

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 3 ANS

Sébastien Murrain

### Le grand voyage de Flamingo

Aventure, humour et originalité, voilà ce qui nous attend dans ce joli album aux douces illustrations bleu et rose. Flamingo, une bouée en forme de flamand rose un peu passée de mode, attend désespérément, dans la vitrine d'une boutique, qu'un enfant la choisisse. Jusqu'au jour où une rafale va l'entraîner dans un long voyage, par-delà les océans et les fleuves, jusqu'à ce qu'elle échoue sur une plage devant un petit garçon... La fin de cette histoire peut paraître un tantinet convenue mais elle n'enlève rien à cette odysée extraordinaire qui nous emporte à notre tour. **J.L.D.**

ISBN 978-2-330-15061-7

14,90 €



L'AGRUME  
À PARTIR DE 4 ANS

Charlotte Lemaire

### L'omelette aux myrtilles

Claudie s'installe dans la forêt. Elle veut rencontrer ses voisins, l'ours Grandiose et le cerf, et les invite à déjeuner. Mais l'ours Grandiose n'a jamais été invité (comment se comporter ?), et, comble de malchance, les roitelets farceurs de la forêt ont mangé toutes les myrtilles ! Grandiose sauve la situation : il connaît un arbre sur lequel poussent des myrtilles géantes ! (Comme on aimerait connaître un tel arbre !) L'omelette prête, les trois amis décident d'improviser un pique-nique. L'histoire part un peu dans tous les sens, avec une légère maladresse mais beaucoup de charme. Les illustrations sont très colorées, luxuriantes, la forêt devient magique sous le poids des fruits rouges géants. L'alternance des points de vue et les changements d'échelle donnent une démesure gourmande à cet album. À dévorer allongé dans les sous-bois ! **C.B.**

ISBN 978-2-490975-37-2

16,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
TRAPÈZE

À PARTIR DE 6 ANS



Fanny Dreyer

### La colonie de vacances (a)

Cet ouvrage ambitieux, 117 pages grand format, illustré au feutre et à la gouache, est le fruit d'une résidence d'auteur à Draguignan en 2019. Fanny Dreyer, jeune illustratrice suisse installée à Bruxelles, plus que talentueuse, y déploie en dix chapitres tous les aspects du joli temps des colonies de vacances, et dédie ce livre « à mon papa, moniteur légendaire de la colonie des Écureuils ». À travers le regard de cinq enfants, d'âges différents, se déploient tous les passages obligés de la vie en colo : le départ en car, l'arrivée dans les dortoirs, les repas en commun, la grande randonnée, la dernière boum, les adieux déchirants...

Graphiquement c'est un festival, avec une alternance de doubles pages pour nous faire admirer la beauté des paysages de montagnes, dans toutes les variations du jour, et de vignettes pour les petits moments du quotidien et la découverte de la nature, dans une mise en pages variée et très libre. La colonie comme moment d'émancipation, avec ses joies et ses peines, ses coups de blues et ses petites victoires. **M.P.**

ISBN 978-2-226-45020-3

19,90 €

ALBUMS

a.





On lui a aussi acheté  
un cadeau.  
Un petit château rouge.  
Un château en jouet.  
Exactement comme le mien,  
mais le mien est vert.

b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR 3 ANS

Stéphanie Demasse-Pottier ;  
ill. Margaux Othats

### C'est sûrement le bonheur

On pourrait croire à un manuel de développement personnel pour jeunes lecteurs. Fort heureusement, c'est bien plus que cela. Pour dire ce qu'est le bonheur, l'album prend le parti, réussi, de se concentrer sur ces petits moments du quotidien où une petite fille et son chat partagent des instants précieux à la maison, dans le jardin, au soleil ou sous la pluie. La mise en pages, le soin apporté à l'édition, le texte simple et bien écrit et, surtout, le charme des illustrations de Margaux Othats, ses ciels brouillés, ses jeux de lumière et ses couleurs sourdes, finissent de convaincre et empêchent l'album de tomber dans la mièvrerie. *M.P.*

ISBN 978-2-226-45776-9

15 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Giulia Vetri

### C'est à moi !

La jeune narratrice nous présente fièrement son « papi » qui cultive dans son potager ses fruits préférés : des tomates. Hélas, il n'est pas le seul gourmand à les apprécier car une souris maligne s'en régale dès que possible. Une bataille commence alors, à coup de chat, de têtes d'ail, de tunnel et de pièges... Enfin un album qui aborde le plaisir de jardiner sans mièvrerie et avec humour. La jeune autrice italienne utilise des techniques mixtes (peinture à la main et peinture numérique) pour obtenir un style graphique original et abouti. Bravo !

A.B.

