

LES 400 COUPS

À PARTIR DE 8 ANS

Laurent Pinabel**Le guerrier massai**

Dans la maison de ce jeune garçon semble veiller, hiératique, une statue de guerrier massai rapportée par son père de ses lointains voyages dans la marine marchande. Cet héritage, incarnation d'horizons lointains, nourrit son imagination. Et une nuit, puis d'autres nuits, la statue apparaît au seuil de sa chambre pour l'emmener avec elle loin, très loin, jusque dans un ultime périple dont il reviendra grandi, changé. La part du fantastique et du rêve reste incertaine dans ce récit qui allie, au réalisme de la description de la condition de mécanicien du père, l'évocation d'une civilisation étrangère et secrète. L'illustration recrée la fascination éprouvée par l'enfant en usant de symboles et d'une stylisation que le noir et blanc magnifie. **C.H.**

ISBN 978-2-89540-967-0

17 €

**ACTES SUD JUNIOR**

À PARTIR DE 8 ANS

**Emmanuelle Han ;
ill. Christophe Merlin****Ashoka et la flamme sacrée (a)**

Cet album pour les grands, conte teinté de sorcellerie et de cultes funéraires, se déroule en Inde, dans la ville sainte de Varanasi. On y découvre le jeune Ashoka, recueilli mais maltraité par le roi des Intouchables, cupide et perfide, qui règne sur le Feu sacré et le monnaie chèrement pour l'exécution des rites mortuaires traditionnels. Porteur officiel de la flamme, Ashoka va s'enfuir en l'emportant, le jour où le roi transforme par jalousie son ami – un singe – en statue. Cet événement marquera le début d'une nouvelle ère pour lui comme pour les Indiens. L'histoire, complexe, fait appel à la maturité de son lecteur, notamment en ce qui concerne les relations entre les personnages. Les illustrations somptueuses, aux tons sombres, sont en parfaite harmonie avec ce long récit qui invite au voyage sur fond de surnaturel. **J.L.D.**

ISBN 978-2-330-14837-9

15,90 €

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Richard Jones ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Françoise de
Guibert****Tout petit ours**

Le petit garçon qui raconte l'histoire a découvert un ours polaire dans son jardin. Les deux compagnons jouent ensemble et le petit garçon prend soin de l'ours. Les jours de la semaine s'égrainent à mesure que le « tout petit » ours grandit. Il doit retourner auprès des siens. Retour en bateau direction la banquise. Il a atteint sa taille adulte et va mener sa vie d'ours. Ce n'est qu'un an de revivre. Un récit à la première personne empreint d'une atmosphère douce et un peu énigmatique, voire déroutante, grâce à ses illustrations. Cet album dépeint le temps qui passe et l'envol vers l'autonomie avec beaucoup de tendresse. **E.L.**

ISBN 978-2-226-46156-8

12,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

**Francesco Pittau,
Bernadette Gervais****Carré
Rond**

« Mais que peut bien contenir un carré ? »

« Mais que peut bien être un rond ? »

Chacun de ces petits albums cartonnés carrés décline respectivement ces deux formes, à plat ou en 3D, à travers pliages, dépliants, rabats, fenêtres, et l'apport de calques permet, par superposition, d'élargir les perspectives dans de poétiques figurations, au-delà des formes géométriques. Ainsi, page après page, par la vue et le toucher, surgissent la surprise et l'émerveillement dans cet univers simplissime et enchanté. **C.H.**

ISBN 978-2-226-45348-8

ISBN 978-2-226-45347-1

14,60 € CHACUN

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 5 ANS

Éléonore Douspis**Grand-mère (b)**

Un amoncellement de cubes parsemés d'images : c'est tout ce qu'il reste des souvenirs d'une grand-mère amnésique, et dont quelques enfants vont tenter de percer le mystère. La réminiscence, lorsqu'elle émerge enfin, émeut le lecteur par la simplicité et la légèreté de cette jeune fille survolant la brume d'un lac africain à bord d'une barque. Cet album montre avec sensibilité l'émiettement du temps et les effets de l'oubli en usant habilement, sans en abuser, de la technique du pop-up. Comme dans *Cubidules*, en 2019, l'auteur exploite avec intelligence cette forme géométrique en apparence trop parfaite pour laisser place à l'imagination, devenant ici la métaphore idéale de la mémoire et de sa transmission. **C.P.**

ISBN 978-2-226-45865-0

20 €

b.

