perrin

Dans les yeux de Nawang

Quelque part au Tibet, des jumeaux voient le jour. Physiquement identiques, leur caractère en tout point opposé leur fait voir le monde, à l'un comme une menace terrifiante, à l'autre comme un cadeau perpétuel. Ce récit d'apprentissage, assez didactique, où le jeune Nawang montre à son frère Lhari le chemin du bonheur, est éclairé par de jolies doubles pages qui magnifient ce pays des neiges, terre de légende, et par la qualité de l'écriture de Jean-François Chabas. **M.P.**

ISBN 978-2-226-40353-7
19 €



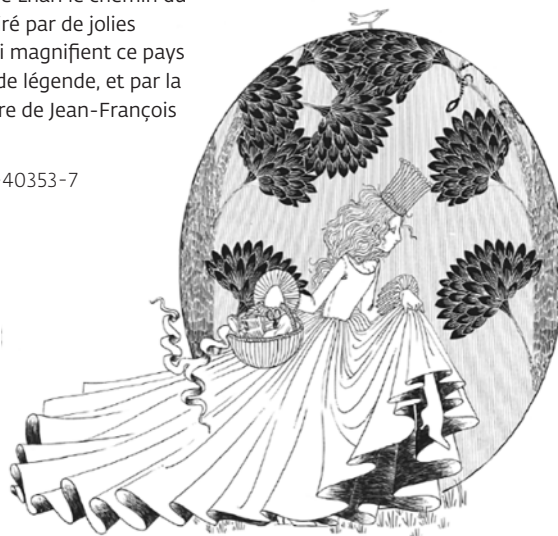
ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Didier Lévy, ill. Charlotte Gastaut

Comment la princesse Elvire créa son propre royaume (a)

La princesse Elvire est une enfant pleine de vie: elle n'aime rien tant que sauter et courir, batifoler dans le jardin, parler aux animaux, grimper dans les arbres. Au grand désespoir du roi et de la reine... Quand ils arrachent son arbre chéri du jardin, Elvire se plante dans le trou laissé, et prend racine. Didier Lévy écrit une fable qui évoque *Le Baron perché* d'Italo Calvino, et pose des questions graves sur l'éducation des enfants, le rapport à la nature, la contrainte et la liberté. Les illustrations de Charlotte Gastaut accompagnent le texte avec finesse et rendent elles aussi hommage au monde naturel, auquel les enfants sont si intimement connectés. Un album sans manichéisme, où les parents apprennent une leçon des enfants. **M.P.**

ISBN 978-2-226-43556-9
19,50 €



a.



b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Anne-Margot Ramstein

J'étais au pays de Ava et Ève

Après le temps (*Avant après*) et l'espace (*Dedans dehors*), l'auteure explore ici un nouveau concept : le palindrome. Bob est en visite au pays d'Ava et Ève, ses deux correspondantes jumelles, qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Il découvre une île entièrement régie par la symétrie : « c'est le monde dédoublé ». Le garçon écrit des lettres à sa mère afin de raconter son voyage puis, de retour chez lui, une dernière lettre à ses correspondantes. On a affaire ici à un exercice dont le côté conceptuel pourra gêner certains. Mais si l'on entre dans cette histoire comme dans un jeu, on est absorbé par l'étrangeté exotique du livre. Sans parler des magnifiques illustrations géométriques qui portent littéralement l'album. J.L.D.

ISBN 978-2-226-43557-6

18,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Giovanna Zoboli, trad. de l'italien par Béatrice Didiot, ill. Lisa D'Andrea

Le Noël de la souris qui n'existait pas

Troisième album des aventures de la souris. Pour fêter Noël, la souris décide de faire la liste de ses besoins :

un centre de table en branche de sapin, des guirlandes, des boules mais aussi plus insolite : un loto, un cordonnier et des pincettes à linge. Très fière, elle court chez son voisin le chat. Ce dernier corrige la liste à sa façon : des anges, un sapin mais aussi une popote de camping ou un plombier. Bref du conventionnel et du moins conventionnel ! Ils ne sont pas d'accord, se disputent et se fâchent ! On peut trouver l'ensemble un peu caricatural mais n'est-il pas intéressant de critiquer un peu Noël ? Ce jour où tout doit être parfait, ce qui n'est pas toujours le cas ! De l'humour, pour un message surprenant et amené tout en subtilité ! C.B.