ISBN 978-2-226-45979-4

15,90 €



CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 4 ANS



Emma Adbåge ; trad. du suédois par  
Catherine Renaud

### Le château (b)

Emma Adbåge, fleuron des éditions Cambourakis, excelle à transcrire avec finesse, humour et un sens aigu du détail les préoccupations et les émotions des enfants. Comme dans ce nouvel album, où l'on accompagne un petit garçon invité à l'anniversaire d'un copain. Une journée particulière, à la fois une fête et une épreuve, surtout pour un petit garçon un peu timide, un peu solitaire, un peu sensible. Il se prépare, avec sa maman, choisit un cadeau : un beau château comme le sien, mais en rouge, très beau. D'ailleurs ne devrait-il pas plutôt le garder pour lui ?... Les illustrations sont parfaites, les postures des enfants comme des adultes formidablement expressives. On n'est jamais dans les clichés, mais dans la vérité : les enfants ne sont pas toujours gentils, il y a des papiers cadeaux partout par terre, les adultes boivent des cafés et s'ennuient un peu... La morale de l'histoire ne sera pas très morale, mais plutôt réjouissante. *M.P.*

ISBN 978-2-36624-560-8

14 €

## CÉPAGES

À PARTIR DE 3 ANS

## Marion Traoré

## Kònoaba

Après *Paratou, un parapluie en brousse* (2018), ce deuxième album de Marion Traoré nous emmène à nouveau en Afrique, pour une randonnée illustrée de papiers découpés. Le petit Nouhoum s'ennuie dans son village et construit un cerf-volant qu'il baptise Kònoaba, « le grand oiseau ». Mais le losange noir lui échappe et atterrit au sommet d'un arbre. Plus tard, un serpent le découvre et le détache, déplaçant ainsi Kònoaba de quelques mètres. « C'est un peu moins loin de Nouhoum. J'ai fait de mon mieux », se dit le reptile. Son acte (et sa parole) est imité tour à tour par des termites, un crocodile, un éléphant, et Kònoaba est finalement trouvé par Abi, la petite cousine de Nouhoum, qui le lui rapporte fièrement. Cette histoire, très simple, bénéficie d'un traitement touchant, la disparition du cerf-volant s'apparentant à la perte (et à la retrouvaille) d'un ami. C.P.

ISBN 979-10-93266-41-1

13,50 €



## L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 3 ANS

Ole Könnecke ; trad. de l'allemand par Svea Winkler-Irigoin

## Desperado

Tous les matins, chapeau de cow-boy sur la tête, le petit Roy va à l'école sur son cheval Desperado. Un jour, pourtant, Barbe Noire, le chef des bandits, enlève Heidi, la gentille maîtresse, pour se marier avec elle (et emporte également au passage le jus de fruits et les gâteaux). Ça, c'est une mission de sauvetage pour Roy et Desperado ! Jouant allègrement avec les clichés du genre (on pense à Popeye et Olive, mais aussi à Lucky Luke et Jolly Jumper), ce récit loufoque, s'il est empreint de fantaisie enfantine, n'en propose pourtant pas une revisitation entièrement convaincante. Le personnage d'Heidi décevra ainsi sans doute quelques lecteurs et lectrices féministes – mais également, peut-être, les plus exigeants des amateurs de Ole Könnecke. C.P.

ISBN 978-2-211-23930-1

13 €



## L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

À PARTIR DE 5 ANS



Jessica Love ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Goyon

## Julian au mariage (a)

Il est toujours périlleux de donner une suite à un album qui a déjà suscité autant d'engouement et/ou de questionnements que *Julian est une sirène*. Pourtant l'autrice réussit une fois encore à emporter l'adhésion de ses lecteurs en nous invitant à participer à cette joyeuse noce pleine de vie, de couleurs et de bienveillance. « Un mariage, c'est pour fêter l'amour. » C'est aussi pour s'amuser ! Et les enfants, comme dans tous les mariages, s'échappent vite de table... Julian, toujours aussi ingénieux, saura sauver les apparences en inventant un nouveau costume pour son amie qui a sali sa belle robe en jouant avec le chien des mariées. Ah, oui ! Petite précision : c'est à un mariage entre deux femmes afro-américaines auquel assistent les deux enfants accompagnés de leurs truculentes grands-mères. C'est avec des albums comme celui-ci, aux qualités narratives et graphiques certaines, sans message appuyé, que l'on sortira enfin des préjugés sexistes, jeunistes et raciaux. Ici, il n'est question que d'amour, d'enfance, de poésie et de joie de vivre. Merci Jessica Love ! B.A.

