

2024

4048

À PARTIR DE 3 ANS

**Noboru Baba ; trad. du japonais par
Fusako Saito et Lorane Marois**

Onze chatons et un cochon (a)

Revoici les onze chatons, héros d'une série culte en Asie, due à un mangaka converti à l'album pour enfants. Entassés dans leur voiture, ils sont partis à l'aventure sur les routes de campagne. Le soir tombe. Où passer la nuit ? Une maison apparemment abandonnée fera l'affaire après un grand ménage. Mais alors qu'ils s'activent, voilà qu'un cochon passe son groin par la fenêtre et prétend faire valoir ses droits. Cyniques, filous, anarchistes, mais tellement sympathiques, drôles et organisés, ses nouveaux amis le dépouilleront au terme d'une entourloupe qui ravira... le lecteur. Dans cette édition toujours très soignée, la superbe efficacité graphique et narrative emporte tout dans ce maëlstrom où passent maintes références au folklore nippon ou occidental. **C.H.**

ISBN 978-2-901000-74-7

14,50 €



À PAS DE LOUPS

À PARTIR DE 3 ANS

**Stéphanie Demasse-Pottier ;
ill. Éva Offredo**

Deux pingouins

Deux pingouins nommés Gilbert et George (suivez mon regard !) sont invités par leur cousin Bertin le lion à venir le rejoindre dans la savane. Hop, dans l'avion de Bernard le renard, et en route pour les vacances. Las, le climat ne leur convient pas... Pas de message lourdement écologique dans cette petite histoire joyeuse et rythmée, par le texte et, surtout, les illustrations pimpantes et fluorées, au graphisme pop assumé. Une sympathique histoire à partager. **M.P.**

ISBN 978-2-930787-71-8

16 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 4 ANS

Olivier Tallec

Le livre des arbres & plantes qui restent à découvrir

Décidément, l'amour d'Olivier Tallec pour les arbres semble n'avoir aucune limite, et surtout pas celle de l'imagination ! L'auteur de *C'est mon arbre* propose ici un répertoire farfelu mais très réfléchi de végétaux en tous genres, un par double page : l'arbre hésitant qui veut être tous les arbres à la fois, le mini-palmier à moustaches (excellent déguisement pour lapins), le peuplier-couverture, idéal pour hiberner – du moins quand il reste de la place dans ses branches... Le talent graphique d'Olivier Tallec, à la fois subtil et évident, sonne juste, l'image unique de chaque spécimen s'inscrivant dans la riche tradition du dessin de presse. Le gag se situe dans l'image et non plus dans le récit, permettant à l'illustrateur d'expérimenter d'autres modes de narration. **C.P.**

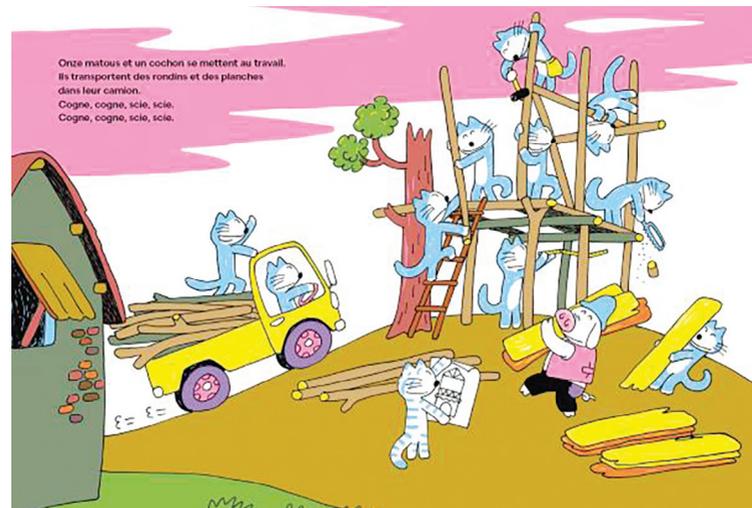
ISBN 978-2-330-15458-5

17 €



ALBUMS

a.



ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE

À PARTIR DE 7 ANS

Laurie Agusti

L'immeuble d'à côté

De sa fenêtre, la petite Alma observe le chantier de l'immeuble d'à côté. Un soir, sur les échafaudages, elle découvre d'étranges fantômes drapés de blanc, aux yeux et gants couleur rubis... Cet album puissant, tant dans sa forme graphique presque clinique que dans son propos sur l'imaginaire, n'en reste pas moins profondément énigmatique. Quel était cet étrange bruit précédant l'arrivée des fantômes ? S'agirait-il de travailleurs clandestins qui comme tout le monde jardinent, font du sport, fêtent Noël ? Surgissant de ce miroir déformant, un petit garçon, nouvel habitant de l'immeuble d'à côté, se retrouve soudain nez à nez avec Alma. Comme elle, il tient des jumelles devant les yeux et – tiens, les lentilles des siennes sont de couleur rubis... Un album dont on n'a pas fini d'épuiser le mystère ! C.P.

ISBN 978-2-226-44961-0

20 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Gilles Baum ; ill. Yukiko Noritake

Kumiai : le dragon et le bambou

À Hokkaido, au Japon, un petit cimetière marin, à flanc de montagne, est brutalement coupé du village par la construction d'une autoroute, garante de la modernité. Saori Yukamata est, de fait, séparée de son mari, gardien du cimetière, resté de l'autre côté. Elle va lancer un grand mouvement de résistance pour recréer un chemin, coûte que coûte, qui permettra aux villageois d'aller se recueillir sur la tombe de leurs anciens. Il leur faudra braver bien des épreuves : les politiques ont parfois recours à des méthodes bien malhonnêtes... Un sujet original, fort, aussi bien traité par l'image que par le récit. B.A.

ISBN 978-2-226-45972-5

15 €



b.

