

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Alain Serge Dzutap ;  
ill. Brice Postma Uzel

### Capitaine Bébé !

La nuit, Capitaine Bébé enfle son uniforme de pompier et fait sa tournée, venant en aide à tous ses amis. Que d'eau, que d'eau... Le retour à la caserne est aussi celui du réveil... et aïe ! Maman, au pied du lit, « a sa tête des jours où il a fait pipi au lit ! »... Mais cet album charmant, tonique et drôle, joliment illustré dans l'esprit des Constructivistes russes, n'est-il pas une invitation à dédramatiser ? On intègre au jeu un pot-pompier au pied du lit, une toute petite lumière pour le retrouver, un câlin, un bisou, et tout ira bien la prochaine fois !  
C.H.

ISBN 978-2-37731-497-3  
13,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Henri Meunier ; ill. Vincent Mathy

### Le lion

Convaincu d'être un prédateur féroce et redouté, un chaton croise au gré d'une balade des proies potentielles : une souris, un pigeon, un lapin. Mais bien qu'appétissantes, elles ne suffiraient pas à honorer son prestige. Puis le petit félin rencontre un vrai lion qui lui apprendra... à ronronner ! Un récit sous forme de randonnée dont la chute est vraiment réussie. Les illustrations foisonnantes et graphiques, colorées grâce à des aplats, offrent aux jeunes lecteurs un cherche-et-trouve intrigant. A.B.

ISBN 978-2-226-45441-6  
12 €



CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 6 MOIS

Judith Vanistendael

### Un petit tour (a)

Voilà un album pour les tout-petits à la fois simple, conceptuel et très élaboré, qui commence et se termine par un carré jaune. Entièrement graphique, l'album est une invitation à regarder, à jouer, à inventer à partir de formes des figures, des histoires. Par associations de formes ou d'idées, comme dans la comptine des « Trois p'tits chats, chapeau d'paille », le rond jaune devient un poussin (enrhumé), le

poussin une théière, la théière une bouilloire, etc. D'une vraie élégance graphique, ce jeu sur les couleurs, les associations et les superpositions est aussi une sorte d'imager qui laisse toute liberté d'interprétation à son lecteur, puisque les réponses ne sont pas données. Un bel objet, poétique et ludique, et une invitation à la créativité : avec de simples formes géométriques ou des gommettes, le petit enfant pourra lui aussi rejouer ses propres histoires. M.P.

ISBN 978-2-36624-550-9  
16 €



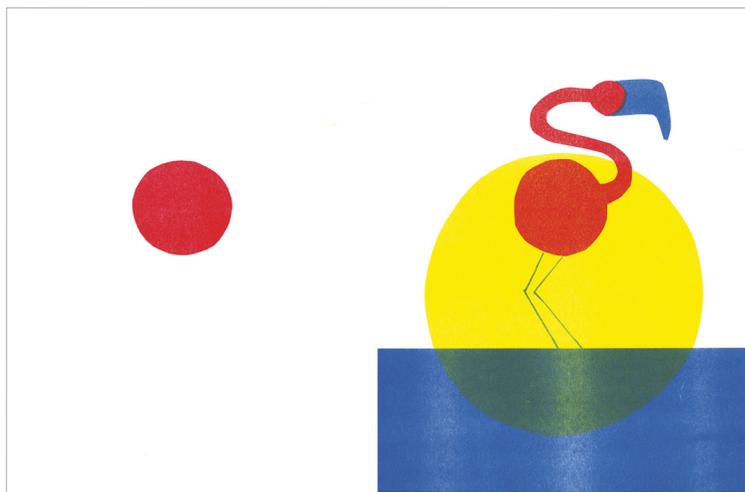
CASTERMAN  
À PARTIR DE 6 MOIS

Marianne Dubuc

### Sur le dos de Baba

Dans la famille Koala, « Koko est bien sur le dos de Baba », alors il n'en descend jamais et il fait tout sur le dos de Baba ! Jusqu'au jour où, pour suivre des papillons voletant librement, il prend l'initiative d'en descendre, premier pas vers l'autonomie. Mais, à la satisfaction générale, où va-t-il revenir dormir ? La vision pleine d'humour et de gentillesse d'une étape essentielle pour l'enfant dans un album aussi mignon que son petit héros. C.H.

