

2024

4048

À PARTIR DE 3 ANS

Noboru Baba, trad. du japonais par Lise Duquette, Fusako Saito et Lorane Marois

Onze chatons dans un sac

Noboru Baba, mangaka reconnu et venu tardivement à l'album pour enfants, a publié entre 1967 et 1996 une série – devenue un grand classique en Asie – de sept albums dont voici le quatrième. Onze chatons d'allure martiale partent à l'aventure, en bravant tous les interdits dont une route peut être semée. Alors, quand ils voient un grand sac assorti d'un écriteau défendant d'y entrer, ils s'empressent de le faire. Las, c'est un piège... On découvre un humour iconoclaste et une vigoureuse mise en scène de bagarres qui rappellent le monde de Benjamin Rabier ou certains comics américains. Cette édition très soignée rend justice à une illustration – fin trait noir cernant les aplats de couleurs pimpantes dans une gamme réduite – en parfait accord avec le dynamisme du récit.

C.H.

ISBN 978-2-901000-31-0

14,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Jon Agee, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Léonard

Un chien ou rien (a)

Une petite fille se rend dans une animalerie, désirant à tout prix adopter un chien. Cependant au Refuge du Val joyeux, pas de chien mais un fourmilier, un kangourou, un python... Heureusement, « le chien est un animal très surestimé », va finalement se dire la petite héroïne après avoir adopté l'otarie Lucinda ! Avec humour et douceur, Jon Agee dépeint la rencontre cocasse entre un directeur d'animalerie plutôt insistant et une petite fille très sûre d'elle, grâce à son trait de bédéiste très enfantin et ses aquarelles aux tons pastels. Le cœur l'emportera ! J.L.D.

ISBN 978-2-226-45229-0

15 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS



Frédéric Bernard, ill. François Roca
King Kong

Nouvelle réussite de ce formidable duo d'auteurs dont on connaît la passion pour le cinéma (cf. RLPE n° 290). Cette fois ils s'attaquent à un film hollywoodien mythique à travers son personnage culte, King Kong. Pourtant, loin d'exploiter le côté sensationnel et la bestialité du plus célèbre des gorilles, ils en proposent une version sensible en plongeant le lecteur dans les pensées d'un Kong rongé par la solitude, la monotonie de son existence et le désespoir de n'être devenu qu'une simple attraction. Jusqu'au jour où lui parvient le parfum d'une jeune femme... Au-delà du récit d'aventures (le combat de la jeune comédienne donnée en offrande et sa lutte pour aider, en vain, l'animal à s'enfuir) et de l'histoire d'amour, c'est à un véritable plaidoyer contre la société de consommation que nous convient les auteurs.

Les spectaculaires peintures de François Roca sont à la hauteur de l'enjeu, cadrages fantastiques, gamme chromatique d'une rare élégance...

Superbe. B.A.

ISBN 978-2-226-45153-8

18 €

ALBUMS



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Ryan T. Higgins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise de Guibert

Maman ours à la rescousse

Suite de cette série désopilante, qui met en scène une maman ours nommée... Michel, aux prises avec une joyeuse marmaille (dont les trois petites souris Athos, Portos et Aramis) bruyante et désordonnée. À ses enfants adoptifs se joignent ici tous les animaux du voisinage, réfugiés chez Michel pour échapper à la tempête qui fait rage dehors. Finie la tranquillité... Le dessin, très cartoon, est plein d'énergie et de dynamisme, les détails savoureux, et le contraste fonctionne toujours entre l'ours bourru au grand cœur et les petits à la tendresse débordante et à la maladresse contagieuse. Un album drôle et réussi, porteur d'un message humaniste. **M.P.**

ISBN 978-2-226-45414-0

12 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 5 ANS

Roxane Lumeret

Le Caramel du jurassique

L'Autruche, échappée du zoo, part à la recherche de ses origines. Embauchée au Musée paléontologique (!) elle va découvrir ses lointains ancêtres dinosaures et reconstituer l'histoire de sa lignée darwinienne. Ses anciens compagnons de captivité, Souris, Tigre et Zèbre la rejoignent, ils libèrent les dinosaures-squelettes, et partent se cacher dans la forêt pour y vivre tous ensemble, libres et heureux. On retrouve ici humour pince-sans-rire, récit aux postulats surprenants, personnages touchants, luxuriance et maîtrise graphique, qui font le caractère très original de l'univers surréaliste de Roxane Lumeret. **C.H.**

ISBN 978-2-226-45005-0

19 €



... avec, pour ne pas être mouillé,
sur ma tête un surcoût,
et des bottes rouges aux pieds,
pour jouer avec mon bateau en bois.

b.

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 4 ANS

Eva Lindell,

trad. du suédois par Catherine Renaud, ill. Cecilia Heikkilä

Déluge et marmelade (b)

« Il y a des jours avec et des jours sans » ou « Après la pluie vient le beau temps », en tout cas ce petit album apporte une lueur d'espoir pour les jours où tout va de travers. Parce qu'on peut dire que pour Momba la journée commence mal, la pluie battante bouleverse ses plans et le met d'humeur maussade, sans compter ses vêtements qui se mettent de la partie... Qu'importe, le voilà parti en caleçon et bottes rouges, mais à peine monté dans son bateau, celui-ci prend l'eau... Les ennuis ne font que commencer. Heureusement, à l'arrivée, sous un soleil resplendissant, il rencontre Barena et c'est le début d'une belle amitié. Tendre et malicieusement illustré, sur un texte poétique et bien écrit, cette charmante histoire se clôt sur une recette de marmelade d'oranges : de quoi faire au moins huit tartines pour ses amis ! **B.A.**

ISBN 978-2-36624-527-1

14 €



CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 5 ANS

Jenny Westin Verona,

trad. du suédois par Catherine Renaud, ill. Jesús Verona

Carl et Elsa s'envolent

Carl et Elsa, on le sait, ont la bougeotte. Après *Carl et Elsa s'échappent* et *Carl et Elsa prennent le large*, les voici qui s'envolent ! Carl est invité pour la nuit chez Elsa. Plutôt que de dormir, les deux jeunes complices décident de regarder les étoiles et, mieux encore, de construire une fusée et de partir explorer l'espace. Entre rêve et réalité, imaginaire et bricolage, fantasmes et notions scientifiques, le lecteur s'envole avec eux pour un périple fou et enivrant dans les grandes pages, colorées, lumineuses, foisonnantes, qui se peuplent autant des objets et des figures du quotidien, transfigurés, que d'un monde inconnu qui s'ouvre à l'aventure. Onirique, malicieux et chaleureux. **C.H.**