AMATERRA
À PARTIR DE 2 ANS

Magali Attiogbé

Imagier du Maghreb

Après l'Amérique latine et l'Afrique, Magali Attiogbé propose un voyage musical et épique pour le Maghreb. Comme les précédents, voici un leporello cartonné et très coloré. Le vocabulaire est toujours précis et varié. Les thèmes choisis sont aussi bien quotidiens que culturels et traditionnels. À l'instar de l'oud, du henné, de la gazelle ou encore du tajine, on y trouve l'architecture, la nourriture, les instruments de musique, les animaux, les vêtements et bien d'autres choses... pour découvrir et faire découvrir les cultures du monde aux tout-petits à travers trente belles images. Bravo ! E.L.

ISBN 978-2-36856-263-5

15,90 €



CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 5 ANS

Cecilia Heikkilä ; trad. du suédois
Catherine Renaud

Un endroit merveilleux (b)

Sur le frigo de son grand-père, un petit ours aperçoit une carte postale montrant un magnifique paysage de lacs et de montagne : le « dernier avant-poste », que grand-père a visité dans ses jeunes années. Tous deux vont alors entreprendre un voyage pour retrouver ce paysage merveilleux. Préparation, équipement, épreuves et déconvenues les attendront sur le chemin. Des images tout en douceur, dans des tons sourds, pour évoquer les paysages naturels et les frissons de l'exploration, un univers animalier sympathique qui n'est pas sans rappeler les merveilleux Moomins (en plus sage), un récit au long cours pour incarner une histoire de partage et de transmission, et une ode à la nature, sans catastrophisme ni mièvrerie.

M.P.

ISBN 978-2-36624-590-5

14 €



CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 6 ANS

Eva Lindström ; trad. du suédois par Aude Pasquier**Le pont (a)**

Le nouvel album d'Eva Lindström est une sorte d'ovni, formidable et déroutant à la fois, impossible à résumer. Un cochon en voiture est arrêté par un loup qui l'avertit que le pont qu'il cherche est fermé et l'invite chez lui... Mais ce pont existe-t-il vraiment ? Quelle est l'intention du loup en fin de compte ? L'étrangeté des personnages et une situation ubuesque qui insinue le malaise tout autant que le rire laissent le lecteur tout à fait déboussolé. Le léger flou des illustrations à l'aquarelle et les paysages désolés aux couleurs gris-jaune accentuent cette impression de rêve éveillé. L'autrice joue et se joue de la peur du lecteur, empruntant les codes du conte et du thriller pour finalement nous inviter à une rencontre amicale. Un vrai et grand moment de lecture ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-36624-591-2

14 €

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 3 ANS

Alex Nogués ; ill. Sonia Pulido ; trad. du catalan par Marianne Millon**Une morse dans mon jardin**

Que feriez-vous si une morse atterrissait un jour dans votre jardin ? Comme la famille concernée dans ce livre, vous essayeriez sans doute de l'installer quelque part, de lui donner un nom, de la nourrir... pour finir par trouver un moyen de la ramener chez elle dans le Grand Nord. Dans un style loufoque et agrémenté d'une illustration colorée et pleine de charme, cet album original évoque en filigrane une réalité plus sombre, le réchauffement climatique et la fonte des glaces en Arctique. **J.L.D.**

ISBN 978-2-36624-495-3

16 €

CASTERMAN

LES ALBUMS CASTERMAN

À PARTIR DE 5 ANS

Anne Herbauts**Quand Hadda reviendra-t-elle ?**

Au fil des doubles pages, tout en haut des pages de gauche s'imprime la même lancinante question : « Quand Hadda reviendra-t-elle ? » et, en bas, semblant émaner d'un être lui aussi invisible, les brèves réponses, inlassablement, affirment une présence. Jusqu'à « Va, va ! Je suis là. En toi ». Sur les pages de droite apparaissent des vues, à hauteur d'enfant, des pièces d'un appartement baigné de lumière qu'un quotidien jusque-là partagé – en témoignent des traces, un léger désordre – semble encore habiter. Il s'agit, on le comprend, de la transmission par l'absente à l'enfant de la force de vie qui comblera le vide et l'aidera à grandir. Un album d'Anne Herbauts éminemment personnel, d'une grande délicatesse de sentiment et d'expression, qui touchera chacun, petit ou grand. **C.H.**

ISBN 978-2-203-22268-7

15,90 €

LES DOIGTS QUI RÊVENT

À TÂTONS

À PARTIR DE 2 ANS

Adapt. tactile illustrée d'après l'œuvre de Jean Leroy et Giulia Bruel**Papa poule**

Fidèle à la version en noir et blanc de l'album d'origine, Paulette cherche un endroit douillet et calme pour pondre son œuf. Mais dans le poulailler comme au bord de la mare, impossible d'être tranquille. Le refuge idéal semble être la caverne de l'ours, mais celui-ci n'est pas très accueillant... au début ! Et puis, il se révèle un hôte parfait. Ses efforts sont récompensés. Le poussin ne s'y trompe pas ! Sa patience, son attention et les bons soins prodigués à la future maman lui vaudront le plus beau et inattendu des accueils : « Papa ! ». L'adaptation tactile est intéressante par la variété des matières utilisées. Le projet était ambitieux : évoquer la couvaison par un ours et l'éclosion de l'œuf en version tactile. Et c'est réussi ! **E.L.**

ISBN 978-2-36593-126-7

75 €

a.