LES ARÈNES

À PARTIR DE 7 ANS

**Marianne Laidlaw ; ill. Luke Adam
Hawker ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Seymourina
Cruse et Flore Gurrey****Ensemble**

Album métaphorique sur le confinement : la pandémie est ici représentée par un énorme orage. Des nuages noirs assombrissent l'horizon et, brutalement, le temps s'arrête. Les rues, hier grouillantes de monde, se vident. Personne ne sait ce qui va advenir, un homme et son chien nous révèlent les changements qui s'opèrent dans la ville, les peurs, la solidarité, les « héros » qui sont applaudis aux fenêtres des immeubles et le retour aux petits bonheurs simples du quotidien. Nous sommes ici dans « le monde d'avant », plein d'optimisme, où l'on pensait que l'humanité aurait appris, changé ses modes de vie et revu ses priorités... Le dessin à la plume, sensible, élégant, précis, accentue encore cette ode à la fragilité de la vie. Le style – roman graphique en noir et blanc – évoque *L'enfant, la taupe, le cheval et le renard*, paru chez le même éditeur. Un livre résolument positif. **B.A.**

ISBN 979-10-375-0516-3

18 €

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 3 ANS

Jean Gourounas**Tu fais quoi ?**

On retrouve avec joie la bande d'amis improbables créée par Jean Gourounas, déjà croisée dans *Alors, ça mord ?*, *Elle est bonne ?* ou encore *Ça marche pas ?*, tous publiés à l'Atelier du poisson soluble. Quand Ours et Pingouin échangent leurs bouches et leurs nez, ça fait rire Morse, Phoque, Lapin ou encore Élan (et le lecteur), qui les imitent allègrement. Soudain Irène la vache disparaît et revient... avec une bouche de poisson (« Bloup, bloup »), poussant à l'extrême le gag, fidèle à l'esprit d'accumulation de la série. Sans prétention, ce petit album vise le rire franc et désinhibé face à l'absurdité d'une situation tout autant subtile que potache, entre déguisement et découverte des particularités de chacun. **C.P.**

ISBN 978-2-35871-170-8

15 €

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 4 ANS



Emma Adbåge ; trad. du suédois par Catherine Renaud

La Nature (a)

Ah, la Nature.... Ce sont les enfants qui racontent : « En ville, tout le monde aime la Nature. » Admire les feuilles d'automne, faire de la luge, se baigner dans le lac, quel plaisir ! Oui mais quand il faut balayer les feuilles mortes, déblayer la neige, enlever les mauvaises herbes, c'est beaucoup moins agréable ! Petit à petit, au fur et à mesure que les hommes arrachent, bétonnent et déversent leurs déchets, le paradis tourne à l'enfer. En forme de conte moral, une démonstration implacable, sans grand discours ni injonctions culpabilisantes, sur un sujet ô combien important où bien des livres pour enfants bardés de bonnes intentions se sont cassés les dents. Ici texte et image sont à hauteur d'enfant, on part de situations concrètes où chacun se reconnaîtra, avec ses contradictions et ses petits arrangements, enfants et adultes dans le même bateau. L'humour est omniprésent, la conclusion sans catastrophisme (« la Nature est toujours là ») mais sans illusions, et les illustrations pleines de finesse, d'expressivité, de sensations, d'humanité. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-633-9

14 €

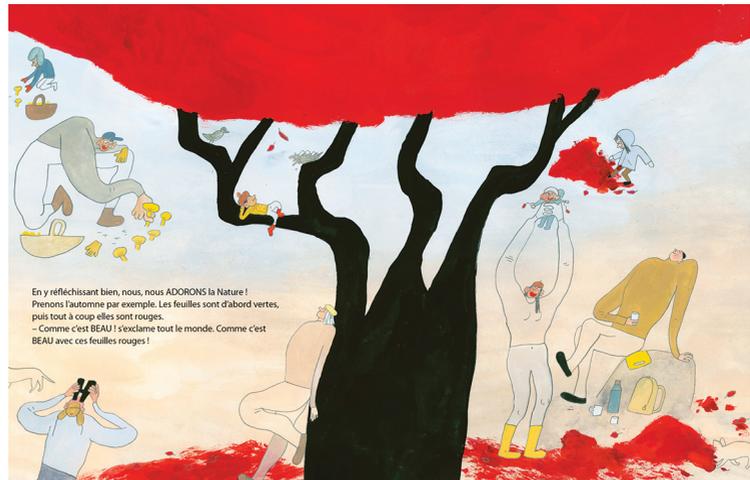
CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 3 ANS

Riikka Jäntti ; trad. du finnois par Claire Saint-Germain

**Petite Souris passe un bel été
Petite Souris va à la campagne
Petite Souris profite du grand froid**

Le personnage de Petite Souris nous devient familier et nous le retrouvons dans trois nouveaux titres, toujours en compagnie de sa mère, si attentive ! Au fil des saisons et des circonstances le voici qui passe l'été en ville – les ressources pour se distraire n'y



a.

manquent pas ! –, va à la campagne dans le chalet de Papy Souris – rusticité de la vie dans les bois – ou profite du grand froid – qui, dans ces contrées nordiques, existe bien ! À la simplicité et au classicisme de la forme répond la vérité des situations et des échanges. Avec, en prime, un sentiment de dépaysement dans un pays, la Finlande, finement observé dans ses paysages et son quotidien. Une série pleine de charme, de malice et de douceur. **C.H.**