ISBN 978-2-226-44472-1

16,90 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 2 ANS

Marianne Dubuc

Chez toi chez moi

Ce grand album cartonné illustre à travers une maison en coupe la journée de ses différents habitants, les Lapins, les Hérissons, les Souris, etc. Pour chaque famille, cette journée va s'avérer exceptionnelle : une fête d'anniversaire, un déménagement, tout cela saupoudré de références aux contes par la présence fortuite des petits cochons, du loup, du Petit Chaperon rouge et de Boucle d'or !

L'illustration pleine de fraîcheur de Marianne Dubuc amène beaucoup de douceur à l'ensemble. J.L.D.

ISBN 978-2-203-18087-1

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 3 ANS



Anne Herbauts

En coup de vent (b)

Après celui d'Alice, un nouveau lapin entre dans l'univers d'Anne Herbauts. Ce petit héros va permettre à cette auteure de revenir sur un de ses thèmes fétiches, le vent ! Reprenant le principe du flip book de son album pour enfants malvoyants *De quelle couleur est le vent ?* paru en 2010, elle nous raconte la journée d'un lapin du réveil au coucher. La double page est fondamentale : le jeu entre le petit lapin, à droite, et tout son quotidien, à gauche, est réussi. Très coloré avec des symboles pour chaque moment de la journée qui devraient parler aux plus petits : la brosse à dents le matin, les courses, etc., ainsi que les éléments graphiques de son univers : le papier peint, les boutons, rendent cet album touchant et accessible pour tous. C.B.

ISBN 978-2-203-18118-2

13,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CASTERMAN
À PARTIR DE 6 ANS

Javier Sáez Castán et Miguel Murugarren, trad. de l'espagnol par Fanny Gauvin, ill. Miguel Murugarren

Le Bestiaire spectaculaire du professeur Revillod : la faune debout !

En 2016, nous avons déjà salué le *Bestiaire universel « fabuleux almanach illustré de la faune mondiale » du professeur Revillod*. Le succès aidant, le célèbre zoologue nous emmène cette fois au spectacle pour une représentation hors normes d'espèces toutes plus étranges les unes que les autres. Le format est cette fois vertical, le dessin à la plume, précis, est riche en détails humoristiques. Les noms des animaux que l'on compose sont toujours aussi amusants, mais plus originales et plus drôles encore sont leurs définitions scientifiques. Ce beau pêle-mêle mexicain se présente une fois encore comme le fac-similé d'un bestiaire à l'ancienne, ce qui tend à authentifier son propos, pourtant des plus fantaisistes, et accentue son charme. **B.A.**

ISBN 978-2-203-19707-7
14,95 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS

Claude Ponti

Mouha

Mouha, petite fille curieuse et intrépide, regarde de sa fenêtre « le sol de par terre » et décide de partir en exploration, sûre de découvrir « plein de choses inconnues, belles et intéressantes ». Au fil de son voyage elle trouvera tout ça et aussi des monstres qui essayeront d'entraver son cheminement avec des épreuves à surmonter et des énigmes à résoudre. Mais elle les terrassera, car, avec une tranquille fermeté, elle oppose sa bonté, son intelligence et son bon sens aux forces obscures et menaçantes qu'ils représentent. Dans cet album on retrouve le souci de l'enfance de Claude Ponti et aussi la luxuriance de l'image et la folie formelle et langagière qui créent son univers unique. **C.H.**

ISBN 978-2-211-30472-6
18,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 10 ANS



Tomi Ungerer, trad. de l'anglais par Rosalind Elland-Goldsmith

Juste à temps ! (a)

Tomi Ungerer est mort en février 2019 et, dans ce contexte, cet album posthume prend un caractère testamentaire. Sa facture parfaitement achevée, son contenu et sa dédicace en témoignent. L'humanité est partie sur la Lune, la Terre est en déshérence, mais, errant dans les ruines menaçantes, il reste Vasco. Son ombre le guide et le sauve des dangers qui le guettent, chaque fois « juste à temps ». Ayant pris en charge Paco, un nouveau-né orphelin, il l'emmène dans sa fuite et ces deux solitudes ainsi réunies vont traverser un monde déshumanisé, pris sous le feu d'une apocalypse guerrière et sans visage et secoué de séismes. Sa mission accomplie, l'ombre les laisse au seuil d'un gâteau géant (Ungerer ose tout!), havre de paix où l'homme et l'enfant, qui a grandi malgré tout, trouvent un ultime refuge. Mais l'absence de son ombre ne signe-t-elle pas la fin d'une présence terrestre?