LES DOIGTS QUI RÊVENTBRAILLI-BRAILLA
À PARTIR DE 3 ANS**Adapt. tactile illustrée d'après
l'œuvre d'Olivier Tallec****C'est mon arbre**

L'écureuil qui a peur de manquer est de retour en version tactile avec texte et traduction en braille. S'approprier la nature. L'enfermer pour empêcher les autres de s'en emparer et, au final, en vouloir toujours plus : tel est l'objet de cette fable adaptée au public non-voyant. D'une manière presque poétique, on distingue les animaux par la longueur de leurs oreilles. L'illustration en relief ne manque pas d'humour ni d'ambition. Au fil des pages le mur s'élève et s'étend. On assiste à son édification en 3D. Une fable à partager entre voyants et non-voyants mais aussi petits et grands, pour son second degré. **E.L.**

ISBN 978-2-36593-129-8

75 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

À PARTIR DE 6 ANS

**Tom Gauld ; trad. de l'anglais par
Rosalind Elland-Goldsmith****Le petit robot de bois et la
princesse bûche (b)**

Conjuguant humour et tendresse, ce premier album jeunesse du bédéiste Tom Gauld emprunte à l'univers du conte avec beaucoup de liberté et une grande technicité graphique. Un roi et une reine, en manque d'enfant, héritent d'un petit robot et d'une petite princesse en bois. La famille ainsi constituée est heureuse mais un secret concernant la jeune princesse va entraîner des aventures épiques... Accompagnées par un texte très écrit, les illustrations, dans des tons sombres et un style rétro, évoquent le style des gravures anciennes. Riches et travaillées, elles offrent une lecture en miroir, des variétés de points de vue ainsi qu'une grande diversité de découpages de la page, créant une dynamique et un réel plaisir

d'observation chez le lecteur. Un album enchanteur ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-31314-8

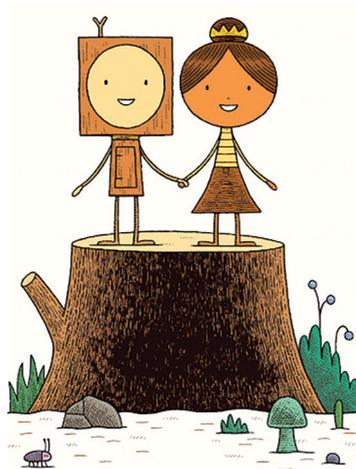
14 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

À PARTIR DE 4 ANS

Claude Ponti**Blaise, Isée et le Tue-Planète**

Nous retrouvons Isée, accompagnée de Tadoramour. Elle est venue chercher de l'aide auprès de Blaise, le poussin masqué. Alerte dans la galaxie : un Tue-Planète sème la terreur, il faut aller au secours des naufragés, des migrants, des sans-planète et leurs amis et tuer le monstre ! Les poussins se lancent dans la fabrication d'un vaisseau spatial qui, au terme d'un gigantesque chantier (ils savent faire...), révèle son fuselage en forme de poussin géant. Il fera merveille dans de titanesques combats où, dans un univers transfiguré par la magie de l'imagination et du verbe déchaînés de Claude Ponti, résonnent les échos de notre actualité et de nos angoisses à nous, adultes comme enfants. Les dernières pages, images d'un monde nouveau, l'annoncent-elles vraiment ? **C.H.**

ISBN 978-2-211-31336-0

22 €**b.****L'ÉCOLE DES LOISIRS**

À PARTIR DE 5 ANS

Grégoire Solotareff**Odile**

L'espèce, le genre ? Bouh... encore ! Oui, mais là rien de prévisible ni de convenu. L'histoire s'attache au vécus singulier de la jeune Croc-Odile que son identité assignée d'animal taraude. Ses parents éludent le problème mais sa rencontre avec Jo, petit garçon dépourvu d'a priori (si ce n'est un préjugé envers les instincts carnassiers des crocodiles, fondé, on le verra) et pourvu d'une mère coiffeuse (on jouera avec les perruques) lui permettra d'explorer le labyrinthe de la recherche de soi. Non sans douleur mais avec succès, car les deux petits, ensemble, sauront faire autant avec la réalité qu'avec ce qui peut la transcender. Et envoyer le message aux jeunes lecteurs. Bravo ! **C.H.**

ISBN 978-2-211-31583-8

13 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE**

À PARTIR DE 3 ANS

Soledad Bravi**Andy**

Andy, c'est le petit dernier des Castors, famille d'ingénieurs constructeurs de barrages. Il voudrait aider, participer, mais il ne fait que déranger les grands. Et, hélas, il s'avère tout aussi inapte à l'école. Mais il va révéler un vrai talent en taillant le crayon de Joséphine. Puis ceux de toute la classe, faisant l'admiration de tous, y compris de la maîtresse, conquise par sa virtuosité ! Charmant, bien dessiné – puisqu'il s'agit de Soledad Bravi qui, ici, renouvelle son style – mais aussi fort bien écrit. Un peu autobiographique, peut-être ? **C.H.**

ISBN 978-2-211-31569-2

12 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE
DÈS LA NAISSANCE

Benoît Charlat

Cotcotcot !

Une poule blanche et une poule grise se disputent pour couvrir un œuf, apparemment abandonné dans l'herbe. Soudain la coquille se fend, elles vont enfin savoir qui est la maman... La fin est désopilante ! Cet album cartonné aux aplats de couleurs vives, sans autre texte que les onomatopées des volatiles, est drôle et surprenant, vraiment abouti. Il ravira les plus jeunes lecteurs et les plus grands qui s'amuseront beaucoup à le lire à voix haute. **A.B.**

ISBN 978-2-211-31193-9

10,50 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE
À PARTIR DE 1 AN

Malika Doray

Les grandes vacances du souriceau

« Il était deux parents souris / Qui laissèrent leur enfant souris / En vacances chez ses grands-parents. » Une situation classique de la vie familiale, traitée avec l'humour, la légèreté, l'intelligence et la fantaisie de Malika Doray, et en rimes s'il vous plaît ! Entourée de l'amour de ses parents (par lettres interposées), de la sollicitude et de l'attention de ses grands-parents et de toute la communauté, Petite souris affronte avec succès cette première séparation, et le temps ne paraît pas si long finalement. Un album pour dédramatiser, finement écrit et illustré. **M.P.**

