

**L'AGRUME**

À PARTIR DE 3 ANS

**Yohan Colombié-Vivès****Vacances en famille**

Un début de vacances à la montagne mouvementé pour Lucas qui va devoir courir à travers les pistes de ski et attractions diverses de cette station de sports d'hiver pour retrouver les membres de sa famille (et son yéti domestique) qui s'y sont égarés, puis repartir en sens inverse pour rassembler tous les objets qu'ils ont égarés. Ce cherche-et-trouve pas si facile est surtout l'occasion de découvrir de façon dynamique un univers plaisant mais étrange, très coloré, au graphisme un peu fou. **C.H.**

ISBN 978-2-490975-21-1

**16 €****L'AGRUME**

À PARTIR DE 1 AN

**Cléa Dieudonné****Mascarade (a)**

Un pop-up réjouissant : huit masques d'animaux en volume qui peuvent évoquer, dans leur simplicité et efficacité, l'art du grand Piènkowski, avec une pointe d'humour en prime... grenouille, chien, cheval, hibou, loup, lion, singe ouvrent littéralement grand leur gueule, mais... que leur arrive-t-il ? Voilà que la grenouille rugit comme un lion et que le chien bêle comme un mouton ! Seule la sorcière a pu leur jeter un tel sort ! À partager avec un tout-petit pour des éclats de rire garantis. **B.A.**

ISBN 978-2-490975-32-7

**14,90 €****AKINOMÉ JEUNESSE**

À PARTIR DE 4 ANS

**Ghislaine Roman ;  
ill. Marjorie Pourchet****Les poissons dorés**

Izumi initie son fils Okito à la pêche aux poissons dorés très rares, dans le respect de l'environnement. Mais les villageois vont envahir la crique, et, par une pêche intensive, l'abandon de détritiques et la pollution engendrée, faire disparaître tous les poissons. Le message est, certes, un peu appuyé et les illustrations classiques, mais les questions soulevées sont importantes :

surabondance de la pêche, destruction de la flore, pollution. Les dernières pages de l'album proposent une activité d'origami afin de réaliser trois poissons avec les différents papiers fournis. **C.B.**

ISBN 979-10-96405-26-8

**14,95 €****ALBIN MICHEL JEUNESSE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Lucie Brunellière****Mon tour du monde imaginaire**

Un album grand format qui nous invite à un voyage imaginaire à travers neuf paysages très colorés. De la mégalopole au sommet des montagnes, de l'océan au désert, chaque double page présente un univers et ses merveilles. Un tour du monde dense, au contenu réduit mais auquel les belles illustrations apportent des précisions géographiques. Ainsi, les cours d'eau naissent en montagne et s'étirent vers la mer, une boussole indique le nord conformément aux règles de la cartographie et l'architecture des habitations est détaillée, complétée par un glossaire. Bel ouvrage pour s'initier à la découverte du monde. **A.B.**

ISBN 978-2-226-44651-0

**16,90 €**

a.





b.

CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 3 ANS

Riikka Jäntti ; trad. du finnois par  
Claire Saint-Germain

### Petite souris fête Noël (b)

Rares sont les albums de Noël qui se démarquent, et celui-ci pourrait, au regard trop rapide jugeant le titre passe-partout et le trait naïf tout ce qu'il y a de plus classique de la couverture, sembler ne pas faire exception. Mais ce deuxième titre de la série « Les petites souris » vise juste, tant l'impatience qui accompagne comme des rituels chaque étape qui précède le réveillon suscite auprès du lecteur, enfant comme adulte, des souvenirs et des sensations délicates. De la neige humide qui se met à tomber dans le halo d'un lampadaire à la pénombre omniprésente qui fait disparaître le jour, de l'achat du sapin aux dessins animés que Petite Souris a exceptionnellement le droit de regarder le temps que se prépare le repas de fête, le livre parvient à charmer sans mièvrerie ni poudre aux yeux. C.P.

ISBN 978-2-36624-536-3

14 €



CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 3 ANS

Lisa Moroni ; trad. du suédois par  
Catherine Renaud

### Les aventures de Camilia et Cocci. Drôle d'hiver !

Dans ce premier volume, on suit les aventures de deux personnages : Camilia la chienne et Cocci la coccinelle. Cet hiver, exceptionnellement, Cocci a décidé de ne pas hiberner pour profiter avec son amie des joies de l'hiver. Après lui avoir confectionné de charmants vêtements bien chauds, Camilia lui fait découvrir la neige, le patinage et la luge pour une folle journée riche en découvertes, en amusement et en surprise mais aussi en dangers. Un duo attachant, et une jolie histoire, racontée avec simplicité et illustrée avec talent dans un style naïf et délicat, qui magnifie la beauté des paysages hivernaux. M.P.

ISBN 978-2-36624-535-6

14 €



CASTERMAN  
À PARTIR DE 3-6 ANS

Anne Herbauts

### Ni l'un ni l'autre

Quel enfant est-on ? Ressemble-t-on plus à son père ou à sa mère ? Chaque double page propose une association de la personnalité de l'un et de l'autre : « Mon père est drôle, ma mère est grande, mais moi, je ne suis ni l'un ni l'autre, je suis moi » en contraste avec ce que l'on est vraiment, une personne singulière. Un jeu autour des petits surnoms affectifs : « Habille-toi petit chat, mange bien mon poussin » complète cette quête de soi. Et si finalement nous étions nous, ni chat, ni canard, ni rêveur, ni aérienne, mais juste nous.

