

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 3 ANS

Amandine Laprun

**Juste un fraisier**

Cet album propose une promenade, comme au hasard, dans un jardin. Un dispositif original met le lecteur dans la même situation que les personnages – invisibles et dont seuls les dialogues sont transcrits – qui observent et commentent. Ainsi, avec eux, on découvre, dans un contexte très vivant et animé, selon des perspectives changeantes et souvent au plus près, autour des fraisiers – centre d'intérêt et point focal –, la faune souvent minuscule, la flore capricieuse et le passage des saisons. Le naturalisme de la représentation minutieuse de la nature, l'audace graphique, le caractère spontané des scènes, créent un mélange étonnant et plein de charme. C.H.

ISBN 978-2-330-13419-8

22 €



Pomelo imagine d'ailleurs  
qu'il pourrait être quelqu'un d'autre.



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS



Ramona Bădescu,  
ill. Benjamin Chaud

**Pomelo imagine (a)**

Dans ce quinzième album de la série, Pomelo tente de se représenter ce qui a été, ce qui sera et ce qui pourrait être. Ces réflexions, bien que hautement métaphysiques, n'en sont pas moins entièrement enfantines : l'éléphanteau imagine ce qu'il y avait avant lui ou encore les secrets qu'abrite la nuit, mais n'arrive, en revanche, pas encore très bien à imaginer l'infini. Parfois l'imagination

l'emmène vers des territoires plus inquiets (mais toujours en douceur) tels que la peur de la solitude ou les dégâts écologiques. Avec ces courtes séquences, toutes plus inventives et tendres les unes que les autres, le livre est également, à l'image des précédents, un splendide hommage à l'enfance et aux auteurs jeunesse (Bachelet, Saint-Exupéry, Sendak, Brunhoff, mais aussi Astrid Lindgren lorsque Pomelo imagine qu'il est une fille). Un album inépuisable, auquel on imagine déjà que l'on reviendra pendant longtemps. C.P.

ISBN 978-2-226-45067-8

14,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Marie Darrieussecq,**  
**ill. Nelly Blumenthal****L'Aventure du dégât des eaux**

Le duo M. Darrieussecq-N. Blumenthal nous avait déjà séduits avec son formidable *Chien croquette* paru en 2016 chez le même éditeur. Dans ce nouvel album, Rome et Rio, un frère et une sœur, vivent en harmonie auprès de leurs parents lorsqu'un événement que l'on pourrait qualifier de désagréablement banal, un dégât des eaux, va, par le quiproquo qu'il suscite être le point de départ d'une aventure périlleuse. Tout est ici très enfantin, le signe de reconnaissance des parents (toc-toc pour l'un, toc-toc-toc pour l'autre) si rassurant pour les enfants, l'imaginaire et la naïveté de ces derniers, confrontés à un monde adulte dont ils n'ont pas les codes. La douceur et la gaieté des illustrations colorées de Nelly Blumenthal accompagnent cependant ce récit vers une issue heureuse. Ouf ! J.L.D.

ISBN 978-2-226-44372-4

**13,50 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Richard Jones, trad. de l'anglais**  
**par Françoise de Guibert****Perdu (b)**

Après *Mon lion blanc* et *La Danse d'hiver*, on retrouve tout le talent graphique et narratif de l'illustrateur britannique magnifié dans cette histoire d'un petit chien, dont le nom – Perdu – dit tout, et qui cherche sa place dans ce monde. Nourri aux sources de l'album américain (on pense à Ezra Jack Keats), l'illustrateur développe sa palette de double page en double page, en mêlant des couleurs comme estompées, des fonds colorés et des effets de collage, avec une attention extrême accordée à l'expressivité du trait et à la composition. Dans une atmosphère humide et froide, le salut viendra de la

petite fille au bonnet rouge (que le lecteur remarque dans l'image bien avant que le texte ne la mentionne) pour un final immensément réconfortant. Un livre bouleversant de tendresse, d'humanité et de beauté, à offrir à tous les enfants qui, comme Perdu, se sont un jour sentis comme « une petite boule tremblante d'inquiétude » (à tous les enfants, donc). M.P.