ISBN 978-2-211-30597-6

11 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE
À PARTIR DE 1 AN

Isabelle Gil

10 escargots font la course

Comme le titre l'indique, cet album cartonné représente une course d'escargots : mais rien ne se passe comme prévu. L'un s'arrête pour téléphoner à sa mère, l'autre fait la sieste, un troisième préfère faire une pause lecture, un quatrième creuse un trou... Quant au plus motivé, il arrive au bout, salue la coupe destinée au vainqueur mais fait demi-tour pour retrouver ses copains ! Grâce à des mises en scène soignées, l'autrice propose aux jeunes lecteurs, souvent fascinés par les escargots, de suivre cette compétition de gastéropodes fantaisiste et drôle. **A.B.**

ISBN 978-2-211-31578-4

9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL
À PARTIR DE 4 ANS



Anne Herbauts

Matin Minet : À l'intérieur (a)

Après leur quête du point du jour, puis de cailloux, nous retrouvons Matin Minet et son ami Hadek, le petit charançon, pour un troisième épisode de leurs aventures feutrées, étranges. Dans leur maison perchée dans un arbre, ils sont bien. Dehors il neige. Hadek lit. Au septième jour, Hadek lit toujours. Mais Matin Minet, lui, tourne en rond. « Hadek, je crois que je m'ennuie ». Alors Hadek va lui faire la lecture. Puis lui tendre un livre. Puis lui faire partager d'autres livres. Ainsi le lecteur lui aussi voit-il passer oiseaux migrateurs d'une encyclopédie, chansons de gestes, bandes dessinées, Baba Yaga, le cavalier de Mitsumasa Anno... et des recettes de cuisine, tout cela transfiguré et unifié par l'expression légère, délicate, poétique d'Anne Herbauts. Et enfin, histoire dans les histoires, les deux amis s'endorment, heureux. Un bonheur partagé. **C.H.**

ISBN 978-2-211-21697-5

11,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

À PARTIR DE 3 ANS

**Jules Feiffer ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Maurice Lomré****Bravo, Georges !**

Dans la même veine qu'*Aboie, Georges !*, nous retrouvons ce petit chiot, cette fois en train d'apprendre à compter. Mais que c'est difficile et tellement fatigant ! À tel point qu'à « trois plus trois », Georges décide que c'est l'heure de la sieste ! Las, ce moment de repos tourne au cauchemar : son rêve est peuplé d'arbres qui le somment de les compter ! Et miracle à son réveil, il sait compter ! Mais pas les arbres, trop loin de chez lui : les maisons qui jalonnent sa promenade. Un dessin vif, drôle et tellement expressif : encore, Georges ! **B.A.**

ISBN 978-2-211-31355-1

13 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

À PARTIR DE 4 ANS

**Olivier Tallec****J'aurais voulu (b)**

L'écureuil, cher à l'auteur, ne se satisfait plus de son sort... Il trouve sa vie stupide à sauter de branche en branche et à manger des pommes de pins ! Un castor... c'est sérieux, ça, au moins ! C'est travailleur ! Et le voilà doté d'une queue de castor. Mais c'est très fatigant de travailler autant... un cerf est beaucoup plus majestueux... ou un hérisson ? Un pangolin ? Une girafe ? Un escargot de Bourgogne ? Le comique de situation repose sur l'accumulation dans l'image des attributs représentatifs de chaque espèce au fur et à mesure des métamorphoses, transformant ainsi notre écureuil en une créature hybride improbable. La chute, désopilante, lui fera prendre conscience qu'on est bien plus heureux à s'assumer tel qu'on est ! Olivier Tallec réussit à réinventer son personnage sans se répéter, avec toujours autant d'humour et de justesse. Excellent. **B.A.**

ISBN 978-2-211-31338-4

13 €**b.**

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 3 ANS

**Anne Brouillard****Nino**

Nino c'est le doudou de Simon. Tombé par terre lors d'une balade en forêt, il va être accueilli avec chaleur, tour à tour, par les animaux de la forêt et découvrir tout un monde, jusqu'aux retrouvailles avec le petit garçon. Le charme et la douceur des illustrations d'Anne Brouillard, qui sont une narration à elles seules, les pleines pages et doubles pages se succédant aux vignettes, immergent le lecteur dans ce paysage de forêt, si cher à l'autrice. À la lisière entre imaginaire et réalité, jour et tombée de la nuit, une histoire envoûtante pleine de tendresse. **J.L.D.**

ISBN 978-2-37273-107-2

14 €

LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 1 AN

Aurore Petit**Bébé ventre**

Un livre qui devrait plaire aux jeunes parents qui veulent préparer le plus grand à l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur. C'est le futur bébé qui parle, à la première personne, et décrit, chronologiquement, les étapes de son développement dans le ventre de sa mère, depuis les premiers moments, jusqu'à la rencontre avec sa famille. Le texte, dans une typographie fluo, est simple et bien écrit. On retrouve, page de droite, les illustrations très graphiques, aux tons pimpants, d'Aurore Petit. Un bémol néanmoins : on peut regretter dans cet album sur la naissance l'escamotage de deux étapes pourtant essentielles : la conception et l'accouchement. **M.P.**

ISBN 978-2-36902-140-7

15 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 1 AN



Bernadette Gervais

Des trucs comme ci des trucs comme ça (a)

Bernadette Gervais poursuit son travail autour des imagiers documentaires avec ce grand et bel album, qui présente aux plus petits, et aux plus grands, des objets du quotidien, de l'environnement naturel ou d'autres plus exceptionnels (le marabout, la fusée, l'aurore boréale) dans une organisation graphique et logique, par double page : des trucs qui piquent, des trucs qui volent, des trucs qui puent... Un imagier merveilleusement composé, des images au pochoir d'une grande beauté graphique, des rapprochements inventifs, intelligents et surprenants qui aiguisent la perception et stimulent la réflexion. Sublime. (Voir Making of p.80.) M.P.