Un album pour se situer dans sa famille, parfois complexe dans la narration, mais riche de tout l'univers graphique d'Anne Herbauts, où chacun trouvera matière à réflexion.

C.B.

ISBN 978-2-203-20757-8

15,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 3 ANS

Delphine Bournay

### Le sapin d'anniversaire

Nous retrouvons dans ce petit album au format à l'italienne Taupinette et ses amis : Renard, Croco et l'Oiseau. Taupinette les attend pour fêter son anniversaire mais la fête va prendre une tournure un peu particulière... L'humour et l'enchaînement théâtral des actions (unité de lieu, entrée en scène des personnages depuis les coulisses, succession des péripéties) sont à nouveau les ressorts de cette histoire. Et c'est drôle, rythmé et joyeux ! Sans oublier le trait fin et expressif de Delphine Bournay. Un régal ! J.L.D.

ISBN 978-2-211-30788-8

11,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 3 ANS

Clémentine Mélois ; ill. Rudy Spiessert

### Un loup sort dans la nuit

Une nouvelle histoire de loup dont les aventures mouvementées dérivent de manière humoristique. À chaque double page, deux petites voix dialoguent : la page de droite en rouge répondant à la page de gauche, en bleu. La fin est une surprise amusante, bien amenée. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30944-8  
13 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 5 ANS

Sophie Chérier ; ill. Gerda Muller  
**Ma petite mésange**

Incursion dans la vie de Tulip, mésange charbonnière, qui affronte hiver, printemps, été, automne, sous l'œil et avec l'aide de ses voisins humains et de leur petit-fils. Survivre, convoler, prendre soin des petits puis les voir s'envoler, le récit, sensible et émouvant à la façon des anciens récits animaliers du Père Castor, se double de maintes précisions documentaires dans le texte et l'image. Nous retrouvons ici la grande Gerda Muller, accompagnée de Sophie Chérier, dans cet album d'un classicisme raffiné. **C.H.**

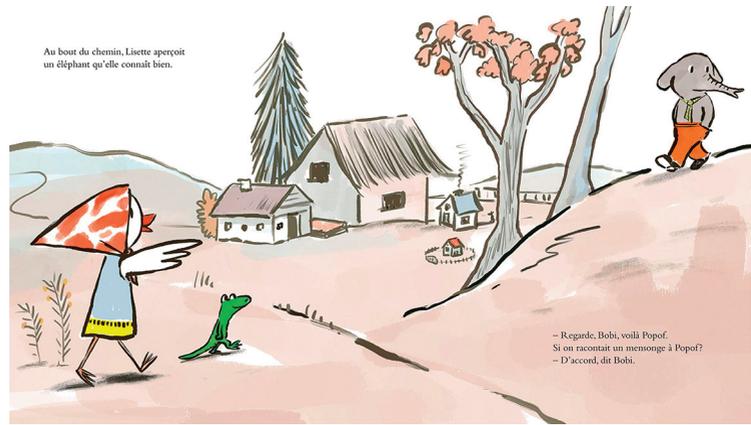
ISBN 978-2-211-30753-6  
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 3 ANS

Catharina Valckx  
**Lisette et le gros mensonge (a)**

Lisette et Bobi décident de mentir pour la première fois « comme ça, pour rire ». C'est sur Popof qu'ils décident d'expérimenter leur tour. Et celui-ci va prendre un chemin inattendu. Non seulement Popof tombe dans le piège mais il se prend au jeu. Bientôt Pépé les rejoint. Et tous les quatre passent un moment inoubliable. Le comble : être qualifiée de menteuse par sa



a.

maman qui ne la croit pas quand elle lui raconte sa journée ! Pleine de fraîcheur et très enfantine, cette petite fable montre subtilement qu'en matière de mensonge, les choses peuvent nous échapper très vite ! **E.L.**  
ISBN 978-2-211-31069-7  
12,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL  
À PARTIR DE 5 ANS

Anne Brouillard  
**Pikkeli Mimou**

C'est l'anniversaire de Pikkeli Mimou, un des compères rencontrés au *Pays des Chintiens*. Killiok va lui faire une surprise, et pour cela traverser toute la grande forêt ! On retrouve avec plaisir ces paysages enneigés magnifiquement peints par Anne Brouillard. Cet album, d'un plus petit format que le précédent, réussit à nous replonger dans son univers magique. On a envie de suivre Pikkeli Mimou, de s'installer au coin du feu afin de déguster le gâteau de Killiok parfum chocolat-bananes, dont la recette est fournie en fin d'album. Une histoire d'anniversaire et surtout d'amitié, à hauteur d'enfants, accessible pour les plus petits dans cet univers merveilleux, silencieux et plein de surprises, qui permettra de profiter de l'hiver en famille ou avec des amis. Une histoire à raconter

dans la chaleur du foyer qui peuplera la nuit des enfants de mille et un rêves. **C.B.**

ISBN 978-2-211-30658-4  
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL  
À PARTIR DE 3 ANS