ISBN 978-2-211-31218-9

13 €

a.





b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL  
À PARTIR DE 3 ANS



**Sam McBratney ; ill. Anita Jeram ;  
trad. de l'anglais Maurice Lomré**

### Veux-tu être mon ami ?

Après *Devine combien je t'aime*, nous retrouvons avec grand plaisir Grand Lièvre Brun, très occupé, et Petit Lièvre Brun qui part seul en exploration vers la Montagne-qui-touche-les-nuages. Il teste une flaque d'eau, il fait la course avec son ombre puis il découvre une jolie surprise toute blanche, nommée Tipps, qui l'invite à jouer avec elle. C'est tellement mieux de découvrir le monde à deux. Une ode à l'amitié, simple et bienveillante, délicieusement illustrée par les aquarelles d'Anita Jeram. Un classique instantané ! **A.B.**

ISBN 978-2-211-31217-2  
**12,50 €**

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS  
À PARTIR DE 4 ANS

**May Angeli**

### Les jumelles (b)

Bouclette et Frisette sont deux petites brebis jumelles très proches, mais, ce matin, elles se disputent ! Bouclette a décidé d'aller explorer la montagne toute seule ! Frisette ne la trouve plus et, désespérée, elle part à sa recherche. Le soir tombe et l'inquiétude monte : où sont passées les brebis ? Avec l'aide des oiseaux et des chèvres, tout le monde part à leur recherche. De magnifiques gravures sur bois pour cette histoire classique dans son propos mais merveilleuse dans les tonalités, alliance que May Angeli sait si bien créer. Une fable qui parle des liens dans une fratrie, de complicité mais surtout de la solidarité entre tous les animaux de cette montagne. On a envie de se perdre dans la nature en suivant ces charmantes jumelles. **C.B.**

ISBN 978-2-37273-108-9  
**14 €**



ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS  
À PARTIR DE 4 ANS

**Emily Sutton ; trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Ilona Meyer et  
Caroline Drouault**

### Pénélope et le chien perdu

Pénélope a déménagé et elle se sent si seule, si triste, dans la nouvelle maison ! Heureusement, un petit chien surgit dans son jardin et il l'accompagne à la découverte de son nouveau quartier... avant de disparaître. Mais rien n'est perdu, car il a un maître qui n'est autre que le petit garçon de la maison voisine. Lui, c'est Charlie, et une joyeuse amitié va naître. À la simplicité du propos répond la sensibilité du récit et le raffinement d'une illustration qui se fait expressive et dynamique pour décrire les protagonistes, colorée et exubérante pour peindre décors et végétation d'un cadre urbain plein de charme. **C.H.**

ISBN 978-2-37273-112-6  
**14 €**



L'ÉTAGERE DU BAS  
À PARTIR DE 5 ANS

**Stéphanie Demasse-Pottier ;  
ill. Marie Poirier**

### La rencontre

Pingouin se sent seul sur sa banquise. Il lance un poisson à la mer, au dos duquel il a accroché un petit mot : « Qui veut être mon ami ? ». À l'autre bout de la terre, Chat pêche le poisson et entame alors un long voyage vers le oïle. La rencontre amicale est instantanée. Chat et Pingouin s'ouvrent leurs cœurs et parlent jusqu'au bout de la nuit. Mais après plusieurs jours, Chat ressent le besoin de repartir... Charmante dans la forme comme dans le fond, cette histoire classique n'en est pas moins sensible et délicatement écrite. Les illustrations graphiques, aux couleurs franches où dominent l'orange et le bleu, conviennent parfaitement à ce petit format à la couverture cartonnée, faisant de cet album une belle ode aux amitiés sincères. **C.P.**

ISBN 978-2-490253-34-0  
**12 €**



**FORMAT**

À PARTIR DE 8 ANS

**Joanna Concejo ; trad. du polonais par Margot Carlier****M comme la mer**

On reconnaît au premier coup d'œil le style graphique de Joanna Concejo, illustratrice d'origine polonaise installée en France, avec son trait délicat au crayon noir ou de couleur. Ses albums tournent souvent autour des thèmes du souvenir, de la mémoire, de l'intériorité et du rêve. Celui-ci, particulièrement réussi, raconte, principalement en images, le désarroi d'un jeune garçon et la consolation qu'il trouve en contemplant la mer et son immensité. Tout n'est pas dit, et c'est tant mieux, on ressent d'autant plus intensément les sensations de la plage déserte au petit matin, du sable sous les pieds, du bruit des vagues. À la manière d'un album photo mélancolique et délicat, un peu jauni, un très beau livre tout en évocation. « On ne peut pas s'en prendre à la mer. La mer fait ce qu'elle veut. Si seulement je pouvais être la mer. » M.P.

ISBN 978-83-66789-00-5

**19,90 €****LES FOURMIS ROUGES**

À PARTIR DE 4 ANS

**Claire Schwartz****Une nuit à Insect'Hôtel**

Sur la route du retour des vacances, la famille de scarabées Bouzman s'arrête à l'Insect'Hôtel, où cohabitent déjà tant bien que mal maintes espèces, et dont les couloirs sont hantés par une « chose ». À la faveur de la nuit, la jeune Suzy (accompagnée de son doudou-puceron) se lance dans une exploration aventureuse. La délectable anthropomorphisation des personnages et un univers hôtelier parodique (et riche de clins d'œil référentiels) s'allient dans un récit plein de suspense et d'humour. Les couleurs vives en tons directs, les jeux de lumière dans l'atmosphère nocturne, la richesse des détails des



Les matins suivants, je suis parti très tôt.  
Je retrouvais toujours le bon chemin pour me perdre.

décors, le mélange de stylisation et d'expressivité du trait concourent à créer un univers aussi inquiétant que tonique et, surtout, d'une irrésistible drôlerie. C.H.