Le contraste est fort entre la forme classique de l'album – superbes pages au dessin à la fois sensible et stylisé alternant avec les pages du texte sobre et puissamment poétique – et le caractère dramatique de l'action. On pense bien sûr à un contexte de guerre atomique exterminatrice mais le message de Tomi Ungerer va au-delà de l'expression de son pacifisme. L'album se termine dans un apaisement nostalgique, dans le sentiment d'une nécessaire finitude. Le message est politique, il est aussi humain. **C.H.**

ISBN 978-2-211-30382-8
18,80 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Cédric Ramadier, ill. Vincent Bourgeau

Oh! Il neige...

Aline l'hermine, Aldo le renardeau, Julie la perdrix et Lucien le lapin : cet album nous invite à découvrir puis à retrouver ces quatre animaux au fil des pages, comme un jeu de « cherche et trouve », de plus en plus difficile à cause de la neige qui tombe.

Le récit est très simple, avec quelques phrases et questions pour interpeller les jeunes lecteurs et les inviter à observer attentivement chaque double page qui présente, apparemment, le même paysage. Belle illustration qui évolue progressivement avec la neige qui recouvre tout de son épais manteau blanc. Cet album cartonné illustre joliment l'arrivée de l'hiver et de la neige. A.B.

ISBN 978-2-211-30469-6
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Grégoire Solotareff

Amis

Un oisillon, tout triste, très seul, cherche à se faire des amis, mais les premiers oiseaux qu'il croise ne lui accordent aucune attention. Arrive alors un gros éléphant quelque peu effrayant qui passe lui aussi son chemin. Heureusement il est suivi de son éléphanteau qui, lui, aimerait bien s'amuser. Tout content d'avoir rencontré un possible copain, il se met à danser et l'oisillon de l'imiter. Amis! Un petit album cartonné tout simple et efficace sur la solitude, la rencontre de « l'autre » et l'amitié, servi par un dessin expressif qui joue sur l'économie de moyens et l'absence de tout détail superflu pour exprimer le vide puis le rapprochement. B.A.

ISBN 978-2-211-30490-0
10,70 €



b.

L'ÉTAGÈRE DU BAS
À PARTIR DE 6 ANS

Emma Virke, trad. du suédois
par Nils Ahl, ill. Fumi Koike

La Chanson qui venait de l'autre côté de la mer (b)

Collaboration entre une autrice suédoise et une illustratrice japonaise, ce superbe album raconte avec douceur et sensibilité le destin tragique et réconfortant à la fois d'une jeune renarde contrainte de traverser la mer et de quitter les siens. La renarde devenue grand-mère raconte à son petit-fils cette histoire d'exil, de musique et de découverte de l'autre, la douleur de la séparation, mais aussi la chaleur de l'accueil reçu dans son nouveau pays. Les illustrations à la gouache, dans un beau format à l'italienne, incarnent à merveille ce récit tout en émotion contenue. Un très bel album, à l'écriture attentive, à la beauté mélancolique. M.P.

ISBN 978-2-490253-18-0
14 €



LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 5 ANS

Frédéric Marais, ill. Émilie Gleason

Toute une histoire pour un sourire

« Un matin, un homme monte dans une rame de métro. Il sourit. » Un fait aussi surprenant ne peut que susciter l'inquiétude parmi les passagers et, de fait, il va provoquer des catastrophes en série par un enchaînement fatal. De cette fable où l'on peut voir une critique de la tyrannie de l'opinion publique, on retient la belle énergie et une certaine étrangeté de l'illustration foisonnante, au trait élastique, qui multiplie les références aux classiques du burlesque américain et abrite mille détails, gags, clins d'œil et amorces de narration dans un maëlstrom coloré. C.H.

ISBN 978-2-36902-115-5
16,50 €



LE GENÉVRIER

EST-OUEST

À PARTIR DE 3 ANS

Lucy Ruth Cummins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan

Le Lion qui avait faim ou Tout un choix de petits animaux

Album charmant et cohérent sur un lion affamé et... « quelques adorables petits animaux », comme nous le dit la quatrième de couverture.