ISBN 978-2-36193-622-8

22,50 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS



Andrew Knapp

Mais où est Momo ? : vive les vacances : un livre où l'on cherche Momo et Boo

Tout a été dit et écrit sur Momo, le border collie le plus célèbre d'Instagram, qui se cache malicieusement dans chacune des photos de son maître à la façon de *Où est Charlie ?* Tout a été dit, mais on ne peut que fondre à nouveau face à ces nouvelles mises en scène ne tenant qu'à un cheveu, ou devant les expressions tellement cartoon (mais tellement vraies !) de Boo, nouvel acolyte de Momo pour cette série de photos de vacances. Alors on se prend au jeu, on décortique chaque millimètre des pages cartonnées, on s'émerveille devant le sens du détail (scout, ourson en peluche omniprésent lui aussi)... Un album qui déborde d'insouciance, de joie et



a.

de vie, où tout semble possible et que l'on referme en se disant que l'on en veut un nous aussi, un chien, et peu importe lequel ! Hélas Momo, lui, nous a quittés. RIP, très cher Momo ! C.P.

ISBN 978-2-36193-624-2

11,90 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS

Anne-Florence Lemasson ; ill. Dominique Ehrhard

Il était 343 fois

À la fois livre pêle-mêle et pop-up, cet album découpe sept personnages emblématiques de la littérature enfantine – de la princesse au vampire en passant par le pirate et le robot – en trois morceaux, pour leur faire vivre 343 aventures surréalistes et en rimes, qui plus est ! Amusant et bien fait. B.A.

ISBN 978-2-36193-632-7

20 €



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 3 ANS

Mo Willems ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

Bon voyage, Gouzi Lapin ! : une mésaventure inattendue

Guili Lapin revient sous le nom de Gouzi Lapin, mais c'est bel et bien le même doudou qui vit de nouvelles et trépidantes aventures. Cette fois, l'heure est grave : Trixie, partie voir ses grands-parents aux Pays-Bas, a oublié Gouzi Lapin dans l'avion et celui-ci est déjà reparti pour la Chine !

L'expression de la petite fille quand elle s'en aperçoit est inénarrable ! Une expérience qui parlera à beaucoup et l'occasion aussi de traiter du thème de la croissance. On regrette une fin peu crédible mais on se réjouit de retrouver le dynamisme de la mise en pages de ces images si expressives. Signalons la réédition de deux anciens titres : *Gouzi Lapin : un conte édifiant* paru en 2007 sous le titre *Guili Lapin : un conte moral* et *L'affaire Gouzi Lapin : histoire d'un malentendu* paru en 2008 sous le titre *L'autre Guili Lapin : histoire d'une erreur sur la personne*. B.A.

ISBN 978-2-37888-101-6

ISBN 978-2-37888-057-6

ISBN 978-2-37888-072-9

13,50 € CHACUN



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Kiehl

Rouge : une histoire dans les collines

Un jeune garçon revient sur les lieux de ses vacances, émerveillé par le paysage qui l'entoure mais aussi curieux et impatient de retrouver la petite voisine rencontrée l'été d'avant. Après *Vert : une histoire dans la jungle* et *Blanc : une histoire dans la montagne*, Stéphane Kiehl poursuit son hommage à la nature avec *Rouge : une histoire dans les collines* qui joue sur le parallèle entre l'embrasement des cœurs amoureux et celui d'une colline ravagée par un incendie. Il dénonce une fois encore la destruction de l'environnement par l'homme dans un album aux illustrations puissantes où la couleur rouge, comme le feu, finit par envahir la page pour finalement ne laisser que le gris et le noir des cendres. Si le lecteur comprend bien l'enjeu et est séduit par la beauté des images, comme il est dommage que les jeunes amoureux semblent si peu concernés... **B.A.**

ISBN 978-2-7324-9740-2

16 €



MEMO



À PARTIR DE 3 ANS

Jill Gill ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Lou Gonse

Tigre et Léopard (b)

Publié pour la première fois en 1971 à New-York, voici une nouvelle découverte offerte par les éditions MeMo. Une sorte de conte moral, qui met en scène deux jolies peluches, Tigre et Léopard, l'un qui aimait les rayures, l'autre qui aimait les taches, mais finalement, est-ce que taches et rayures ne vont pas très bien ensemble ? En plus de proposer un hymne tout en finesse à la tolérance et à l'apprentissage de la différence, et une jolie histoire d'amour, l'album est particulièrement réussi sur le plan

esthétique, par sa maquette, sa bichromie noir et jaune, ses savants jeux de formes et de motifs. Un psychédéisme minimaliste et inspiré, accessible à tous. **M.P.**

ISBN 978-2-35289-489-6

16 €

MEMO

À PARTIR DE 6 ANS

Nada Matta

Dans le cœur

Le magnifique et émouvant album de la peintre et autrice-illustratrice libanaise Nada Matta raconte ici, à hauteur d'enfant, son expérience de la guerre du Liban qui commence lorsqu'elle a six ans. Sa tante accueille, dans sa maison transformée en orphelinat, les enfants maltraités par la guerre. C'est ainsi que Nada rencontre Fawzie, une fillette de son âge qui a tout perdu, et avec qui elle noue une amitié qui les accompagnera à travers les années. Les illustrations, souvent en double page, mêlent les explosions de couleurs chaudes et vives au noir profond de l'encre de Chine pour raconter les émotions contradictoires que traversent les enfants, entre peur, jeux, tristesse, excitation... Le texte, très simple, dépeint, par petites touches pudiques et elliptiques, le

quotidien bouleversé, et la force et la générosité de cette tante « au grand cœur solide ». **M.W.**