Carl Norac ; ill. Stéphane Poulin  
**Lucky Joey**

Joey est un écureuil chanceux qui vit avec sa famille dans Central Park à New York. Il est amoureux de la jolie Lena et il apprécie beaucoup son métier de laveur de vitres des gigantesques gratte-ciels. Mais un jour, la vie de Joey bascule : son cher ami M. Grizzly disparaît et le cruel M. Crocodile lui tend un piège pour lui faire perdre son travail. Triste mais persévérant, soutenu par sa fiancée, Joey tente de réaliser ses rêves. Ce grand album nous offre des doubles pages spectaculaires aux belles couleurs automnales, à faire basculer de l'horizontal au vertical pour accentuer la démesure vertigineuse de New York. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30169-5  
15 €



## LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 3 ANS

Gideon Sterer ;

ill. Mariachiara Di Giorgio

**La nuit de la fête foraine (b)**

Que se passe-t-il la nuit dans une fête foraine lorsque les humains s'en vont ? Des petits yeux jaunes attendent dans l'ombre le bon moment pour franchir le grillage... Un album sans texte aux illustrations féeriques. Manèges, lumières, popcorn, le décor est planté. La maquette est remarquable : les images découpées en cases telles une bande dessinée et le format à l'italienne donnent l'impression d'être au cinéma. Ainsi que l'action décomposée : simultanément le gardien se réveille, prend sa voiture pour aller vers le parc tandis que les animaux finissent leur jeu puis s'échappent, manquant de le croiser. Le rythme et le suspens alternent avec la lecture des détails et la joie, la tendresse et la poésie sont mêlées au mystère de la nuit... E.L.

ISBN 978-2-36902-128-5

15,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Chloé Alméras

**Moi aussi !**

Pas toujours facile d'être la petite dernière et de ne pouvoir jamais faire comme son grand frère ! Ninon est trop petite pour presser des oranges,

marcher sur des rochers, sculpter du bois, etc. Mais grâce à sa créativité et l'enthousiasme de tous elle va pouvoir partager une activité en famille : l'histoire du soir dans sa belle cabane magique. Il était temps ! Ce joli album touche ainsi au douloureux sentiment de frustration courant chez le cadet qui a du mal à accepter sa place. Les illustrations délicates à la gouache et au crayon apportent gaieté et douceur et concourent à la réussite de ce livre apaisant. J.L.D.

ISBN 978-2-07-514598-5

12 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Quentin Blake ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Ollier

**L'herbe folle**

« Le monde devenait dur et sec, il était de plus en plus difficile d'y vivre. » Ainsi s'ouvre ce nouvel album de Quentin Blake, avant qu'une gigantesque crevasse fende la terre et que les Dupré se retrouvent coincés au fond. Ils libèrent leur oiseau en cage qui leur rapporte une graine, qui se met à germer et pousser démesurément, tel le haricot magique. Toute la petite famille parvient, en grimant à cet arbre de vie, à s'extraire de la crevasse, pour découvrir à la surface un spectacle de nature renouvelée. Cet album, sans être le livre le plus inventif ou subtil de l'auteur-illustrateur, permet à

Quentin Blake d'aller droit au but avec le langage qu'il maîtrise le mieux. Dédié « à Greenpeace et à ses défenseurs », l'ouvrage épargne au lecteur un discours culpabilisant au profit d'un étonnement tout britannique et d'une prise de conscience finale qui n'empêche pas l'émerveillement. C.P.

ISBN 978-2-07-514432-2

14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

David A. Carter

**Imaginons !**

Nouvelle formule pour David Carter avec *Imaginons !* « Qu'est-ce que tu vois ? tu peux tout imaginer... Un arbre enchanté, une bulle de savon, une planète habitée ». L'ingénieur papier interpelle le lecteur et l'invite à partir dans l'imaginaire en se laissant guider par le pop-up. Les sculptures de papier aux formes abstraites mais évocatrices sont assorties de pistes d'interprétation. D. Carter joue avec le lecteur en les cachant parfois dans la page (sous une roue à actionner). Un intérêt pédagogique indéniable. Le seul bémol : une grande fragilité qui risque d'abrèger la durée de vie de l'ouvrage. Dommage. E.L.

ISBN 978-2-07-514579-4

22,50 €



b.



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 MOIS

**Kiko****Bonne nuit**

Avant de s'endormir, blotti dans son lit, qu'il est agréable de laisser voyager son imagination !

Dehors, un chat se promène sur le toit, un avion décolle vers une destination lointaine, un train éclaire la forêt, un écureuil se couche et un hibou s'envole, un bateau de pêche sort en mer...

Un album doux, aux couleurs de la nuit (bleu, noir et quelques points de lumière) évoquant le monde nocturne pour glisser doucement vers le sommeil. **A.B.**

ISBN 978-2-07-514642-5

**12 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

**François Place****Rois et reines de Babel (a)**

François Place ose s'emparer de ce récit biblique, en reprenant certains éléments du mythe originel comme le personnage du roi Nemrod, et en proposant à la fois son propre récit, épique, de la construction de la tour, son origine, son existence mouvementée, sa destinée et les générations de monarques, bons et mauvais qui se sont succédé pour contribuer à son édification. Magistrale rêverie sur ce motif ancien, l'album s'inspire aussi des représentations de la tour par les artistes, au premier chef celle de Bruegel l'ancien. On retrouve avec bonheur le talent de miniaturiste de François Place, ces grands panoramas plein de détails, ces aquarelles tout en subtilité qui restituent à merveille ciels voilés et petits matins dorés, son plaisir évident et virtuose à dessiner la mer et les bateaux. Un grand beau livre plein de sagesse, qui dresse un portrait sans caricature des mille manières d'exercer le pouvoir, avec ses dérives et aussi sa grandeur. Un festival pour les yeux. **M.P.**