L'interaction avec le tout jeune lecteur, sollicité par le narrateur, est bien orchestrée. Dynamisme et surprise sont ainsi au rendez-vous, accentués par la présence de pages noires et d'interjections. L'illustration apporte douceur et chaleur, contrebalançant à merveille le propos du livre : la dévoration. **J.L.D.**

ISBN 978-2-36290-123-2

13 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 6 MOIS

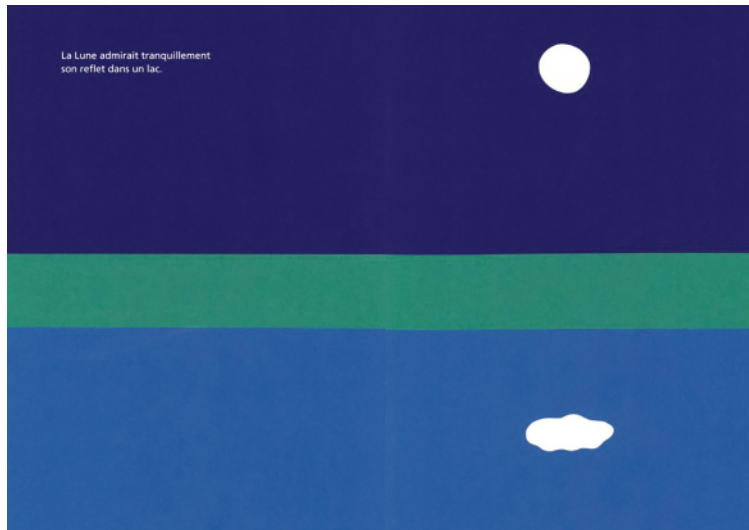
Lucie Félix

Hariki

Lucie Félix poursuit ses recherches sur les livres pour les bébés avec ce nouveau volume qui nous surprend encore une fois. Des couleurs qui flashent (vert et orange fluo, jaune éclatant, moutarde) sur un fond bleu nuit, un support tout carton, des « harikos » patatoïdes, un système de tirettes adapté aux toutes petites mains, et de drôles de bestioles pleines de pattes, en ton sur ton, imprimées en relief. Le travail sur le langage est à souligner aussi : les mots, les sonorités chantent une mélodie spécialement destinée aux tout-petits. Un objet étonnant, qui comme toujours prend très au sérieux son tout jeune lecteur en s'adressant directement à lui, pour mettre tous ses sens en éveil. **M.P.**

ISBN 978-2-36193-571-9

16,50 €



a.

HÉLIUM

À PARTIR DE 5 ANS

Julien Baer, ill. Sébastien Mourrain Végétarien ?

Mais qu'est-ce qui a pu passer par la tête des éditions Hélium et de cet auteur que nous avons pourtant souvent apprécié du côté des Premières lectures ? Deux poulets en costume noir escortent Paul, 8 ans, dans un « hangar sinistre ». Le garçon se retrouve plongé au cœur d'une arène. Devant lui, un public de cochons, lapins, vaches et autres canards anthropomorphisés. Une allusion à *La Ferme des animaux* d'Orwell ? Si seulement... Au lieu de cela, le petit Paul subit un procès kafkaïen où les animaux inventorient chaque bouchée de viande que l'enfant a ingurgitée depuis sa naissance : 243 tranches de jambon, 34 omelettes, 456 portions de poisson pané, 9 dindes de Noël... « Impossible, je n'ai que huit ans », objecte timidement l'enfant. Toute l'aberration du livre est là : accusé, humilié et vilipendé pour les choix alimentaires de ses parents, le petit Paul renvoie à l'enfant-lecteur, rendu responsable des dérives des géants agro-industriels, jouet de l'humour douteux des adultes qui se gausseront de voir dans ce cynisme

éhonté du second degré. Parvenu à se sauver, Paul devient végétarien. Mais deux carottes menaçantes sonnent à la porte... La culpabilisation et la condamnation comme seuls discours politiques. Drôle d'époque. **C.P.**

ISBN 978-2-330-12452-6

14,90 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS



Carine Prache

Le Centre du monde (a)

Magnifique album en papiers découpés. Fantaisie autour du thème du système solaire et du mythe de Narcisse : le soleil cherche sa place et se rapproche de la Terre pour s'admirer dans le reflet de l'eau. Les beaux aplats jaune et vert se détachent avec élégance du bleu de la page. On est sous le charme. L'économie de moyens et la belle simplicité du texte permettant aux petits de se l'approprier. Une réussite pour le premier titre de cette artiste à suivre. **B.A.**

ISBN 978-2-330-12447-2

16,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Guillaume Guéraud, ill. Sébastien Mourrain**Un jour...**