ISBN 978-2-226-44706-7

**13,50 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 2 ANS

**Bastien Contraire****Au contraire**

Ce livre d'éveil cartonné met en scène dix situations contraires grâce à une page de PVC intercalée sur laquelle est imprimée une forme colorée translucide. En déplaçant le transparent apparaissent, à chaque double page, des images qui s'opposent : un cochon peut être propre ou sale ; une maison peut être fermée ou ouverte, un verre plein ou vide... Ce travail de composition d'une image par superposition d'aplats de couleurs, rappelant celle du pochoir,

technique de prédilection de l'auteur, rend esthétiquement intéressant cet album binaire. A.B.

ISBN 978-2-226-40096-3

**13,50 €**

AMATERRA

À PARTIR DE 2 ANS

**Sylvain Lamy****Le Grand départ**

Une histoire en onomatopées mettant en scène des véhicules, un carambolage, des travaux, un pont et un tunnel. Cet album « conceptuel » est remarquable grâce à une articulation parfaite entre le sujet, la narration, l'illustration et la typographie. Au-delà de la réussite formelle de ce format à l'italienne, au fil de la lecture une dynamique sonore s'installe, captivant l'enfant. La chute, assez inattendue, clôtüre le moment de lecture. L'auteur, graphiste et créateur de typographies, signe un album abouti. A.B.

ISBN 978-2-36856-203-1

**15,90 €**

b.





a.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
À PARTIR DE 6 ANS



Clarisse Lochmann  
La Passoire

La mémoire est une passoire. Et celle des rêves plus encore. Car, pour une fois, il ne s'agit pas de l'évocation de la maladie d'Alzheimer – et l'on s'en réjouit – mais d'un album sur les rêves et ce n'est pas si fréquent. Une petite fille cherche à se remémorer son rêve qui, bien sûr, lui échappe. Quelques bribes subsistent, détails incertains... La fluidité des formes à l'encre superposées aux aplats numériques restituée à merveille l'évanescence des rêves. Magnifique cohérence entre le thème, le texte et les images. Une belle re-découverte, puisque nous avons déjà salué *Dans la file*, premier album – moins abouti – de cette artiste, publié chez le même éditeur en 2019. **B.A.**

ISBN 978-2-35871-155-5  
**16 €**

CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 3 ANS



Emma Adbåge, trad. du suédois  
par Aude Pasquier

**Le Jour où on a trouvé Bertule (a)**

Revoilà Emma Adbåge, et l'air de la mer lui fait du bien ! Dans un format plus généreux, des touches d'aquarelle en liberté viennent rythmer le blanc de la page, combinées à de gros traits épais à l'encre noire. C'est la grande sœur qui raconte cette journée à la mer, riche en émotions, en compagnie de son petit frère Bert et de sa mère. Comme pour le dessin, c'est l'attention aux détails, aux petites choses qui fait la saveur et la justesse de cette écriture, au plus près, toujours. Aux jeux de l'enfance, presque immuables (sauter dans l'eau, faire un château, manger des « biscuits exquis » au sable), se mêle sans discontinuité l'appréhension des grandes questions. Ici : comment un petit garçon sensible fait l'expérience de la mort à travers

celle d'un coléoptère. Comment la rivalité entre une grande sœur et son petit frère (énervant) peut aussi se transformer en discrète tendresse. Le tout enveloppé dans une bonne couche d'humour, qui jette un voile de pudeur et de douceur sur ces émotions vraies, et fortes. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-511-0  
**14 €**

CAMBOURAKIS  
LES PETITES SOURIS.  
À PARTIR DE 2 ANS

Riikka Jäntti, trad. du finnois  
par Claire Saint-Germain

**Petite Souris a un invité**

**Petite Souris n'en fait qu'à sa tête**

Petite Souris a une vie très animée : que de préparatifs pour la visite attendue de son copain Lulu, car, même avec l'aide et les conseils de Maman, il fait tout tout seul ! Et quels trésors d'imagination vont déployer les deux enfants pour occuper l'après-midi...

Mais quand tout le contraire, qu'il ne sait plus dire que « Non ! », c'est Maman, encore elle, qui lui ménagera une journée remplie d'activités finalement bien agréables et intéressantes.