ISBN 978-2-36624-438-0

14 €



LE COSMOGRAPHE
À PARTIR DE 3 ANS



Ylva Karlsson,
trad. du suédois par **Aude Pasquier,**
ill. **Eva Lindström**

La Grande amie (a)

« Le vœu le plus cher de Caio, c'était d'avoir une baleine bleue pour amie. » Et ce vœu va se réaliser, grâce à la persévérance de la petite fille, prête à braver tous les dangers pour réaliser son rêve. Une rencontre onirique, une amitié forte et fondatrice, au-delà des mots, où chacune garde sa place : la petite fille sur le rivage, la baleine dans la mer. De magnifiques aquarelles marines, tout en nuances et subtilité, portent ce récit initiatique : on y ressent presque physiquement les embruns, l'odeur du varech, les eaux froides de la mer Baltique et le vert gris sale de ses plages à marée basse. Tout le talent de la grande illustratrice Eva Lindström est là, pour un album parfaitement suédois qui exalte l'amour de la mer, un idéal d'harmonie respectueuse entre l'homme et la nature, et le courage insubmersible des enfants. **M.P.**

ISBN 978-2-490102-09-9
15 €

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 3 ANS

Marjolaine Leray

La Collection

Julius veut faire une grande fête. Pour inviter ses voisins, des animaux sauvages vivant dans une forêt, rien de plus simple : il les capture joyeusement un à un (sur la page de gauche) et les met en cage dans son salon (sur la page de droite). « C'est fou le nombre d'amis qu'on peut se faire en si peu de temps ! » D'autant que Julius est très avenant, il est prêt à « accueillir » tout le monde... Poussant l'idée jusqu'au bout, l'autrice propose un récit satirique, dont les dessins naïfs aux crayons de couleur soulèvent des questions éthiques et sociétales qui interpellent, sans pour autant tomber



a.

dans la lourdeur des « albums à message ». **C.P.**

ISBN 978-2-35290-261-4
9,90 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 6 MOIS

Cécile Hudrisier

Doux dodo

Un livre pour accompagner en douceur les plus petits vers le sommeil. L'enfant découvre et reconnaît différents petits d'animaux et observe leurs rituels du soir. Un album cartonné en accordéon avec une face « endormissement » et une face « sommeil » qui propose un cherche-et-trouve tout en tendresse. **A.B.**

ISBN 978-2-278-10010-1
9,50 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Andrée Prigent

Ours et les choses

« Avant, Ours avait belle allure. Chaque matin il ouvrait grand les bras en regardant le ciel ». Mais maintenant il n'en a plus le temps car il a trouvé une carriole qu'il s'occupe à remplir, encore et encore.

Exclusivement absorbé par cette tâche il ne voit pas venir la tempête et il faudra le cri d'avertissement de l'alouette pour le sauver et le faire revenir à lui... et aux autres. Cette fable est servie par une illustration en linogravure qui allie finesse des traits, force du rendu des volumes, monochromie – un bleu profond sur fond blanc – et un texte minimaliste et rythmé, dans une élégante graphie. Parfait pour une lecture à haute voix avec l'enfant. **C.H.**

ISBN 978-2-278-09793-7
13,90 €



LES DOIGTS QUI RÊVENT
BRAILLI-BRAILLA
À PARTIR DE 4 ANS



D'après William Steig

Sylvestre et le caillou magique

Adaptation tactile de ce chef-d'œuvre de William Steig paru pour la première fois en France chez Flammarion en 1974. L'âne Sylvestre trouve par hasard un caillou magique grâce auquel ses souhaits deviennent réalité. Mais lorsqu'il croise en chemin un lion, effrayé, il se change en pierre. Comment faire ensuite pour récupérer son caillou et retrouver sa forme initiale ? Ses parents

désespèrent de le voir revenir un jour... Humour, tendresse, suspense, émotion, l'adaptation en braille d'un tel album était périlleuse. Elle est ici parfaitement réussie. Certes, le texte est loin d'être intégral mais son découpage est très bien fait ; les merveilleuses illustrations de William Steig nous manquent mais les trouvaillies tactiles sont éblouissantes : le rendu de la neige est impeccable et surtout le merveilleux petit coffret dans lequel Sylvestre rangera son joli galet rouge et brillant va ravir petits et grands ! Et en bonus à télécharger ou à écouter, l'histoire lue par Louis Arene de la Comédie-Française. **B.A.**

ISBN 978-2-36593-121-2
70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS



Yvan Pommaux

Tu étais où, avant ? (b)

Cette question, des cailloux qui s'ennuient la posent au nouvel arrivant, un galet, tombé la veille d'une poche trouée. Poli et brillant, il est souvent ramassé puis emporté

et vit ainsi de nombreuses aventures. Les pierres qui ne bougent jamais l'envient tandis que le galet, lui, rêverait de se « poser » parmi les herbes et les fleurs. Il va leur raconter sa longue histoire, depuis ses origines sur une île au sein d'une falaise de marbre noir jusqu'à la queue d'un jaguar – superbe statue taillée dans le marbre (bel hommage à Pompon et à sa panthère noire aux oreilles couchées) – dont il sera un des morceaux, quand celle-ci se brise au fond de l'océan. Il faudra deux à trois siècles pour que la mer le fasse et qu'il devienne galet. Après un hiver auprès des cailloux, il disparaîtra une fois de plus, laissant derrière lui des récits sans fin et à rêver. Parole de contes et des histoires qui nous emportent loin, ode à l'imaginaire mais aussi à l'autre – sans oublier quelques pointes d'humour – cette fable merveilleuse et originale est servie par de magnifiques illustrations (unité de couleurs mates ; alternance de doubles pages, pleines pages et saynètes qui rythment le récit). Admirable ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-30942-4
13,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

La Course

Les animaux font la course : d'abord les trois petits chats, puis le petit éléphant, le guépard, la fourmi... Le petit croco vient en bateau (tiré par sa maman), le panda vient « en papa », les hiboux ont pris leurs doudous. Le texte rimé et le format à l'italienne conviennent parfaitement à cette ribambelle pleine de charme et d'entrain qui nous présente en file indienne tout le bestiaire de l'autrice, jusqu'à la chute finale, et l'arrivée en grande pompe sur son chariot rouge resplendissant de... la maîtresse, accompagnée par son assistante Atsem. Le premier jour d'école vu par Malika Doray, un poncif du livre de jeunesse rafraîchi, traité avec humour et simplicité, efficace et joyeux. **M.P.**

