

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 4 ANS

**Sébastien Murrain**  
**Hector et Louis**

Les parents de Louis travaillent en Papouasie, le petit garçon habite donc tout seul, dans une grande maison... Enfin, pas tout à fait, car il y a Hector pour s'occuper de lui. On se rend rapidement compte qu'Hector est bien plus qu'un majordome, il prend soin de ce petit garçon. Et quand il voit de la tristesse chez Louis, de l'ennui, alors Hector fait entrer l'imaginaire dans leur vie ! En débutant la lecture, on craint un peu une histoire « déjà vue » sur l'absence des parents, la place des domestiques dans la haute bourgeoisie, à la manière d'Éloïse, mais l'auteur sait nous surprendre. Sébastien Murrain, à qui l'on doit *Bigoudi* et *L'Homme à la peau d'Ours*, nous propose une journée fantaisiste, faite d'école buissonnière avec Louis et Hector, et nous entraîne dans une forêt luxuriante pour un pur moment d'évasion ! Texte et illustrations sont très réussis, on a bien envie de les suivre dans cette échappée ! C.B.

ISBN 978-2-330-13314-6  
16 €



L'AGRUME  
À PARTIR DE 6 ANS

**Mathilde Payen, ill. Iris Pouy**  
**Les Animaux de Palm Springs (a)**

Apprenant le retour d'Elvis Presley à Palm Springs, un vieux coyote convainc les anciens membres de son groupe de rock (un raton laveur, un chien de prairie et un gros chat) de s'introduire chez le chanteur pour lui dérober ses nouvelles chansons et ainsi assurer leur propre come back. Mais Elvis, en robe de nuit, les surprend et les prend en sympathie, au point d'en faire son nouveau groupe d'accompagnement... Complètement improbable, cet album n'en est pas moins de très belle composition, notamment par la représentation chromatique de ce Palm Springs aux lueurs matinales et au soir tombant. Son sujet très adulte (Elvis en pleine crise existentielle) déroutera sans doute les plus jeunes lecteurs. C.P.

ISBN 978-2-490975-09-9  
16 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 5 ANS

**Ben Manley, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Léonard, ill. Emma Chichester Clark**  
**Les Méaventures de Frédéric**

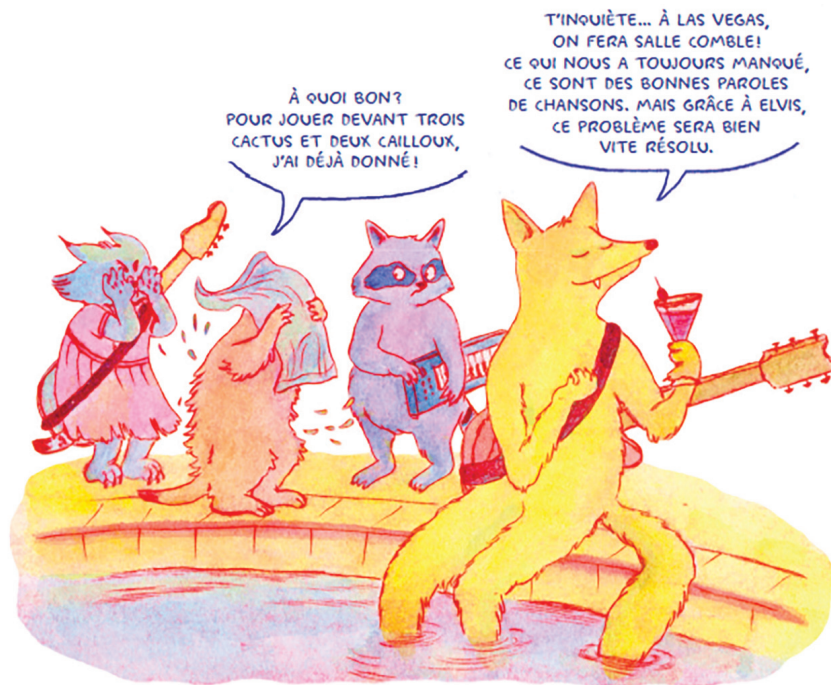
Un avion en papier passe par la fenêtre de la chambre de Frédéric qui s'ennuie, confiné dans le manoir familial. C'est une invitation, signée Emily, à venir manger une glace ! En contrepoint de la représentation de deux univers que tout oppose, la correspondance qui s'ensuit permettra le rapprochement. La subtilité et l'humour de la narration qui joue sur les différences sociales et l'appel de l'aventure sont merveilleusement servis par la forme épistolaire, où contrastent style soutenu d'un côté et spontanéité de l'autre, et l'illustration, délicate, foisonnante et expressive d'Emma Chichester Clark. C.H.

ISBN 978-2-226-44847-7  
14 €



ALBUMS

a.