ISBN 978-2-203-21195-7  
9,90 €





b.

**DIDIER JEUNESSE**  
À PARTIR DE 3 ANS

**Andrée Prigent**

### Dépêchez-vous !

Quand l'hiver est là, le renard, la belette et le lièvre, devenus blancs, se confondent avec la neige et ainsi échappent au regard du loup. Mais cette année, elle n'est pas au rendez-vous ! Les trois amis partent à sa recherche, mais, avec les premiers flocons, qui arrive ? Le loup ! C'est le lapin, malin, qui sauve la situation sur l'air de « J'entends le loup, le renard et la belette » et la chansonnette les emportera dans une danse effrénée, étourdissante pour le loup, et, pour eux, salvatrice. Bien mené, efficace et joliment illustré, à lire et à chanter en chœur ! **C.H.**

ISBN 978-2-278-10062-0

**13,90 €**



**L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
À PARTIR DE 3 ANS

**Pénélope Jossen**

### Le feu

À la manière d'un conte d'avertissement, cet album nous embarque, fait inhabituel dans les albums pour les plus jeunes, vers la Préhistoire. C'est le matin, une petite fille prénommée Louve et son petit frère se réveillent avant les parents. La grande sœur ranime le feu, le petit frère veut aider, et tout se complique ! Une histoire qui fait peur (mais qui finit bien !) dans un décor inhabituel et un graphisme assez charbonneux aux tonalités de noir et d'ocre. **M.P.**

ISBN 978-2-211-30670-6

**12,70 €**



**L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL**  
À PARTIR DE 4 ANS

**John Hare**

### Classe sous-marine

Après *Classe de lune* qui nous a emmenés en 2019 dans un voyage scolaire particulier, les enfants sont de retour avec cette sortie dans le milieu

aquatique. On embarque tous dans ce magnifique bus-sous-marin jaune et on plonge vers les tréfonds de l'océan. Avec son appareil photo, le jeune héros va s'éloigner du groupe pour découvrir une épave, puis un trésor bien sûr, une cité engloutie et tous ces lieux lui permettront de se faire des amis sous-marins. Un album sans texte mais avec une richesse dans la mise en pages qui permet de bien suivre cette histoire, de l'humour, et des couleurs vives qui contrastent avec le sombre des profondeurs. Il y a moins de surprises que dans l'album précédent mais c'est réussi ! **C.B.**

ISBN 978-2-211-30856-4

**14 €**



**LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS**  
À PARTIR DE 4 ANS



**Kate Hoefler ; ill. Sarah Jacoby ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Ilona Meyer et Caroline Drouault**  
**Le chien, le lapin et la moto (b)**

Lapin vit dans un champ qu'il n'a jamais quitté, au bord d'une route qu'il n'a jamais empruntée, même s'il en rêve. Quand son ami Chien, qui est au soir de sa vie, lui rend visite, celui-ci lui raconte les merveilleux voyages qu'il a faits autrefois avec sa moto. Mais qu'en faire quand il la lui lègue ? Lui qui ne voyageait que par procuration, osera-t-il obéir à la suggestion qui lui est ainsi faite ? Oui, car, dans un même mouvement, il va apprivoiser sa tristesse, le souvenir de son ami disparu mais qui reste si présent à ses côtés, la moto qui progressivement devient sienne, pour, enfin, s'élancer à son tour sur la route. Beaucoup de douceur et de pudeur, aucune mièvrerie, dans ce bel album aux images lumineuses et au texte minimaliste et subtil, qui emporte son lecteur comme ses personnages dans un irrésistible élan de tendresse et de vie. **C.H.**

ISBN 978-2-37273-115-7

**14 €**

L'ÉTAGÈRE DU BAS  
À PARTIR DE 3 ANS



Lisen Adbåge ;  
trad. du suédois par Marianne  
Ségol-Samoy

### Ceux qui décident (a)

L'histoire commence au lever du jour, dans la cour de l'immeuble. À gauche la bande de « ceux qui décident », à droite « nous, qui n'avons rien le droit de faire ». Tout au long du jour, les premiers multiplient vexations et ordres tyranniques à l'encontre des seconds, qui doivent se balancer plus haut sur les balançoires, laisser la place sur les jeux, etc. À chaque fois les opprimés font contre mauvaise fortune bon cœur, et trouvent une nouvelle idée pour s'amuser, au grand désespoir de leurs persécuteurs. Jusqu'au retournement de situation final, où « ceux qui décident » seront finalement défaits, parce qu'ils « ne forment même pas une équipe ». Les images riches et pleines de sens mêlent habilement fonds colorés, décors aux crayons de couleur et personnages dessinés à l'encre. L'ensemble forme un formidable album qui parle de rapports de force et de société, de violence et de résistance, d'oppression et de liberté, avec humour et pertinence, et en restant au plus près du vécu des enfants.  
M.P.