ISBN 978-2-211-30215-9
10,80 €



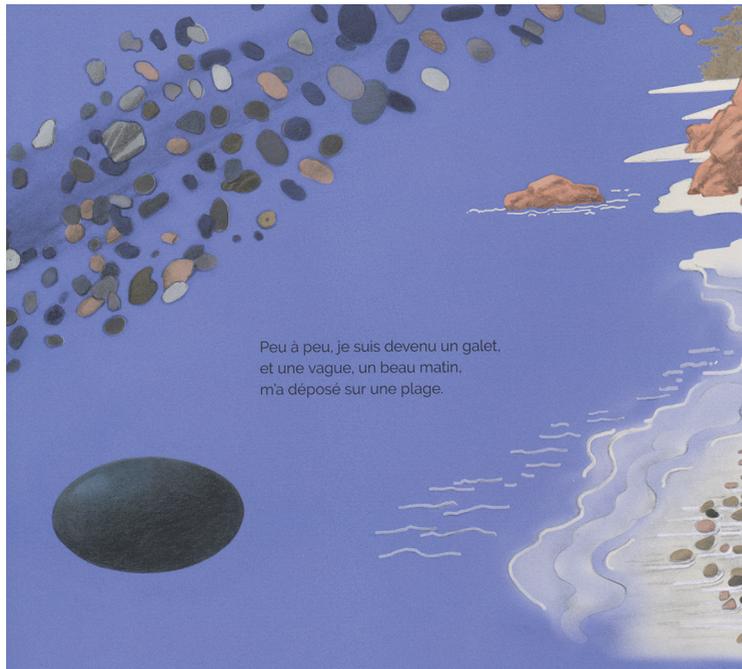
L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Éparvier, ill. Soledad Bravi

Le Livre des petits bonheurs

Chaque double page, composée d'un texte court d'Hervé Éparvier et des illustrations singulières de Soledad Bravi, énonce au milieu de couleurs vives ces petits bonheurs du quotidien auxquels nous prêtons moins d'attention mais qui procurent toujours beaucoup de joie et de bien-être. Cet album cartonné, dont les pages sont plus fines, donc plus nombreuses que pour d'autres titres de la collection, se termine par une réponse juste et drôle de la petite fille à sa maman. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30928-8
11,50 €



Peu à peu, je suis devenu un galet.
et une vague, un beau matin,
m'a déposé sur une plage.

b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 4 ANS



Anne Herbauts

Matin Minet. Les Cailloux (a)

Ce matin, Matin Minet se réveille encore dès potron-minet, mais, dehors, il entend comme un roulement de tonnerre : « C'est une chute de roches » leur annonce Granit, l'oiseau casse-noix. Alors, avec son ami Hadek, le charançon, Matin Minet part vers l'éboulis. Des milliers de cailloux, plus beaux les uns que les autres, jonchent le sol : comment tous les ramasser ? Chaque jour les deux compères vont faire le chemin pour rapporter des cailloux et se faire de nouveaux amis ! Encore plus proche des tout-petits, cette charmante histoire nous renverra à nos souvenirs : qui n'a pas ressenti l'immense plaisir de remplir ses poches de cailloux ? Et il y a toute une richesse de vocabulaire : éboulis, cairns, etc., ainsi que dans les illustrations. C.B.

ISBN 978-2-211-30729-1
11,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 2 ANS

Marine Schneider

Blaireau

C'est une nouvelle journée pour Blaireau. Blaireau lève-tôt se prépare, se promène, Blaireau et Blaireau se saluent. Puis Blaireau joue du banjo pour une foule de blaireaux danseurs de tango. Et la nuit venue... Au fil des pages de cet album minimaliste, l'autrice nous entraîne dans une jolie ritournelle à travers la musicalité du texte et la fantaisie des illustrations.

A.B.

ISBN 978-2-211-30698-0
10,80 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 9 ANS

Gilles Baum, ill. Régis Lejonc

Fechamos

Le Musée national de Rio de Janeiro a brûlé dans la nuit du 3 septembre 2018 et le feu a anéanti ses collections. *Fechamos*, (On ferme), fait de ce fait divers une fiction. L'argent manque, les collections poussiéreuses n'attirent plus le public, et le gardien a décidé, ce dernier soir, d'agir. Il a

convié des habitués et chacun choisit une œuvre qu'il emporte clandestinement. Ces trésors vivront ailleurs, à ciel ouvert, témoins de ce qui a fait la beauté et la grandeur du Brésil, rendus à son peuple. Puis c'est lui qui met le feu. Malgré la beauté de l'illustration, le lecteur peut ressentir un malaise. Une dure réalité - incendie du musée, déshérence d'une institution culturelle dans un pays livré à une dictature populiste et à la misère - peut-elle être ainsi transfigurée par la grâce d'auteurs thaumaturges ? C.H.

ISBN 978-2-37273-091-4
15 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 4 ANS

Jan Jutte, trad. du néerlandais par Inge Elferink

Tigre

Au cours d'une de ses promenades en forêt, Joséphine découvre un tigre plutôt affectueux et perdu ! Ni une, ni deux, la vieille dame l'adopte comme animal de compagnie. Toute la ville s'habitue à sa présence mais Tigre déprime : il a le mal du pays. On peut penser à l'album de Judith Kerr, *Le Tigre qui s'invita pour le thé*, mais ici la narration est plus simple et pose la question du bien-être des animaux sauvages et de compagnie. L'animal n'est pas notre bien, il a le droit d'être heureux. Tigre retrouve donc sa liberté. Un album sur la nécessaire écoute des besoins de chacun dans une relation d'amitié. De belles illustrations aux couleurs chaudes, avec un trait de feutre noir, donnent une grande lisibilité à cette histoire.

C.B.

ISBN 978-2-37273-093-8
15 €



a.

ESPERLUÈTE

À PARTIR DE 5 ANS

Geert Vervaeke

Quel zoo !

Dans cet album sans texte, entre illusion d'optique et trompe-l'œil, le lecteur est invité à identifier les animaux qu'il abrite, au gré d'un hypnotique jeu de cache-cache en noir et blanc. Au travail de stylisation s'ajoute celui de la composition, les silhouettes s'imbriquant les unes dans les autres et se révélant au regard de façon aléatoire, imprévisible. Exercice graphique mais pas seulement, puisque sont suggérés ici le foisonnement et la diversité des espèces animales, dans ce ballet gracieux et menacé. Un projet original et riche de sens servi par une grande virtuosité. À la fin du livre, une double page récapitule les animaux présentés dans l'option ludique d'un « cherche et trouve ». C.H.