... tu seras adulte, et tu pourras faire ce qu'il te plaît. C'est en substance le message que l'auteur délivre ici aux enfants, soumis aux injonctions et surtout aux interdictions incessantes des adultes, parents et autres. Les 12 chapitres décrivent autant de frustrations enfantines (privé de bonbons, privé de dessert, privé d'histoires, enfermé dans sa chambre...), auxquelles l'auteur substitue autant de promesses de liberté, pour l'enfant devenu grand : attraper la boîte de bonbons sans monter sur un tabouret, devenir pâtissier trois étoiles, ou écrivain pour écrire soi-même des histoires, partir dans l'espace et se faire des amis sur Mars... La promesse fraternelle d'un ancien enfant devenu grand... et écrivain. **M.P.**

ISBN 978-2-7324-9063-2

14,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Rachel Hausfater, ill. Marion Barraud**Les Pochettes-surprises**

Dans la boutique d'Élisheva, un enfant fouille dans de grands coffres peints, dans des armoires rondes et des paniers profonds pour remplir des pochettes-surprises fermées à l'aide d'un beau ruban. Au fil des pages, les cadeaux et les surprises jaillissent des pochettes personnalisées pour Miki son copain, Lola son amour secret, Maman, Papa, Baba et Zézé ses grands-parents et d'autres, plus inattendus. Dans cet album énumératif, l'identité de la personne destinataire est évoquée par un profil, une silhouette et des objets pour l'identifier. L'idée est intéressante mais on en regrette le côté caricatural : Maman se reconnaît par ses ongles peints, papa par sa barbe !

Le plaisir d'offrir et de créer émane de chacune des pages au gré de l'imagination enfantine. Le thème parle à l'imaginaire de l'enfant qui se laissera prendre à la magie du mystère. Une recette pour fabriquer ses propres pochettes-surprises est habilement insérée à la fin. Un album joyeux, très coloré pour évoquer le partage et les petits bonheurs de la vie. **A.B. et C.B.**

ISBN 978-2-7324-9066-3

14,50 €

MILAN

À PARTIR DE 6 ANS

Cyril Houplain**Pépîte**

Souvenez-vous : en 2017, nous découvrons *Fourmi*, un gros album de 78 pages dont chaque illustration était constituée de minuscules fourmis, dessinées à l'encre de Chine. Lesquelles, parfaitement agencées, parvenaient à composer aussi bien des portraits que des scènes de Far West (cf. Making of, n° 289 de la RLPE). Depuis, Alistair, le petit dompteur de fourmis, et Pépîte, la petite reine, seule fourmi rouge des albums font le tour du monde pour raconter leur histoire. Cette fois, la rencontre d'un riche aventurier les entraîne jusqu'à la forêt amazonienne et Pépîte va tomber sur un filon aurifère... Toujours aussi bluffant d'un point de vue technique, mais l'effet de surprise passé, on se passionne moins pour l'histoire pourtant pleine de rebondissements. **B.A.**

ISBN 978-2-408-01581-7

22 €

NORDSUD

À PARTIR DE 6 ANS

**Torben Kuhlmann, trad. de l'allemand par Anne-Judith Descombey****Edison, la fascinante plongée d'une souris au fond de l'océan (b)**

Après Lindbergh et Armstrong, Kuhlmann nous plonge cette fois dans l'univers de Thomas Edison, à travers les yeux du souriceau Peter. Dans les années 1950, celui-ci part à la recherche du secret de son grand-père, qui pourrait bien avoir inspiré le génial inventeur de l'ampoule électrique. Peter construit avec son professeur un petit sous-marin et plonge au cœur de l'océan Atlantique. Faisant le grand écart entre Jules Verne et *Ratatouille*, ce récit épique, illustré de dessins pleine page aussi classiques que grandioses, confirme s'il en était besoin l'impressionnant talent graphique et romanesque de l'auteur. Un nouveau classique intemporel ! **C.P.**

ISBN 978-2-8311-0118-7

À signaler : la réédition du précédent titre :

Armstrong, l'extraordinaire voyage d'une souris sur la Lune

ISBN 978-2-8311-0120-0

17 € CHACUN**b.**

LES PETITES MOUSTACHES

À PARTIR DE 6 ANS

Anne Loyer, ill. Marie-Gabrielle Berland

Soie sauvage

Louise est une très jeune fille passionnée de couture, de mode et qui voudrait bien en faire son métier. Elle décroche un rendez-vous dans une maison de haute couture. L'entretien est un échec, Louise s'enfuit, bouleversée de devoir renoncer à son rêve ! Mais une rencontre va changer le cours des choses. Éric, un jeune homme séduit par ses créations, l'inscrit à un concours des jeunes créateurs. Le récit de l'aventure de cette jeune couturière dans le monde sans pitié de la haute couture est un peu faible et souvent prévisible mais mises à part des maladresses, l'ensemble avec ces illustrations tout en douceur est réussi. La fin est ouverte, on veut l'imaginer heureuse. C.B.