ISBN 978-2-36902-127-8

**17 €****GALLIMARD JEUNESSE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Dolores Brown ; ill. Reza Dalvand ; trad. de l'anglais par Faustina Fiore****Bienvenue, mon trésor**

Un couple attend... Ce n'est pas une naissance car il patiente sans connaître de date précise mais il prépare une chambre d'enfant. Et puis un jour, cet enfant arrive ! Un joli album qui aborde l'adoption du point de vue des parents : l'attente, parfois très longue, les premiers pas en tant que famille, la découverte de chacun... et permet de rendre compte de la temporalité différente de cette construction familiale. Les illustrations très lumineuses de Reza Dalvand, jeune créateur iranien, jouent avec les perspectives et les motifs. A.B.

ISBN 978-2-07-513496-5

**14,90 €****GALLIMARD JEUNESSE**

À PARTIR DE 6 ANS

**Timothée de Fombelle ; ill. Irène Bonacina****Esther Andersen (a)**

Comme tous les ans, un petit garçon part chez son oncle Angelo à la campagne, pour vivre encore et toujours les plus belles vacances de sa vie. Un jour qu'il pédale deux heures de plus pour être bien certain d'être perdu (« Avec le temps, le vélo avait fini par devenir presque à ma taille »), il découvre... la mer. « C'était là et je ne l'avais jamais su ». Si le choc est immense, une vague encore plus grande l'attend sur le rivage, en la présence d'une petite fille anglaise, Esther Andersen, accompagnée de son chien Boogie. Les planches à l'italienne de ce magnifique album, composées d'illustrations légendées tantôt en pleines pages, tantôt en séries de vignettes, se succèdent en une splendide intemporalité. L'élégance et la finesse des illustrations d'Irène Bonacina se marient parfaitement au texte à la délicatesse toute mélancolique de l'auteur et l'album s'impose en classique immédiat, à placer quelque part entre *Catherine Certitude*, du duo Modiano/Sempé, et la rencontre du petit Marcel et d'Isabelle, dans les souvenirs d'enfance de Pagnol. Indispensable ! C.P.

ISBN 978-2-07-514796-5

**24,90 €**

a.

## LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS

**Marta Comín ; trad. de l'espagnol****Bienvenue**

Un très joli petit livre-objet, tout en délicatesse et simplicité, pour souhaiter bienvenue à tous les nouveau-nés. Des rabats en forme d'oreilles, d'ailes, de trompe, se déplient à chaque page pour former un animal : « Bonjour petit nez rose du lapin », « Bonjour petit museau de la souris ». Les textes imprimés sur des papiers couleurs pastel « éclairent » les pliages qui, eux, restent superbement blancs. L'ensemble paraît d'une totale évidence sans que l'on imagine le travail de conception qui se cache derrière. En évoquant ses propres livres, Katsumi Komagata se plaît à dire qu'il faut apprendre aux petits la fragilité du papier : « La vie est faite d'usure ». La beauté de celui-ci les y encouragera aussi, à n'en point douter. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-616-7

**13,50 €**

## LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

**Jérémie Fischer****Emplettes**

Jérémie Fischer poursuit son travail sur les transparences : des formes abstraites, aux couleurs vives, se superposent les unes aux autres quand on tourne la page transparente en PVC et forment alors une image. Souvenez-vous d'*Animaux*. Mais ici le jeu est plus difficile parce qu'il fait apparaître des mots. Le texte ainsi recomposé dévoile un dialogue entre un épicier – dont les mots apparaîtront en bleu – et un client – en rouge. Et à la surprise visuelle s'ajoute l'humour : « Vous désirez ? » ; « Du poisson ? » « Chat ? » « Thon ». On retrouve toute la drôlerie des jeux que les enfants s'inventent et on se réjouit à l'idée de le lire à haute voix à ceux qui ne maîtriseraient pas encore la lecture. Ce livre avait déjà paru à très petit

tirage auto-édité et imprimé en sérigraphie par l'auteur. Le voilà édité par Les Grandes personnes, il ne faut pas le rater ! **B.A.**

ISBN 978-2-36193-619-8

**13,50 €**

## HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

**Andrea Antinori ; trad. de l'italien****L'oranger**

Ou comment un arbre va rendre dent pour dent à l'oiseau qui lui a volé ses fruits, au jardinier qui l'a taillé, à la chenille qui a croqué une de ses feuilles et au chien qui s'est soulagé sur son tronc. Avant qu'un policier ne le pourchasse... D'une efficacité et d'une sobriété remarquables, ce petit album emprunte au cartoon et au flipbook pour nous emporter avec drôlerie. Un dessin enfantin au crayon, agrémenté de rouge et de vert, accompagne un texte exclusivement fait d'onomatopées. Dynamisme et réjouissance au menu ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-330-14801-0