ISBN 978-2-36624-570-7

ISBN 978-2-36624-611-7

ISBN 978-2-36624-632-2

14 € CHACUN



CÉPAGES

À PARTIR DE 3 ANS

**Stéphanie Demasse-Pottier ;
ill. Lucie David**

Ce Noël-là

Un frère et une sœur se lèvent précipitamment, c'est le 25 décembre ! Ils réveillent parents, grands-parents, oncles et tantes, cousins pour commencer une journée extraordinaire, pleine de douceur, de découvertes, d'émerveillement et de moments chaleureux partagés dans une maisonnée aux couleurs alsaciennes. Cet album qui évoque avec une tendresse nostalgique les fêtes familiales de Noël doit son

originalité aux illustrations évoquant les formes en pain d'épices qui créent une ambiance singulière. **Ag.B.**

ISBN 979-10-93266-46-6

14 €



D'EUX

À PARTIR DE 4 ANS

Ed Galing ; ill. Erin E. Stead ; trad. de l'anglais (Canada) par Christiane Duchesne

Henry

Une histoire touchante et nostalgique qui évoque des temps révolus, car Henry n'est autre que le cheval du laitier, pour lequel le narrateur avait tant d'admiration. Il ne ratait pour rien au monde ses visites quotidiennes pourtant si matinales. Le cheval est omniprésent dans l'album et les dessins, qui semblent réalisés à la mine de plomb et aux pastels secs, contribuent à évoquer sa douceur. Un petit moment suspendu dans le temps, pour évoquer les relations si particulières qui peuvent s'établir entre un animal et un être humain. **B.A.**

ISBN 978-2-924645-17-8

14 €



D'EUX

À PARTIR DE 5 ANS

Thierry Lenain ; ill. Manon Gauthier**Elle sera toujours là**

Un enfant dessine sa mère et se remémore les instants, aussi importants que fugaces, où la présence maternelle a accompagné ses pas. « Pour me nourrir, bercer mon cœur, elle était là. (...) Pour me faire sourire, sécher mes larmes, elle était là ». Elle était là... et ne l'est malheureusement plus, l'enfant gardant présent son souvenir dans son cœur et dans les dessins et collages constituant les pages de l'album. Les livres qui trouvent le ton juste pour parler de la mort prématurée d'une mère sont rares, et ce texte à la beauté simple de Thierry Lenain y parvient en évitant tout pathos. Les papiers découpés de Manon Gauthier installent pour leur part une distanciation bienvenue, préservant la naïveté et la fragilité portées par le regard enfantin. **C.P.**

ISBN 978-2-924645-03-1

14 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

À PARTIR DE 3 ANS

Magali Arnal**Capitaine Maman et le glaçon surprise**

Dans ce deuxième épisode (le premier était paru en 2017), Capitaine Maman, l'archéologue sous-marin, mène avec bravoure et efficacité une expédition polaire périlleuse à la recherche d'un mystérieux bateau naufragé. Mais, grâce à ses trois chatons et à Quartier-Maître Mémé, elle va faire une découverte bien plus étonnante... Le dessin, souple et précis, sert parfaitement la narration, dans un album plein du souffle de la grande aventure polaire, qui parcourt tous les degrés du bleu des glaces arctiques, rehaussé par la touche de jaune du bateau. De la fantaisie, des surprises, des rebondissements, et quelques touches d'humour nous embarquent en compagnie de cette drôle de famille pleine de ressources. À suivre ? **M.P.**

ISBN 978-2-211-30723-9

13,50€**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

À PARTIR DE 2 ANS

Delphine Bournay**Dans la forêt sombre et profonde**

Dans la forêt sombre et profonde, de jeunes loups n'ont pas envie de dormir. Leurs yeux ouverts, leurs crocs entrechoqués et leurs hurlements font venir leur mère. « Qu'est-ce que c'est que ce boucan ! » D'autant qu'ils ont déjà eu un bisou, une histoire, et que les bobos ont été soignés... mais « crotte de bouc », pas encore de chanson. La mère résignée chante et les petits yeux se ferment doucement, on n'entend plus rien... jusqu'à ce qu'un crac retentisse sous les pieds de la mère ! La chute est volontairement omise mais nous savons bien ce qui va se passer. L'autrice revisite ici avec drôlerie et malice le rituel du coucher. L'expressivité des loupiots, représentés exclusivement par des yeux et des crocs blancs au centre d'un fond bleu nuit, fonctionne à merveille. Une belle réussite à partager entre parents et tout-petits ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-31428-2

12 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

À PARTIR DE 4 ANS



Dave Eggers ; ill. Woodrow White ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

Soyons des jaguars (b)