ALBIN MICHEL JEUNESSE –  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE  
À PARTIR DE 1 AN



**Vilborg Dagbjartsdóttir, trad. de l'islandais par Jean-Christophe Salaün, ill. Sigrídur Björnsdóttir**

### Alli Nalli et la lune

Publié pour la première fois en 1959, contemporain exact de *Petit bleu et Petit jaune*, cet album avant-gardiste est publié pour la première fois en France, et c'est une belle découverte. Peintre islandaise, Sigrídur Björnsdóttir était alors mariée à Dieter Roth, pionnier du livre d'artiste, qui aurait également contribué à la création du livre. Édité avec soin, en respectant le très grand format de l'album original, conservé à la Réserve des livres rares de la BnF, dans des pages cartonnées, il est imprimé en quatre tons directs : bleu, rouge, jaune et noir, qui forment les aplats quasiment abstraits de ces grands tableaux. À la fois conte étiologique (expliquant les phases de la Lune) et récit du quotidien (Alli Nalli ne veut pas manger sa soupe), l'album frappe par sa modernité graphique, l'évidence de son texte sobre et concis, sa splendeur en même temps que sa parfaite accessibilité pour les petits enfants d'aujourd'hui, qui auront plaisir à s'y aventurer. Pour paraphraser P.-J. Hetzel, voilà donc un très grand livre, et pas très cher, pour les petits enfants. **M.P.** Pour en savoir plus, lire la postface de Carine Picaut et notre rubrique « Retrouvailles », p. 84.

ISBN 978-2-226-44540-7  
**18 €**



Grand ours



La chaise de Grand ours



Petit ours



La chaise de Petit ours

b.

CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 1 AN

**Marine Schneider**

### Grand ours, Petit ours (b)

Présentant en miroir les objets du quotidien de Grand ours (sur la page de gauche) et Petit ours (sur la page de droite), ce petit livre cartonné compare avec bonhomie, par le biais des tailles et des proportions, l'assiette, la brosse à dents et autres bottes du grand et du petit. La tendresse est omniprésente : le lit de Petit ours est en fait celui de Grand ours auprès de qui il vient se blottir, sa chaise, quant à elle, est constituée des genoux confortables de son camarade... dont on ne sait s'il s'agit d'un grand frère, d'un ami ou de son papa. Les aplats de couleur servent fort joliment les dessins, sobres et chaleureux, apportant à cet univers enfantin une belle élégance. **C.P.**

ISBN 978-2-36624-491-5  
**12 €**



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 4 ANS

**Elodie Balandras**

### Un nouveau printemps pour pépé Ours

Chaque printemps, Petite Ourse rend visite à son grand-père. Mais cette année les choses sont différentes... Derrière cette histoire sans prétention émerge un propos juste et sensible, tout en délicatesse : le temps qui emporte les forces, le relais et la transmission. Le texte est à hauteur d'enfant, mêlant récit du narrateur et dialogues. Les illustrations classiques, douces et dynamiques, alliant légèreté et fraîcheur, sont remplies d'indices et montrent le changement (désordre chez le grand-père, la canne et les postures du personnage mais aussi le doudou lapin oublié dans la forêt à la fin). Pépé Ours a vieilli mais Petite Ourse a grandi ! La vie ne s'arrête pas, elle évolue. Beau message ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-278-09781-4  
**13,90 €**



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 2 ANS

**Silvia Borando, ill. Valérie Rouzeau****Oh ! Regarde**

Deux enfants regardent à travers la fenêtre un paysage enneigé quand surgissent au pied d'un arbre trois lapins, un petit oiseau, un gros chat qui se dirige vers l'oiseau... Mais voilà un ours ! Cet album servi par un texte poétique, par des illustrations toutes en rondeur et vivement colorées parvient à tenir le lecteur en haleine jusqu'à l'éclat de rire du rebondissement final. D'une sobriété réjouissante. **A.B.**

ISBN 978-2-278-09769-2

**12,90 €**

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

**Alfredo Soderguit, trad. de l'espagnol par Michèle Moreau****L'Arrivée des capybaras (a)**

Une ferme tranquille, où chaque poule vit sa vie paisiblement, un monde presque idyllique. Mais voilà que les capybaras arrivent des marais. Ces rongeurs étrangers sont rejetés unanimement par tous les animaux de la ferme. Or ils vont se révéler d'une aide précieuse contre les chasseurs et leurs projets meurtriers ! « Les capybaras étaient nombreux. Ils étaient poilus. Ils étaient mouillés. Ils étaient trop gros. » C'est ce que l'on

pourrait penser à première vue, mais Alfredo Soderguit, originaire du Montevideo, met en scène avec brio ce rongeur peu connu en France, que tous les animaux vont adopter et le lecteur également ! Un album remarquable sur la différence, sur l'exclusion mais aussi et surtout sur l'amitié, le besoin que les uns ont des autres. Peu de texte pour le récit mais c'est suffisant et les magnifiques illustrations au crayon, réalisées avec une palette réduite pour montrer l'essentiel – du noir, des bruns, du blanc et du rouille – apportent une ambiance douce et beaucoup d'humour. **C.B.**