Ces saynètes de la vie finlandaise, mais où tout le monde peut se reconnaître, dynamiques et tendres, sont servies par une illustration au plus près d'un cadre de vie quotidien décrit avec simplicité et précision, mettant en valeur expressivité et mouvement. **C.H.**

ISBN 978-2-36624-493-9  
ISBN 978-2-36624-492-2  
**14 € CHACUN**



L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE  
À PARTIR DE 6 MOIS

Cédric Ramadier,  
ill. Vincent Bourgeau

### La Reine de la jungle

Un album cartonné qui se déplie au rythme des exploits du lion, autoproclamé roi de la jungle car il peut porter les autres animaux jusqu'au moment où... Récit sans prétention qui fonctionne très bien avec les plus jeunes lecteurs, un «cherche et trouve» dont la chute est amusante, une forme de pliage en longueur associée à des aplats de couleurs vives qui mettent en valeur l'aspect joyeux et dynamique de cet album. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30760-4  
**10,20 €**



LES FOURMIS ROUGES  
À PARTIR DE 3 ANS

Mathias Friman

### D'un grand loup rouge

Après avoir illustré *Une histoire de loup* écrite par Caroline Pelissier, Mathias Friman, auteur et illustrateur naturaliste, propose aujourd'hui son histoire de loup en solo. Un loup rouge doit quitter son territoire, chassé par les hommes, il cherche une nouvelle meute pour l'accueillir. Avec simplicité et efficacité, cet album poétique aborde la question de la différence et des migrations. Les illustrations au trait fin en noir et blanc, avec quelques touches de rouge, soulignent le propos de l'auteur. Très bel album, tout en délicatesse pour aborder ce sujet sensible avec les plus jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-36902-118-6  
**14,50 €**



LES FOURMIS ROUGES  
À PARTIR DE 3 ANS

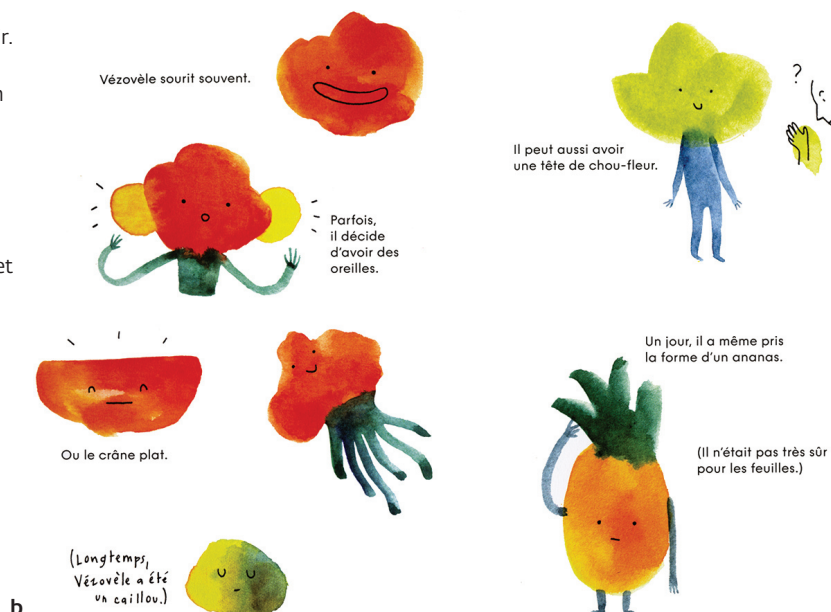


Delphine Perret

### Vézovèle Tüpoleck (b)

Delphine Perret surprend à nouveau avec ces trois petites histoires de Vézovèle, habitant de l'espace capable de changer à l'envi de forme et de couleur. La force de l'autrice est de donner, à chaque page, une apparence différente au personnage (ananas, dinosaure, chien, pierre taillée...) qui n'en existe pas moins réellement à part entière pour le lecteur. Vézovèle observe les Terriens à travers un tournoi sportif ou sympathise avec l'un d'eux le temps d'une promenade interstellaire faite d'émerveillements, les magnifiques aquarelles semblent émerger par microtraits du noir infini de l'espace. Un éblouissement conçu comme un précieux secret liant les personnages et le jeune lecteur de ce livre original et poétique. **C.P.**