Dans la vraie vie, les grands-mères n'ont pas toujours des chignons rassurants et de petites lunettes inoffensives. Parfois, elles ont des cheveux blancs très longs, elles sont un peu étranges et effrayantes, surtout quand on les rencontre seulement pour la deuxième fois, comme le petit garçon de cette histoire. Magistralement illustré, brillamment écrit et construit, l'album explore cette rencontre, incertaine, entre deux êtres qui s'approprient, la grand-mère enseignant à l'enfant une

b.



liberté sauvage et pleine de promesses. Très vite l'album bascule dans l'imaginaire et le fantastique, par le jeu : « Soyons des jaguars ». Dans une double page à rabats qui se déplie l'enfant et la grand-mère se métamorphosent et pénètrent dans la jungle. « Et nous reprenons notre chemin, félins », et transformés par la lecture de ce très bel album : une vraie expérience de lecture, à ne pas manquer. **M.P.**

ISBN 978-2-211-31421-3
14€

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 4 ANS

Tomoko Ohmura ; trad. du japonais par Corinne Atlan

Cent petits chats (a)

Un petit chat trouve un fil rouge qu'il va s'amuser à suivre, bientôt accompagné par tous les chats du quartier. La pelote est bientôt si grosse que le pont suspendu menace de céder et, en arrivant de l'autre côté... catastrophe ! Les cent petits chats dévalent la pente enneigée jusqu'à arriver au pied d'un géant... au pull détricoté ! Un album parfaitement enfantin, aux illustrations vives, cernées de noir, très lisibles, expressives, et à la chute

inattendue. Les chatons qui repartent avec chacun leur petit pull tricoté par le géant sont irrésistibles ! **B.A.**

ISBN 978-2-211-42397-7
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE
À PARTIR DE 3 ANS

Dorothée de Monfreid

Mystère dans le grenier

La bande de copains chiens de Dorothée de Monfreid fait ici l'expérience de la peur : des bruits de plus en plus forts et inquiétants émanent du grenier... Et si c'était un fantôme méchant et dangereux ? Dommage que Popov ne soit pas là, lui qui est super fort ! Mais une fois le mystère élucidé, quel plaisir de partager tous ensemble un film d'épouvante et de savourer alors l'émotion !

L'interaction entre les personnages, la vivacité du trait comme des dialogues fonctionnent encore à merveille dans cette nouvelle aventure toujours très joyeuse et enfantine des Toutous. Du pur plaisir ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-31572-2
12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 3 ANS

Inga Moore ; texte français d'Aude Gwendoline

Le bibliobus

Tous les soirs, Élan raconte une histoire à sa famille confortablement installée devant la cheminée. Ayant une panne d'inspiration, ce papa se rend en ville à la bibliothèque pour emprunter des albums qui lui permettront de reprendre les lectures du soir. Ces dernières remportent un grand succès auprès de tous les habitants de la forêt. Pour répondre à cet engouement, Élan crée un bibliobus. Ce grand album, dédié aux bibliothécaires, aux tonalités automnales et aux dessins « vintage », est une ode charmante à la transmission du plaisir de la lecture partagée. **Ag.B.**

ISBN 978-2-211-31356-8
14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Michael Morpurgo ; ill. Sam Usher ; trad. de l'anglais par Diane Ménard

Une semaine à la ferme

Cet album fait écho au travail de l'association *Farms for city children* (Fermes pour les enfants des villes) grâce à laquelle les petits citoyens britanniques, accompagnés de leur professeur, viennent travailler une semaine dans une ferme. Si Sam n'est pas ravi de quitter la ville et son grand-père, ce séjour auprès des animaux et du personnel de la ferme va se révéler en fin de compte tout à fait merveilleux ! Le petit garçon va même en rapporter un cadeau d'anniversaire pour son grand-père, assez original et quelque peu dandinant... Un récit classique bien mené et attachant avec de jolies illustrations évoquant Helen Oxenbury. **J.L.D.**

ISBN 978-2-07-515969-2
13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Joan Negrescolor ;
trad. de l'espagnol****Alfonsina, reine du vélo (b)**

C'est l'histoire d'Alfonsina qui se souvient de son premier vélo, reçu pour ses 10 ans. Ce vélo trop grand pour elle déclenche sa vocation. Elle devient cycliste et parcourt l'Italie, l'Europe, jusqu'à Saint-Petersbourg, remportant de nombreuses victoires. Rythmé et pétillant, l'album donne à voir le caractère joyeux et dynamique de son héroïne. Les illustrations, truffées de détails, évoquent les premières décennies du xx^e siècle en Italie. Ce récit à la première personne, très réussi, s'inspire de la figure d'Alfonsina Strada, une des premières femmes à s'insérer dans le monde masculin du cyclisme au début du xx^e siècle. **E.L.**

ISBN 2075145245

15,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 4 ANS

**Erwan Bargain ; ill. Julia Wauters
Marin, Félix et l'île aux oiseaux**

Marin, sorte de Robinson Crusoë, vit seul sur son île déserte. Il s'occupe de son potager et chaque jour effectue les mêmes rituels, jusqu'au jour où, bousculant ses habitudes, il tombe nez à nez avec Félix, lui aussi persuadé d'être le seul à habiter l'île. Le conflit éclate, chacun revendiquant la propriété de son territoire, et la seule solution semble être de construire un mur pour les départager. Mais les travaux durent et les deux hommes apprennent à se connaître. Une histoire classique, très joliment illustrée par Julia Wauters qui n'a pas son pareil pour évoquer les paysages idylliques dans des couleurs flamboyantes, et imprimée en tons directs. **B.A.**

ISBN 978-2-330-15727-2

16,90 €

b.