**12,90 €**

## HELIUM

À PARTIR DE 3 ANS

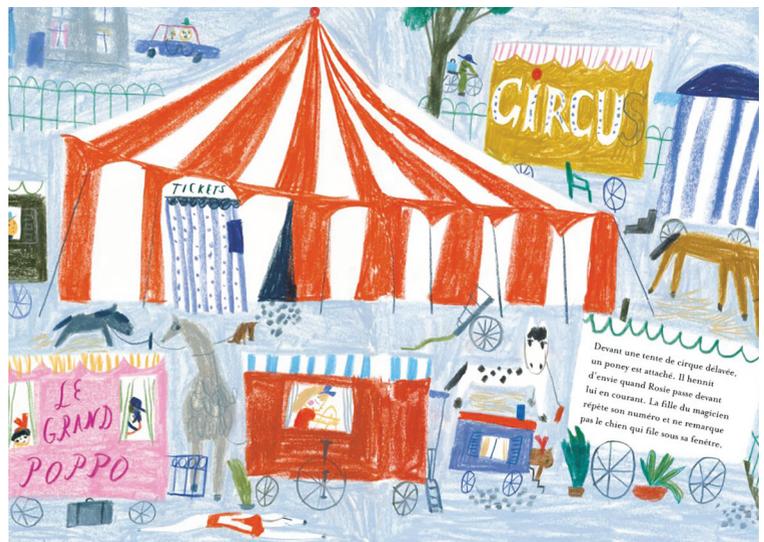
**Marika Majjala ; trad. du finnois par Lauriane Renquet****Rosie court toujours (b)**

Ce jour-là, Rosie, lévrier de course, lancée dans une compétition, ne s'arrête pas à la ligne d'arrivée et sort de la piste « comme si elle s'envolait au-delà des haies ». Elle franchit terrains vagues et routes, dépasse un train, sillonne champs et forêt, traverse villes et port. Rien ne l'arrête, ni personne, avant la rencontre avec d'autres chiens avec lesquels elle joue et se remet à courir... pour le plaisir ! Le lecteur vibre avec Rosie au fil des pages qui lui offrent l'espace d'un très grand format. L'illustration au pastel gras, dans un style enfantin, très colorée, restitue l'élan de la silhouette effilée comme la diversité, riche de détails, des paysages et des lieux animés traversés. **C.H.**

ISBN 978-2-330-12972-9

**16,90 €**

b.



**HÉLIUM**

À PARTIR DE 3 ANS

**Madalena Moniz ; trad. du portugais par Joana Cabral****Jean et Nemo à l'aventure**

«Jean et Nemo sont amis depuis leur premier rêve.» Deux enfants, l'un vêtu de bleu, l'autre de rouge, courent à travers les pages de l'album, en une course-poursuite endiablée. Si tout les oppose («Jean aime les histoires d'aventure. Nemo vit les histoires que Jean lui raconte»), ils sont pourtant inséparables et unis par une complicité qui se passe de mots. Car l'incipit est sans équivoque : Nemo est un ami imaginaire. Une amitié inventée qui n'en reste pas moins essentielle, tant Nemo s'apparente à la représentation que Jean rêve de lui-même. La douceur des illustrations, simples et sensibles, contraste avec l'efficacité du récit, mené par une belle dynamique, et installe une délicate mélancolie, tant l'autrice parvient à rendre palpable cette complicité qui, en dernière page, laisse pourtant Jean seul face à lui-même. C.P.

ISBN 978-2-330-12970-5

**14,90 €****HONGFEI**

À PARTIR DE 3 ANS

**Mori ; trad. du chinois par Chun-Liang Yeh****Le petit camion de papa**

Dans cet album dû à un jeune auteur-illustrateur taiwanais, on suit une fillette que son père a emmenée, avec son chat, à bord de son petit camion. Le sentiment de sécurité et de confiance qu'elle éprouve lui permet de s'amuser beaucoup des incidents divers, et c'est à travers son regard émerveillé que nous découvrons le paysage qui défile et où tout est prétexte à se raconter des histoires. L'image traduit cette subjectivité et recourt en particulier à l'illusion psychologique qui fait reconnaître des formes «autres» dans celles que l'œil a enregistrées. Cette colline grise ? Un hippopotame ! Un récit – texte et image – touchant et délicieusement surprenant. C.H.

ISBN 978-2-35558-180-

**14,90 €****LIRABELLE**

À PARTIR DE 4 ANS

**Junko Ogoshi****Concerto**

Un bon gros ours, pianiste virtuose, va donner son premier concert. La petite fille et les chats qui partagent sa vie vont bien sûr l'y accompagner et l'encourager. L'atmosphère bienveillante et légèrement fantastique ainsi que les expressions de l'ours et des chats – qui ne sont pas sans évoquer le célèbre Picpus de Sven Nordqvist – font tout le charme de cet album sans texte, tout en noir et blanc, desservi, hélas, par un papier glacé peu flatteur. B.A.