ISBN 978-2-278-09782-1

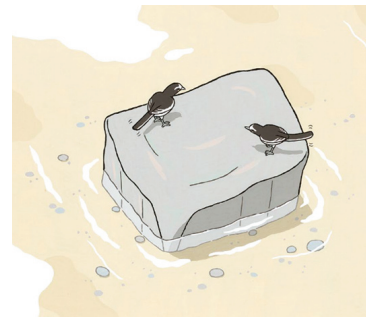
**13,90 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 3 ANS

**Yuichi Kasano, trad. du japonais par Diane Durocher****Petit rocher (b)**

Petit rocher situé au bord d'une rivière est le repère immuable dans un paysage qui se transforme au fil d'une journée. Discret mais solide, petit rocher devient un appui, un refuge pour qui veut se poser, se réchauffer qu'il soit insecte, grenouille, oiseau, pêcheur ou enfant. L'enchaînement est fluide et serein, l'arrivée de chacun faisant fuir le précédent. Cet album, d'une beauté simple et apaisante, est une ode au bonheur contemplatif d'être dans la

**b.**

nature. Il traite merveilleusement bien du rapport entre le mouvement et le statique, entre l'éphémère et le permanent. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30721-5

**11,70 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU &amp; CIE

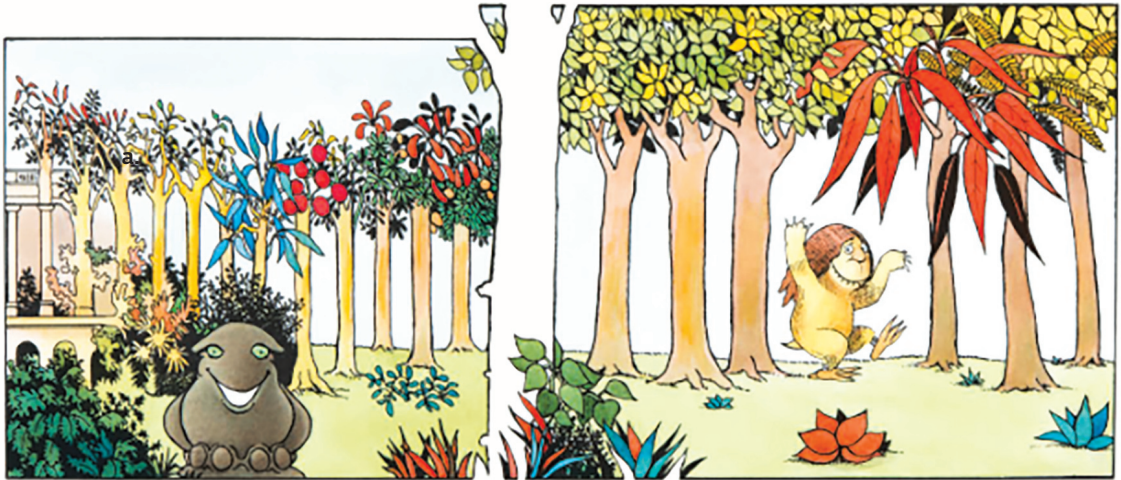
À PARTIR DE 3 ANS

**Soledad Bravi****Le Raton laveur qui ne voulait pas se laver**

Se laver, ça sert à rien ! Chaque soir, à l'heure du bain, c'est comme un jeu : le petit raton laveur préfère se cacher pour que sa maman ne le trouve pas. Mais après quelques jours, il commence à sentir mauvais, et ses camarades de classe se moquent de lui. Sans compter que ça le gratte, ça le pique ! Il accepte finalement de prendre un bain, à une condition : que sa maman joue à nouveau à le chercher... L'idée de cet album minimaliste au ton juste et énergique est simple : et si le plaisir du bain reposait sur le rituel ludique qui l'accompagne, plus que sur le fait de se laver ? Un album convaincant, tendre et revigorant ! **C.P.**

ISBN 978-2-211-30614-0

**12,90 €****a.**



c.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - MUSÉE D'ORSAY  
À PARTIR DE 5 ANS



**Claude Ponti**

### Voyage au pays des monstres (c)

Cet album de circonstance – il est en lien avec l'exposition du Musée d'Orsay « Au pays des monstres » qui célébrait Léopold Chauveau, sculpteur, écrivain et illustrateur de livres de jeunesse – nous révèle un Claude Ponti inattendu. Nous embarquons dans le bus 84 pour une promenade dans Paris – qui défile, « un peu changé », derrière les vitres avant d'être investi – en compagnie de voisins bizarres et d'une aimable coquille dans laquelle on est invité à entrer. Nous croiserons les monstres issus de l'imagination de Léopold Chauveau mais aussi Max, Little Nemo, le dieu Toth, une chimère de Notre-Dame de Paris, Peter Rabbit, la fourmi de Desnos – ils sont dix-sept au total, scrupuleusement répertoriés à la fin – qui se mêlent à des créatures personnelles et aux poussins, qui courent partout. Balade poétique, farandole étourdissante, menée avec virtuosité et maîtrise narrative, graphique et langagière. De la folle aventure naît une émotion vraie, car, tout au long du livre, l'auteur-narrateur dialogue avec l'enfant, « Toikili », qui est monté dans

le bus. Avec lui il apprivoise ces monstres qui « se fabriquent à l'intérieur d'une personne tout doucement sans faire de bruit » et dans lesquels, on le devine, il puise son inspiration tourmentée. C.H.