HÉLIUM

À PARTIR DE 5 ANS

**Anouck Boisrobert et Louis Rigaud
Lou là-haut**

La jeune Lou s'élanche, seule, pour une randonnée en montagne, à la recherche de celui qui la fascine, sans être jamais nommé dans le livre : le loup, sauvage et indompté. L'occasion de contempler, de double page en double page, des paysages de montagne au soleil ou sous la neige, au petit matin ou à la nuit tombée, à travers les superbes pop-up du fameux duo qui s'aventure ici sur un terrain nouveau, celui de l'album narratif. Anouck Boisrobert a écrit le texte, simple et juste, disposé dans une bande sous les pop-up qui se déploient comme des panoramas que l'on traverse successivement, dans les pas de la randonneuse. En bonus, on s'amusera à chercher dans chaque image le loup qui y est caché, et ce n'est pas toujours facile ! Un bol d'air frais et une jolie ode à la montagne. **M.P.**

ISBN 978-2-330-15501-8

18,90 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 1 AN

**Laurent Moreau
Mon petit oiseau**

Dans cet album tout carton, on suit l'arrivée puis les premiers pas d'un drôle de petit oiseau, qui, bien que né d'un œuf... a tout l'apparence d'un petit homme, joues roses et petite mèche sur le front ! Ce décalage ajoute au charme de l'album, dont les grandes illustrations aux couleurs franches et vibrantes (bleu, rose, jaune et vert sur fond blanc) évoquent les papiers découpés de Matisse. Le texte, parfaitement juste, est une déclaration d'amour (paternel ou maternel) à ce petit, depuis l'attente et la naissance jusqu'aux premiers pas, en passant par tous les émerveillements et les angoisses de ces premiers jours passés ensemble, vus par les yeux du parent. Gageons que les petits lecteurs seront sensibles à la sincérité du propos et à la beauté des images, à l'occasion d'une lecture partagée. **M.P.**

ISBN 978-2-330-15490-8

13,90 €

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 6 ANS

Júlia Sardà ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo

La reine et les trois sœurs

Sous la forme d'un conte onirique, rempli de mystère, Júlia Sardà nous propose ici un voyage nocturne. Franca, éprise de liberté et d'aventure, entraîne ses deux jeunes sœurs dans une forêt, derrière leur jardin, à la recherche d'une reine dans une grotte. Elle a rêvé d'elle et décide de vérifier son existence, d'affronter l'inconnu. Franca terminera seule le voyage, retrouvant plus tard ses sœurs dans leur chambre. Entre rite d'initiation et récit épique fantastique, cet album singulier apparaît comme une parabole de l'adolescent qui s'essaye à déployer ses ailes. L'illustration, pleine d'invention et de couleur, contribue à la création d'un vrai univers et rappelle par certains aspects le travail d'Emmanuelle Houdart. Un vrai univers ! J.L.D.