ISBN 978-2-490253-30-2  
14 €

L'ÉTAGÈRE DU BAS  
À PARTIR DE 5 ANS

Amélie Billon ;  
ill. Mélodie Baschet

### La vieille ourse

La vieille ourse a si faim qu'elle doit se risquer dehors, dans la forêt. Elle a très peur quand elle aperçoit un petit garçon. Il est le fils du bucheron qui, croit-elle, la menace. Et pourtant, tous les trois, surmontant leurs craintes, vont s'approprier réciproquement. L'illustration, pleine page, aux couleurs profondes, propose une belle vision d'une nature

sauvage teintée de fantastique et les personnages incarnent toute la chaleur de sentiments fraternels. C.H.

ISBN 978-2-490253-32-6  
12,90 €



HONGFEI  
À PARTIR DE 2 ANS

Mary Murphy ; ill. Zhu Chengliang ;  
trad. de l'anglais (Irlande) par  
Chun-Liang Yeh

### Tout ce que j'aime

Tendre inventaire de tout ce qu'aime « le plus au monde » une petite fille : sa fenêtre, la confiture d'abricot de sa grand-mère, ses chaussures qui scintillent, la rivière, les frites... et pour toujours, sa mère. La construction réussie de ce joli album sensible et enfantin, aux douces illustrations à l'aquarelle, compense une fin quelque peu attendue. Le clin d'œil hommage à l'album *Réunis*, paru en 2015 aux éditions HongFei et du même illustrateur, interpelle. Telle une réminiscence partagée avec le lecteur, ce livre serait-il ce qu'aime le plus au monde Zhu Chengliang ? J.L.D.

ISBN 978-2-35558-179-3  
14,50 €



LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 2 ANS

Marie-Noëlle Horvath

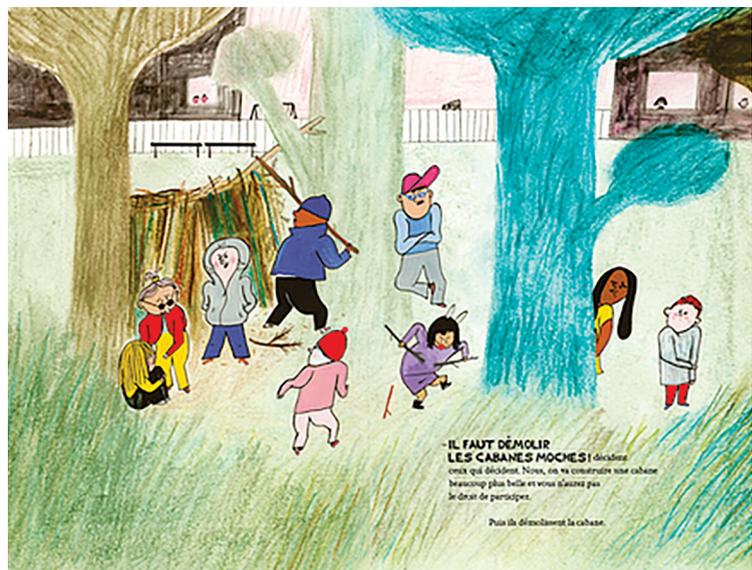
### Tous emmitoufflés

C'est l'hiver et tous les animaux vont s'emmitoufler dans un fil rouge qui les protège : le basset en fait un manteau, la girafe une écharpe, le dromadaire un bonnet pour sa bosse et les pingouins des nœuds papillon ! Ce fil rouge est un fil « brodé » tout au long de l'album et chaque double page propose un lien entre ce fil et un animal. Un album tout carton, sans texte, pour les tout-petits. Seul le fil est en couleur alors que les animaux sont dessinés au crayon noir, ce qui donne un contraste intéressant. Le plus jeune lecteur pourra suivre avec son doigt la progression du fil et découvrir chaque animal présenté avec humour. C.B.