ISBN 978-2-211-30761-1  
**18,80 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 5 ANS

**Martina Aranda**

### Le jour où je suis devenue grande sœur

Le deuxième album de cette autrice installée en Belgique et grande admiratrice de Maurice Sendak (plusieurs références à *Max et les Maximonstres* dans l'album) évoque avec beaucoup de finesse le moment de l'arrivée d'un petit frère dans la vie de sa grande sœur. Le texte et le dessin – joli trait fin au crayon noir rehaussé de quelques touches de couleur jaune – retracent avec délicatesse et poésie l'attente suscitée par l'annonce de la naissance, l'imaginaire de la rencontre fêtée mais aussi l'étendue de l'amour maternel et le rôle protecteur de l'aînée. Une douceur réconfortante ! J.L.D.

ISBN 978-2-211-30526-6  
**11,50 €**



ÉDITIONS D'EUX  
À PARTIR DE 6 ANS

**David Almond, ill. Levi Pinfold**

### Le Barrage

La construction d'un barrage, dont les eaux vont recouvrir les terres, va mettre fin à la vie dans la vallée. Lors d'une dernière promenade sur les lieux de ce qui bientôt ne sera plus, un père et sa fille font résonner une dernière fois la musique de leurs ancêtres... Que reste-t-il des lieux de l'enfance quand ils sont transformés ? Il reste les souvenirs et ce que nous transmettent les artistes et les musiciens. Cet album interroge la mémoire des lieux et ce qui la fait vivre de génération en génération. Empreintes du folklore celtique, les illustrations apportent à l'album une forte charge nostalgique. La composition à la manière d'un album photos et les couleurs à la tonalité surannée confirment cette impression. Un album qui se distingue pour son ambiance particulière. E.L.

ISBN 978-2-924645-37-6  
**19 €**



## LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 1 AN

## Martine Perrin

## Chat !

Ce petit album cartonné carré est une initiation à l'apprentissage des couleurs pour les tout-petits. Chat fait son entrée. Curieux, il va à la rencontre du poisson dans le bocal. Le poisson jaune mange le têtard bleu. Et voilà du vert ! Le principe est simple... Chat est joueur aussi. Il joue même avec la typo. Dans un décor minimaliste, noir et blanc, sobre et élégant, les formes en mouvement attrapent la curiosité de l'œil qui les parcourt. Bravo ! E.L.

ISBN 978-2-36193-593-1

11,50 €



## HÉLIUM

À PARTIR DE 4 ANS

Daive Cali, trad. de l'anglais par Marine Pasquet-Saez, ill. Maria Dek

## Où finit le monde ?

Trois amis partent en voyage – un long voyage – afin de découvrir où finit le monde. Mais de montée en descente, de traversée en rencontre, le « monde s'étend [toujours] plus loin devant eux ». Jusqu'à ce qu'ils trouvent enfin ce qu'ils cherchent. « OOOOh, s'exclament-ils [alors] en chœur »... Les illustrations au style naïf et enfantin, tout en rondeur, sont denses et très colorées. Quant au texte, recourant aux expressions, jeux de mots et réparties qui font mouche, il est joyeux et plein d'humour. L'ensemble est charmant. J.L.D.

ISBN 978-2-330-12968-2

16,50 €



a.

## HONGFEI

À PARTIR DE 6 ANS



Gilles Baum, ill. Thierry Dedieu

## Le Secret du clan

Une petite fille nous raconte les vacances, qu'elle passe chaque été, sur l'île de pêcheurs où vit son grand-père. Un jour, elle remarque sur son bras un tatouage en forme de crabe, et que certains des habitants ont le même. Quand arrive la fête des âmes et qu'ils honorent sa grand-mère, c'est durant cette nuit magique que le secret lui sera révélé, parce que son grand-père sait qu'elle en sera digne. L'intrigue, qui s'attache au dévoilement d'un mystère, mène à une vérité supérieure, comme dans un parcours initiatique, et le discours moral est juste, sans trémolos. Beauté et grandeur de la nature, expression discrète des sentiments qui animent les personnages et de l'affection qui les unit : le texte, concis, ainsi que l'image, d'une grande audace graphique, vont à l'essentiel avec force et sensibilité, et les mots, comme les couleurs, semblent vibrer. Le lecteur, à tout âge, est captivé. C.H.

ISBN 978-2-35558-167-0

13,90 €

## LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 6 ANS



Zoran Drvenkar, trad. de l'allemand par Marion Graf, ill. Jutta Bauer

## Tu te souviens... (a)

Deux enfants égarés surmontent ensemble leur peur en transformant par le verbe la réalité, au gré de leur imagination : les chèvres y jouent aux cartes, un arbre leur ouvre les bras, un petit renard blessé leur confie son testament, tandis que des chiens font des claquettes... En vis-à-vis, en crayonné sur chaque page de gauche, un couple âgé, probablement les véritables narrateurs de ces aventures, se retourne sur la vie passée ensemble, proposant une autre lecture plus quotidienne et mélancolique des souvenirs évoqués. Ce magnifique album à l'écriture très personnelle, en jouant sur la poésie évocatrice du texte et la subtile douceur de ses illustrations à l'aquarelle, exprime l'indicible : la réminiscence de souvenirs inventés, enjolivés par le regard des amoureux, et sur lesquels se construit une vie à deux. Une splendeur ! C.P.