ISBN 979-10-92763-17-1

16 €



a.



ROUERGUE

À PARTIR DE 4 ANS

Juliette Binet

Monts et merveilles

Juliette Binet est une autrice rare, à l'univers singulier au trait délicat. Elle nous propose à nouveau un album sans texte, qui met en scène un couple (il est noir, elle est blanche). La narration commence dès la couverture, où une main tire vers l'intérieur un paquet rose, qui contient un grand rocher. Ce sera le début de la construction dans leur salon d'un monde complet, fleuve et ciel compris. Après une nuit de repos, et d'amour, de ce monde vont naître de jeunes pousses, puis des animaux, pour la plus grande joie de ces Adam et Ève d'un nouveau monde. Les couleurs pastel, le dessin tout en nuances et en sensibilité proposent une douce cosmogonie du quotidien. M.P.

ISBN 978-2-8126-1888-8

13 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 6 ANS

Natali Fortier

Forêt noire

Dans cette forêt sombre et mystérieuse vit tout un peuple singulier, mi-familier, mi-menaçant : les sœurs ladouceur, l'oisillon curieux, le Cosaque Nikolas... Tous se retrouvent finalement autour d'une table, pour déguster un fameux gâteau. Natali Fortier explore les terres de Jérôme Bosch pour proposer une drôle de danse macabre, en noir, blanc et rouge, qui balance entre effroi et comique. Comme une comptine, le texte poétique met en musique cette ribambelle qui nous entraîne au cœur de la nuit, jusqu'au matin. Une œuvre forte, exigeante, audacieuse : « Accrochez-vous bien aux branches ! ».

M.P.

ISBN 978-2-8126-1877-2

16 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 3 ANS

Antonin Louchard

Le Grand Patatou (a)

L'évolution du grand Patatou, sujet au contour flou et de couleur blanche, pourrait évoquer celle de l'enfant, du stade de l'embryon à celui de bébé, en passant par le moment si singulier de la naissance. Le livre s'arrêterait au moment où l'enfant découvre le pouvoir des mots. Avec des illustrations très simples, presque élémentaires mais belles, un texte un peu intrigant et amusant, *Le Grand Patatou* est un album poétique qui permet d'imaginer de multiples interprétations ou de choisir de se laisser simplement porter par une histoire tendre et énigmatique sur l'origine du monde. A.B.

ISBN 978-2-37801-180-2

15 €



SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Delphine Chedru

Nuit polaire

Joli petit album sous forme de randonnée et empreint de magie de Noël. Dans le grand Nord, un petit garçon, Aku, aperçoit une mystérieuse lumière rouge dans la nuit. Il décide d'aller à sa rencontre, seul dans le bois gelé. En chemin, il va faire la connaissance de nouveaux amis, un renard, une chouette, un cerf, un ours et un chien. Ensemble ils poursuivent leur quête... jusqu'à la maison d'Aku. La « petite lumière était là, à l'intérieur » et les « amis se serrèrent les uns contre les autres » dans son halo. Les belles couleurs nocturnes et la douceur des illustrations sont en harmonie avec cette histoire d'amitié et de fraternité.

J.L.D.

ISBN 978-2-37731-314-3

13,90 €





SARBACANE
À PARTIR DE 3 ANS

Dani Collaterale

Entre les lignes

Des lignes verticales strient aux trois quarts chacune des pages de l'album. Tantôt en haut ou en bas de l'image, des attributs complètent ces rayures abstraites en représentations graphiques, tandis qu'entre les lignes quelques détails très minimalistes et des jeux de couleurs transforment chaque page tour à tour en cabine de plage, poncho, bamboueraie, colonnes de temple, crayons à papier, couloirs de piscine... Si ce travail sans texte ni narration, purement esthétique, invite au jeu de découverte, la raideur verticale finit pourtant par brouiller la vue du lecteur, tenu à distance par tant de sévère froideur. **C.P.**

ISBN 978-2-37731-312-9

15 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS



Thierry Dedieu

Noël au printemps (b)

La chouette, le rouge-gorge, le mulot, le hérisson et l'écureuil sont cinq amis inséparables. Or, chaque année, l'hiver approchant, le hérisson doit se résoudre à hiberner et c'est la consternation dans la petite bande. Comment fêter Noël ensemble? Ils ont essayé maints stratagèmes, en vain. Mais, cette année-là, le rouge-gorge a une idée : fêter Noël au printemps! Ils mettent tout en œuvre avec beaucoup d'ingéniosité, s'activent dans la fièvre des préparatifs et c'est un succès! Dans ce merveilleux album de très grand format, avec peu de mots et une illustration aérée, délicatement colorisée, avec autant de simplicité que de poésie, se met en place une féerie dans une atmosphère à la Rojankovsky. Pour cette ode à l'esprit de Noël et à l'amitié, Thierry Dedieu, tel le rouge-gorge, se joue des saisons! **C.H.**

ISBN 979-10-235-1173-4

16 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS



Bernadette Gervais

On échange!

Dans cet imagier, classique dans sa forme, on observe un étonnant phénomène. À chaque double page l'élément de gauche et celui de droite se sont mélangés, créant deux hybrides. Ainsi la vache se retrouve-t-elle dotée des pois noirs sur fond rouge de la coccinelle qui, elle-même, a hérité de son pelage, ou bien ce sont l'éléphant et l'arrosoir qui ont échangé trompe et col verseur. Les noms, eux, restent stables : « une ampoule » au-dessous d'une ampoule au pédoncule feuillu et « une poire » au-dessous du fruit qui a récupéré le culot à vis. La représentation frontale des sujets, détournés sur un fond uni, l'indifférence à l'échelle, le calme impavide conféré au vivant, créent un sentiment trompeur d'évidence, les qualités graphiques – dessin raffiné, rendu visuellement plausible des greffes, harmonies audacieuses des couleurs en aplat – ajoutant à la fascination. La seconde réaction est le rire, face à l'humour mis en œuvre dans les créations. Option surréaliste ou, plus inquiétant, préfiguration d'un monde où l'ingénierie du vivant est déjà à l'œuvre? Bernadette Gervais fait basculer notre perception du quotidien dans cet étonnant album. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1321-9

14,50 €

b.

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Satomi Ichikawa, trad. du japonais
par Camille Giordani-Caffet

Amis

Cet album japonais sur l'amitié enfantine, de facture assez classique, est séduisant par la façon dont les pages se répondent entre elles deux par deux. Un texte poétique souligne une illustration aux tons pastel, véritable hommage à Boutet de Monvel. Deux pages – telles un refrain ou une morale – viennent encadrer une suite de situations subtilement représentées. Charmante composition ! J.L.D.

ISBN 979-10-235-1292-2
12,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Camilla Pintonato

Les Lapins de la pleine lune

Un soir de pleine lune, une communauté de lapins gris construit de petites lanternes blanches et imprime des tracts, avant de sortir inviter les perdrix, souris, renards, castors et autres animaux sauvages pour une fête surprise. Réunis dans la nuit bleue d'une clairière, tous assistent émerveillés au lâcher des lanternes, permettant à la lune de littéralement briller de mille feux. Simple et féérique, cette histoire illustrée de personnages candides et attachants apaisera les tout-petits au moment du coucher, avec ses phrases courtes et rimées, à la manière d'une comptine. C.P.

ISBN 979-10-235-1293-9
13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Cécile Roumiguière, ill. Simone Rea

Les Ombres de Nasla

À quoi pensent les enfants qui n'arrivent pas à s'endormir, le soir ? Quelles pensées secrètes, quelles frayeurs, quelles angoisses sont les leurs ? Texte et image nous embarquent dans la tête de la petite Nasla, chevelure rousse et traits pâles, seule dans son lit, le soir. Nasla a grandi, elle ne veut plus de sa poupée. Mais quel est donc cet œil jaune, en haut de l'armoire, qui la regarde ? Dans les pensées et les émotions de cette toute petite fille, les images, les souvenirs et les conjectures se bousculent, dans un tourbillon qui finit par s'apaiser lorsqu'elle s'endort, enfin. L'écriture précise, sous forme de voix intérieure, prend l'enfant au sérieux, et les images oniriques apportent un vent de poésie, sur le fond noir de la page. Une plongée émouvante et juste dans l'univers mental d'une petite fille. M.P.