ISBN 978-2-35289-495-7

15 €



NORDSUD

À PARTIR DE 5 ANS

David Wiesner ; adapt. de l'anglais par Christine Naumann-Villemin

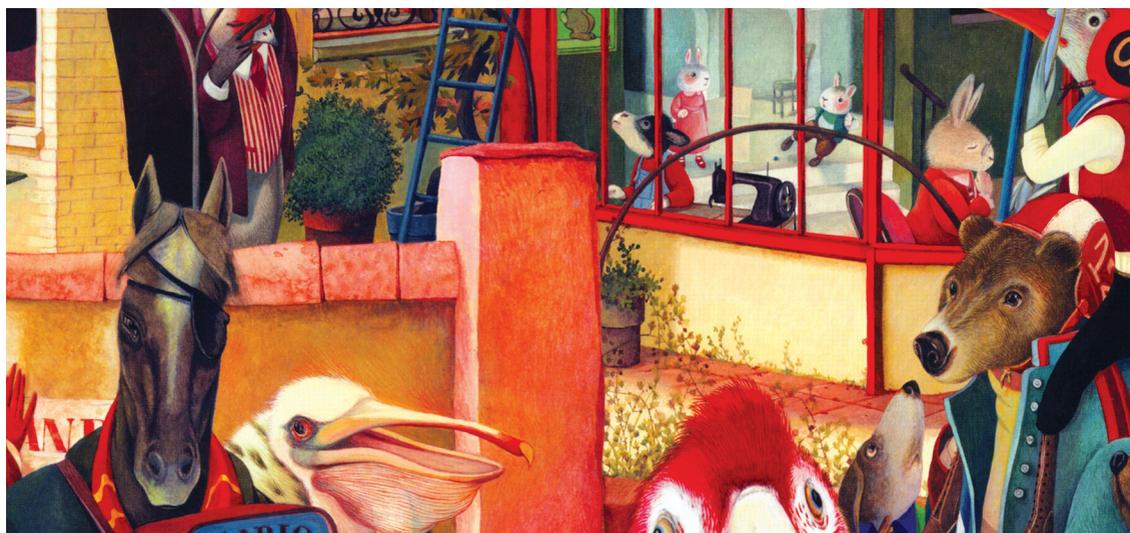
Bébérobot

Dans la famille Robot, Cathode est heureuse d'accueillir son petit frère Nano ! Mais il a été livré en pièces détachées et le montage réserve bien des surprises. Tontonmatic, Tata Blette, et même SOS Robots appelés à la rescousse aggravent la pagaille. Tout le monde s'est emmêlé les composants ! Heureusement le sang-froid de Cathode sauvera la situation. Et c'est alors que l'on découvre une deuxième boîte : Nano a un jumeau, Pixel ! On pouponnera plus tard. David Wiesner nous entraîne une fois de plus dans un univers totalement insolite, avec brio et une grande drôlerie. **C.H.**

ISBN 978-2-8311-0130-9

13 €





a.

OBRIART

À PARTIR DE 3 ANS

Yael Frankel

L'ascenseur

Une petite fille accompagnée de son chien appelle l'ascenseur. Plusieurs voisins montent à différents étages quand l'ascenseur s'arrête entre le 5^e et le 4^e... Commence alors une cohabitation forcée mais conviviale pour les habitants de l'immeuble : distribution de gâteau et récit d'une histoire, histoire que l'on retrouvera dans un petit livret inséré dans une enveloppe collée sur la troisième de couverture. Cet album tout en hauteur est séduisant par son format adapté à la verticalité de ce voyage en ascenseur, son graphisme en noir et blanc avec une pointe de rouge et le message qu'il transmet : il faut savoir apprécier l'essentiel, l'attention des autres. J.L.D.

ISBN 979-10-95135-41-8

19 €



LA PARTIE

À PARTIR DE 4 ANS

Anne-Margot Ramstein
et Matthias Aréguï**La perle**

Sans texte, l'album retrace, sous la forme de grandes pleines pages colorées, l'odyssée d'une perle,

découverte par un enfant plongeur au creux d'une huître, offerte, oubliée, perdue, volée... À la manière d'une fable, l'album nous entraîne des mers du Sud à l'arrière-boutique d'un joaillier, des salons huppés à l'usine... comme un cadavre exquis. Un périple onirique, intelligent et riche d'interprétations, illustré dans une ligne claire très cinématographique, pour laquelle cadrage et point de vue sont essentiels. Les subtils accords de couleurs en aplats apportent une touche de grâce et d'élégance à cet album original, inventif et joliment conçu, pour un voyage sans paroles, mais riche de sens. M.P.

ISBN 978-2-492768-06-4

18 €



ROURGUE

À PARTIR DE 5 ANS

Sara Donati

Père montagne

Loin de ses parents, une petite fille des villes découvre la nature en camp de vacances... Les autres savent monter une tente, allumer un feu... mais elle, non. Perdue et sans repère dans cet univers hostile, elle va finalement vivre une expérience mystique. En s'écartant du groupe, elle se perd et chute... C'est alors qu'elle entend une voix, un rire : c'est la montagne ! Sa

chute a renversé le cours de l'histoire et en même temps, le sens de la page. On tourne le livre pour suivre. Une idée intéressante qui favorise l'empathie avec la jeune protagoniste, bien que ce ne soit pas commode pour de petites mains... Une agréable rencontre avec mère Nature ! E.L.