ISBN 978-2-35984-128-2

17 €



L'ÉTAGÈRE DU BAS

À PARTIR DE 2 ANS

Stéphanie Demasse-Pottier,
ill. Audrey Calleja

Le Toboggan

Un petit garçon s'ennuie à la maison, un jour de pluie. Il décide alors d'aller passer son après-midi sur la petite colline derrière la maison, sous l'abri du toboggan qui lui fait comme une cabane. Nous voilà témoins privilégiés de cette solitude heureuse des jeux enfantins, parfaitement rendue par le trait délicat de la dessinatrice, qui restitue merveilleusement, à l'aide de crayons de couleur, l'atmosphère cafeutrée de ce temps suspendu. À la fin du jour, on savoure les retrouvailles chaleureuses avec la mère qui vient chercher son garçon. Douceur, liberté, justesse de ton dans le texte comme dans l'image font de ce petit album un moment précieux.

M.P.

ISBN 978-2-490253-27-2

12,50 €



b.



LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 3 ANS

Alexandra Pichard

Le Bon coin (b)

Un ornithologue décide de fabriquer un appeau afin d'attirer un canard et de pouvoir l'approcher. Sauf que ce n'est jamais le bon « coin » qui retentit ! L'entourent alors peu à peu une grenouille, un corbeau... et même une vieille dame grecque accompagnée de danseurs ! L'amusement va crescendo jusqu'à la chute finale très réjouissante. Efficacité du propos comme de l'image grâce à des personnages expressifs, un choix réduit de couleurs fortes (jaune, orange, vert et bleu) et une composition structurée nous évoquant les albums des constructivistes russes. Une lecture à haute voix de cet album est promise à un franc succès auprès des enfants ! J.L.D.

ISBN 978-2-36902-125-4

15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

Émile fête Noël

C'est le jour de Noël, et la maman d'Émile en profite pour lui présenter son nouvel amoureux qui s'appelle... Noël. Quiproquos, comique de situation, attente et déceptions... Une sorte de pot-pourri de la série où l'on retrouve la vieille dame bien sûr, mais aussi Julie la copine d'Émile, monsieur Ferber... et donc le fameux Noël, avec son air un peu ahuri. Un *Émile* un peu sage, moins caustique que d'habitude, la faute sans doute à l'esprit de Noël (la fête, pas l'amoureux de maman !) : à la fin tout le monde se retrouve pour manger la bûche et faire la fête et c'est « le mieux du mieux ». M.P.

ISBN 978-2-07-513631-0

6 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Bertrand Santini,
ill. Laurent Gapailard**Le Flocon**

Noël 1610. Le mathématicien Johannes Kepler apporte un bien étrange cadeau à son roi et bienfaiteur : un flocon de neige. Est-ce donc ça le plus grand des trésors capable de rivaliser avec l'opulence des autres présents offerts ? Oui, car il contient en lui tout l'univers... L'histoire de cet album, adapté de *L'Étrenne ou La neige sexangulaire* (Kepler, 1610), est splendide. L'adaptation pour les enfants proposée ici a le mérite d'être claire et ambitieuse, même si l'ouvrage, pourtant, ne convainc pas tout à fait. Est-ce l'opulence presque rabelaisienne des gravures, certes impressionnantes, mais trop décalées d'avec la subtilité du sujet ? Ou les libertés inutiles prises avec l'Histoire en deuxième partie de récit ? Une déception toute relative, tant le sujet s'avère passionnant. **C.P.**

ISBN 978-2-07-510304-6

26,50 €

GALLIMARD JEUNESSE-GIBOULÉES

À PARTIR DE 8 ANS

Vincent Cuvellier,
ill. Brice Postma Uzel**La Traversée des animaux (a et b)**

À une époque indéterminée – mais que le lecteur adulte, par les images, situe à l'ère de l'Union soviétique stalinienne –, des animaux se préparent à s'évader du zoo de Moscou. C'est l'hiver, il neige... dans quelle direction se diriger ? L'ours, désigné chef malgré lui (le lion, « roi » des animaux a préféré rester tranquille), consulte les autres au grand dam du pingouin et de l'âne qui le voudraient plus autoritaire. Au fur et à mesure de leur progression dans la toundra, certains retrouvent leur animalité alors que d'autres au contraire semblent s'humaniser. « On est arrivés » déclare l'ours en désignant un village en bois. Et le lecteur

**a.****b.**

découvre, lui, deux enfants en train de jouer avec des animaux en bois sculpté. Le côté parfois décousu du récit prend alors tout son sens ! Un texte vraiment intéressant qui interroge, non sans humour et profondeur, les notions de liberté, de pouvoir et d'identité. L'illustrateur qui signe ici son premier album s'inspire autant des grands illustrateurs influencés par le constructivisme russe, comme Nathalie Parain, que d'André Hellé et son *Arche de Noé*, ou encore Pierre Pinsard, illustrateur de Blaise Cendrars pour ses *Petits contes nègres pour les enfants des Blancs*. Soulignons la qualité de la maquette et de l'impression. **B.A.**

ISBN 978-2-07-511681-7

19,50 €

GLÉNAT

À PARTIR DE 7 ANS

Martin Baltscheit, trad. de
l'allemand par Bernard Friot,
ill. Marc Boutavant**L'Histoire du lion qui voulait être président**

Le roi des animaux voit, à chaque élection, le suffrage universel se plier à son ambition. Mais, cette fois-ci, des concurrents se manifestent et chacun cherche à rallier les suffrages des siens, loin du souci de l'intérêt général. À la faveur du chaos qui en résulte, le lion

trionphera. Tableau cynique, diront les uns, réaliste, diront les autres, pour qui l'enseignement des mérites de la démocratie représentative ne peut être affectée, bien au contraire, par un aperçu de ses possibles faiblesses. L'illustration, expressive et malicieuse, parvient à donner un visage souriant à ce triste tableau. **C.H.**

ISBN 978-2-344-04408-7

11 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS

Mathilde Arnaud**Chat noir**

Dans ce tout petit album animé, aussi solide et bien en main que raffiné, on admire une virtuosité technique au service d'un portrait de chat, fidèle et sensible. Expressivité du dessin, souplesse des animations qui restituent postures et mouvements. Chat noir et le lecteur semblent mutuellement s'observer, la journée s'écoule avec ses rituels et le soir les retrouvailles habituelles sont joyeuses et tendres. « Livre de caisse » a dit la librairie, « pas d'enjeux, mais comme c'est bien vu ! » peut-on dire aussi... **C.H.**

ISBN 978-2-36193-612-9

15 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 1 AN

Katsumi Komagata**Jours de lune**

Un nouveau Katsumi Komagata est toujours un événement. Après la disparition des Trois Ourses, on est heureux de le retrouver aux éditions des Grandes personnes, avec ce nouvel album très joliment édité. On y reconnaît les jeux de rayures, les superpositions de couleurs et l'art de la découpe que l'artiste maniait déjà dans sa série des *Little eyes*. Mais ici les formes ne sont pas seulement abstraites, elles représentent des scènes et des moments : le jour et la nuit, le soleil et la lune ; dans le désert, sur la banquise, à la ville ou à la campagne. Un bel album à montrer aux tout-petits, qui reste assez énigmatique dans son propos et son intention. **M.P.**