ISBN 978-2-88908-508-8

14,90 €

LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 4 ANS

**Victor Hussonot**

### Voyage en toboggan

Ah ! L'éternelle question que redoutent tant les enfants : « Et toi ? Que veux-tu faire quand tu seras grand ? » La dimension vertigineuse de cette projection dans le futur est restituée efficacement par une descente impressionnante et interminable en toboggan pendant laquelle le petit garçon s'imagine tour à tour astronaute, alpiniste, pompier, coureur cycliste, champion de formule 1, garçon de bureau... Pour l'occasion, le bédéiste Victor Hussonot fait un bel usage de la verticalité de l'album : inventif, dynamique et... vertigineux ! **B.A.**

ISBN 978-2-88908-513-2

10 €



LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 4 ANS



**Germano Zullo, ill. Albertine**

### Roberto et Gélatine : cache-cache (b)

Gélatine est vraiment trop forte ! Elle arrive encore une fois à tirer son grand frère O'berto de sa lecture, cette fois-ci pour jouer à cache-cache ! Et un cache-cache extrêmement drôle dans lequel le fantastique s'invite. Un texte à la tonalité très juste, de la délicatesse dans le trait, dans les attitudes, c'est à la fois charmant et touchant. On retrouve avec un immense plaisir les deux héros, l'intimité de leur relation et tous leurs nouveaux amis. Dé ranger un adolescent pour jouer à cache-cache, seule Gélatine portée par Germano Zullo et Albertine peut nous offrir ce grand moment ! Une histoire du quotidien qui laisse place à l'imaginaire des enfants. Une réussite ! Albertine a reçu le prix Hans-Christian Andersen 2020 décerné tous les deux ans, par l'*International Board on Books for Young People* (IBBY), et l'on comprend pourquoi, un pur bonheur ! **C.B.**

ISBN 978-2-88908-511-8

14,90 €

KALÉIDOSCOPE  
À PARTIR DE 5 ANS

**Oliver Jeffers, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Isabel Finkenstaedt**

### Le Destin de Fausto : une fable en images

Un petit bonhomme raide et gonflé de son importance, qui croit que le monde lui appartient, décide d'en faire l'inventaire. Il cueille la fleur, marque le mouton, fait plier l'arbre, revendique un champ, une forêt, un lac et pense avoir terrorisé la montagne. Conforté dans son sentiment de toute-puissance, il embarque pour aller signifier à l'océan qu'il est son maître. Mais, dans le dialogue qui s'engage, l'océan se joue de lui et l'amène à se noyer. Car il ne sait pas nager. Volonté de puissance et colère qui aveugle, le malheureux Fausto a fait son malheur et chacun retourne à sa vie tranquille. Ces affrontements successifs sont mis en scène avec un art minimaliste, subtil et souriant qui souligne l'inéluctable déroulé de la fable. **C.H.**

ISBN 978-2-37888-007-1

16 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 5 ANS

**María Eugenia Manrique, ill. Ramón París**

### Le Caïman

Tiré d'une histoire vraie, ce très bel album retrace la vie du caïman Negro et de Faoro, le joaillier et horloger qui l'a recueilli bébé au Venezuela. Leur relation – improbable – et pourtant si forte comme la fidélité du caïman au-delà de la mort de Faoro sont dépeintes magnifiquement. Ce récit expose leur vie joyeuse et sereine auprès des enfants du quartier, de la femme de Faoro, des autres animaux, parmi les plantes luxuriantes. Les illustrations de Ramón París sont très belles, mêlant les couleurs chatoyantes et le trait noir au blanc de la page, le foisonnement de la végétation à la stylisation des personnages. Tenant à la fois des peintures du Douanier-Rousseau et des planches naturalistes, ces grandes illustrations doubles pages emportent le lecteur. Bravo ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-7324-9324-4

12,90 €



b.

MEMO  
TOUT-PETITS MEMÔMES  
À PARTIR DE 1 AN

Malika Doray

### Un pull pour te protéger

On retrouve le talent de Malika Doray pour s'adresser aux tout-petits, avec des mots choisis, qui vont à l'essentiel : « un pull, c'est pour te protéger » (qui fait écho au merveilleux *Un trou, c'est pour creuser* de R. Krauss et M. Sendak, chez MeMo). Le dessin, aux cernes noirs bien connus, se concentre lui aussi sur la relation intime entre le petit enfant et son adulte (qui n'est pas toujours le même au fil des pages), sans décor superflu, mais agrémenté des subtils tissus japonais colorés et fleuris en collage qui habillent les personnages. L'essentiel est là : la tendresse, les regards, l'attention réciproque, la douceur des échanges et la joie partagée. Un album-doudou, mais sans mièvrerie ni complaisance, un futur « basique » comme on dit dans la mode : « un livre à partager, et savourer ». M.P.