ISBN 978-2-8126-2230-4

15 €



SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS



Rebecca Dautremer

Une toute petite seconde (a)

Depuis les premiers pas de son lapin Jacominus Gainsborough (*Les Riches heures, Midi pile*), Rebecca Dautremer ne cesse de se renouveler et de nous éblouir. Elle fait, cette fois, un arrêt sur image dans la vie de Jacominus et fige le temps au moment précis où il va rouler sur une bille, tomber et rester boîteux. Il est entouré de cent personnages qui racontent, dans un somptueux dispositif, ce qu'ils font à cette même seconde. Un leporello – au très grand format – se déplie sur près de trois mètres, présentant au recto une fresque de multiples petites histoires numérotées et racontées dans un petit livret glissé dans une pochette. Au verso : le dessin de la

fresque représenté au trait, avec les numéros, pour jouer à repérer les cent personnages et situations. Que vivent-ils ? Que pensent-ils ? Que font-ils tous à cette même seconde ? Moments joyeux, graves, en groupe ou solitaires : la vie ! Un spectaculaire et magnifique album, d'une richesse infinie et d'une beauté graphique indéniable (on pense évidemment à Brueghel l'Ancien mais les références culturelles sont multiples). Dommage que le prix (de la notoriété ?) soit un peu dissuasif... **B.A.**

ISBN 978-2-37731-671-7
38 €

SARBACANE
À PARTIR DE 6 ANS

Max Ducos

Mon passage secret

Par un dimanche pluvieux, un grand-père garde ses deux petits-enfants. Ceux-ci s'ennuient ferme alors pour les occuper, Papou les envoie chercher son passage secret dans tous les recoins de la maison. Cette quête leur amène des trésors autrement plus prestigieux que le passage en question : bijoux de famille, tombe d'un chevalier médiéval et même des fresques préhistoriques ! Mais pas de traces du passage... Heureusement, Maminou élucide l'affaire. On suit avec plaisir ce récit aux péripéties inventives et dont la chute est plutôt surprenante. Un mystère demeure non élucidé cependant. Pourquoi les enfants ont-ils des yeux si noirs ? **E.L.**

ISBN 978-2-37731-705-9
15,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 1 AN

Laure du Faÿ

1, 2, 3... ABC !

1 Alligator, 2 Baleines, 3 Chauves-souris... jusqu'à 26 Zèbres. Ce bestiaire, en grand format, se joue des chiffres et des lettres avec humour et douceur. Il est également un cherche-et-trouve puisque dans chaque double page se cachent un ou

plusieurs jeunes animaux. Son aspect vintage développé à travers le grain du papier, les couleurs et les dessins animaliers donne l'impression d'un album transmis par les parents pour accompagner les plus jeunes dans leurs apprentissages. **A.B.**

ISBN 978-2-37731-709-7
17,50 €



SARBACANE
À PARTIR DE 3 ANS

Lionel Tarchala

Là-haut sur la montagne...

Un trappeur et un ours, seuls en pleine nature, vont s'épier, faire connaissance et se lier d'amitié. Les belles illustrations pleines pages et doubles pages de cet album au format à l'italienne, dans une unité de tons bleu, blanc, orange et rouge, sont remplies de dynamisme et de tendresse. L'humour omniprésent, que ce soit dans le dessin à la Lucky Luke comme dans le texte enlevé – pour preuve le nom des personnages : « Grosse bête velue » et « Petit homme poilu » – révèle le comportement très enfantin des deux protagonistes (bouderies, jeux de cache-cache et jeu de la barbichette...). Un album bondissant et joyeux ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-706-6
14,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 7 ANS

Didier Lévy ; ill. Lisa Zordan

Le visiteur (b)

À la lisière de la jungle, dans le désert brûlant, s'avance... un pingouin, avec ombrelle et sac à dos. Les singes, qui l'observent alors qu'il s'arrête, ramasse des pierres et de morceaux de bois, en fait « des trucs » et les photographie, s'interrogent sur ces « pingouineries ». Alors qu'il semble s'installer et poursuit son activité mystérieuse, le singe-narrateur se met à l'imiter, en ressent un plaisir étrange, et la perplexité voire la moquerie devant l'apparente gratuité de cette activité se mue en admiration et en émulation. Et voilà comment, sous les auspices de la rencontre et de l'amitié, l'idée de l'art advint dans ces contrées lointaines. Le récit est aussi savoureux que touchant grâce à la subtilité de l'humour qui habite le texte, et les illustrations restituent, dans ce très grand format, l'étrangeté des situations et le jeu des fascinations esthétiques. **C.H.**

ISBN 978-2-37731-647-2
15,90 €



b.

SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Barbara Nascimbeni ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Beulque**Enfin seul !**

Fridou le petit chien se retrouve seul tous les matins, quand sa maîtresse part au travail. Dès qu'elle a passé la porte, il fait de la maison un vrai terrain de jeu où se livrer à des activités délicieusement transgressives, comme regarder ses programmes télévisés favoris, inviter les copains ou même commander une pizza à la saucisse qui arrivera... après le retour de sa maîtresse. Aïe ! Mais non... Distraite, toute à la joie des retrouvailles, elle le gratifie d'une belle part. Décidément, la bonne humeur règne, et ces petites scènes sont croquées d'un trait léger et virevoltant. **C.H.**

ISBN 978-2-37731-649-6

13,90 €**SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 4 ANS

Barroux**Les géants tombent en silence**

Barroux donne la parole à ce grand platane centenaire qu'il a vu être abattu un « beau » matin, sacrifié sur l'autel des « travaux de voirie ». Alors, l'arbre raconte. Sa plantation dans un square, épice de quartier qu'il verra évoluer ; son rôle de pôle de toute une galaxie d'activités humaines : le marché, les bals, les célébrations, de témoin du passage des vies humaines avec leurs peines et leurs joies. Il a été présent à chaque nouveau cycle des saisons avec leurs moments forts : tempêtes d'automne, neige de l'hiver, halte des oiseaux migrateurs, premières feuilles au printemps, nuits festives de l'été. Alors, pourquoi ? L'auteur-illustrateur s'est fait l'interprète de la défense de l'environnement, sans élever le ton, avec sensibilité et talent. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1538-1

15 €

Lorenzo rentre trempé et couvert de boue.
Après un bain rapide, il se met à dessiner.