ISBN 978-2-35878-226-5

**15 €****LIRABELLE**

À PARTIR DE 4 ANS

**Niels Thorez ; ill. Anne Sol****Sal(o)on (a)**

Deux enfants partent à l'aventure, tels des cow boys, des hors-la-loi, ils chevauchent, dans un décor de western, jusqu'au saloon pour boire leur verre de lait, comme d'habitude ! Alors surgit Jeanne l'Affreuse, revolver pointé vers eux, prête à en découdre ! Et le shérif intervient : «Vous n'avez pas les mains propres ! » et hop ! les deux apprentis cow-boys filent dans la salle de bains et redeviennent les enfants qu'ils sont. Et c'est grâce à un jeu de miroir astucieusement agencé dans le décor que le jeune lecteur perçoit le passage du réel à l'imaginaire.

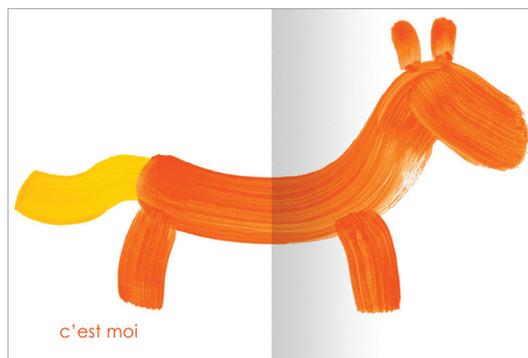
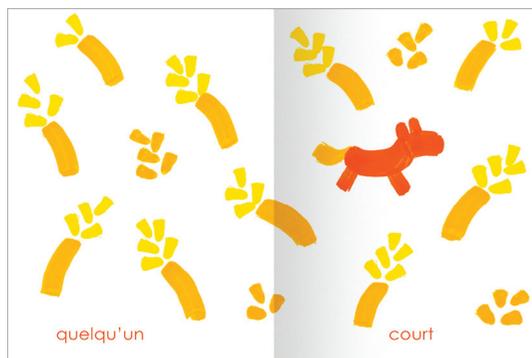
Les illustrations originales, aux tons ocre, d'Anne Sol, photographe de formation, rendent remarquablement l'ambiance de western : on sent la chaleur du soleil et le bruit des herbes sèches qui roulent dans les rues désertes. Beaucoup d'humour aussi dans cet album qui offre aux jeunes lecteurs, grâce à un dispositif original, une grande complicité avec ses héros ! C.B.

ISBN 978-2-35878-221-0

**19 €**

a.





b.

MAISON ELIZA  
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphanie Demasse-Pottier ;  
ill. Juliette Léveillé

### Le temps qui passe

Le temps qui passe, ou qui ne passe pas au contraire lorsque l'on attend une réponse de l'être aimé, la vie en suspens, les pensées qui se mêlent, la lourdeur ressentie, et puis grandir, en fin de compte, voici le propos de ce joli album. Le texte, qui peut paraître plutôt adulte, est marié à une illustration douce et vaporeuse, assez graphique, grâce à la technique utilisée, celle de la risographie, qui restitue l'effet d'une peinture au pochoir. L'originalité de ce thème dans un album pour enfants, liée au charme onirique de l'illustration, fait tout l'intérêt de ce livre. J.L.D.

ISBN 979-10-96067-30-5

13,90 €



MAISON ELIZA  
PISTACHE  
À PARTIR DE 3 ANS

Irene Penazzi

### Dans la montagne

Dans la même veine que le précédent album de cette jeune illustratrice italienne, *Dans le jardin*, publié en 2018, paraît aujourd'hui *Dans la montagne*. Nous retrouvons le trio d'enfants, ici dans un paysage de montagne, goûtant à l'aventure et explorant avec bonheur la nature et les activités qu'elle offre. Les grandes illustrations pleine page et au crayon de cet album sans texte fourmillent de vie et de détails à observer, au fil des saisons : la végétation, les nombreux animaux qui accompagnent les enfants. Une vraie équipée ! J.L.D.

ISBN 979-10-96067-28-2

16,50 €



MEMO  
À PARTIR DE 6 MOIS

Gay Wegerif

### Merveilleux (b)

Gay Wegerif, illustratrice néerlandaise installée en Grande-Bretagne, a publié aux éditions MeMo plusieurs albums destinés aux tout-petits, mettant en scène des formes simples faites d'aplats de couleurs en tons directs. Ce nouvel album s'adresse à nouveau aux bébés, toujours pour leur proposer des couleurs intenses et chatoyantes, cette fois sous forme de larges traits de pinceaux, vifs et

joyeux, qui composent sous forme de bestiaire enchanté une première histoire, juste pour eux. Un album à la fois simple et élaboré pour émerveiller les jeunes yeux qui découvrent le monde et sa beauté, un appel à la créativité et un très beau livre. M.P.