ISBN 978-2-35289-461-2

15 €



MEMO  
LES TRÉSORS DE SENDAK  
À PARTIR DE 3 ANS



Ruth Krauss, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Françoise Morvan,  
ill. Maurice Sendak

### Sois moi et je serai toi (a)

« J'avais un petit éléphant  
Il s'appelait Bibo -  
Et je l'aimais si fort, si fort  
Que je le prenais pour une fleur. »

Publié en 1954 aux États-Unis et inédit en français, *I'll Be You and You Be Me* nous arrive enfin grâce aux éditions MeMo dans une traduction de Françoise Morvan sous le titre de *Sois moi et je serai toi*. Dans *Un trou c'est pour creuser* qui était paru deux ans auparavant, Ruth Krauss faisait surgir des « définitions premières » à partir des questionnements des enfants. Ici, ils sont occupés, très occupés, à dire l'amour et l'amitié tels qu'ils les éprouvent et les vivent. Et c'est paradoxalement grâce à une forme littéraire très élaborée que l'auteur peut rendre compte de ces « illuminations » spontanées.

Monologues et dialogues, récits, pièce de théâtre mise en abyme, chansons, conte de fée, d'une apparente naïveté, et auxquels l'usage de la versification, la scansion rapide des séquences et l'art de l'ellipse donnent un rythme endiablé. Maurice Sendak illustrateur considérait qu'il devait simplement

servir un texte. Il le fait merveilleusement et les trente-cinq enfants remerciés dans la dédicace semblent avoir envahi de leur énergie joyeuse ces pages, apaisées parfois par l'image d'un rêve. Poétique et jubilatoire. C.H.

ISBN 978-2-35289-456-8

15 €

NATHAN  
ALBUMS NATHAN  
À PARTIR DE 2 ANS

Ziggy Hanaor, ill. Alice Bowsher

### Miss Mouche

Par une belle journée d'été, Miss Mouche s'entraîne à voler. Elle s'amuse à faire des zigzags, jusqu'à ce que Merle l'arrête : ce n'est pas comme ça que l'on vole, il faut aller tout droit ! Après Merle, ce sera Cigogne, puis Faucon et Étourneau, à chacun de faire valoir sa méthode. Mouche tente de les écouter, mais c'est une catastrophe. Rien à faire : la meilleure façon de voler, c'est bien la sienne ! Et papillon est bien d'accord ! Des illustrations en noir et blanc – à l'exception du jaune du soleil et des bacs – intelligemment composées. Simple, sans prétention, amusant et efficace. B.A.

ISBN 978-2-09-259370-7

11,90 €



a.



un rêve pour toi



et un rêve pour toi

## PLUME DE CAROTTE

À PARTIR DE 6 ANS

Sven Nordqvist, trad. du suédois par Catherine Renaud

## Les Aventures de Pettson et Picpus : Pettson fait du camping (b)

Quand Picpus découvre une « saucisse verte » dans le grenier, Pettson est bien obligé de lui expliquer qu'il s'agit d'une tente de camping. Et les voilà partis tous deux pour une randonnée autour du lac. Oui mais c'était sans compter avec les poules, les voisins trop curieux, les aléas... Bref, finalement c'est dans le jardin qu'ils monteront leur tente, et c'est peut être aussi bien comme ça. On retrouve avec bonheur le charme des histoires du vieux bonhomme et de son chat et leur lot de tendresse et de fantaisie, et les illustrations pleines d'humour et de surprises. Un régal d'album plein de rebondissements qui nous dit que l'aventure est peut être au bout du jardin. Une grande histoire pour les petits, dans une nature magnifiée, qui passe par toutes les teintes du vert. M.P.

ISBN 978-2-36672-210-9

9,90 €



## SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 6 MOIS

Barbara Castro Urio, trad. du catalan par Nadja Belhadj

## Au lit petite baleine

Une petite baleine affamée avale chaque tache de couleur qui se trouve sur son passage. Elle grandit, grandit jusqu'à ne plus pouvoir tenir sur les pages. Un cartonné très réussi dont les fenêtres perforées se colorent au fur et à mesure de l'histoire, jusqu'à la nuit noire. Empli de douceur joyeuse, ce nouvel album de l'artiste primée « Petite-Enfance » à la Foire de Bologne en 2019 propose aux tout-petits plusieurs possibilités de lecture : une histoire du soir, un cherche-et-trouve et un livre à compter. A.B.

ISBN 978-2-37801-183-3

13,90 €



b.