ISBN 978-2-88908-532-3  
10,90 €



a.



LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 5 ANS



**Eduarda Lima, trad. du portugais  
par Dominique Nédellec**

### La révolte (b)

« Tout a commencé quand un oiseau s'est arrêté de chanter. » Alors tous ses congénères se sont tus. Puis ce furent les chats qui ont arrêté de miauler, les chiens d'aboyer, les insectes de bourdonner, jusqu'aux enfants qui n'ont plus joué ni été à l'école... Un silence assourdissant accompagne ce vent de révolte. Que se passe-t-il donc ? On ne le découvrira qu'à la dernière page : l'oiseau recrache violemment un bouchon de plastique. Quant aux pages de garde de fin : les usines et les bateaux chargés de marchandises industrielles ont remplacé les pages de garde aux feuillages bucoliques du début... Une belle sensibilisation à l'écologie, au développement durable et au bien-être animal : tout est dit avec peu de choses mais c'est radical et tellement plus efficace que les longs discours. Les illustrations stylisées sont remarquablement mises en valeur par un joli travail chromatique et des compositions audacieuses. Premier album de cette illustratrice portugaise à suivre de près ! **B.A.**

ISBN 978-2-88908-541-5  
**14,50 €**

LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 4 ANS

**Hubert Poirot-Bourdain**

### Le train

Au lever du soleil, une fillette et un garçonnet montent à bord d'un train. Tout au long de la journée, les paysages défilent en arrière-plan tandis que les deux enfants explorent le convoi ferroviaire. De wagon en wagon, leur aventure bascule dans le fantastique. Des univers incroyables s'offrent à eux : un aquarium géant, un jardin botanique, un zoo, un terrain de golf ou encore un cinéma, jusqu'à leur destination finale atteinte la nuit venue. Cet album sans texte se déploie sur sept mètres de long ! Ce



b.

leporello insolite offre un décor immersif aux jeunes lecteurs pour un voyage ludique et réjouissant. **A.B.**

ISBN 978-2-88908-531-6  
**19,90 €**



KALEIDOSCOPE  
À PARTIR DE 4 ANS



**Anna Walker ; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Rose-Marie  
Vassallo**

### Ohé, Jimmy !

Un père et son fils – en garde alternée – dans un entre-deux intermittent, tendre mais peu loquace, guetté par la mélancolie. Or, surprise, voilà que papa a recueilli un perroquet ! Ce volatile exubérant, qui répond (ou pas) au nom de Jimmy, a vite fait d'envahir l'espace domestique, à la grande inquiétude de Jack qui voit son père conquis et se sent délaissé. La nuit venue, il entrouvre la fenêtre... Mais quand, au matin, il voit que Jimmy s'est bel et bien envolé, il part à sa poursuite... Quand apparaît son père, parti à son tour à sa recherche, leurs retrouvailles se font sous le signe de l'inquiétude partagée mais surtout d'une toute nouvelle complicité. Sur le fond blanc des pages de cet album de grand format, l'image, fine et légère, est riche de mille détails

suggestifs tandis que dans le texte, tout en retenue, affleurent, avec subtilité et drôlerie, les inquiétudes enfantines.

**C.H.**

ISBN 978-2-37888-028-6  
**13,50 €**

MAISON ÉLIZA  
MENTHE À L'EAU  
À PARTIR DE 3 ANS

**Seoha Lim**

### La bibliothèque de la forêt

Un nouveau jour se lève sur la forêt. Les animaux cheminent entre les arbres jusqu'à la bibliothèque en plein air, avec ses « boîtes à livres » creusées dans les troncs, l'heure du conte sous un tipi, le spectacle de marionnettes, les cabanes construites avec les livres et les hamacs tendus entre les branches. À la fin de la journée, la petite troupe fait le chemin inverse et reviendra, à coup sûr, le lendemain. Est-ce la candeur désarmante de cette bibliothèque idéalisée qui rend la lecture de cet album si douce, ou la vision innocente de ces petits lapins et autres écureuils esquissés aux crayons de couleur, lisant parmi les fleurs et les herbes hautes ? Un charme contemplatif et naïf immédiat, qui opère sans peine, sans mièvrerie. **C.P.**