ISBN 978-2-35289-497-1

13 €



NATHAN  
À PARTIR DE 6 MOIS

Delphine Chedru

### Drôles de trous ! : Jaune !

Jaune comme le caneton qui plonge dans sa mare, jaune comme le soleil qui brille dans le ciel d'été, jaune comme l'œil de la chouette qui s'éveille, jaune comme le champ de colza qui ondule sous le vent. Les dessins, illuminés par des aplats de couleurs vives, représentent des animaux et d'autres objets de la ferme rencontrés dans une journée. Cet album carré, de type randonnée, aux fortes pages cartonnées, creusées au centre selon la technique de l'autrice, ravira les plus jeunes lecteurs ! A.B.

ISBN 978-2-09-259660-9

11,95 €





a.

## LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 11 ANS

Mario Brassard ; ill. Gérard DuBois

## À qui appartiennent les nuages ?

(a)

Mila se souvient de son départ lorsqu'elle avait 9 ans. Son départ d'où ? et vers où ? Les mots sont rares et pas forcément nécessaires pour que nous comprenions et soyons émus par cette histoire. Des illustrations choc, la dureté du noir et blanc avec quelques touches de couleur entre récit du passé et du présent. Des cadrages très forts : les chaussures de ceux qui marchent, les visages de tous ces fugitifs terrifiés et cette petite fille qui nous ramène vers le passé, tout en permettant un regard d'enfant avec tous ces chats errants qui rappellent l'artiste Steinlen. Mais est-ce vraiment leur errance que l'auteur nous raconte ? « *Il en va peut-être des souvenirs comme des nuages : certains, magnifiques, volent très haut, inatteignables, pendant que d'autres, plus lourds, restent longtemps perchés sur nos épaules, dans l'attente du jour où nous serons enfin prêts à les laisser s'envoler. Ce jour viendra, c'est une question de vent.* » Un album remarquable, sur un sujet difficile : une enfance brisée par la guerre, les souvenirs... La narration par les illustrations est bouleversante,

le texte parfois presque superflu ! Ne pas oublier, et pour cela raconter toujours et encore, cet album est là pour nous y aider ! C.B.

ISBN 978-2-89777-106-5

18 €



## SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Delphine Chedru

## De papa à maman

Un album pour jouer avec les syllabes et les mots à la façon de « Marabout / bout'd'ficelle », pour aller de « papa » à « maman », dans des registres très variés. Ainsi passe-t-on de « papa » à « papi » – très facile – mais aussi de « pipi » à « pita », ou de « manger » à « germer » – plus difficiles ! Heureusement les images en aplats de couleurs vives, très lisibles, apportent aussi chacune un indice pour deviner ce qui va apparaître à la page suivante. Ludique et dynamique.

B.A.

ISBN 978-2-37731-611-3

13,90 €



## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Corinne Dreyfuss ;  
ill. Charlotte des Ligneris

## C'est l'histoire... (b)

C'est l'histoire d'une vieille dame qui, un matin, va se coucher quand la ville et ses habitants s'éveillent. C'est l'histoire d'une vie qui s'achève, comme le ferait une histoire. C'est l'histoire du cycle de la vie, fait de naissances, de rencontres et de disparitions. Un album original et émouvant, animé par des fenêtres, petites et grandes, à soulever pour aborder en douceur la question de la mort. Corinne Dreyfuss en peu de mots sait s'adresser aux plus petits et son récit est superbement illustré, avec douceur et finesse, par Charlotte des Ligneris. A.B.

ISBN 979-10-235-1447-6

13,90 €



b.



VERSANT SUD  
À PARTIR DE 4 ANS



Edward van de Vendel ; ill. Alain Verster ; trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron

### Vasco, le cochon footballeur (c)

Le jour de son anniversaire, Matteo a reçu deux cadeaux : un cochon nommé Vasco et un ballon de foot. Vasco ne connaît pas grand-chose au foot, mais il fait de son mieux et il va accompagner Mattéo à la recherche d'un véritable adversaire : « Parce que c'est ce qu'on fait quand on est le cochon de quelqu'un. » Cette amitié et le respect mutuel qu'entretiennent Mattéo et son cochon sont merveilleusement rendus dans cet album aussi singulier que drôle et profondément enfantin. On retrouve, dans le texte, la même sensibilité que dans *Le Chien que Nino n'avait pas*, du même auteur, paru en 2015 chez Didier Jeunesse. Quant à l'illustration, elle induit chez le lecteur une émotion certaine, teintée de nostalgie et de tendresse. Les images sont réalisées à partir de photographies anciennes, traitées numériquement, puis imprimées et travaillées avec du ruban adhésif. Certains traits sont ensuite ajoutés au crayon, à l'acrylique et à la peinture à l'huile dans une gamme de couleurs très sobre, aux tons gris, bleu et brun. Cela crée un style très personnel, d'une force indéniable. Une totale réussite. **B.A.**