## SARBACANE

À PARTIR DE 4 ANS

Arnaud Boutin

## La Promenade

Le chien Cookie se réjouit de partir en promenade alors que Chips, Craquotte et Éclair, eux, restent enfermés. Mais voilà que sur le chemin, des copains l'alertent : ce n'est pas la direction du parc ! Horreur : ils arrivent chez le vétérinaire, une radio de l'estomac s'impose... Les dessins expressifs, aux couleurs vives, et les dialogues sous forme de bulles rendent l'album très dynamique. L'idée de la visite chez le véto, dont l'anthropomorphisme est très drôle, parlera aux enfants qui redoutent la visite chez le docteur. Les gags fusent et heureusement on échappe à la chute scato du tri dans la crotte ! Autre trouvaille : le fait de ne jamais voir le maître. Encore plus drôle que le précédent, paru en 2019, *Le Fauteuil*, avec les mêmes protagonistes. B.A.

ISBN 978-2-37731-393-8

14,90 €



## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Julie Colombet

## Une aventure du soir

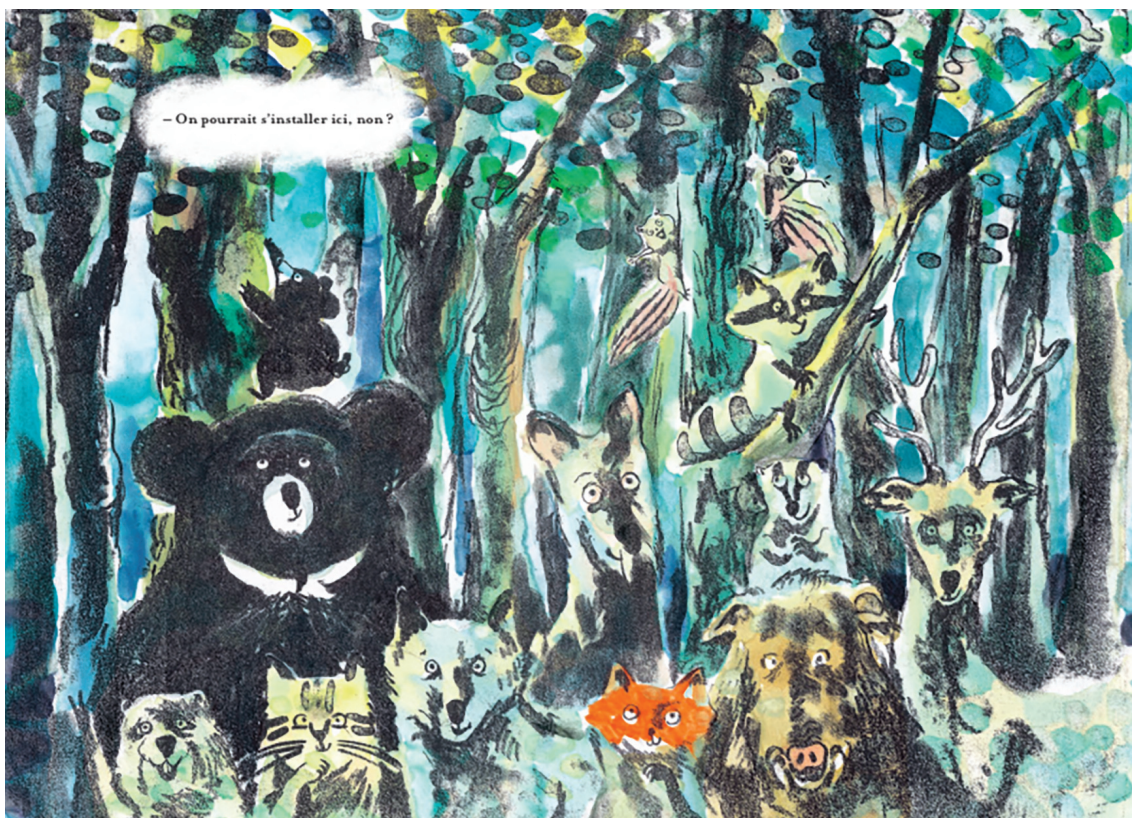
Voici une petite aventure de super-héros inventée en direct juste avant l'heure du coucher. Dans un coin, la voix des deux jeunes « auteurs » qui font parler leur doudou tandis qu'en pleine double page figurent leurs personnages masqués dont les paroles apparaissent dans des bulles à la manière des bandes dessinées. Une joyeuse ambiance se dégage de cet album. Une ambiance décalée entre un ton humoristique et une illustration aux traits plutôt vaporeux presque oniriques. Le contraste donne un résultat haut en couleur truffé de détails à regarder ! E.L.

ISBN 979-10-235-1296-0

13,90 €







a.

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Camille de Cussac

**Animaux sans queue ni tête**

Sur le principe des associations libres cet imagier détourne voire subvertit par des rapprochements inattendus la sage représentation que nous pouvions avoir des uns et des autres dans le monde animal. Le chat cohabite avec le poisson rouge comme le renard avec les poules (pas pour longtemps...), et comment distinguer l'alpaga au milieu des lamas ? Mais revoilà l'alpaga, devenu tapis à côté du tapir ! Et, à la dernière page, le zèbre voisine avec le code-barres de l'ISBN. Cet imagier aux teintes acidulées exerce son impertinence sur un bestiaire traité avec beaucoup de désinvolture. C.H.