ISBN 979-10-96067-26-8  
**13,90 €**



SARBACANE

À PARTIR DE 4 ANS

Aurélia Gaud

**Ma famille méli mée**

L'histoire commence avec les grands-parents à la peau noire d'un côté et à la peau blanche de l'autre famille. Les enfants des deux familles se mêlent et, à leur tour, ont de beaux enfants ! « Et me voilà ! » En effet on est tous issus de parents différents, mélangés, et c'est toujours une surprise, à la naissance, de voir arriver ce nouveau bébé avec un peu de quelque chose de chaque génération. Un album aux illustrations très colorées avec des personnages « géométriques » habillés de textiles aux motifs joyeux – le dessin des personnages fait penser aux quilles en bois –, efficace pour aborder le thème de la famille, de la transmission, pour les plus jeunes.

C.B.

ISBN 978-2-37731-500-0

15,90 €



SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Didier Lévy ; ill. Alice Méteignier

**Avec Mona**

Avec Mona, Gaston le petit crocodile originaire du Nil va avoir le courage de partir. Mona, c'est son immense plante carnivore du Brésil, verte comme lui et très affectueuse mais qui s'étirole à Paris. Ce qu'il n'osait pas faire pour lui, il le fera pour elle et ainsi les retrouverons-nous heureux sur les bords de l'Amazone, au Brésil. Une jolie histoire pleine de fantaisie sur l'amitié et la place de chacun, celle propre à notre épanouissement opposée à celle qui est contre nature. Les illustrations aux couleurs franches, empreintes de gaieté et de tendresse, nous rappellent la fraîcheur poétique d'un André François et accompagnent à merveille un texte riche en humour et jeux de mots. Une belle réussite !

J.L.D.

ISBN 978-2-37731-426-3

14,90 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS



Marie Dorléans

**Notre cabane (a)**

On connaît Marie Dorléans pour son dessin tout en finesse et en élégance, son classicisme délicatement décalé et sa fantaisie discrète, sans oublier un humour plein de charme et un formidable sens de l'observation. « Chaque jour, la nature vient nous chercher pour jouer dehors », affirme cette bande d'enfants (deux garçons, une fille), en vacances à la campagne. Répondant à son appel irrésistible ils partent à travers champs retrouver leur cabane dans les bois. Sur le chemin, le vent se lève, l'orage gronde... Les grandes doubles pages presque muettes du cœur de l'album, qui mettent en scène cette nature à la fois sauvage et magnifique sont les plus belles. Le pinceau de l'artiste y excelle à rendre aussi bien la précision de chaque brin d'herbe que la force du vent quasi irrésistible, la course folle des nuages. Particulièrement maîtrisé dans sa narration et son rapport texte-image, ce récit d'aventure en condensé se termine par l'arrivée dans la cabane

miraculeusement épargnée, à l'heure du goûter. Après la pluie, le beau temps viendra. M.P.

ISBN 979-10-235-1307-3

14,50 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Frédéric Marais ; Thierry Dedieu

**Bob et Marley. Le capitaine (b)**

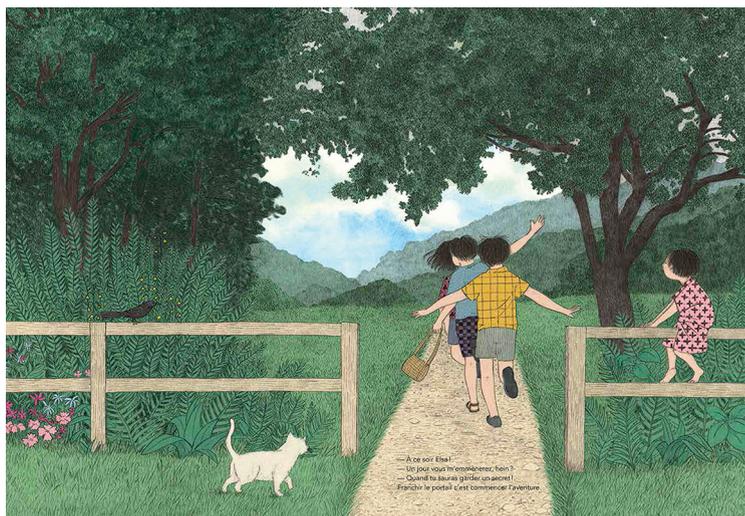
En observant une petite fourmi naviguer sur une feuille, Bob rêve d'aventures maritimes et demande à Marley de lui construire un bateau. Le bon gros ours s'exécute, comme toujours : il ne sait rien refuser à son ami. Bob choisit bien sûr le rôle de capitaine et refuse de ramer : « tradition maritime », dit-il ! Mais Marley saura lui rappeler qu'en cas de naufrage un capitaine n'abandonne jamais son navire : « tradition maritime » ! Toujours aussi drôle et percutant (c'est le cas de le dire). Et plus profond qu'il n'y paraît car, l'air de rien, l'album aborde aussi la notion de responsabilité, sous toutes ses formes. B.A.