ISBN 978-2-930938-18-9  
**13,50 €**

VERSANT SUD  
PETITES HISTOIRES NORDIQUES  
À PARTIR DE 4 ANS

Sanna Borell ; trad. du suédois par Aude Pasquier

### Trop gentilles !

Premier livre traduit en français de cette jeune autrice-illustratrice suédoise. Avec son trait naïf et efficace, elle nous emmène à la rencontre d'une bande de filles, inséparables et « trop gentilles ». Vraiment ? Écrit à la première personne du pluriel, le récit déroule la parole des trois filles, leurs jeux, leurs petites bêtises, leur relation aux autres enfants, et leur éternel combat contre Harald, qui est « trop bête », vraiment. Elles trouveront quand même un compromis, et un rôle pour ce pauvre Harald. Humour des situations, intelligence de la narration à plusieurs niveaux, justesse de la perception des relations enfantines... encore un album suédois qui fait mouche ! **M.P.**

ISBN 978-2-930938-19-6  
**13,50 €**



VERSANT SUD  
PETITES HISTOIRES NORDIQUES  
À PARTIR DE 6 ANS



Anders Holmer

### Partir

Sur le mur de la pièce où une mère, manifestement malade, parle avec sa petite fille, il y a leur photographie, au temps de l'insouciance maintenant perdue. Tout est dit. En larmes, l'enfant refuse la consolation de sa grand-mère, part se réfugier dans sa chambre, met un masque d'ours, et c'est le début d'un voyage imaginaire qui va l'emmener dans une réalité autre. Elle ira très loin, haut dans le ciel, profond sous la terre, et pourtant les espaces familiers et les objets de son quotidien, affiches, jouets, peluches, sont là, transformés. Avec les matériaux précieux qu'elle aura prélevés en cours de route : nuage, rubis, charbon, elle distille une encre pour dessiner un cœur, message qu'elle offre à sa mère à son retour. Et elles se serrent dans les bras. Sans texte, sur un fond de page blanc, avec un dessin un peu raide mais délicatement aquarellé, l'auteur, qui



c.

est plasticien et architecte de formation, joue de la représentation des espaces d'habitation et des objets avec virtuosité. Et, à une lecture attentive, symboles discrets et subtiles correspondances se révèlent. Une esthétique épurée rejoint le refus du pathos dans cet album infiniment pudique, émouvant, mais aussi, envers et contre tout, plein de fantaisie et de tendresse. **C.H.**

ISBN 978-2-930938-32-5

**16,90 €**

## NOUVELLES ÉDITIONS

CASTERMAN

À PARTIR DE 4 ANS



**Beatrice Alemagna**

### La gigantesque petite chose

« Qu'est-ce qu'un enfant ? » aurait-on pu indiquer en sous-titre. Il est question ici d'enfance et de recherche du bonheur. Une recherche à mots comptés, pesés, détournés, en forme de devinette légère. Chaque essai de définition du bonheur s'accompagne d'une grande image contemplative – portrait ou paysage. L'émotion guette à chaque page ; reste à savoir à quelle page elle vous attrapera. Première édition : 2011, chez Autrement Jeunesse. Réédité ici sous une toute nouvelle couverture et un plus petit format. **B.A.**

ISBN 978-2-203-22266-3

**15,90 €**

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 1 AN

**Ed Emberley ; trad. de l'américain par Élisabeth Duval**

### Va-t'en, grand monstre vert !

Le découpage des pages révèle progressivement le caractère terrifiant du monstre qui, une fois entièrement visible, disparaît par un tour de passe-passe graphique. Qu'il est donc réjouissant de se faire peur !



a.

Indémoudable. Première édition : 1996 chez le même éditeur, dans un format légèrement plus grand. **B.A.**

ISBN 978-2-37888-053-8

**10,90 €**



MEMO

À PARTIR DE 3 ANS



**Garth Williams ; trad. de l'anglais par Lou Gonse**

### Le mariage des lapins (a)

Deux petits lapins, l'un blanc et l'autre noir, passent leurs journées à s'amuser : ils jouent à trois-bonds-et-saute-mouton, à cache-cache parmi les boutons d'or et les marguerites, à cours-autour-du-buisson-de-mûres... Mais vient toujours un moment où le petit lapin noir s'interrompt, l'air triste. « Oh, je pense », dit-il. Il pense à son souhait, qui est de rester avec lapin blanc pour toujours. « Et si tu espérais un peu plus fort ? » Le petit lapin noir se risque alors à ouvrir son cœur : « Je souhaiterais que tu sois tout à moi ». Entre la possessivité tout enfantine et l'amour fou, il n'y a qu'un pas que Garth Williams, dans cet album paru

en 1958, franchit magistralement. Déjà paru en 1985 sous le titre *Une noce chez les lapins*, l'album bénéficie d'une nouvelle traduction un brin moins subtile (« Je voudrais que tu sois à moi tout seul », disait alors plus justement le petit amoureux), mais qui n'édulcore en rien l'infinie douceur du propos, des illustrations et de la naïveté de ce lapin noir dont on apprend qu'il « n'eut plus jamais l'air triste ». On fond ! **C.P.**

ISBN 978-2-35289-468-1

**18 €**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Christophe Patris et Marine Planche