ISBN 978-2-37888-065-1

13,50 €



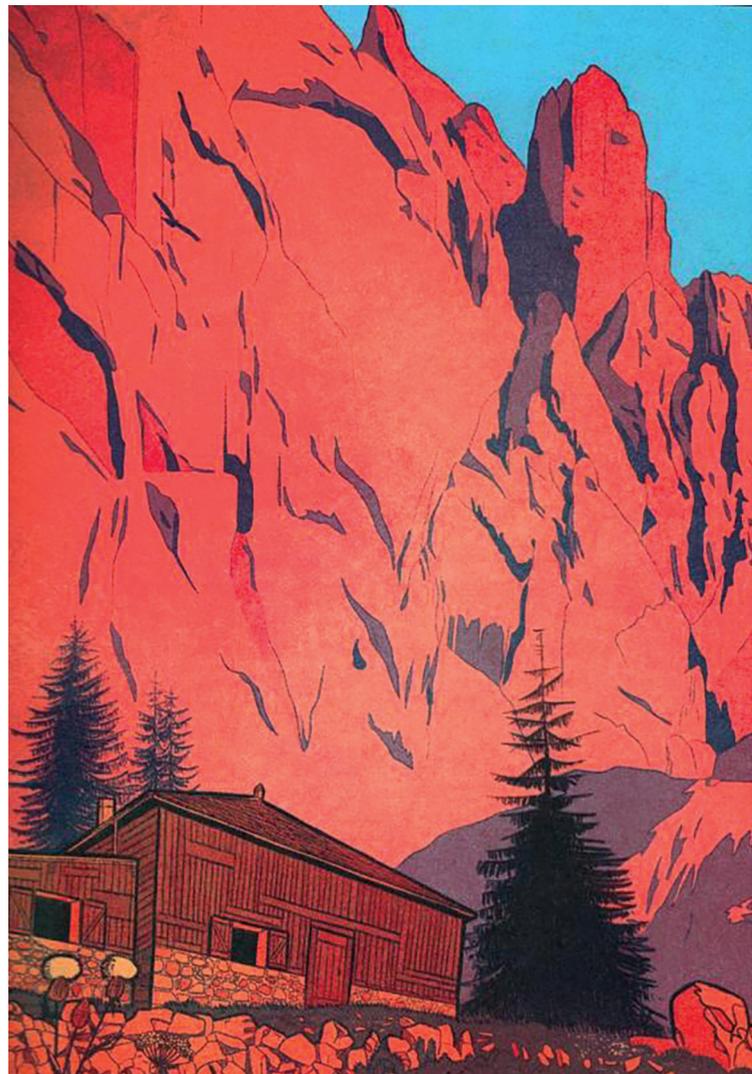
LITTLE URBAN

À PARTIR DE 3 ANS

The Fan brothers ; trad. de l'anglais par Véronique Mercier-Gallay

Tombée du ciel

Ce nouvel album des Fan brothers brille – comme la bille, au centre de cette histoire – par son originalité et sa beauté. Tel un petit traité sur la propriété et le partage, il dépeint la réaction de tout un petit monde animalier (insectes, grenouille, bousier...) devant la « Merveille tombée du ciel ». La fascination et les questionnements vont cependant vite laisser place à la convoitise. Après se l'être appropriée, l'araignée va faire payer les visiteurs venus l'admirer, toujours davantage jusqu'à ce que plus personne ne vienne et – horreur ! – qu'une main d'enfant ramasse la bille. La fin de l'album montrera avec humour que la leçon a été comprise. Un texte littéraire et une illustration



a.

vintage majoritairement en noir et blanc – faisant ressortir la bille en couleur –, qui emprunte aux planches botaniques et animalières comme au dessin d'animation 3D, font de cet opus un livre, à hauteur d'enfant, riche en interprétations. J.L.D.

ISBN 978-2-37408-377-3

13,50 €



LITTLE URBAN

À PARTIR DE 12 ANS



Henri Meunier ; ill. Régis Lejonc
Le berger et l'assassin (a)

Il y a d'abord ces illustrations à la splendeur immédiate, témoignant de page en page de ce que la montagne a de plus grandiose. Ces pics, flancs et vallées de Haute-Savoie que le contemplatif Régis Lejonc dit dans la postface n'avoir jusque-là jamais dessinés, le texte d'Henri Meunier les impose comme une évidence, tant

comme un décor que comme un personnage. Dans la lignée des grands récits alpins, le duo d'auteurs imagine une histoire qui n'aurait pas pu naître ailleurs. Échappant aux fascistes, un « assassin » blessé est recueilli et soigné par un berger, dans l'attente de pouvoir passer la frontière par les sommets. Forcés de cohabiter, les deux hommes dialoguent en voix off, spectateurs de la majesté de la nature qui se déploie devant eux, pour n'apparaître au lecteur qu'en toute fin d'ouvrage. Le romanesque explose à chaque page de ce texte à l'âpreté philosophique, construit autour d'une situation historique faisant inévitablement écho à l'actualité. La montagne y apparaît alors comme lieu de passage et de rencontre, comme frontière métaphysique à franchir, révélant in fine la profonde humanité qui relie en un même souffle les assassins et les bergers. Magnifique ! **C.P.**

ISBN 978-2-3740-8332-2
19,90 €

MEMO
À PARTIR DE 1 AN

Malika Doray

Pendant ce temps

Quand les enfants sont à l'école (à la crèche, chez la nounou...), que font les parents ? Ce petit livre relié à l'allemande apporte une multitude de réponses aux enfants inquiets ou juste curieux, en prenant soin de varier les approches et de ne pas céder aux clichés. « Pendant ce temps », égrène le texte, comme une ritournelle : « Madame Gazelle est aide-soignante » ; « Madame Léopard décharge son camion » ; « Monsieur Loup a passé sa journée à nettoyer »... Chacun vaque à ses occupations, à la fois concrètes et précises, montrées en plans serrés, comme une farandole, dans des cadrages audacieux. Et le plus important : « De temps en temps, ou tout le temps, tous ces gens pensent à leurs enfants ». L'assonance poétique ajoute au charme bienfaisant de cette conclusion qui ravira les plus petits, et l'album se

termine joyeusement par l'arrivée désordonnée des parents à la fin de la journée. Bravo ! **M.P.**

ISBN 978-2-35289-504-6
16 €



MILAN
À PARTIR DE 3 ANS

Shinsuke Yoshitake ; adapté du japonais par Myriam Dartois-Ako et Bernard Friot

Pour toute la vie... et même après (b)

Une mère s'adresse à son petit garçon, pour évoquer des moments partagés, gais ou tristes, drôles ou surprenants... Ces petits riens de l'enfance sont l'occasion de dérouler, de la petite enfance jusqu'à l'âge adulte, l'essence de cette relation, en particulier dans son rapport paradoxal au temps : le temps qui passe, mais aussi l'extraordinaire capacité des enfants à passer sans transition d'un état à l'autre. Le texte se construit ainsi par oppositions (« tu es en pleine forme/ et deux heures après... »), illustré par les dessins tellement expressifs, drôles et évocateurs de Shinsuke Yoshitake. Par petites touches, une vraie évocation

de l'enfance dans sa complexité, un miroir tendu au temps qui passe et un témoignage subtil, pudique et plein d'humour pour évoquer le passage de relais entre les générations. **M.P.**

ISBN 978-2-408-03161-9
9,90 €



LA PASTÈQUE
À PARTIR DE 4 ANS

Julie Flett ; trad. de l'anglais (Canada) par Fanny Britt

Tout le monde joue. Kimētawānaw

Les lapins sautent, le hibou guette et chante, l'oie trotte, les chauves-souris se perchent... et l'enfant les imite ! Cet album aux illustrations douces et vivantes évoque le lien entre l'homme et la nature. L'originalité du livre réside surtout dans son rapport avec la langue crie des plaines, dialecte de la langue autochtone la plus parlée du Canada et son lexique de 15 mots en fin d'ouvrage. **B.A.**

ISBN 978-2-89777-113-3
17 €



b.



ROUERGUE

À PARTIR DE 8 ANS

Ronald Curchod**La main**

La main est le quatrième livre pour enfants de Ronald Curchod, peintre et affichiste multi récompensé né en 1954 à Lausanne, et il est tout aussi étrange, singulier et déstabilisant que ses prédécesseurs. On est d'abord frappé par la force et la beauté hypnotique des images : la couverture, les pages de garde et les premières pages nous happent dans cette forêt des contes, baignée de la lumière bleue d'un petit matin d'hiver. L'album alterne les doubles pages à fonds perdus, qui donnent toute leur place aux illustrations, et le texte, en rouge sur fond blanc. Un texte poétique, sans ponctuation, où il est question d'un homme seul qui perd sa main, d'un ours, d'une poupée qui chante et d'un grand théâtre, et où les narrateurs sont les arbres de la forêt. Si les images subjuguent, on reste un peu perplexe devant l'hermétisme assumé du texte, qui accompagne l'atmosphère si particulière du livre mais laisse le lecteur un peu sur le bord du chemin. **M.P.**

ISBN 978-2-8126-2246-5

19 €**SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 6 ANS

Antonin Louchard**Pourquoi les lapins ne fêtent pas leur anniversaire**

Le Lubéron, un petit matin d'automne. Zou, lapin fétiche d'Antonin Louchard, traverse villages et paysages endormis, bien décidé à « découvrir le vaste monde ». Passées les premières aventures, il se hasarde dans une épaisse haie de ronces de mûrier et émerge « de l'autre côté ». Là, il découvre une étrange société autocratique de lapins survivalistes, persuadés d'être les seuls rescapés d'une pandémie... Cette confrontation entre le monde des lapins et les travers de la société humaine fait suite au brillant *Pourquoi les lapins ne portent pas*



a.

de culotte. Si cette nouvelle fable, ironique et cruelle, bénéficie d'illustrations toujours aussi époustouflantes, le texte un peu bavard souffre malheureusement cette fois d'une surcharge de références, au risque de devenir inaccessible pour les plus jeunes lecteurs. Le pessimisme de Louchard semble pour sa part se confirmer d'un album à l'autre : chaque tentative d'intégration à la société (humaine, mais pas que) finit irrémédiablement par le choix de la marginalisation, rien ne valant au final la solitude de l'état sauvage. **C.P.**

ISBN 979-10-235-1023-2

14,50 €**SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 1 AN

**Cécile Roumiguière ;
ill. Marion Duval****Le monde autour de moi. La terre
Le monde autour de moi. L'eau**

Suite et fin de cette série de petits albums cartonnés évoquant les quatre éléments. Le premier titre permet au très jeune lecteur de découvrir la terre à travers les saisons. Du potager aux champs de blé en passant par les prairies alpines et les

vignes, la fillette narratrice explore avec ses cinq sens la nature qui l'entoure.