ISBN 979-10-235-1395-0

8,50 €



a.



— À ce soir ébahi  
— Un peu vous m'empêchez, bien ?  
— Quand le bureau gâchait un après-midi  
François le postail c'est commencer l'aventure



b.

VERSANT SUD  
À PARTIR DE 5 ANS

Ludovic Flamant ; ill. Sara Gréselle  
**Bastien, ours de la nuit**

De délicats dessins au crayon de papier, avec quelques touches de couleur marron ou verte, de forme ovale sur le blanc de la page, composent cet album singulier, qui évoque par sa forme les albums du XIX<sup>e</sup> siècle, et par son thème « La Petite fille aux allumettes ». Sébastien vit dans la rue. Le soir venu, il trouve un carton et se prépare pour la nuit. Le texte, assez factuel, met le lecteur en face de cette réalité quotidienne et tragique. Mais quand Sébastien s'endort, il devient autre : l'ours Bastien. Bastien entame un voyage onirique ou fantastique dans la ville, la nuit, mi-effrayant, mi-libérateur, qui se termine au matin quand Bastien redevient Sébastien. Un album qui interpelle et laisse son lecteur interrogatif sans jamais se poser en donneur de leçon, où l'image dit la violence et la solitude, le rêve aussi. **M.P.**

ISBN 978-2-930938-27-1

**14,50 €**



## RÉÉDITIONS / NOUVELLES ÉDITIONS

CASTERMAN  
À PARTIR DE 2 ANS



Janik Coat  
**ABC zoo**

Ce très bel abécédaire paru en 2012 chez Autrement jeunesse, sous le titre *ABC bestiaire*, nous avait séduits par son originalité. Elle repose sur la mise en scène des animaux et la présentation de ceux-ci par leur prénom : Antonin l'âne puis Barbara la baleine jusqu'à l'arrivée de Zadig le zèbre apparaissent successivement et bougent dans l'image à mesure que les lettres défilent. Du caractère statique du dessin de Janik Coat ne restent que l'épure des formes et la beauté des aplats de couleurs, les pages, elles, semblant s'animer comme par magie. Cette nouvelle édition est encore plus aboutie : un grand format qui nous happe ; des couvertures, pages de garde et un titre plus gais et colorés sans oublier la « réparation » de deux oublis – qui avouons-le étaient passés inaperçus – avec la réintroduction de Quincy puis d'Ugo dans deux doubles pages. **J.L.D.**

ISBN 978-2-203-18637-8

**16,95 €**



D'EUX  
À PARTIR DE 5 ANS



Chris Van Allsburg ; trad. de  
l'anglais (États-Unis) par Christiane  
Duchesne

**Le jardin d'Abdul Gasazi**  
(a) ill. page suivante

Un chien qui adore mordiller cousines, casquettes et coussins entraîne Alan dans un jardin interdit, propriété d'un étrange magicien à la retraite. Quelle belle initiative de la part de cette maison d'édition québécoise que de rééditer ce chef-d'œuvre de Chris Van Allsburg publié en 1982 à L'École des loisirs ! L'auteur de *Jumanji* et de *Boréal express* n'a pas son pareil pour créer le mystère et embarquer le lecteur avec lui dans une aventure à l'atmosphère envoûtante qui le laisse, en refermant le livre, comme au sortir d'un rêve. Ce magnifique album – aux images en noir et blanc, travaillées au fusain – a pris quelques centimètres et est ici refermé par un ruban qui conforte l'idée de quelque chose de précieux. Les guirlandes encadrant les pages de texte ont ici disparu et les images sont cette fois en fond perdu débordant sur la page de gauche. Parfois un peu gênant quand certains détails se perdent dans la reliure du livre mais rien de grave. L'aventure est telle que l'on poursuit le chien avec délice et peur (Abdul Gasazi est très impressionnant) dans cet intrigant jardin topiaire. Quant aux principaux