ISBN 978-2-36902-119-3  
**14 €**



HÉLIUM - CITÉ DES SCIENCES  
ET DE L'INDUSTRIE  
À PARTIR DE 3 ANS

Delphine Chedru

### Tout et ses contraires

Créé à l'occasion de l'exposition «Contraires» inaugurée en février 2020 à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, cet album de Delphine Chedru revisite avec originalité et inventivité le traditionnel livre des contraires, en proposant pour chaque situation une troisième proposition («Rapide, lent... tranquille»), échappant ainsi à une logique binaire. Une suite d'associations d'idées pour les petits qui est mise en forme dans un livre cartonné solide et coloré à rabats : chaque rabat permet de découvrir une troisième voie, offrant de nouvelles notions aux enfants, nuancées et relatives, par la surprise et l'humour. Intelligent et efficace ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-330-12965-1  
**14,90 €**



LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 3 ANS

Albertine

### Séraphine : l'anniversaire

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Séraphine : tous ses amis, réels et imaginaires, sont présents pour l'entourer. Du réveil jusqu'à leur départ, l'album nous fait vivre une vraie journée d'anniversaire. Il faut d'abord tout préparer : le gâteau, la décoration, etc. Puis quand chacun est arrivé, on danse, on joue (course en sac, cadeaux, bougies, cerfs-volants, ballons) tout est là, rien ne manque ! Tout l'univers d'Albertine est aussi présent pour nous réjouir, presque un « cherche et trouve ». Beaucoup de détails savoureux, de l'humour, des surprises et surtout de la fantaisie : ce qu'adore cette autrice ! **C.B.**

(Voir aussi l'interview d'Albertine dans la partie « Actualités » de ce numéro.)

ISBN 978-2-88908-526-2

17,90 €



LITTLE URBAN  
À PARTIR DE 3 ANS

Beth Ferry,  
trad. de l'anglais par Véronique  
Mercier-Gallay,  
ill. The Fan brothers

### L'Épouvantail au cœur de paille

Un sympathique épouvantail tient à distance biche, renard, corbeaux et mulots. L'hiver faisant place au printemps, un oisillon tombe du nid. Pour l'aider, l'homme de paille se plie en avant, brisant le piquet qui le tenait, et abrite l'oiseau sous sa salopette, dans son cœur de chaume. Le petit corbeau grandit à l'ombre de son bienfaiteur condamné à rester courbé vers l'avant. Au printemps suivant, devenu adulte, l'oiseau aide son hôte à enfin se redresser.

L'épouvantail, accepté par les autres habitants du champ, peut alors accueillir une nouvelle portée d'oisillons... Les Fan Brothers, sans renouveler l'exploit du *Jardinier de la nuit*, s'emparent joliment de ce texte un brin appuyé sur la



a.

tolérance, rendant avec brio l'or et la quiétude d'un champ de blé automnal. **C.P.**

ISBN 978-2-37408-298-1

13,50 €



MEMO  
À PARTIR DE 5 ANS

Gaya Wisniewski

### Papa, écoute-moi !

Avec beaucoup de sensibilité et de justesse, cet album traite conjointement de l'affirmation de soi lorsqu'on est enfant, du rapport parents-enfants comme de la place de l'aîné. Dans la famille blaireau, Nil, l'aîné d'une fratrie de quatre enfants, est malheureux et en colère, ne partageant pas l'enthousiasme de son père et de ses frères pour le camping et la pêche... et ne parvenant pas à l'avouer. Comment dire à son père – si heureux – que l'on a des goûts différents et que l'on voudrait partager – seul – avec lui un moment de complicité ? Une péripétie périlleuse sera à l'image du tumulte intérieur ressenti par le jeune garçon, le soulagement du danger écarté précédera quant à lui la délivrance de la parole échangée. Les très jolies illustrations à l'aquarelle apportent

douceur et charme, dans un décor de nature, variant les formes et les points de vue. Bravo ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-35289-467-4

16 €



ROUERGUE  
À PARTIR DE 3 ANS

Anne Laval

### Une belle journée (a)

Quoi de plus agréable que de partir en balade avec ses amis ? Surtout quand il s'agit du Capitaine de l'espace et de Fulguro-poing. Cette promenade riche en rebondissements est empreinte de liberté. On dévale à vélo le terrain à travers les herbes hautes. On imagine le style des gens à partir de la forme de leur maison. On part à la recherche de la fraise envolée du toit du marchand de glaces pour gagner des glaces gratuites... On s'amuse ! Avec en alternance une double-page « vue d'en haut » qui rythme la progression du récit, cette aventure aux couleurs vives est fraîche et entraînante. Bravo ! **E.L.**