ISBN 978-2-07-512365-5

**20 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Samir Senoussi ; ill. Henri Fellner****30 choses à ne surtout pas faire avec les animaux !**

Moussa, garçonnet africain, écoute attentivement son grand-père qui lui explique comment éviter les grands dangers de la savane. S'ensuit une farandole d'exemples cocasses et fantaisistes : ne pas jouer avec la barbichette d'un gnou, ne pas faire de bouclettes avec la crinière d'un lion, ne pas brosser les dents d'un crocodile, ne pas utiliser un serpent comme corde à sauter... Cet album de grand format est tendrement enfantin, une leçon de vie très drôle, à lire à voix haute sans modération.

**A.B.**

ISBN 978-2-07-509800-7

**13,90 €****a.**

GAUTIER-LANGUEREAU

À PARTIR DE 6 ANS

**Antoine Guilloppé****La frontière**

La frontière, qui souvent sépare, est ici à l'origine d'une rencontre entre deux solitudes, deux garde-frontières veillant sur deux territoires isolés de part et d'autre d'un même détroit, Jörg d'un côté et Selma de l'autre. Tout en symétrie, cet album nous présente d'abord l'un puis l'autre, leur rencontre servant de « frontière » entre les deux récits. Le prologue scellera leur vie à deux. Les douces illustrations pleines pages, aux tons bleu et blanc, les petites vignettes sur les pages de texte, ainsi que la grande carte sur les pages de garde, nous font merveilleusement voyager et ressentir le froid, la nature gelée et immensément déserte, comme la chaleur de cette union réconfortante. Le texte quant à lui est empreint de délicatesse, usant de phrases courtes qui rythment le récit. Enfantin et joyeux, un album bienveillant ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-01-712424-5

**13,50 €**

HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

**Carson Ellis ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Didier da Silva****Une nuit de demi-lune**

Dans cette étrange maison, au clair de lune, on ne rencontre que des demi-choses : demi-chaise, demi-lampe, demi-vase, demi-fleurs, et même une demi-personne et un demi-chat ! Ce drôle d'album, aux illustrations joliment surannées, évoque irrésistiblement l'icône *Bonsoir Lune*, avec son texte laconique décrivant tour à tour les demi-objets de la pièce nimbée dans la douce lueur de la demi-lune. Un parti pris improbable et ludique pour un joli voyage onirique vers le pays des songes et sa logique propre, où deux moitiés de chat s'endorment côte à côte. **M.P.**

ISBN 978-2-330-13816-5

**16,90 €**

b.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

**Seng Soun Ratanavanh****Gaspard dans la nuit**

La nuit, seul dans son lit, Gaspard écoute les bruits de la maison, il ne dort pas, il a peur. Une petite souris, Aglaé, va venir l'aider à apprivoiser la nuit, et surtout à se faire plein d'amis. On les suit dans la découverte de l'univers familier de Gaspard, avec des illustrations très colorées qui contrastent avec les tonalités sombres de l'univers nocturne. Cette jeune peintre, découverte avec *Les jours heureux* d'Antoine Dole en 2019, propose ici une ambiance à la japonaise. Ces illustrations aux multiples niveaux de lecture peuvent dérouter, mais elles alimenteront l'imaginaire de l'enfant qui inventera ses propres couleurs de la nuit. **C.B.**

ISBN 978-2-7324-9390-9

**13,90 €**

MAGNANI

À PARTIR DE 1 AN

**Jérémie Fischer****La danse des étoiles (b)**

« Le soleil a rendez-vous avec la lune... », chantait Trenet. Dans ce magnifique album presque sans texte, l'auteur nous convie à une ronde gracieuse où le récit est porté par un suspense à hauteur de tout-petit (où va donc le soleil ?) et la ronde des magnifiques collages de papiers découpés peints. La filiation est assumée avec le maître du genre, Henri Matisse, qui savait lui aussi faire danser les couleurs. Aplats, mais aussi ombres et matières savamment agencés composent cette farandole où les corps célestes (soleil, lune, étoiles) deviennent des personnages non pas anthropomorphisés mais rendus vivants par la force et l'élégance du mouvement, né des pinces et des ciseaux de l'artiste. Ce livre, très joliment édité, est une formidable initiation à l'art pour les plus petits.

**M.P.**

ISBN 979-10-92058-47-5

**15 €**



a.

## MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

Anne Bertier

## L'imagerie de l'hiver

Le ton est donné d'emblée : « de la neige ! Partout ! Un silence ! Du froid ! C'est l'hiver. » Composé de silhouettes blanches sur aplats de couleurs, cet imagier très graphique évoque les différentes perceptions qui rendent l'hiver si particulier, tels les lumières, les sons, les sensations... Plutôt que des mots accompagnant des concepts vus et revus, la démarche, subtile et observatrice, semble ici procéder à l'inverse, comme si les objets étaient choisis en fonction du texte, provenant directement du discours à la première personne de l'enfant (« Quand je marche dans la neige, ça crisse »). À la fois minimaliste et profondément enthousiaste, ce petit album est un concentré d'hédonisme enfantin, loin de l'imagerie habituelle du genre. C.P.