ISBN 978-2-36193-592-4

25 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Giulia Vetri**Là où tout est blanc (c)**

Le second album de cette jeune autrice italienne installée à Bruxelles nous plonge, comme le précédent, au cœur de l'Antarctique. Entre jeux de calques et papiers découpés, les textes et illustrations se dévoilent tout en délicatesse, comme émergeant de l'abstraction. À la première personne, différents habitants du pôle prennent la parole et apparaissent au lecteur : le pétrel des neiges, la baleine bleue, les manchots... En filigrane se dessine l'expédition de Roald Amundsen, premier voyageur ayant atteint le pôle Sud en 1911. La délicatesse et le soin apportés à l'ouvrage, suggérant la fragilité, imposent une belle cohérence entre le sujet, l'élégance graphique et la beauté de l'objet-livre. **C.P.**

ISBN 978-2-36193-611-2

20 €

GRASSET JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Stéphane Kiehl**Les Amis de mon amie Carla**

Nous retrouvons Carla, attachant toutou, mais cette fois-ci accompagnée de tous ses amis. Ils sont de tout poils, tailles, silhouettes, caractères, et elle les rencontre dans les lieux les plus divers. Qu'ils prennent la pose ou courent partout, seuls ou en bande, ils ont investi les pages de cet album de grand format. Le trait à l'encre restituée avec finesse la diversité de cette foule emportée dans un maëlstrom de saynètes joyeuses et délicatement colorées dont le fil conducteur est la relation touchante qui unit Carla et la petite fille qui en prend soin. **C.H.**

ISBN 978-2-246-82431-2

16 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

Benjamin Chaud**Pompon ours et Pompons blancs**

Dans ce nouveau *Pompon ours*, on retrouve les mêmes principes que dans les albums précédents, formels notamment : grand format vertical, doubles pages foisonnantes offrant de multiples lectures et explorations, texte dans un bandeau coloré en bas de l'image, mais aussi l'humour, l'espièglerie, le sens du détail et de coloriste de l'auteur. Cette fois, Pompon ours et son énervant petit frère Tout petit ours sont envoyés dehors par leurs parents qui préparent la tanière pour l'hibernation. Bien sûr Tout petit ours fait des bêtises, son grand frère doit partir à sa poursuite, et il le retrouve dans une tribu d'ours blancs installés sur de gros glaçons en train de fondre. À la fin tout est bien qui finit bien (même pour les ours blancs), et tout le monde se retrouve pour une grande fête de l'hibernation, avec musique, danse et glace au miel. **M.P.**

ISBN 978-2-330-13321-4

15,90 €

c.



HÉLIUM
À PARTIR DE 1 AN

Janik Coat

Danse avec Bernie

L'ours Bernie, le lutin bleu et tous leurs amis reviennent dans un très grand format : 51 x 35 cm ! Idéal pour les tout-petits. L'enfant va prendre conscience de son corps dans un premier temps : sauter, porter, monter, etc. et découvrir toutes les étapes de la journée. Puis Bernie va lui apprendre à danser, car il adore ça ! Des couleurs vives pour cet album qui donne envie de se trémousser ou de jouer des maracas ! Des idées pour aborder le corps et le mouvement chez les tout-petits qui pourront sans nul doute être utilisées dans les crèches ou les écoles maternelles ou en famille, bien sûr ! **C.B.**

ISBN 978-2-330-12966-8

16,90 €



HONGFEI
À PARTIR DE 7 ANS

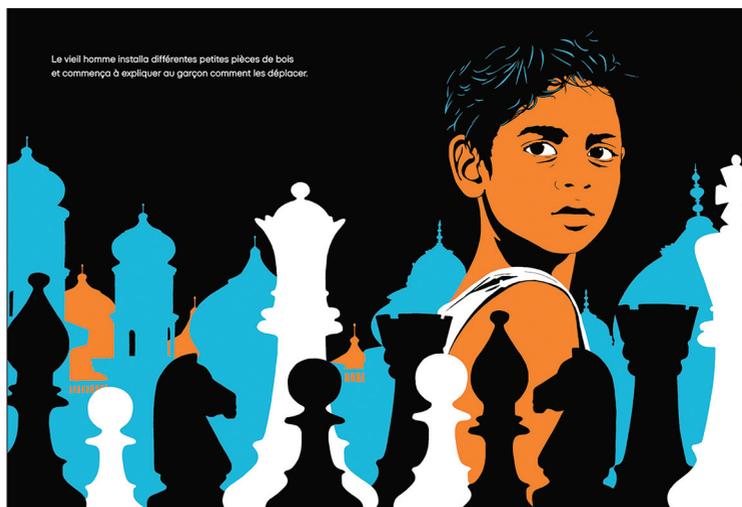
Frédéric Marais

Le Pousseur de bois (a)

Un jeune garçon, démuné de tout, rencontre un vieil homme qui lui offre ce qu'il appelle « un trésor ». Il est déçu de voir qu'il s'agit de petites pièces de bois mais la pratique du jeu d'échecs – car c'est de cela qu'il s'agit – lui permet de se rêver en héros d'aventures avant d'exceller, de devenir un champion reconnu et, à son tour, de transmettre son art. L'illustration, dans une gamme de couleurs très réduite, entoure d'un décor silhouetté les mains, visages, objets emblématiques dessinés en gros plans, ce qui en accentue l'expressivité et le sens. De même le texte condense-t-il le récit en phrases elliptiques, ramenant à l'essentiel. Cette stylisation, ce minimalisme, sollicitent l'imagination du lecteur qui peut rêver devant ces pages de grand format comme le joueur devant l'échiquier. **C.H.**

ISBN 978-2-35558-174-8

16,50 €



a.

KALÉIDOSCOPE
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Sénagás

Silex

Le dessinateur de l'excellente série de bande dessinée *Anuki* nous emmène sur la planète Homo-Dino, où vit Silex, petit garçon préhistorique haut comme trois pommes, mais valeureux. Pour prouver son courage il promet de capturer un casse-tout, une queue-qui-pique et un mange-tout (soit un tricératops, un stégosaure et un tyrannosaure)... Trois épreuves surmontées avec audace et ingéniosité par le petit chasseur. Le dessin allie précision documentaire du trait – pour les dinosaures –, efficacité et humour des situations. L'organisation en séquences donne lieu à des variations de forme et de mise en pages (planches documentaires, BD muette, doubles pages illustrées) qui rythment le récit et soutiennent l'attention. Une jolie aventure préhistorique, fantaisiste et percutante, sans oublier la chute, riche d'enseignements. **M.P.**

ISBN 978-2-37888-022-4

13,50 €



KOMIKKU
À PARTIR DE 3 ANS

Nagabe, trad. du japonais par Fédoua Lamodièrre

L'Enfant, le maudit et le goûter

Dérivé de la très belle série manga *L'Enfant et le maudit*, cet album reprend ses deux personnages principaux : Sheeva, petite fille solaire, et son protecteur, le Professeur, homme à tête de bête. Mais nul n'est besoin de connaître la série pour apprécier cet album qui sonne comme un hommage au fameux « goûter de non-anniversaire » d'Alice. Sur un mode beaucoup plus léger que dans le manga (qui met en scène un monde en proie à une sombre malédiction), on assiste à une scène de goûter champêtre, avec jolie vaisselle, thé et pancakes. Une ambiance pleine de charme, comme une parenthèse subtile et délicieuse, et l'occasion d'admirer ou de découvrir le dessin tout en finesse de ce mangaka très original. Au noir et blanc se mêlent ici des aplats de couleur (ocre, bleu, vert), qui apportent de la légèreté à l'ensemble. **M.P.**

ISBN 978-2-37287-500-4

10,99 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



Stéphane Kiehl

Blanc : une histoire dans la montagne

Après *Vert* qui dénonçait la destruction de la forêt par l'homme, *Blanc* s'attaque au réchauffement climatique, à travers l'évocation des neiges éternelles qui bientôt ne le seront plus et d'un renard qui s'aventure près des maisons à la recherche de nourriture. Un message suggéré, sans lourdeur aucune, qui laisse toute la place aux magnifiques illustrations de Stéphane Kiehl et au blanc de la tempête de neige. Des feuilles de calque peintes en noir, au centre de l'album, par la rupture qu'elles suscitent annoncent le danger et la perte de repères. Mais le sommet de la montagne, phare salvateur, est là pour guider le personnage. « Combien de temps encore les glaces pourront [lui] montrer le chemin ? » J.L.D.

ISBN 978-2-7324-9525-5

16,50 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Aurore Petit

C'est chez moi !

Ce petit pop-up – en noir, vert, gris et blanc – présente six paysages en volume : la montagne, la mer, la forêt, le désert, la banquise, la ville. À chaque double-page, l'enfant pourra

retrouver l'animal qu'on associe traditionnellement au paysage représenté : l'aigle dans la montagne, le scorpion dans le désert ou l'homme dans la ville... Et tout cela, « C'est chez nous ! » dit la Terre. Sobre et élégant. B.A.

ISBN 978-2-7324-9464-7

12,50 €



LITTLE URBAN

À PARTIR DE 6 ANS

Benjamin Chaud

Le Très grand Marsu

Cinquième des aventures des petits Marsus, que Benjamin Chaud mène dans les marges de celles du Marsupilami. La forêt de Palombie est en émoi. « Houbalala ! Un monstre est arrivé dans la jungle ». N'écoutant que leur courage, les petits Marsus partent à sa recherche, prêts à en découdre. Mais où est-il ? En fait il est tellement énorme qu'il n'entre pas tout entier dans la page, même dans ce très grand format ! Au terme d'un jeu de cache-cache, la rencontre se révèle amicale et ludique mais des ajustements s'avèrent nécessaires et l'idée naît de faire de la gentille grosse bête... un Marsu. « Houbi ! » Drolissime, malicieux, touchant et magnifiquement illustré, un bel hommage au génial Franquin. C.H.

ISBN 978-2-37408-288-2

17,90 €



LITTLE URBAN

À PARTIR DE 6 ANS



Fan Brothers, trad. de l'anglais (Canada) par Véronique Mercier-Gally

Le Projet Barnabus (b)

Sous la boutique de « Parfaites Créatures », petits compagnons pour enfants créés génétiquement, un laboratoire conserve sous des cloches de verre les « créatures ratées ». Parmi eux Barnabus, moitié souris et moitié éléphantéau aux yeux « trop petits » et à la fourrure « pas assez douce » pour être commercialisé, bien décidé à découvrir ce monde du dehors dont lui parle Pip le cafard... Avec ce magnifique récit d'évasion joyeusement mélancolique, les Fan Brothers dénoncent l'inhumanité de notre société, à travers les dérives de l'eugénisme et l'hypocrisie du marché (du jouet) industrialisé. Car si le monde extérieur est bien aussi époustoufflant que se l'était imaginé Barnabus (« Des montagnes éclairées par leurs propres étoiles », vision enchantée des tours de la ville), la rencontre fortuite entre le petit « raté » et son double « parfait » lui fait comprendre, ainsi qu'au lecteur, toute l'injustice et la cruauté de la société qui l'a créé. Superbe ! C.P.

ISBN 978-2-37408-343-8

15,90 €



b.



a.

ROUERGUE
À PARTIR DE 3 ANS

Gaëtan Dorémus

Rosie

Petite créature toute ronde et rose qui semble née de la rencontre d'un coronavirus vu au microscope et d'une pelote de laine angora, Rosie «cherche son fil». Chaque fois qu'elle croit l'avoir trouvé, qu'elle s'accroche à ce qui semble en être le bout et qu'elle le tire, c'est une déception pour elle... mais une amusante surprise pour le lecteur. Jusqu'à ce qu'enfin... Dans la forme d'une randonnée, une histoire pleine de charme et surtout le prétexte à un surprenant festival de jolies trouvailles graphiques. C.H.

ISBN 978-2-8126-2124-6

13 €



MILAN
À PARTIR DE 6 ANS



Rémi Courgeon

Ta peau contre la mienne (a)

Un western au féminin. Rémi Courgeon, l'auteur d'albums pour enfants peut-être le plus féministe, nous offre une fois encore un magnifique personnage de fille intrépide, libre et émouvante. Une jeune Amérindienne écrit une lettre à son cheval, son frère qui a grandi avec elle, et qui vient d'être transpercé par la flèche qui la visait. Déterminée à le venger, elle commence par se confectionner une veste dans le cuir de son fidèle compagnon et traque l'immonde bandit qui a causé sa perte... Ira-t-elle jusqu'à le tuer ? Un bel hommage au lien qui unit l'être humain à l'animal, à la nature et à l'intelligence. Pour mieux évoquer la rudesse du milieu naturel et le pommelé de la robe du cheval, l'auteur est revenu au crayon, encre et pastel sec sur un papier à grains. Superbe. B.A.

ISBN 978-2-408-01610-4

16,90 €

ROUERGUE
À PARTIR DE 5 ANS

Gerda Dendooven,
trad. du néerlandais

Va et vient

Un jeune homme écrit une lettre. Mais un coup de vent la fait s'envoler, elle lui échappe, et passe de mains en mains et de pattes en pattes avant d'atteindre, finalement, sa rêveuse destinataire, en train d'écrire, elle aussi. Au fil des relais successifs apparaissent maints personnages saisis dans un moment de leur propre histoire qui croise la course folle du chien du jeune homme qui assurera l'arrivée à bon port. En contrepoint court sous l'image le texte calligraphié de la lettre, et l'illustration, aux couleurs douces sur fond blanc, aux légères distorsions de formes et de perspectives, au style discrètement vintage, accompagne parfaitement ce qui est devenu un anachronisme : une lettre ! La possibilité d'une lecture à rebours permettant même d'appréhender la notion obsolète d'échanges épistolaires... C.H.

ISBN 978-2-8126-1998-4

16 €



ROUERGUE
À PARTIR DE 6 ANS

Jean-Baptiste Labrune, ill. Marine Rivoal

Un nom de bête féroce

Le narrateur nous présente Belzébuth, son chat. Bienveillant et doux comme une peluche. Ils grandissent ensemble, en parfaite complicité et harmonie. Mais ils vont s'éloigner progressivement l'un de l'autre – l'âge de raison pour l'un, l'appel nocturne de la forêt pour l'autre – jusqu'à la violente rupture. Ce récit d'un ensauvagement, ou d'un retour à l'état de nature, est servi par une illustration qui suggère le mystère, dans un clair-obscur parfois rougeoyant. Il nous rappelle la fragilité et les risques du pacte des humains avec les animaux, dont la domestication ne fait peut-être que masquer les instincts profonds et l'irréductible besoin de liberté. C.H.

ISBN 978-2-8126-1996-0

16 €



RUE DU MONDE
À PARTIR DE 6 ANS



Kotimi

Momoko : une enfance japonaise

Kotimi (née en 1964) raconte dans ce gros volume de 163 pages, découpé en 8 chapitres, son enfance de petite fille dans le Japon des années 1970. Un aperçu dans la vie quotidienne japonaise d'une famille ordinaire, vue par les yeux d'une petite fille : le père, typique du *salary man*, jamais à la maison, la mère au foyer aimante et dévouée, la grand-mère professeuse de cérémonie du thé, le marchand de poissons rouges... On y découvre aussi des aspects plus intimes, personnels, telle la relation avec la petite sœur de la narratrice, Minako, qui est « en retard ». L'illustration alterne entre pleines pages et petites vignettes, dans un dessin au trait particulièrement expressif, coloré au crayon de couleur ou à l'aquarelle. Un récit plein de douceur, de pudeur et d'émotion, dans le texte comme dans le dessin. **M.P.**

ISBN 978-2-35504-624-7

18,80 €

SARBACANE
À PARTIR DE 7 ANS



Peter Van den Ende

Odysée

Pas de texte pour ce magnifique album, libre à chacun d'inventer son odysée ! Le petit bateau en papier tout blanc trace sa route dans cet univers immense en noir et blanc. Tout le milieu aquatique est représenté avec ce côté inquiétant ou amical du monde sous-marin, peuplé d'êtres fantastiques. Certains des monstres sont terribles et ont l'air féroces mais ils sont bienveillants ! L'espoir est toujours présent, le petit bateau en papier est toujours là ; il tient bon malgré les difficultés. Premier album de Peter Van den Ende, également guide naturaliste dans les îles Caimans. Les illustrations sont magistrales, chacune raconte de multiples

histoires à inventer et à partager avec les jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-37731-463-8

22 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Gilles Bachelet

Résidence Beau Séjour (b)

Adieu licornes, lamas, dauphins, pandas et autres « kipatchous », votre heure de gloire est passée, vive le groloviou à poils doux, nouvelle coqueluche des enfants « écœurante de mignonitude » avec ses oreilles en cœur ! Les autres sont bons pour un repos forcé à la Résidence Beau Séjour. Une sorte de maison de retraite de luxe pour artistes en fin de vie... Tout y est merveilleusement organisé : ateliers en tous genres, salon de coiffure Edith et Marcel (!) et salle de télé où les insultes fusent à chaque apparition du moindre groloviou ! Pourtant il s'y passe des choses troublantes... Qu'est-il arrivé à Édith que l'on devine sur un brancard, transportée par un individu lugubre ?

Et pourquoi n'est-elle pas venue dîner ? Un véritable thriller sur l'obsolescence en tout genre et sur les expérimentations animales, inquiétant mais aussi tellement drôle grâce aux formidables illustrations de Bachelet qui, comme toujours, multiplie les clins d'œil picturaux (Vermeer, David...) et cinématographiques (*Shining*, *Frankenstein*... Cf. Dossier Gilles Bachelet, RLPE n° 301.)

À lire et relire sans modération. **B.A.**

ISBN 979-10-235-1419-3

15 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Thierry Dedieu

Les Oiseaux ont un roi

Un pinson insolent s'invite un beau jour dans la cage où somnole son roi, chouette décatie mais parée des attributs clinquants du pouvoir. Ses questions déstabilisent le monarque qui, délégitimé même à ses propres yeux, accepte la confrontation avec la vérité qui lui est proposée. « Le roi

b.



pose sa couronne et ouvre la porte de la cage. Les deux oiseaux s'envolent». Thierry Dedieu a placé cette fable qui met brillamment en jeu le pouvoir, l'amitié et la liberté sous les auspices de Ronald Searle, son alter ego en humour caustique, audace iconoclaste et trait virevoltant. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1526-8
14,50 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Karen Hottois, ill. Chloé Malard

Un thé à l'eau de parapluie

Elmo a le cœur lourd, il est mélancolique quand l'automne arrive, quand l'hibernation approche. Mais il connaît un remède infaillible : savourer un thé à l'eau de parapluie avec ses amis. À travers ce thé gorgé d'eau de mer évaporée pendant l'été, tous revivent les bons moments passés à la belle saison. Revigorés, Elmo et ses amis redécouvrent le plaisir de jouer dans l'eau, mais avec des bottes de pluie et un ciré ! Album chaleureux et doux comme un goûter d'automne. **A.B.**

ISBN 979-10-235-1411-7
10,90 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Céline Laurens, ill. Laurent Simon

Fils unique et fier de l'être

Le jeune narrateur est très fier d'être fils unique. Il a des parents qui l'adorent, un ami imaginaire qui ne le quitte jamais, des copains qui se plaignent des sévices de leur frère ou sœur. Hélas, ce jeune narrateur, victime d'un terrible déni, refuse de voir ce qui nous semble vite évident : il est sur le point de perdre son super statut de fils unique ! Un album juste et drôle, à la reliure soignée, pour préparer l'accueil d'un petit frère ou d'une petite sœur avec bonne humeur ! **A.B.**

ISBN 979-10-235-1407-0
13,90 €



a.