changements opérés dans la nouvelle traduction, Christiane Duchesne a rendu aux protagonistes leurs noms américains d'origine que Catherine Chaîne avait jadis francisés – ce qui est appréciable – et l'on passe du vouvoiement au tutoiement – un peu dommage –, mais l'ensemble reste fantastique. **B.A.**

ISBN 978-2-924645-05-5  
17,50 €

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
À PARTIR DE 3 ANS



**Claude Ponti**

### Blaise et le château d'Anne Hiversère

Un magnifique hommage aux histoires qui nourrissent l'imaginaire enfantin. Les célèbres poussins ont dix jours pour construire le plus « irrésistibilicieux » château pour la fête d'Anne Hiversère ! Des préparatifs jusqu'au goûter, on assiste à un véritable feu d'artifice d'inventions de noms, de lieux, de savoir-faire et d'images pleines pages foisonnantes, extravagantes, hilarantes. Le très grand format (47 cm) de cette réédition, au format tout carton, permet aux jeunes lecteurs de savourer tous les détails de cet univers merveilleux. À déguster en famille ! **A.B.**

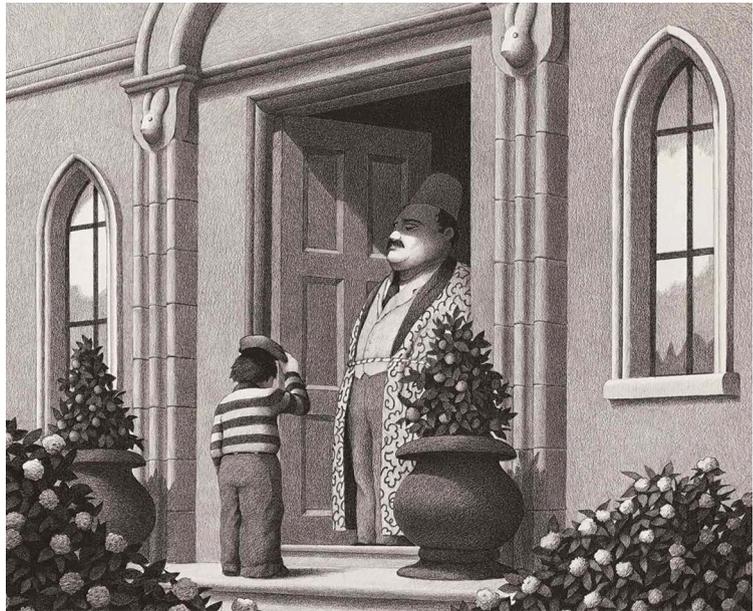
ISBN 978-2-211-30841-0  
24,50 €

**THIERRY MAGNIER**  
BIG TÊTE DE LARD  
À PARTIR DE 3 ANS



**Jean Lecointre**  
Bazar bizarre

Connaissez-vous le lapin/sapin ou le gorille/morille ? Dans cet imagier naît, du collage d'éléments photographiques ou dessinés détournés sur fond blanc, un univers insolite. Des objets ou des créatures distincts deviennent, assemblés par un jeu d'allitération sur leurs noms respectifs, des créations hybrides. Si l'édition de 2012 proposait,



a.

en couverture, un mouton/bouton, celle de 2021 présente un chameau/chapeau, l'ensemble tout carton et sous un nouveau format. Dans cette subversion du quotidien, les propositions graphiques mises en œuvre avec une telle inventivité et un tel humour (à froid) sont une invitation renouvelée à se laisser surprendre et, pourquoi pas, à poursuivre le jeu. **C.H.**

ISBN 979-10-352-0429-7  
8,90 €

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Brigitte Andrieux

**RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR**

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Christophe Patris et Marine Planche