**a.****SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 10 ANS



Decur ; trad. de l'espagnol (Argentine) par Anne Cohen Beucher
Quand tu lèves les yeux (a)

Lorenzo, petit garçon de son époque rivé à son téléphone portable, déménage loin de sa communauté d'amis pour une contrée isolée. Dans un vieux secrétaire de sa nouvelle chambre, il découvre un cahier dont le récit fantastique, dessiné, le plonge dans l'histoire du précédent occupant de la maison, Gregorio. Deux époques qui vont progressivement se répondre en écho... Cet album à la narration et à la mise en pages complexes (tout en restant parfaitement lisibles) emporte le lecteur dans un imaginaire épique sans jamais tomber dans les stéréotypes du genre. Les peintures soignées, les papiers découpés, l'inclusion de dessins d'enfants ponctuent en 176 pages (ne pas se laisser impressionner pour autant !) le récit d'une modernité audacieuse et composent au final une magnifique histoire sur l'apprentissage de la

solitude, à travers le portrait attachant d'un gamin d'aujourd'hui, ainsi qu'une belle ode à la lecture et à la transmission. **C.P.**

ISBN 979-10-235-1525-1

21,90 €**THIERRY MAGNIER**

À PARTIR DE 3 ANS

Benjamin Flouw**Rapproche-toi**

Un album (de plus) pour sensibiliser les jeunes lecteurs à l'écologie, qui joue sur l'observation et l'attention au monde qui nous entoure, de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Du fin fond de l'univers, en passant par la planète Terre, le ciel, la ville, pour finir au pied d'un grand chêne, une abeille prise au piège dans une bouteille en plastique appelle à l'aide le lecteur. Moins fascinant que *Zoom*, réédité dernièrement chez Circonflexe, l'album repose néanmoins sur le même principe de travelling optique toujours aussi efficace. **B.A**

ISBN 979-10-352-0470-9

11,90 €

PATRIMOINE

FLAMMARION

LES ALBUMS DU PÈRE-CASTOR
À PARTIR DE 4 ANS**Nathan Hale ; images de Lucile Butel****La vache orange**

Jusqu'au 13 novembre 2021 s'est tenue à la Galerie Gallimard l'exposition « Père Castor, histoires d'hier et d'aujourd'hui » et, à l'occasion des 90 ans de la collection, Flammarion réédite trois albums emblématiques. Ici, *La vache orange* en version restaurée à partir des aquarelles originales de la première édition de 1961 et en grand format cartonné. Ah ! Comme on l'aime cette vache qui savoure sa petite coupe de champagne alors que Renard tente coûte que coûte de la guérir de son indigestion ! Et Renard, aplati comme une crêpe par la lourdeur de la vache qu'il porte sur son dos ! Quelle belle amitié entre ces deux-là... (Retrouvez *Poule rousse* et *La Plus mignonne des petites souris* dans notre rubrique « Contes ».) **B.A.**

ISBN 978-2-08-023630-2

13,50 €

FORMAT

À PARTIR DE 10 ANS

**Janusz Korczak ; ill. Iwona Chmielewska ; trad. du polonais par Lydia Waleryszak****Comme il est difficile d'être roi**

Et comme il est émouvant de retrouver la figure de Janusz Korczak (1878-1942), grand pédagogue et auteur polonais dont la vie même témoigna de son attachement héroïque aux valeurs humanistes ! L'album s'inspire du roman *Le roi Mathias 1^{er}*, auquel il emprunte des passages pour raconter l'histoire d'un très jeune prince héritier du trône à la mort de son père et qui se heurte à la difficulté d'exercer le pouvoir. Sensible mais sans naïveté, politique mais sans cynisme, la fable explore les voies pour changer le monde et enseigne la résilience face à la dure réalité et aux

désillusions. Dans cette très belle édition au format agréable et à la mise en pages élégante et inventive, les illustrations d'Iwona Chmielewska, riches de références historiques et de symboles, offrent au texte, rythmé par le jeu des typographies, un contrepoint délicat et d'une grande puissance onirique. Elles illuminent ce théâtre des idées et ses personnages.

C.H.

ISBN 978-83-66789-06-7

19,90 €

MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

**Crockett Johnson ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Lou Gonse****Harold et le crayon violet (b)**

Enfin une édition digne de ce nom pour cet incontournable classique américain qui n'avait été publié en France qu'en poche, chez Pocket Jeunesse en 2001. Cette fois, MeMo nous offre un vrai beau petit livre relié, imprimé sur un beau papier, qui met en valeur le génie de David Johnson Leisk, alias Crockett Johnson ! Avec Harold, tout est possible. Ce drôle de petit bonhomme malicieux fait preuve d'une imagination débordante et son crayon magique lui permet de donner vie au moindre de ses désirs. Absolument fantastique !

B.A.

ISBN 978-2-35289-505-3

15 €

Même Harold fut effrayé. Il recula.

NOUVELLES ÉDITIONS

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 5 ANS

**Anthony Browne ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabelle Finkenstaedt et Élisabeth Duval ; postfaces d'Anthony Browne et Christian Bruel****Marcel ce héros : 5 aventures du célèbre chimpanzé**

À l'occasion des 30 ans de la création de Marcel, l'éditeur Kaléidoscope réédite en un seul recueil broché cinq albums du héros de prédilection d'Anthony Browne : *Marcel la mauvette*, *Marcel le champion*, *Marcel et Hugo*, *Marcel le magicien* et *Marcel et le nuage*, ce dernier faisant ici l'objet d'une nouvelle – et parfois meilleure – traduction de Sarah Shahin. À signaler que seul *Marcel le magicien* n'existe plus en édition cartonnée. Les autres titres sont toujours – fort heureusement – disponibles séparément, de même que *Marcel le rêveur*, *Les tableaux de Marcel* et *Les histoires de Marcel*. Mais il est vrai que le prix est ici plus qu'attrayant... et les postfaces, qu'il s'agisse du témoignage de l'auteur ou de l'analyse éclairée de Christian Bruel, apportent beaucoup. **B.A.**

ISBN 978-2-37888-085-9

18 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux

RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Christophe Patris, Marine Planche et Marianne Weiss

b.