ISBN 978-2-8126-1997-7

16 €



SALTIMBANQUE  
À PARTIR DE 3 ANS

Marianne Dubuc

### Le Lion et l'oiseau (b)

Lion vit seul et travaille à son jardin quand un oiseau tombe blessé près de lui. Il va le recueillir, le soigner et ensemble ils passeront l'hiver. Au printemps suivant, l'oiseau rejoindra les siens – « c'est la vie », dira le lion confronté à la solitude – mais il reviendra à l'automne auprès de son ami. La douceur est le maître-mot de cet album : douceur des illustrations au pastel aux tons clairs et aux formes arrondies, douceur du texte délicat et évocateur, douceur du temps qui passe en harmonie avec la nature, douceur de cette vie à deux et de l'amitié qui unit le lion et l'oiseau. Un doux cadeau pour un enfant ! J.L.D

ISBN 978-2-37801-189-5

14 €



SARBACANE  
À PARTIR DE 9 ANS

Davide Cali,  
ill. Maurizio A. C. Quarelli

### On nous appelait les mouches

L'ambiance post-apocalyptique est plus souvent le décor de romans ou de bandes dessinées mais cet univers est le cadre ici d'un album pour grands. Une vraie histoire qui se déroule après une catastrophe où la survie est le moteur principal de tous. Les enfants vivent sur des montagnes de déchets qu'ils trient inlassablement pour revendre ce qui semble monnayable. On les appelle les mouches. Quelques maladresses mais une mise en abyme de la lecture comme trésor dans un livre qui mérite qu'on s'y arrête. Les références, notamment cinématographiques, viennent à l'esprit (*Fahrenheit 451*) et les illustrations accompagnent avec justesse cette histoire dans un style particulier, mais qui a une grande homogénéité. La fin est un peu contestable, mais l'album original devrait trouver ses lecteurs. C.B.

ISBN 978-2-37731-411-9

15,90 €



SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 1 AN

Giovanna Zoboli, ill. Philip Giordano

### Quand le soleil se lève, quand se lève la lune

#### Sur le sol, sous le sol

Deux petits imagiers tout carton, élégants et bien conçus. Les deux fonctionnent sur le principe de dualité. La moitié du livre montre des actions qui se déroulent sous le soleil, l'autre ce qui se déroule lorsque la lune paraît : « la mouche s'arrête », « l'hirondelle se pose »... De même, on observe ce qui se passe sur le sol (un champignon, un lièvre, l'arbre...), puis sous le sol. Les images très graphiques aux formes stylisées, dans des couleurs estompées, découpées dans un cadre blanc, s'accompagnent de phrases simples mais bien choisies, où chaque verbe est signifiant. Moins évidents qu'il n'y paraît, ces deux petits imagiers forment un système d'échos et de correspondances, pour accompagner le petit enfant sur le chemin du temps qui passe et de l'observation du monde. M.P.

ISBN 979-10-235-1437-7

ISBN 979-10-235-1436-0

10,50 € CHACUN



b. Tu n'auras pas froid ici.

## NOUVELLES ÉDITIONS

CASTERMAN  
À PARTIR DE 3 ANS

Béatrice Rodriguez

### Le Voleur de poule et autres histoires sans paroles

Une folle course-poursuite, une vengeance rocambolesque et une partie de pêche mouvementée... Trois histoires inoubliables ! Des illustrations, pleines de tendresse et d'humour, au trait hautement expressif, nous entraînent avec un brin d'inquiétude, un rythme soutenu et une vraie jubilation, au terme de ces drôles d'histoires sans parole. Le format de cette réédition, regroupant trois récits (contient aussi *La Revanche du coq* et *Partie de pêche*), est plus adapté aux lectures du soir. A.B.

ISBN 978-2-203-20761-5

15,95 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
PETIT LOULOU  
À PARTIR DE 1 AN



Byron Barton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez

### Ma maison

Après *Ma voiture*, *Mon bus*, *Mon vélo*, re-voici dans cette collection brochée *Ma maison*. Ici c'est Jim le chat qui organise la visite, et nous continuons avec lui l'exploration de l'univers enfantin tel que Byron Barton, grand maître américain de l'album destiné aux plus petits, le propose : forme rondes, perspectives « vues d'en bas », aplats de couleurs vives et contrastées, entrain, douceur et humour du propos. C.H.

ISBN 978-2-211-30784-0

5 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Élixa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche