

2024

4048

À PARTIR DE 3 ANS

Saehan Parc

Papa Ballon

Dans ce drôle de petit livre carré, remarquablement édité, on découvre un univers graphique singulier. Des personnages et des décors construits à partir de formes géométriques et de jeux de couleurs élaborés se mêlent à une histoire surréaliste. Un beau jour, tous les parents du monde ont été changés en ballons de baudruche. Les enfants s'accommodent bien de cette nouvelle situation, et prennent grand soin de leurs parents. Comme les autres enfants, la petite Hana emmène son papa, petit ballon chauve à moustache, au travail et au parc. Mais attention, « quand ils embêtent trop les enfants, on ne les emmène pas le lendemain ». Un savoureux retournement de situation, plein d'humour, d'irrévérence, et de tendresse. Saugrenu et réjouissant !

M.P.

ISBN 978-2-901000-38-9

16 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 3 ANS

Jean Leroy ; ill. Béatrice Rodriguez

Le bûcheron, l'arbre, l'écureuil et le renard

Les livres de ces deux auteurs nous charment par la façon dont ils associent humour, délicatesse et tendresse, aboutissant à des albums parfaitement enfantins ! L'histoire met en scène ici un bûcheron, arborant des chaussettes roses à cœurs – très éloigné de l'image que l'on s'en fait – qui va renoncer à couper un arbre, devant les protestations d'une femme peintre, d'une famille renard et d'un ours. La scène finale – véritable tableau d'allégresse – réunit tous les protagonistes, confortablement installés sur la terrasse du bûcheron et de sa femme, autour d'une tasse de thé. Les dialogues savoureux et les jeux de scène concourent à la réussite de ce mini album au format à l'italienne. Une réussite ! J.L.D.

ISBN 978-2-330-13174-6

12,80 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 2 ANS

Junko Shibuya

La tournée du facteur voyageur (a)

Un pigeon voyageur distribue le courrier à ses voisins mais c'est au lecteur de découvrir qui seront ces heureux destinataires grâce à la taille des enveloppes et aux indices donnés par les adresses : qui habite par exemple au 3 creux de l'arbre, 303-3 Forêt de Chênes ? Ce n'est qu'en tournant la page que l'enfant reconnaîtra la famille Écureuil !... Mais attention, d'autres devinettes sont moins faciles ! Fantaisie, fraîcheur, humour : un nouvel album de cette illustratrice japonaise qui nous avait déjà séduits avec *Au bureau des objets trouvés*. B.A.

ISBN 978-2-330-14525-5

13,80 €



a.



b.

ACTES SUD JUNIOR
BD
À PARTIR DE 3 ANS

Laurent Rivelaygue ; ill. Olivier Tallec

Les Quiquoi et le concours de déguisements qui risque de tourner à la catastrophe

Ce septième titre ne devrait pas décevoir les fans de la série ! Un concours de déguisements organisé par l'école va de nouveau être prétexte à une aventure rocambolesque pour la bande d'amis, dont les péripéties, gags décalés et réparties vont faire le délice des jeunes lecteurs. Les préparations s'avèrent difficiles : leurs costumes ne ressemblent à rien, alors Olive a une idée : il dessine l'entrée d'un château fort pour aider Pétole à trouver un déguisement de princesse, mais à l'intérieur, les obstacles s'enchaînent... Qui sera en fin de compte le vainqueur du concours ? J.L.D.

ISBN 978-2-330-13541-6
12,80 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Jean-Michel Billioud ; ill. Marguerite Courtieu

L'ours tendre

Au plus froid de l'hiver, un ours cherche à être aimé pour sa douceur et sa bonté, mais fait fuir tous ceux qu'il approche, injustement précédé de la réputation féroce de son espèce. Jusqu'à ce que l'ours rencontre une louve et ses petits, transis de froid, qu'il pourra envelopper de sa tendre chaleur. À la simplicité de l'histoire répondent les très belles illustrations, faites de taches et silhouettes à l'aquarelle, et dans lesquelles quelques points et traits d'encre noire suffisent à créer des expressions. Une belle et classique histoire d'amitié, à l'élégante tendresse, qui n'est pas sans évoquer *Ourse et Loup* de Daniel Salmieri (Helium). C.P.

ISBN 978-2-226-45991-6
10 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS



Alice Liénard ; ill. Marine Schneider

Le chant des loups (b)

Dans la forêt, le chant des loups provoque rêveries, douceur et harmonie, assurant l'équilibre de tous. Mais lorsque l'arrivée des « Deux-Pattes » pousse les loups à désertir la forêt pour « le fin fond de la nuit noire », privant le monde de leur chant, c'est le dialogue même de la forêt qui s'éteint. Une petite fille au chaperon noir, accompagnée d'une vieille ourse, se risquera alors jusqu'aux loups pour leur demander pardon et les enchanter, à son tour, de ses mélodies, dans l'espoir de les faire revenir. Forte d'un lyrisme épique et d'illustrations magnifiques, cette fable tant poétique qu'écologiste invite à plonger la tête en avant dans le bleu infini de la nuit. Dans ces décors évoquant pour certains l'abstraction pastorale des Nabis, la démesure des sentiments, certes grandiloquents, fait appel tant à l'univers intemporel des contes qu'à l'imaginaire animiste plus contemporain et au bestiaire enchanteur. C.P.

ISBN 978-2-226-45732-5
15,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Swann Meralli ; ill. Pizar

Screute cherche Scroute

Screute a perdu son Scroute qui jouait tranquillement dans le jardin, où est-il ? Et nous voilà partis derrière Screute qui rencontre plusieurs personnages plus improbables les uns que les autres : Marion, le coiffeur de lions, Beutchkassido, l'as du lasso ou encore Apchouchkayakkovalog, l'admirable paléontologue... Du suspens, de l'humour et des situations abracadabrantes vont mener le jeune lecteur jusqu'aux retrouvailles ! Les sonorités cocasses nous donnent envie de lire cette randonnée, à voix haute ! C.B.

ISBN 978-2-226-45376-1
14,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPEZE

À PARTIR DE 3 ANS



Adrien Parlange

Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie (a)

Adrien Parlange, l'un des auteurs d'albums les plus brillants de sa génération, nous a habitués à une surprise nouvelle à chaque parution. Ce dernier album ne déroge pas à la règle, c'est un enchantement, pour l'œil et l'esprit. Un grand format tout en verticalité nous présente, page de droite, un groupe de personnes, adultes et enfants, sous un arbre à la tombée du jour. Page de gauche le texte, minimal, éclaire les micro événements qui animent l'image, à la manière d'un flip book, l'ensemble de petites actions qui accompagnent le temps, comme suspendu, que met une goutte d'eau à tomber de l'arbre. La richesse de l'image, parfaitement composée, et la subtilité des teintes en contrejour rendent d'autant plus prenant ce jeu d'observation qui invite à percer l'image pour en saisir les subtiles nuances, jusqu'à la chute finale qui accomplit la promesse du titre, variation virtuose sur la parabole de l'aile de papillon. **M.P.**

ISBN 978-2-226-45514-7

12,90 €

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 3 ANS

Judith Chomel

Gloups : une histoire vraie

Lili est une petite fille qui vit confortablement dans un univers désuet et fantaisiste, entourée de son père, excellent cuisinier, de sa grand-mère fabuleuse tricoteuse-contorsionniste et de sa mère, grande aventurière. Lili aime collectionner les petits objets, ses trésors, aussi divers soient-ils. Malencontreusement, un jour elle avale l'un d'eux... Ce premier livre jeunesse de l'autrice stéphanoise sublime un souvenir autobiographique. Cet album



a.

exubérant est composé de collages de photos anciennes et d'images incongrues. Les jeux typographiques et les couleurs vives accentuent l'impression générale de gaieté surréaliste. Un album original ! **A.B.**

ISBN 978-2-35871-160-9

15 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 1 AN

Meritxell Martí ; ill. Xavier Salomó

Minino et la pluie Minino et la lune

Minino est un chaton curieux et espiègle. Dès que l'averse est finie, il sort, équipé d'un parapluie et de

bottes pour mieux sauter dans les flaques, découvrir des champignons et faire la connaissance d'un lutin. Une promenade qui invite à l'exploration, par tous les temps ! Dans le second titre, Minino part, cette fois-ci, à la découverte de la Lune et rencontre ses habitants énigmatiques.

Cette nouvelle série, conçue par le duo de créateurs catalans, propose aux plus jeunes une lecture surprise. Dans chaque double page est insérée une languette à tirer qui modifie l'image, créant ainsi une nouvelle situation, souvent cocasse. Le procédé innovant de tirette résistera mieux aux épreuves infligées par les petites mains malhabiles. **A.B.**

ISBN 979-10-363-1579-4

ISBN 979-10-363-1578-7

10,90 € CHACUN



10,90 € CHACUN

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Chinatsu Watanabe

Un goûter parfait

Originalité éditoriale : lorsqu'on ouvre le livre à 90°, l'image apparaît sur l'autre page, imprimée sur du papier miroir, créant ainsi l'illusion d'un espace en trois dimensions, et ça fonctionne drôlement bien ! Nous allons ainsi réaliser de savoureuses crêpes en compagnie d'un chaton gourmand qui ne loupe aucune étape. On s'y croirait. Au-delà de la prouesse technique, le charme des illustrations vintage de cette artiste japonaise participe à la réussite de cet album assez bluffant ! **B.A.**

ISBN 979-10-363-1857-3

11,90 €



CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 1 AN

Marine Schneider

Petit ours, Tout Petit ours

Un an après *Grand ours*, *Petit ours*, Marine Schneider en propose une variation tout aussi réussie, en procédant à un subtil décalage, mais dont l'enjeu est de taille : *Petit ours* occupe à présent la place du « grand », suite à l'arrivée de *Tout Petit ours*. Le procédé reste identique : une comparaison en miroir des objets et actions du quotidien de l'un et de l'autre, qui souvent se complètent ou se confondent avec un humour tout en tendresse, témoignant de leur complicité. Quand *Petit ours* « compte jusqu'à 3 », *Tout Petit ours* « chante lalala » pour l'accompagner. Cette mise en abyme entre les deux ouvrages, que relie également entre eux l'apparition, en fin d'album, de *Grand ours*, questionne subtilement l'individualité de l'enfant, sa place dans la fratrie, mais aussi l'équilibre entre la stabilité des repères et les bouleversements du quotidien, avec en filigrane le temps qui passe. **C.P.**

ISBN 978-2-36624-547-9
12 €

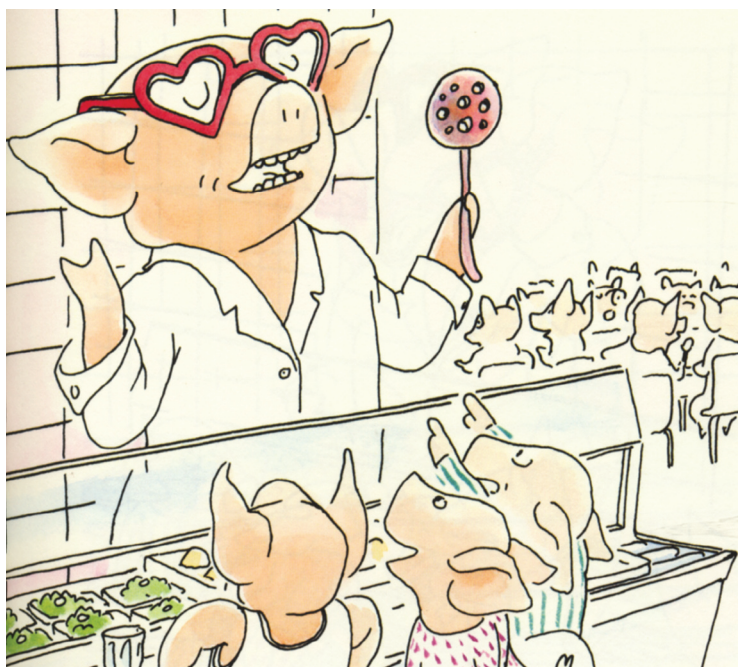


CASTERMAN
À PARTIR DE 4 ANS

Davide Cali

Votez Leloup !

Les élections approchent, les candidats habituels se présentent mais il y a un petit nouveau : Pascal Leloup... Charmant, sympathique, il fait des blagues et en plus, il est beau ! Il est donc élu. Mais voilà que des animaux disparaissent : un mouton, des poules, des souris... Que se passe-t-il ? Les animaux décident de forcer la porte du président et oh ! stupeur, ils découvrent un banquet où l'on sert des poules : horreur ! Vengeance ! Les animaux de la ferme se rebellent ! Et hop on est partis pour de nouvelles élections avec un candidat outsider : Gérard Lerenard ! La politique est déjà à l'ordre du jour et c'est le sujet des promesses électorales non tenues qui



b.

est au cœur de cet album. Un ton juste, de l'humour, et des situations qui devraient faire réfléchir petits et grands avant 2022 ! **C.B.**

ISBN 978-2-203-15323-3
13,90 €



LE COSMOGRAPHE
À PARTIR DE 2 ANS

Jean-Pierre Blanpain

Ce livre est trop petit

Cet imagier a pourtant beau être d'un format conséquent, rien à faire, les animaux n'ont pas assez de place, et de fait ils « débordent » : « Tout de suite l'éléphant s'en est aperçu : il assure qu'on le trompe » et « l'autruche sans cou est d'accord, ce livre ne vaut pas le coup ». Jean-Pierre Blanpain abandonne ici la linogravure pour proposer des peintures plus adaptées encore au rendu des volumes des pauvres espèces à l'étroit et à leurs caractéristiques. Drôle et efficace, tant dans l'image et la composition des pages que dans le texte. **B.A.**

ISBN 978-2-490102-34-1
18 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS



Anaïs Vaugelade

Famille Quichon : 7 milliards de cochons, et Gloria Quichon (b)

Qu'est-ce que l'amour ? Si l'on n'a pas lu le numéro 316 de la RLPE, ou si on a juste 3 ans, la meilleure réponse (ou les meilleures questions ?) se trouve dans cet album. Mais pourquoi donc, à chaque récré, les filles courent-elles après les garçons, et les garçons après les filles ? Mais pourquoi donc, parmi 7 milliards de cochons sur terre, Maman Quichon est-elle tombée amoureuse justement de Papa Quichon ? « C'est pas scientifique ! » s'étonne la petite Gloria. De discrètes références, à Susie Morgenstern en dame de la cantine avec des « lunettes de Love », à Peter Spier et son merveilleux *7 milliards de visages* émaillent ce petit livre irrésistible, qui jouague subtilité, sérieux et humour autour de cette grave question, et des illustrations toujours pleines de justesse et d'espièglerie. **M.P.**

ISBN 978-2-211-30791-8
8,50 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 3 ANS



Kitty Crowther

Je veux un chien : et peu importe lequel (a)

La petite fille de cette histoire rêve d'avoir un chien, c'est son vœu le plus cher. À force d'insistance, elle finit par faire céder sa mère. Dans un refuge, la petite Millie choisit le plus beau, celui qui lui permettra enfin d'intégrer le très sélect « dog club » de son école. Mais tout ne se passera pas tout à fait comme prévu... Comme toujours, l'autrice aborde avec finesse et sensibilité, dans le texte comme dans le dessin, des sujets qui importent vraiment aux enfants : l'individu et le groupe, la pression sociale, l'être et le paraître, la confiance en soi, la relation si particulière entre un enfant et son animal – et celui de cette histoire se révélera vraiment extraordinaire. C'est aussi un vrai festival d'images et de couleurs (vive l'orange fluo !), et toujours un régal et un privilège d'offrir un livre de Kitty Crowther à un enfant, alors ne nous en privons pas ! Voir aussi le making of de cet album dans le dossier que nous avons consacré à l'autrice-illustratrice (RLPE n° 314). **M.P.**

ISBN 978-2-211-30701-7
13,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 4 ANS

**Anete Melece ; trad. du letton
Emmanuèle Sandron**

Kiosque

Issue d'un film d'animation letton, *Voyage de rêve*, c'est sous la forme d'un album, Kiosque, que nous arrive l'histoire d'Olga. Au milieu de l'agitation urbaine, elle est la vendeuse d'un kiosque à journaux et à bonbons, bien solitaire malgré le spectacle de la rue et les échanges avec ses habitués. Elle en est aussi prisonnière, devenue trop grosse pour pouvoir en sortir. Alors elle y vit, se nourrit de friandises, et le soir, en lisant des magazines de voyages, elle rêve d'évasion. Jusqu'au jour où elle découvre qu'elle peut se déplacer avec son kiosque, et un voyage extraordinaire l'amène sur une plage où, redevenue sédentaire, elle vend... des glaces, heureuse d'être, de nouveau, entourée et indispensable à sa manière. Ce personnage touchant et dont on se sent solidaire évolue dans cet album au dessin expressif, aux couleurs chaleureuses et surtout emplis d'humanité et d'humour tendre. **C.H.**

ISBN 978-2-211-30568-6
13 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL
À PARTIR DE 3 ANS

Rascal

Émotions

Rascal se serait-il lancé dans sa « période noire » ? Après les récents *Pablo* et *Si tu as peur du noir*, l'auteur et illustrateur belge poursuit son travail du noir et blanc avec un livre sur les émotions. Ici, pas de jeu synesthésique sur l'association émotions/couleurs : c'est sous un unique et épais trait de pinceau sombre que chaque double page évoque un état émotionnel (calme, honteux, rassuré, amoureux...) à travers une illustration géométrique tantôt évidente, tantôt abstraite, mais jamais enferrante, où chacun projetera ses propres sentiments. L'idée, intéressante, n'en reste pas moins austère par son procédé qui, s'il s'éloigne volontairement des codes classiques du genre, pose inévitablement la question de sa réception auprès des enfants. **C.P.**

ISBN 978-2-211-30939-4

12 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Vincent Cuvelier

Émile fait la politique (b)

Une nouvelle aventure d'Émile, qui à l'aube de 2022 nous donne une leçon de politique ! Quel enfant ne se pose pas de questions devant tous ces débats avec des politiciens : qui fait de la politique ? Quelles sont les différences entre la droite et la gauche ? Ce que les médias en laissent voir est souvent assez énigmatique ! Et là ce sont les questionnements d'Émile bien sûr, avec tout l'humour de ses réflexions, le trait si juste du dessin, un régal ! Les critères de choix pour Émile vont être bien pragmatiques. On se pose la question de la réception de cet humour avec un sujet éminemment adulte. Mais les plus jeunes devraient s'y retrouver dans les remarques d'Émile autour du cocasse de

certaines situations. À lire sans modération pour voir la politique avec humour ! **C.B.**

ISBN 978-2-07-515230-3

6 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS



Coralie Bickford-Smith ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Ollier

La chanson de l'arbre

Le style très reconnaissable de Coralie Bickford-Smith, compositions saturant de motifs et de couleurs une page très travaillée, qui mêle au souvenir des manuscrits enluminés celui de l'« Arts and Crafts », s'applique ici, de nouveau, à un conte animalier. « Au cœur de la jungle poussait un arbre immense » et le jeune oiseau se sentait si bien dans son feuillage féerique qu'il ne voulait pas le quitter. Il faudra que bêtes et éléments s'en mêlent, que la forêt déploie ses sortilèges, pour qu'il accepte, à l'automne, de s'envoler. Le récit de cette émancipation est fait dans un texte sobre et poétique, fragmenté en traits striant la page, ou courant dans les volutes de délicats phylactères, ou inscrit dans de petits

b.

Ah mais non, Émile peut pas éteindre la télé et ranger sa chambre ! Quand on est de la droite, on éteint pas la télé et on range pas sa chambre ! Jamais !



placards sur fond blanc en contraste avec le fond luxuriant, dans une fusion de tous les éléments qui crée un univers enchanté. **C.H.**

ISBN 978-2-07-515242-6

15 €

GALLIMARD JEUNESSE-GIBOULÉES

À PARTIR DE 3 ANS

Daive Cali ; ill. Miguel Tanco ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Hermellin

M. Tigre le magnifique

Après les cow-boys et la boxe déjà présents dans l'édition jeunesse, c'est au tour du catch d'être mis à l'honneur. D'une très grande originalité graphique, cet album présente la vie de M. Tigre, catcheur professionnel, avec beaucoup de tendresse et de sensibilité, bien loin de l'image violente que l'on pourrait en avoir. M. Tigre n'a pas d'amis en dehors du ring, si ce n'est Fifi son petit chien... et la jeune femme qu'il aime en secret. Il n'ose l'aborder, de peur qu'elle s'enfuie en apprenant la nature de son activité. Mais une rencontre fortuite va tout changer. Empruntant à la bande dessinée et au cinéma, l'illustration alterne saynètes, zoom et pleines pages, apportant ainsi du rythme et une réelle atmosphère. Des mêmes auteurs, nous avons beaucoup aimé *Un chien formidable*, paru en 2019. De nouveau un beau message sur la différence et l'acceptation de l'autre. **J.L.D.**

ISBN 978-2-07-513524-5

13 €



LE GENÉVRIER

EST-OUEST

À PARTIR DE 3 ANS

Elisha Cooper ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan

Oui & non

C'est l'heure du réveil pour le jeune chat et le petit chien de la maison mais ces deux-là sont comme... chien et chat ..., jamais d'accord ! Pourtant malgré leurs différences, leurs jeux ne seraient pas les mêmes l'un sans l'autre et la journée passe bien trop

vite ! Elisha Cooper multiplie les saynètes dans la composition des pages ainsi que les points de vue dans les cadrages de ses illustrations, ce qui renforce encore le dynamisme de ses dessins au trait vif et économe. **B.A.**

ISBN 978-2-36290-139-3

13 €



GRASSET JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Alice de Nussy ; ill. Janik Coat

La malédiction des flamants roses

Cet album transporte le lecteur dans l'atelier où un album est en projet. Alice écrit, Janik dessine, Valéria chapeaute. Les personnages s'en mêlent, les idées fusent, les décors apparaissent et, au fil des dialogues entre les trois créatrices, les possibles d'une narration en texte et en image sont explorés. Au terme de ces échanges, le lecteur lui-même est invité à inventer sa propre histoire à partir de tous les éléments proposés. Sur deux modes : classiquement grâce à des découpages et collages mais aussi virtuellement en chargeant un QR code. Étonnante mise en abyme qui ferait presque oublier que, au premier degré, nous avons ici un vrai album avec ces vrais personnages que sont les autrices, ces pages aux images superbes et ces multiples amorces de récits dans une narration malicieuse. Un album à partager, de façon ludique, entre petits et grands. **C.H.**

ISBN 978-2-246-82437-4

19,90 €



HONGFEI

À PARTIR DE 5 ANS

Maïa Brami ; ill. Clémence Pollet

L'attente

Un homme arrive sur une île tropicale avec tout l'attirail du parfait explorateur : chapeau, sac à dos et chaussettes remontées jusqu'aux genoux. Il construit une cabane, s'installe et... attend. Les jours passent, au-dessous de ses jumelles la barbe pousse, et autour de lui bruissent les mille et un sons de la forêt.