ISBN 978-2-35289-479-7

14 €



## MEMO

À PARTIR DE 6 ANS



Anne Crausaz

## Rouge-queue : quatre histoires d'oiseaux (a)

Dans cet album au format de roman, Anne Crausaz mêle, à son art éblouissant et à son goût d'observer la nature, un retour au récit anthropomorphe façon « Roman des bêtes », malicieusement réinventé. Quatre oiseaux, lieux, saisons, Rouge-queue à front blanc se prépare au grand départ ; 20 juin, « forêt buissonneuse d'Europe », Rossignol philomèle organise un chœur pour saluer l'été ; 22 septembre, « forêt mixte d'Europe », Rouge-gorge familial, solitaire et confiné, rencontre Mésange ; 21 décembre, Perdrix des neiges (ou Lagopède alpin), « haute montagne, Europe », soucieuse de sa tenue, scrute la météo. Migrateurs ou sédentaires, ils se rencontreront, ou pas, dans le grand ballet des espèces et le cycle des saisons. Un étonnant album choral. C.H.

ISBN 978-2-35289-476-6

16 €

## MEMO

À PARTIR DE 6 ANS



Gaya Wisniewski

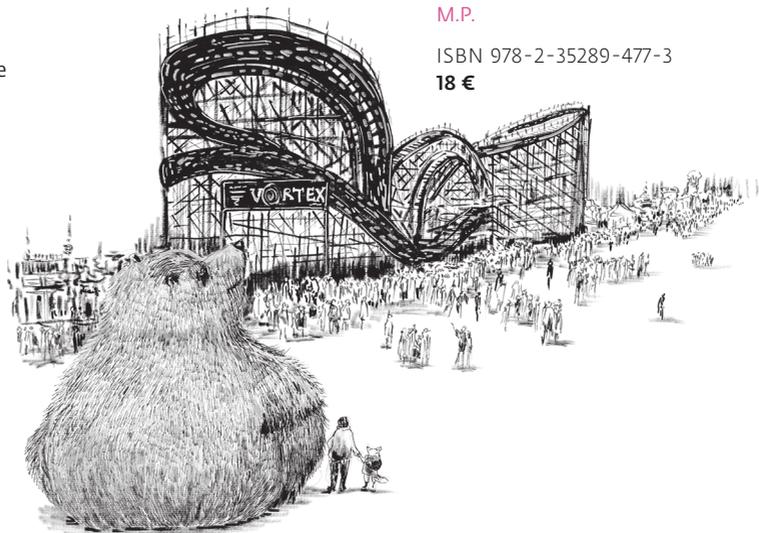
## Ours à New York (b)

Gaya Wisniewski nous avait éblouis dès son premier album *Mon bison*, paru en 2018. On la retrouve avec une histoire d'ours, à nouveau sensible et très personnelle. Cette fois ce n'est plus la nature et ses charmes mais la ville par excellence, New York City, que l'illustratrice met en scène. La ville et son quotidien perturbés par l'irruption d'un ours géant, qui n'est pas sans rappeler le grand King Kong, sur un mode plus débonnaire. Dans cette succession de dessins en noir et blanc, façon carnet de voyage grand format, la représentation de la ville, dense et belle à la fois, vivante et agitée, un peu surannée aussi avec ses buildings et ses enseignes en tous sens, contraste avec la présence tranquille mais irrésistible de cet ours géant, qui trône, assis, dans chacun de ses lieux emblématiques (Central Park, la fête foraine à Coney Island, la gare de Grand central...). « Tu ne me reconnais pas ? Je suis Ours. Tu me dessinais tout le temps. Tu voulais être dessinateur et te voilà dans un travail qui t'ennuie. Que s'est-il passé ? », dit l'ours à Aleksander, jeune homme « transparent », perdu dans la grande ville. Un album magnifique, à contempler et à méditer. (Voir Making of, pp. 82-83).

M.P.

ISBN 978-2-35289-477-3

18 €



b.

## NORDSUD

À PARTIR DE 9 ANS

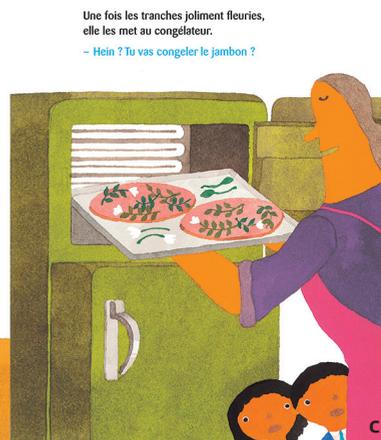
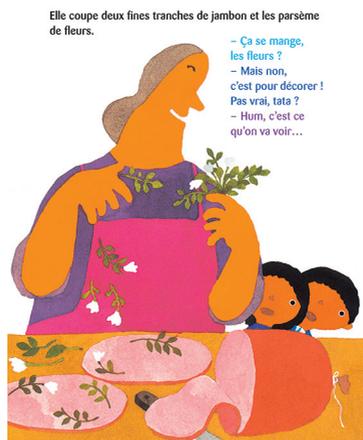
**Torben Kuhlmann ; trad. de l'allemand par Anne-Judith Descombey**