ISBN 979-10-235-1105-5
13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Nicolas Zouliamis

La Maison en thé (a)

Ce premier album jeunesse d'un jeune illustrateur belge propose une variation singulière autour de l'univers d'*Alice au pays des merveilles*, sous la forme d'un conte fantastique et surréaliste. La petite Michèle a emménagé dans une nouvelle maison, où se trouve une vieille armoire qui fascine et effraie la petite fille. En partant à la recherche de son chat Nestor, elle embarque dans l'armoire magique à bord d'un train de tasses de porcelaine. Aventure, mystère, personnages énigmatiques émaillent cet album pour les plus grands, remarquable surtout par son dessin très référencé, plein de finesse et d'inventions. M.P.

ISBN 979-10-235-1087-4
16,50 €





b.

SYROS
À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Loup Felicioli

Je suis Camille (b)

Belle et rare initiative que cet album présentant avec un regard attachant et valorisant une préado transgenre, Camille, fille née dans un corps de garçon. Tentant de s'intégrer dans sa nouvelle école, elle confie son secret à Zoé, sa nouvelle amie. Si l'on regrette certaines grosses ficelles narratives (la « trahison » de Zoé pour une histoire de garçon ou l'enregistrement d'une chanson par le jeune duo, qui « dépasse les dix mille vues sur Internet ») et des illustrations appuyées qui semblent parfois extraites d'un film d'animation, le traitement pudique et à hauteur d'enfant du sujet n'en reste pas moins sensible et forcément utile. **C.P.**

ISBN 978-2-7485-2664-6

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 5 ANS

Olivier Besson

Bêtes insatisfaites

En 2006 paraissait *Gravures de bêtes*, un superbe bestiaire qui permettait aussi d'appréhender avec clarté les techniques de gravure commentées et expliquées. Cet album documentaire

reste sans doute le plus emblématique de la carrière d'Olivier Besson. Il nous revient ici avec un nouveau bestiaire qui donne la parole à un certain nombre d'espèces soit mal aimées soit prisonnières de caractéristiques ou de modes de vie qui entravent leur liberté, voire les mettent en danger. Las, si les gravures, plus colorées qu'à l'accoutumée, gardent tout leur charme, le texte qui les accompagne nous a paru bien alambiqué. **Dommage. B.A.**

ISBN 979-10-352-0270-5

21,90 €



**RÉÉDITIONS
NOUVELLES
ÉDITIONS**

ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE
À PARTIR DE 6 ANS



Beatrice Alemagna

Gisèle de verre

Gisèle est une petite fille transparente. Sous son front, ses pensées, bonnes ou mauvaises, se lisent comme dans un livre ouvert. Son corps reflète la réalité du monde qui l'entoure. Mais la vérité dérange et les gens préfèrent l'ignorer... Sous une nouvelle couverture, les éditions Albin Michel ressortent ce bel album de Beatrice Alemagna. Quelques détails ont changé, dans la mise en pages du texte notamment, mais l'élégant dispositif avec ses calques est bien sûr maintenu.

Le texte quant à lui gagne en concision et surtout, la fin semble beaucoup moins énigmatique : alors que l'édition de 2002 semblait laisser Gisèle errer à la recherche d'un lieu où elle serait enfin acceptée, là elle revient chez elle et s'affirme telle qu'elle est, que cela plaise ou non. Et c'est bien mieux ainsi ! **B.A.**

ISBN 978-2-226-32936-3

16,90 €

CASTERMAN
À PARTIR DE 4 ANS



Antoine Guilloppé

Loup noir

Une nouvelle édition, augmentée des découpes laser, chères à l'auteur, de cet album qui nous permet de retrouver l'univers de ce graphiste, si particulier, tout en noir et blanc, jouant toutes les deux pages sur l'alternance de la teinte dominante. On suit les pérégrinations d'un petit garçon dans la blancheur de la neige, dans la forêt, où rôde un grand loup noir. L'absence de texte rend palpable le silence dans lequel est plongée la forêt. L'angoisse naît... d'autant que l'on voit le loup se rapprocher sensiblement de sa « proie » page après page ; mais les apparences sont parfois trompeuses... À lire à tout âge ! **A.B.**

ISBN 978-2-203-18114-4

17,95 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 2 ANS

Michel Gay

De Biboundé à Zou

Une anthologie qui réunit *Biboundé*, *Papa Vroum*, *Cromignon* et *La Provision de bisous de Zou*. Signalons aussi la préface d'Arthur Hubschmid, l'éditeur de Michel Gay et la bibliographie sélective en images en fin d'ouvrage. Dommage que le format ne soit guère maniable pour les tout-petits. Tous ces titres restent heureusement disponibles séparément en albums cartonnés. **B.A.**

ISBN 978-2-211-30534-1

24,80 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS :

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Christophe Patris et Marine Planche