Mais le trésor recherché, cet oiseau de paradis mythique, se fait attendre...

Le traitement minimaliste de ce récit chromatique tout en rouge et vert offre une belle ode à la patience et à l'observation, reliant entre eux les explorateurs des siècles passés et les enfants curieux d'aujourd'hui.

Lorsqu'enfin l'oiseau tant attendu se présente devant lui, les gargouillis affamés de notre homme le trahissent et font fuir le précieux volatile, en une douce ironie... qui sera, heureusement, suivie d'une nouvelle rencontre, encore plus inattendue. **C.P.**

ISBN 978-2-35558-176-2

17 €



HONGFEI

À PARTIR DE 3 ANS



Jimmy Liao ; trad. du chinois par Chun-Liang Yeh

Le poisson qui me souriait (a)

Publié pour la première fois à Taiwan en 2003, ce titre n'avait jamais été traduit en France. Le dessin au trait de l'auteur y évoque irrésistiblement Sempé, avec son héros débonnaire et sa poésie du quotidien alliée à un vrai sens de la formule. Le point de départ de l'album est presque surréaliste : la rencontre dans un aquarium entre un homme, solitaire, et un poisson : « j'ai vu un poisson, un poisson qui me souriait ». Homme et poisson vont alors entamer une vie à deux, heureuse en apparence. Jusqu'au jour où l'homme fait un cauchemar qui lui révèle que ce bonheur est illusoire, et que son poisson mérite mieux qu'un bocal. Dans ces pages, le travail sur la couleur est également remarquable, en particulier au cœur du livre où homme et poisson nagent ensemble et goûtent la joie d'une liberté partagée. Une très jolie parabole, l'alliance parfaite du texte et de l'image, beaucoup de sensibilité et de poésie, et un grand plaisir visuel et narratif, sans esbroufe ni grands discours. **M.P.**

ISBN 978-2-35558-177-9

15,90 €

Le dos, le papillon, la brasse, le crawl...



a.

MEMO

À PARTIR DE 4 ANS



Sesyle Joslin ; ill. John Alcorn

La petite famille

Publié à l'origine en 1964, ce nouveau bijou exhumé par les éditions MeMo rassemble quatre histoires coécrites par Sesyle Joslin, autrice notamment aux côtés de Sendak, et John Alcorn, homme-orchestre de l'illustration, tant jeunesse que pour la presse adulte ou encore le cinéma, et ayant fait ses gammes au fameux Push Pin Studio. Construits tout en théâtralité (par le décor et le style narratif), les récits jouent sur l'effet de succession d'éléments venant compléter un décor anodin, avant que le dernier « détail » ne vienne menacer l'harmonie de l'ensemble et prendre le lecteur au dépourvu. Dans la maison, il y a ainsi le salon, dans lequel il y a le père, la mère, le bébé, et – ah, tiens, un crocodile. Plus loin, un banquet prend forme sur la table pour finalement accueillir... une souris. Une belle dame dans une baignoire énumère chaque partie de son visage avant de dévoiler... une queue de poisson. L'efficacité de l'humour de répétition, proche de l'imagerie publicitaire, invite à lire le livre à voix haute pour mieux en savourer toute

la loufoquerie. Des pages de vocabulaire anglais permettent d'ailleurs de raconter l'histoire dans la langue de Groucho Marx. Un vrai régal ! **C.P.**

ISBN 978-2-35289-471-1

16 €

MEMO

À PARTIR DE 4 ANS

Przemek Wechterowicz ; ill. Kasia Walentynowicz ; trad. du polonais Lou Gonse

L'anniversaire du roi

Dans une savane fantaisiste, hyènes, mandrills, autruches, suricates ou encore lièvres s'activent pour préparer l'anniversaire surprise de leur vénéré roi, le lion. Si cette histoire convenue se finit par un coup de théâtre lui aussi peu subtil, l'intérêt de l'album repose sur l'étrange exotisme imposé par le duo d'auteurs-illustrateurs polonais. Car si la « peinture » à l'aspect art brut (abrupte ?) ne cherche pas à plaire, elle fascine pleinement, tant le surréalisme coloré du bestiaire déroute le regard du lecteur par le sentiment d'étrangeté qu'il suscite en lui. **C.P.**

ISBN 978-2-35289-482-7

15 €



MILAN

À PARTIR DE 2 ANS

Peter Vegas ; ill. Benjamin Chaud**Et si la nuit avait peur de toi ?**

Pendant la journée, elle se cache afin que le lecteur ne la surprenne pas. Elle se terre dans un tiroir ou sous un lit et se fait toute petite. Sa vie n'est pas facile... Elle est la nuit qui déteste le jour, qui a peur des humains. Elle ose sortir de sa cachette quand le soleil est couché mais ne trouve personne avec qui s'amuser. Seules les chauves-souris et les étoiles sont ses amies. Un album pour les plus jeunes lecteurs, qui leur permettra d'être moins inquiets lorsque la nuit arrive, lorsque l'obscurité s'installe partout. Le plaisir de cette lecture est renforcé par les illustrations de Benjamin Chaud, espiègles et tout en rondeur. **A.B.**

ISBN 978-2-4080-2523-6

12,90 €

ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS

**Claire Lebourg ; ill. Mickaël Jourdan****Premier bonjour (b)**

6h du matin, l'aube se lève sur un petit village maritime. Une silhouette parcourt à vélo le chemin de la côte : c'est le gardien du phare qui rentre de sa nuit de travail et traverse le village encore endormi. Le boulanger, somnolent, lui vend ses (trois) premiers croissants du jour. Arrivé chez lui, l'homme est accueilli par le chien Chaloupe qui attendait sagement l'arrivée de son maître. Il est 7h, à l'étage un petit garçon se réveille et accueille joyeusement son papa d'un « premier bonjour ». Simple, beau et limpide, le récit et la quiétude des illustrations dépeignent brillamment cette heure suspendue qui n'appartient plus vraiment à la nuit ni encore tout à fait au jour. Un phare s'éteint, des bernard-l'ermite s'étirent, dans une vision apaisée et sans jugement du travail de nuit. L'histoire, elle, se déroule ailleurs, avant et après le récit de l'album.

Nul doute pourtant que le jeune lecteur saura, comme le petit garçon avec son papa, lui faire une fête. **C.P.**

ISBN 978-2-8126-2183-3

16 €

SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

Clémentine Beauvais ; ill. Max Ducos**Boucles de pierre**

Pendant plusieurs mois, une fillette traverse un parc public pour rendre visite à son oncle alité. Au fil des semaines, l'enfant, très attentive, se rend compte d'un phénomène des plus étranges : les cheveux et les poils des statues de pierre du jardin poussent. Franges qui s'allongent, boucles de plus en plus fournies, mais où est passé le coiffeur ? Quel plaisir de retrouver la plume fantaisiste de Clémentine Beauvais illustrée par de lumineuses doubles pages, dessinées par Max Ducos, qui regorgent d'une foule de détails de la vie quotidienne qui amènent à sourire. Cet album nous invite à nous promener dans les

b.



parcs urbains et surtout à observer notre environnement quotidien qui peut s'avérer surprenant ! **A.B.**

ISBN 978-2-37731-603-8

16,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Tai-Marc Le Thanh ; ill. Arnaud Boutin**Et pendant ce temps-là au Japon...**

Bienvenue dans l'absurde ! Un papa – au grand cœur ? – ramène un jour chez lui un petit Japonais, quelques jours plus tard deux hommes en costume puis un lama, un clown triste... enfin cinq charpentiers nains pour agrandir la maison devenue trop petite. « Et la vie aurait pu s'écouler ainsi, tranquille. D'autant que Papa n'en finissait pas de ramener des gens à la maison ». Entre surenchère loufoque et ouverture aux autres, comique de situation et solidarité, cet album combat le politiquement correct. Les illustrations très enfantines et colorées d'Arnaud Boutin s'accordent à merveille avec le texte et l'histoire, apportant leur lot de détails à observer sur de grandes doubles pages. Assez jubilatoire ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-448-5

15,90 €

SARBACANE

À PARTIR DE 2 ANS

Didier Lévy**Après le cirque**

Que font les artistes du cirque quand les lumières du chapiteau s'éteignent ? En cette période où le cirque peine à survivre, cet album propose artiste par artiste d'imaginer leurs vies après le spectacle. Chaque numéro du cirque est lié avec beaucoup d'humour et de poésie à une situation imaginée par l'enfant : « l'avaluer de sabre digère ; le funambule suit le fil de ses pensées ou le dompteur de fauves se fait dévorer par les moustiques. »

Et lorsque les enfants sont endormis, le cirque les rejoint au pays des rêves. Dans ce premier album de Didier Lévy en tant qu'auteur et illustrateur, le style est très différent des albums que nous avons remarqués : *Aspergus et moi* ou *Le train fantôme*, beaucoup de couleurs pour illustrer cette rêverie. Des formes simples, et des couleurs proches des couleurs primaires, donnent à cette histoire beaucoup de charme. Une belle idée pour réfléchir à ce qui se passe quand on dort. **C.B.**

ISBN 978-2-37731-556-7

13,90 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Julie Cazalas-Caïe ; ill. Vincent Bourgeau

Majina n'est plus dans ses baskets

Avant, Petit Carlero et sa grande sœur Majina s'entendaient à merveille, elle lui apprenait plein de trucs et même à jouer à la reine d'Espagne. Et puis tout a changé, et petit Carlero découvre enfin pourquoi : Majina n'est plus dans ses baskets, la vraie a été enlevée, c'est une usurpatrice qui a pris sa place ! Une plongée dans les questionnements et les angoisses d'un petit frère qui ne comprend pas bien ce qui arrive à sa grande sœur. Le style parlé attribué au petit frère et les élucubrations sont

peut-être un peu chargées, mais il s'agit de faire rire, et de partager les interrogations et incompréhensions qui peuvent surgir dans une fratrie à l'adolescence. Le style naïf de Vincent Bourgeau apporte à cette petite fable une douceur et un humour bienvenus. **M.P.**

ISBN 979-10-235-1524-4

13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Floc'h

Une chienne de vie

Reconnaisable entre mille, le trait de Floc'h suffit souvent à susciter l'émerveillement. Dans cet album, avouons-le, pas tout à fait jeunesse, le dessinateur abandonne le Londres du début du XX^e siècle pour suivre les traces d'Ophelia, petit teckel au snobisme tout mélancolique (et qui n'est d'ailleurs pas sans évoquer celui de Choura, créé par Patrick Modiano et Dominique Zehrfuss en 1986) accompagnant ses nouveaux maîtres à Biarritz. Étrangement, les pages prennent ensuite l'allure d'un guide touristique du Pays Basque, avec une succession de saynètes inattendues et référencées, forcément déroutantes, comme sorties d'un film d'Alain Resnais. Les formidables traits « ligne claire » apportent heureusement de la cohérence dans ce non-récit qui

séduira sans doute surtout les fans, et qui est à prendre pour ce qu'il est : une joyeuse petite pierre de plus dans une œuvre qui n'a plus rien à prouver. **C.P.**

ISBN 979-10-235-1523-7

15 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Antonin Louchard

Hugh ! Lapin (a)

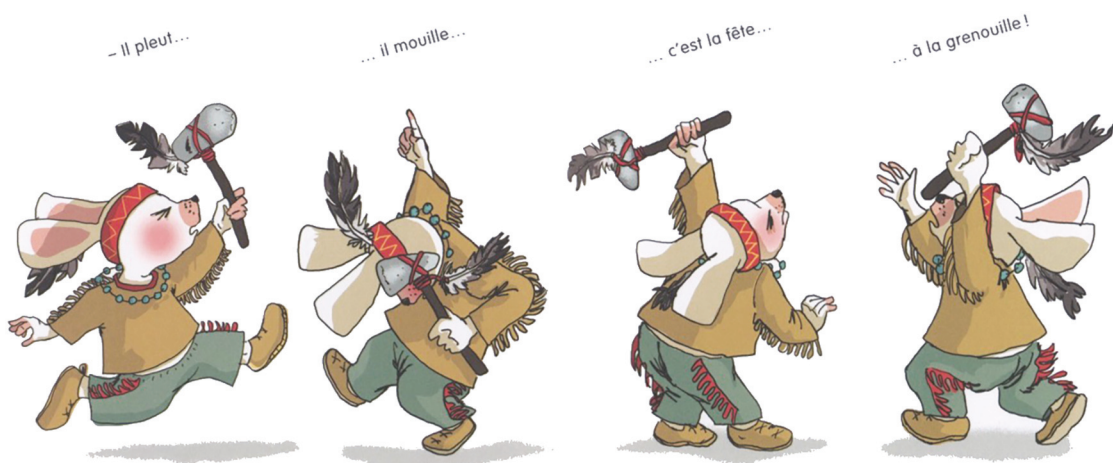
On se réjouit à chaque nouvel opus des aventures de notre lapin préféré et on savoure à l'avance la chute qui va forcément nous surprendre et générer un grand éclat de rire ! C'est encore le cas ici sur fond de danse de la pluie... ratée. Grand Sachem se croit malin en anticipant les questions de son fiston. Mais, là encore, raté ! Ce n'est pas sur la façon dont on fait les bébés que s'interroge Petit Papoose mais sur la manière dont on choisit les noms dans sa tribu. Par exemple : pourquoi sa sœur s'appelle-t-elle Petit-disque-se reflétant-dans-le lac-scintillant plutôt que Michèle ou Chantal ? Grand Sachem va alors répondre à chaque question, sur un ton docte, de façon répétitive et précise... jusqu'à... une chute hilarante. **B.A.**

ISBN 979-10-235-1528-2

8,90 €



a.





b.

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Camilla Pintonato

Raymond la taupe, détective

Raymond la taupe, chef cuisinier reconnu, rêve de devenir détective privé. Avec son «sens du détail et un nez prodigieux», il est sûr de faire un excellent détective. L'occasion de montrer son talent se présente et il tente de résoudre l'affaire avec méthode... Mais finalement, en tombant par hasard sur la personne recherchée, ce qu'il faut c'est «être au bon endroit au bon moment», conclura-t-il ! Les dernières pages nous montrent alors Raymond être témoin sans le savoir d'un enlèvement... Le propos est ainsi traité avec humour et dérision, le lecteur savourant les déboires de ce personnage candide et attachant. L'illustration séduisante est douce et colorée, remplie d'indices que seule la taupe ne voit pas. Et c'est drôle ! **J.L.D.**

ISBN 979-10-235-1542-8

11,90 €



SEUIL JEUNESSE
LE MONDE AUTOUR DE MOI
À PARTIR DE 1 AN

Cécile Roumiguière ; ill. Marion Duval

Le feu

Cet album cartonné propose au très jeune lecteur de parcourir l'extraordinaire palette de couleurs et de sensations qu'offre le feu. Partant de son univers quotidien, chaleureux et réconfortant, le récit emmène le petit vers l'exploration de son environnement, de ses beautés et de ses menaces. Issu d'une série évoquant tour à tour le feu, le ciel, la terre et l'eau, ce livre autoréflexif accompagne le tout-petit dans la découverte du monde grâce à la délicatesse des illustrations, à la justesse des postures de la petite fille et à la présence rassurante des parents. **A.B.**

Autre titre : **Le ciel**

ISBN 979-10-235-1417-9

ISBN 979-10-235-1415-5

9,90 € CHACUN



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 2 ANS

Chris Haughton

Et si ? (b)

Le père des trois petits singes les met en garde : surtout «ne descendez PAS près des manguiers. Il y a des tigres là-bas ». C'est dommage, ils adorent les mangues. « Et si ? » L'intrigue est enclenchée ! Ne voyant pas le danger – les tigres sont pourtant bien à l'affût – et n'écoutant que leur désir, les petits singes vont s'aventurer dangereusement... Le graphisme reconnaissable de l'auteur : couleurs fortes en aplat, une typographie très lisible, fonctionne parfaitement. La tentation irrésistible se lit dans les grands yeux ingénus des trois petits singes. Au final, sortis de justesse des griffes ennemies, les chers petits s'expriment : « Des bananes ? J'ADORE les bananes. » L'épigraphe, une citation d'Aristote, est particulièrement bien trouvée : c'est en faisant que l'on apprend ! **J.L.D.**

ISBN 979-10-352-0431-0

14,90 €



THIERRY MAGNIER

PIM ! PAM ! POM !

À PARTIR DE 2 ANS

Virginie Aladjidi ; Caroline Pellisier ;
Anne-Lise Courchay

Journée parfaite

Une journée parfaite est une journée dont les moments successifs seront consacrés à l'accomplissement d'une action, dix au total : s'émerveiller, jouer, se promener... se reposer, enfin. Un lapin, puis deux (aimer !), un renard (frémir !), des oiseaux, un écureuil et des papillons animent les doubles pages semblables à une scène de théâtre au décor immuable : des arbres, un grand ciel (on y voit la lune puis le soleil), quelques plantes (se régaler !). Sur un fond mat à l'illustration pointilliste se détachent des silhouettes en papier glacé qui semblent s'animer dans la lumière qui change au fil du jour, créant une animation subtile. Un petit album, presque carré et aux pages cartonnées qui invitera le tout-petit à beaucoup d'attention et suscitera son émerveillement. C.H.

ISBN 979-10-352-0414-3

11,90 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 4 ANS

Marie Caudry

La vie des chats, mode d'emploi

Dans cet imagier cartonné de grand format, au dessin fin, riche de détails et aux couleurs vives, on découvre le quotidien d'une ville peuplée de chats très humains. Une ville étrange, composite dans son architecture, où les maisons ont des murs ouverts sur l'extérieur comme des maisons de poupée et où les espaces publics ou la mer toute proche sont très animés. Entre des doubles pages muettes qui offrent au regard des scènes grouillantes de vie que l'on observe en plan éloigné s'en intercalent d'autres, en plans plus ou moins rapprochés, légendées, elles, qui invitent à se focaliser sur des personnages ou des amorces de séquences narratives stimulantes pour l'imagination du lecteur. C.H.

ISBN 979-10-352-0399-3

18 €



VERSANT SUD

À PARTIR DE 3 ANS

Noémie Favart

Marcel et Odilon

Marcel est une coccinelle, Odilon un escargot. Ils vivent de petites aventures à hauteur de brin d'herbe dans ce monde minuscule qui ressemble un peu – mais pas trop – au nôtre. Divisée en trois chapitres, une histoire d'amitié, d'aventure et de liberté où l'on rencontre, par ordre d'apparition, trois coccinelles dont deux fans de variété et l'une (Marcel) qui a besoin de se mettre au vert ; un escargot (Odilon) qui rêve de participer à la course de la grande laitue ; et enfin la grand-tante d'Odilon, Hypoline, et ses beaux souvenirs. Un trait fin, des décors fouillés à l'aquarelle, une mise en pages entre album et bande dessinée, des personnages attachants, et tout se termine par une grande fête dans le jardin, avec un somptueux manège, des chansons, et des frites ! M.P.

ISBN 978-2-930938-26-4

15,90 €



a.



VERSANT SUD

À PARTIR DE 2 ANS

Anna Ribbing, ill. Ida Sundin Asp

Zuri et le chapeau de jungle (a)

Zuri est une petite fille haute comme trois pommes qui cherche son chapeau... dans la jungle. En effet le décor dans lequel évolue la fillette a tout d'un décor de jungle : des plantes partout (dont un bananier), des coussins avec des noix de coco dessinées ou encore des rayures de tigre ! Page après page le jeune lecteur va suivre la petite fille à la recherche de son chapeau dans toutes les pièces de la maison, alors qu'elle le porte ! Très vite, le lecteur va découvrir le fameux chapeau mais il aura sans doute envie de se prendre au jeu et de chercher dans chaque double page. Très enfantin, tout l'espace parcouru au fil de l'histoire est comme un grand terrain de jeu réaliste et crédible. C'est très coloré avec plein de détails et de surprises ! La découverte de deux suédoises à suivre. **C.B.**

ISBN 978-2-930938-30-1

11,90 €**b.**

NOUVELLES ÉDITIONS

CIRCONFLEXE / BNF-CENTRE NATIONAL DE LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 4 ANS



Istvan Banyai ; trad. de l'anglais

Zoom (b)

Gros plan : un coq. Zoom arrière : deux enfants dans une ferme. Nouveau zoom arrière : la ferme n'est qu'un jouet entre les mains d'un autre enfant... L'œil du lecteur transformé en objectif se balade à l'intérieur de l'image grâce à un procédé cinématographique de zoom arrière. L'emboîtement jubilatoire des illustrations, le contraste créé par la page de droite éclaboussée de couleurs vives et celle de gauche

noire d'encre, entraînent le lecteur dans un voyage de la Terre à la Lune. Une mise en abyme vertigineuse qui interroge aussi la notion de point de vue et de réalité car on n'est jamais là où l'on croit être dans cet album publié pour la première fois en 1995. **B.A.**

ISBN 978-2-37862-326-5

13 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 3 ANS



Anais Vaugelade

Famille Quichon : La vie rêvée de Papa Quichon

Dans la famille Quichon, il y a soixante-treize enfants, un papa et une maman. Et si ces deux-là ne s'étaient pas rencontrés ? Papa Quichon imagine qu'il aurait été parfaitement heureux dans cette

petite maisonnette en haut de la colline, à regarder le soleil. Et ses soixante-treize enfants aussi ! Dans cette nouvelle édition au format légèrement agrandi, on retrouve avec bonheur l'élégance, le trait fin, l'humour sensible et profond d'Anais Vaugelade pour l'un des plus jolis volumes de cette merveilleuse série (première édition 2006). **M.P.**

ISBN 978-2-211-30794-9

8,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Christophe Patris et Marine Planche