### Einstein : le fantastique voyage d'une souris dans l'espace-temps

Après Edison et Armstrong, Torben Kuhlmann mène sa petite souris dans les pas d'Einstein. Arrivée avec un jour de retard à la grande Fête du fromage, elle décide de construire une machine à remonter le temps qui, au lieu de la renvoyer au jour d'avant, lui permet de rencontrer Einstein. Grâce à un échange épistolaire, elle parvient à communiquer avec le génie pour qu'il invente, sous ses yeux, la machine qui lui permettra de rentrer chez elle. Le concept de l'album est (encore) plus ambitieux que les précédents, mais le sens du récit et les magnifiques illustrations l'emportent largement, faisant passer avec didactisme la notion de paradoxe temporel (un signe envoyé du futur dans le passé permet la mise en place de ce futur). Un bel hommage aux albums des années 1980, dont on devine par maints détails visuels la datation de l'histoire de départ, probablement celle où Kuhlmann découvrirait lui-même ses premiers émois de petit lecteur. C.P.

ISBN 978-2-8311-0129-3

20 €



## MILAN

À PARTIR DE 8 ANS

**Tomislav Tomić ; trad. de l'anglais par Sylvie Lucas**

### L'arche aux dragons : sur la piste du dragon céleste

Un album grand format pour partir en quête du dragon céleste à travers les sept continents. Mi-guide, mi-journal de bord, ce récit d'aventures embarque le lecteur sur l'Arche des dragons avec tout l'équipage et l'aide protectrice des dragons. Au fil du voyage on parcourt un monde fantastique à travers de magnifiques illustrations, très détaillées, rappelant les gravures des explorateurs du XIX<sup>e</sup> siècle. Les lieux de vie, la morphologie et la psychologie des dragons complètent ce très bel album qui se veut encyclopédique, dans la lignée de *Dragonologie* publié en 2004. Bien entendu cette quête nous mènera au trésor caché à découvrir en fin d'album. C.B.

ISBN 978-2-4080-2026-2

19,90 €



## NOBI NOBI !

À PARTIR DE 3 ANS

**Tarō Gomi ; trad. du japonais par Fédoua Lamodière**

### Qu'est-ce que Tata mijote ? (c)

Une fois encore Tarō Gomi nous étonne avec ses albums drôles et inattendus, où la surprise est toujours au rendez-vous. La Tata de cet album, cordon-bleu reconnu, a plus d'un tour dans son sac : pour ses deux petits invités, elle va concocter des recettes à sa façon. Les deux gourmands pourront se régaler à la fin de l'album, mais pas tout à fait comme ils l'avaient prévu. Les personnages sont joyeux et expressifs, le rapport texte image parfaitement maîtrisé, la mise en scène savamment construite jusqu'à la surprise finale, la fantaisie et l'humour omniprésents. Pour les petits lecteurs, les dialogues de chacun des personnages sont identifiés par une couleur différente facilitant ainsi la lecture. Un régal ! M.P.

ISBN 978-2-37349-157-9

12,50 €



**LA PASTÈQUE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Julie Flett ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Fanny Britt****Mon amie Agnès**

Katherena, fillette qui vit avec sa mère, emménage dans une nouvelle maison au sommet d'une colline et fait la connaissance de leur plus proche voisin : Agnès, dame âgée qui réalise des objets en argile. Leur relation s'enrichit grâce à leur passion commune pour la création artistique. Ce récit émouvant et original sur les liens intergénérationnels, rythmé par quatre saisons, est agrémenté de belles illustrations évoquant les paysages canadiens. Bel album pour découvrir la culture en symbiose avec la nature d'une des premières nations du Canada. L'auteure est la seule illustratrice issue de la tribu amérindienne Crie qui soit éditée par une maison canadienne et primée internationalement. **A.B.**

ISBN 978-2-89777-085-3

**17 €****ROUERQUE**

À PARTIR DE 6 ANS

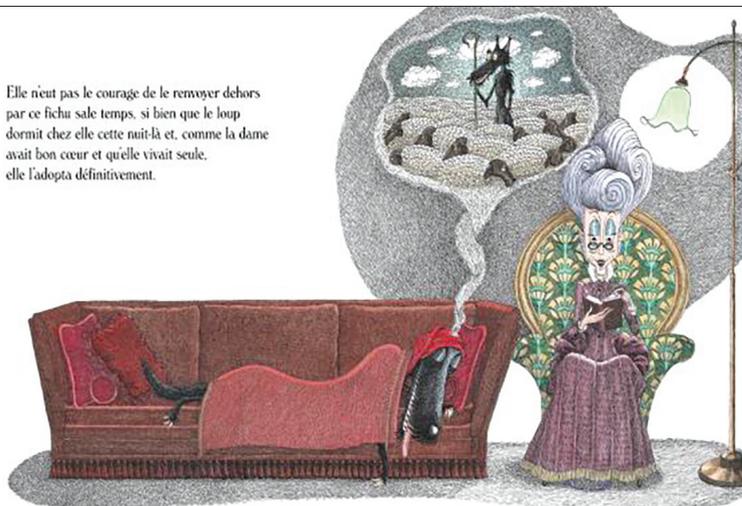
**Michel Galvin****Demain est presque un autre jour**

Comme chaque jour, Jaunejohnny, Polo et Gojo - mais sans Ringo - doivent se retrouver pour pique-niquer au milieu du livre, très précisément page 22. Mais aujourd'hui, catastrophe, une vilaine tâche est venue maculer la page et ces avatars des Beatles unissent leurs efforts pour la faire disparaître de « leur » livre, habitat et terrain de jeu. Subversion du récit par l'absurdité du postulat, investissement du support-livre par d'improbables mais très présents personnages, beauté des vagabondages graphiques inventifs et colorés, le lecteur est invité à participer à une aventure peu banale. Rendez-vous page 22 ! **C.H.**

ISBN 978-2-8126-2119-2

**16,90 €**

Elle n'eût pas le courage de le renvoyer dehors par ce fichu sale temps, si bien que le loup dormit chez elle cette nuit-là et, comme la dame avait bon cœur et qu'elle vivait seule, elle l'adopta définitivement.

**a.****SARBACANE**

À PARTIR DE 4 ANS

**Raphaële Frier ; ill. Julien Martinière****Loup d'or**

Étrange album entre la fiction et la réalité qui dépeint un élevage intensif de loups, pour leur fourrure d'or obtenue grâce à une formule scientifique. Mais les loups s'emparent un jour d'étiquettes oubliées dans le hangar et collent un prénom sur leur numéro, agrafé à l'oreille. La machine s'enraye et l'employé décide alors de laisser les loups rejoindre la forêt et la liberté. Sous la forme d'une parabole forte et dérangement, cette histoire est une dénonciation du profit et de l'exploitation, de l'intelligence humaine qui va à l'encontre de la nature. Certaines références comme *La ferme des animaux* et des souvenirs tragiques de camps de concentration émergent également. Sans en amoindrir le propos, l'illustration douce et naïve de Julien Martinière, dans une unité de tons verts et orangés, associée à un univers imaginaire, permet de rendre cet album parfaitement enfantin. **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-409-6

**15,90 €****SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 6 ANS

**André Bouchard****La double vie de Médor (a)**

Le loup de la fable de La Fontaine « Le loup et le chien » a une nouvelle incarnation qui, famélique, cherche à satisfaire son besoin essentiel : manger ! Recueilli par une vieille dame solitaire qui le nomme Médor – on devine le malentendu – il est choyé et on veille sur son éducation, mais, en retour, il se doit de manifester une docilité qui ne correspond guère à ses instincts profonds. Un jour où sa maîtresse et amie l'a laissé livré à lui-même... l'histoire va prendre un cours surprenant. Finesse du texte et de l'illustration, vérité de personnages touchants et tonicité du récit, cet album revigorant se clôt sur une morale de fable... et un éclat de rire. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1443-8

**14,90 €**

## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Alex Cousseau ; ill. Éva Offredo

**Murdo**

Murdo, un yéti imaginaire, est le narrateur de ce récit. En 59 étapes nous découvrons ses rêves les plus fous et sans nul doute originaux : tricoter un pull avec les mots d'un poème, construire un pont entre le jour et la nuit.

Les textes d'Alex Cousseau sont très poétiques entre jeux de mots et descriptions de mondes imaginaires. Les illustrations au trait appuyé et aux couleurs franches d'Eva Offredo complètent ces courts chapitres. On peut trouver certains textes un peu longs à la frontière entre album et roman, à lire sans doute à haute voix chapitre après chapitre pour laisser libre cours à ses propres rêves. C.B.

ISBN 979-10-235-1448-3

**14,50 €**

## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 2 ANS



Martin Jarrie

**Imagier du vivant (b)**

« Dans la maison de mon enfance poussaient choux, haricots verts, carottes, pommes de terre, et quelques arbres fruitiers... Je vis maintenant à Paris, mais je porte toujours en moi toutes ces sensations si vives de mon enfance et j'aime les faire renaître dans mes peintures. » Peintre, Martin Jarrie nous offre un livre d'images, galerie de portraits de la nature – animaux, fruits et légumes qui ont émerveillé son enfance, hommage à la manière des maîtres anciens à la beauté intrinsèque de la pastèque, du narcisse ou de la tortue. Il démontre ici une nouvelle fois son talent de naturaliste, on reconnaît chaque poil du cerf, l'individualité de chaque petit pois et des arabesques des cosses, sur des fonds qui sont à eux seuls des merveilles. Chaque portrait occupe une pleine page ou une double, simplement nommé, parfois relié par un fil de sens (rouge

de la fraise et de la crête du coq, intérieur et extérieur de la noix, poule et renard...), parfois non, laissant le lecteur libre de son interprétation. Un livre sublime, à contempler et à offrir aux tout petits comme aux plus grands. M.P.

ISBN 979-10-235-1339-4

**15,50 €**

## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Antonin Louchard

**Captain Lapin**

Au moment de partir chez le Docteur Migeot, Captain Lapin a décidé de revêtir son habit de super-héros afin de se téléporter directement dans la salle d'attente du médecin. S'en suit un dialogue savoureux sur les mégapouvoirs de Captain Lapin et leurs potentielles origines... Amusée puis franchement agacée, Maman Lapin va déployer des trésors de diplomatie pour décider son fils à se préparer et à quitter leur maison grâce à un mode de transport plus sûr. Cet album court, très drôle, rappellera des souvenirs familiaux à certains ! A.B.

ISBN 979-10-235-1557-2

**8,90 €**

## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Francesco Pittau

**Un ananas dans un bateau**

...Où comment un ananas dans un bateau finit son voyage sur l'île du Zèbre, égrenant au passage toutes les lettres de l'alphabet. Au fil du récit de cet imagier narratif, le navire se transforme en véritable Arche de Noé, embarquant au passage un piano et un dinosaure, échappant à l'éruption d'un volcan... Le dispositif est simple : la lettre sur la page de gauche, le mot et l'objet ou l'animal correspondant représenté sur la page de droite, qui se déplie pour laisser place, en images, à l'intégration du nouveau venu dans la progression de l'histoire. Une bonne idée qui fonctionne, malgré un procédé répétitif et un dessin classique, et qui se prête bien à la lecture à voix haute. C.P.

ISBN 979-10-235-1297-7

**15,90 €**

b.



**TALENTS HAUTS**  
À PARTIR DE 6 ANS

**Mr Tan ; ill. Caroline Hüe**  
**Les petites filles cruelles**

Cruelles ces petites filles, vraiment ? Mais tuer son petit frère encombrant ou un poisson rouge ennuyeux, carboniser un rival, fermer d'un coup d'agrafeuse les lèvres d'un importun, taquiner son amoureux en l'enfermant dans un congélateur, etc., qui n'en a rêvé ? Car c'est bien de fantasmes qu'il s'agit et Antoine Dole, alias Mr Tan (*Mortelle Adèle*) les détaille dans de petits textes en vers libres, à l'écriture élégante, que Caroline Hüe illustre avec légèreté et précision. Une galerie de méfaits, ironique et décalée, sur laquelle flotte le souvenir des *Malheurs de Sophie*, dédiée « À tous les enfants imparfaits et merveilleux ».

C.H.

ISBN 978-2-36266-380-2

**14,90 €**



**THIERRY MAGNIER**  
À PARTIR DE 3 ANS

**Pauline Delabroy-Allard ; ill. Camille Jourdy**

**Le dégât des eaux**

Lorsque Nino se relève pour chercher sa baleine, il fait très noir et tout est calme. Trop. D'ailleurs sa maman a un « drôle de sourire à l'envers ». De l'eau par terre et le hublot de la machine à laver est ouvert. Qu'est-ce que ce dégât des eaux ? Le mystère ne se dévoile pas tout de suite. Le lecteur embarque d'abord pour un voyage imaginaire dans les fonds marins que recèle le lave-linge. Quand il se réveille, il fait jour et c'est sa grand-mère qui l'accueille. Nino est devenu grand frère. Un très beau voyage métaphorique même si certains adultes peuvent ressentir un malaise en voyant l'enfant plonger dans la machine à laver. Une belle écriture accompagnée des illustrations de l'auteure de BD, foisonnantes et propices à ouvrir l'imagination ! E.L.

ISBN 979-10-352-0386-3

**14,90€**



**VERSANT SUD**  
À PARTIR DE 3 ANS



**Eva Staaf ; ill. Emma Adbåge ; trad. du suédois par Aude Pasquier**

**Et Tilly qui croyait que... (a)**

« Tilly et Martin ne savent pas trop ce que ça ferait d'être quelqu'un d'autre. Avec de la chance, c'est peut-être possible de le découvrir. » Sur cette base de questionnement philosophique ou sociologique, les deux amis vont mener l'enquête, dans leur immeuble et dans leur quartier. Ils vont découvrir que toutes les familles ne sont pas les mêmes, que les règles et les modes de vie sont très différents d'un appartement à l'autre. Chez Ptite puce on peut faire à peu près tout ce qu'on veut, alors que chez Martin il faut rester assis bien sagement. Parfois c'est bien rangé, et parfois pas du tout. Et « parfois on passe devant quelqu'un assis là », dans la rue... Tilly se pose beaucoup de questions et va de surprise en surprise. Sans être donneur de leçon, ni mièvre, ce livre à hauteur d'enfant prend au sérieux, avec fraîcheur, intelligence et humour les grandes questions qu'ils se posent sur la vie, sur leurs voisins, sur ce que l'on doit faire ou pas, et sur le monsieur assis tout seul dans la rue.

M.P.

ISBN 978-2-930938-23-3

**14,90 €**



a.

## NOUVELLE ÉDITION

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 5 ANS



Nadja

### Chien Bleu : édition anniversaire (b)

On ne présente plus ce classique contemporain de l'album jeunesse. Sortie opportunément pour les fêtes de fin d'année, cette édition « anniversaire », trente ans après sa première parution, bénéficie d'une nouvelle couverture toilée monochrome auréolée de dorures, paradoxalement moins convaincante que la maquette d'origine. Mais l'essentiel est bien sûr à l'intérieur, dans ces magnifiques rendus de gouaches, ce *Chien Bleu* toujours aussi envoûtant, cette mélancolie toute enfantine et le minimalisme splendide du récit. Cette édition propose en outre sept pages qui plongent le lecteur dans les coulisses de l'album, par le biais de travaux préparatoires éclairant le contexte de sa création. Nadja y revient sur ses choix artistiques (Pourquoi un chien ? Pourquoi le bleu cobalt ?), prolongeant la lecture (et le souvenir de celle-ci) de manière pudique et lumineuse. Une belle remise en avant de ce livre essentiel et inoubliable.

C.P.

ISBN 978-2-211-30844-1

19 €

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

#### RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche



b.