SEUIL-ÉDITIONS DU SOUS-SOL
À PARTIR DE 9 ANS

Heike Fallert, trad. de l'allemand par Olivier Mannoni, ill. Valerio Vidali

Amitié : tout ce qui nous lie

Le moins que l'on puisse dire est que ces deux auteurs s'attaquent à des sujets ambitieux ! Après *100 ans* qui tentait de répondre à l'épineuse question de la vie, *Amitié*, comme son titre l'indique, traite de ce qui nous lie. Même démarche qui s'appuie sur un important panel de propositions afin de peindre l'amitié de la manière la plus large possible sans en oublier l'essentiel. Nous retrouvons toute la sensibilité évocatrice du premier album, comme les très belles illustrations de Valerio Vidali. **J.L.D.**

ISBN 978-2-36468-496-6
19,90 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 3 ANS

Françoise de Guibert, ill. Ronan Badel

La Bande à Billy

Billy le Môme alias Billy the Kid sort de l'épicerie de Quietcity son goûter à la main. Avec son allure de chef, il donne envie à tous ceux qui le croisent d'appartenir à sa bande et de le suivre mais cela ne ravit guère Billy, qui va tout faire pour se débarrasser d'eux. Dans ce petit album en forme de randonnée, tout est réjouissant ! Les personnages enfantins et

expressifs, l'ambiance western à la Lucky Luke, les nombreuses références et l'ensemble au service d'un humour désopilant. La finesse du dessin de Ronan Badel, au crayon noir rehaussé de rouge, y est pour beaucoup. Gageons que même sans saisir toutes les allusions les enfants s'amuseront beaucoup ! **J.L.D.**

ISBN 979-10-352-0365-8
12,50 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 1 AN

Eva Montanari

Tintamarre et gazouillis. Une journée à la mer

Ce deuxième album de la série *Tintamarre et gazouillis* s'attache comme le précédent paru en 2018 à reproduire les bruits du quotidien des tout-petits. Nous partons ici au bord de la mer avec petit crocodile et son papa pour une journée riche en émotions et aventures. Pleines de douceur et d'entrain, les illustrations au crayon de couleur se déploient sur les pages cartonnées de cet album au format à l'italienne. Le charme opère, malgré une réserve concernant les bruits et onomatopées choisis qui ne nous ont pas totalement convaincus. **J.L.D.**

ISBN 979-10-352-0321-4
14,50 €



VERSANT SUD

À PARTIR DE 3 ANS

Marine Schneider

Tu t'appelleras Lapin (a)

« Personne ne sait exactement quand cette histoire a commencé ». Un petit village, au bord de la forêt ; une petite fille : Belette, 7 ans, qui vit seule dans sa maison (comme Fifi Brindacier). Un jour Belette et ses amis découvrent dans la forêt un gigantesque lapin, inanimé, mort ou endormi. Tous sont ébahis par l'étrangeté de la situation. Les parents s'inquiètent et tentent, sans succès, d'évacuer l'animal. Les enfants en font leur terrain de jeu, leur « animal montagne ». Les très belles illustrations de cette fable, dont le sens demeure énigmatique, ménagent le blanc de la page, en superposant des taches d'encre de couleur aux tonalités d'automne et de sous-bois. Un très album, dont on n'épuise pas le sens. **M.P.**

ISBN 978-2-930938-24-0

14 €



NOUVELLES ÉDITIONS

CASTERMAN

À PARTIR DE 2 ANS

Janik Coat

Hippopposés

Un grand livre pour accueillir un hippopotame ! Qu'il soit petit ou grand, plein ou vide, à pois ou à rayures, doux ou rugueux, il est toujours stylisé à l'extrême et s'installe avec ingéniosité et humour dans de superbes aplats de couleurs vives pour jouer avec les contraires. Quelques légers changements par rapport à l'édition de *Mon hippopotame*, publié chez Autrement en 2010, à commencer par l'abandon des lourdes pages cartonnées. **N.B.**

ISBN 978-2-203-20852-0

16,95 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS



Katsumi Komagata

Pacu Pacu

Réédition d'un livre publié par les Trois Ourses en 2000. Pacu Pacu est un petit poisson qui vit dans une grande rivière et avale tout ce qui lui passe sous le nez et même des cailloux, quand le courant est violent, pour que son corps devienne lourd et ne soit pas emporté... Un magnifique album sur la découverte du monde et les apprentissages. Comme dans chacun de ses albums, Katsumi Komagata met tout son art au service de l'enfant, joue avec les papiers, les découpes, et les pages s'animent. Magnifique. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-591-7

18,50 €

LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 4 ANS

Haydè Ardalan

Le Noël de Milton

Les histoires quotidiennes du chat Milton prennent vie grâce à un graphisme expressif mis en valeur par des cadrages astucieux et une typographie bondissante, le tout, chat oblige, en noir et blanc. Qu'il parte à la chasse à la souris, ou, plus périlleuse, au corbeau, qu'on l'emmène de force chez le vétérinaire, ou qu'il s'emmêle dans les préparatifs de Noël, Milton reste un vrai chat vif et réfléchi. Réédition de ce titre publié pour la première fois en 1999. **B.A.**



ISBN 978-2-88908-535-4

9,90 €

LA VILLE BRÛLE

À PARTIR DE 4 ANS



Agnès Rosenstiehl

Chiffres en friche

Drôle d'alphabet ou Les aventures d'une tarte aux pommes

La Ville brûle poursuit la réédition de l'œuvre d'Agnès Rosenstiehl, avec ces deux albums publiés pour la première fois chez Larousse en 1977. L'autrice des *Filles* y déploie sa passion pour les chiffres et, surtout, pour les mots, en toute liberté. On retrouve son trait fin et espiègle, un peu adouci par la couleur à l'aquarelle qui habille personnages et décors. Côté chiffres, un livre à compter de zéro jusqu'à l'infini : page de gauche le chiffre (décliné en chiffre universel, arabe, romain, chinois) ; page de droite une image représentant différents objets ou actions à deviner en lien avec ce chiffre (par exemple 10 comme 10 commandements, 10 doigts de pied, le système décimal...). Côté lettres, un abécédaire ludique et enjoué inspiré d'une comptine anglaise, qui met en scène une bande d'enfants (1, puis 2, puis 3, etc.) aux prises avec une tarte aux pommes. Deux manuels de connaissance joyeuse et débridée, à la fraîcheur intacte : « Poussez pas, petit pou pénible ! ». Jouissif ! **M.P.**

ISBN 978-2-36012-130-4

ISBN 978-2-36012-131-1

18 € CHACUN

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Christophe Patris et Marine Planche