ISBN 979-10-235-1316-5

12,50 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 5 ANS



Soyung Lee

**Ici, ensemble et maintenant (a)**

Toto et Jibi, deux petits lapins, sont chassés de leur petite maison à la campagne, arrivent en ville, sont capturés, et finalement parviennent à s'échapper et retrouver le bonheur perdu au sein d'une communauté nouvelle, renforcée. Un album en forme d'utopie, qui fait écho tout autant au braconnage qu'au drame des populations déplacées, exilées. Graphiquement c'est un éblouissement à chaque page, dans une technique qui évoque le monotype, rehaussé d'encre ou d'aquarelle, et qui fait alterner de grandes doubles pages aux moments les plus dramatiques (les deux lapins emportés dans la tempête, sur leur frêle esquif), et des petites vignettes où l'histoire s'accélère. Des images qui

semblent ancrées dans une tradition ancienne, et en même temps pleines d'audace et liberté, sans perdre de vue une seule fois le public enfantin auquel l'album s'adresse directement. C'est aussi une déclaration d'amour à la nature, à la vraie vie, à sa beauté sublime. Le happy end, empreint d'espoir et de solidarité, sonne comme un programme de vie, pour « le jour d'après » : « Et c'est ainsi qu'on décida nous-mêmes de notre maison. Ici, ensemble et maintenant. » M.P.

ISBN 979-10-352-0326-9

17 €



a.

## RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS

LES LUTINS

À PARTIR DE 5 ANS

Claire Lebourg

### La Retraite de Nénette (b)

Réédition de cette jolie petite fiction, inspirée de la femelle orang-outan qui a passé toute sa vie à la ménagerie du Jardin des Plantes de Paris. L'autrice lui invente une agréable retraite dans un joli deux-pièces parisien avant de lui faire retrouver ses congénères dans son pays natal. La fraîcheur des aquarelles de Claire Lebourg fait tout le charme de l'album. Première parution à compte d'auteur en 2013 puis, en 2017, à L'École des loisirs. **B.A.**

ISBN 978-2-211-30746-8

5 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

PETITE BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 5 ANS

Kazuo Iwamura

### Le Pique-nique de la famille Souris

L'une des quatorze aventures de cette formidable série. Grand-père, Grand-mère, Papa, Maman et leurs dix enfants forment une famille de quatorze souris. Chargés de paniers, ils se dirigent vers un sous-bois pour un joyeux pique-nique. Première parution en France, chez le même éditeur en 1989. Pour en savoir plus, voir l'article d'Anne-Louise Martinat : « La Famille Souris au risque du français », publié dans le n° 298, décembre 2017, de *La Revue des livres pour enfants*. **B.A.**

ISBN 978-2-211-30727-7

6,50 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 1 AN

Martine Perrin

### Méli-mélo à la ferme Méli-mélo chez les Indiens d'Amérique

Par un classique système de fenêtres, ces deux albums cartonnés carrés renferment à chaque page de belles surprises graphiques ! Tous deux s'inscrivent dans une série qui emmène le lecteur vers des contrées exotiques (*Méli-mélo en Chine* et *en Afrique* sont sortis l'année dernière). Chacun détaille les habitants que l'on peut rencontrer dans son univers : une vache aux motifs fleuris, on tourne la page et on voit apparaître les mêmes motifs que ceux de la robe de la laitière, un canard apeuré dans le potager par un épouvantail, un escargot... pour le premier ; un cheval fougueux, un gros bison, un serpent... pour le second. Une question suivie de sa réponse donnent du rythme à l'album et accompagnent le lecteur dans la découverte de tableaux toujours vivants et beaux. De quoi aiguïser l'œil des plus jeunes... **E.L.**

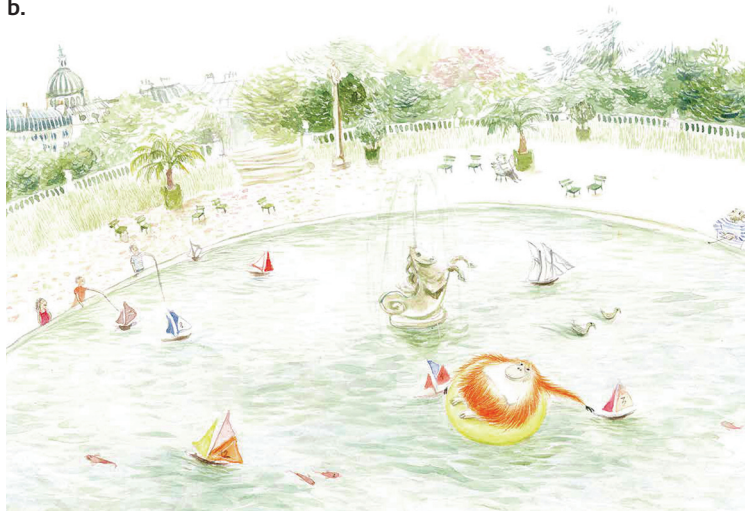
ISBN 978-236-193-590-0

ISBN 978-2-36193-589-4

12,50 € CHACUN



b.



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS :

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Élisabeth Lopez, Christophe Patris et Marine Planche