Dans le dernier de ces quatre livres autoréflexifs, nous retrouvons notre jeune héroïne découvrant l'eau et éprouvant les sensations qu'elle procure à l'occasion d'une baignade en mer, du bain quotidien, de la toilette matinale au-dessus du lavabo, de pleurs. Ces albums, délicats et joliment colorés, accompagneront les tout-petits dans la découverte de leur environnement grâce à la délicatesse des illustrations, à la justesse des postures de la fillette et à la présence rassurante des parents. **Ag.B.**

ISBN 979-10-235-1414-8

ISBN 979-10-235-1416-2

9,90 € CHACUN**THIERRY MAGNIER**

À PARTIR DE 3 ANS

**Corinne Dreyfuss****Je t'attends (a)**

Un vrai thriller pour les petits comme le dit la quatrième de couverture ! En effet, quoi de plus angoissant pour un petit que d'attendre sa mère dans un

lieu inconnu ? Dix secondes peuvent alors paraître une éternité ! Et c'est bien ce rapport au temps qui est si bien rendu dans cet album tout carton. L'alternance de doubles pages entièrement noires sur lesquelles ne figurent que quelques mots pour évoquer les interrogations du lecteur, proches de celles de Léopold, et de pages représentant le petit garçon dans des cadrages de plus en plus serrés, une typo de plus en plus tremblante et les gros chiffres des secondes qui passent traduisent magistralement la progression du sentiment d'insécurité de l'enfant. D'abord l'assurance, puis l'inquiétude, la peur, l'angoisse, le sentiment d'abandon et enfin le soulagement des retrouvailles ! Magistral. **B.A.**

ISBN 979-10-352-0472-3
16 €

VERSANT SUD
PETITES HISTOIRES NORDIQUES
À PARTIR DE 3 ANS

Klara Persson ; ill. Karin Cyrén ; trad. du suédois par Aude Pasquier
André, André, André

Cet album, des plus loufoques, séduit par son extraordinaire fantaisie et sa drôlerie. Dans une même famille, les trois frères s'appellent André, un prénom qu'aurait voulu porter leur père. Cela pose problème dans la vie de tous les jours, et pousse leur mère à donner à chacun un nom singulier afin de les distinguer. Mais « André le danseur de ballet », « André le caissier » et « André le kiné » ne sont guère convaincus... Les enfants vont trouver la solution : ils vont se choisir chacun un autre prénom et c'est leur père qui s'appellera André ! L'illustration tout en couleur et vitalité dépeint brillamment les postures et expressions des personnages, nous les rendant attachants. Tout l'humour d'un album très scandinave ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-930938-46-2
14,90 €



PATRIMOINE

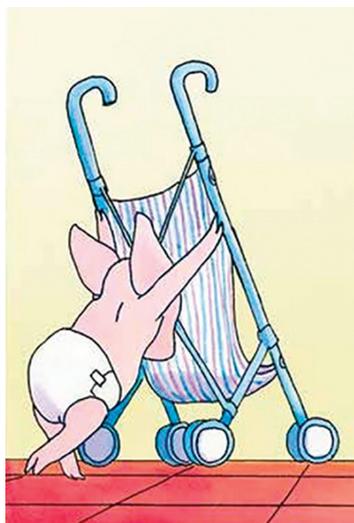
LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 2 ANS

Ezra Jack Keats ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Ilona Meyer et Caroline Drouault

Jour de neige

L'émerveillement d'un enfant qui découvre la neige pour la première fois. La magie de la neige et les sensations qu'elle procure sont ici merveilleusement rendues en peu de mots et des images en papiers découpés sur un fond blanc à l'aquarelle aux nuances raffinées. Les empreintes de pas, les batailles de boules de neige, les glissades, le fameux jeu de l'ange et la tristesse de constater que sa boule a fondu : tout ce que font naturellement les jeunes enfants est ici décrit avec simplicité et sensibilité. Dommage que cette réédition en petit format tout carton soit sur un papier glacé qui ne permet pas de rendre le côté ouaté de cette matière si mystérieuse. Un classique intemporel initialement paru en 1962 aux États-Unis et pour la première fois en France en 1999 chez Circonflexe. **B.A.**

ISBN 978-2-37273-118-8
12 €



NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 2 ANS



Anaïs Vaugelade

Famille Quichon. L'animal domestique d'Hermès Quichon

Famille Quichon. La poussette de Cléo Quichon (b)

Dans la famille Quichon, je demande la petite dernière, Cléo Quichon, adorable cochonnette en couches, très occupée à pousser à bout de bras sa poussette, qu'elle ne prêterait pour rien au monde. Et en plus des 73 enfants de cette belle et grande famille, il y a aussi la jolie chenille qu'Hermès a choisie comme animal domestique ! Deux chefs-d'œuvre de tendresse, d'humour et de joie enfantine – frôlant avec Hermès Quichon l'interrogation existentielle –, publiés pour la première fois respectivement en 2006 et 2009, qu'on est si heureux de retrouver aujourd'hui, dans un format légèrement agrandi. La grâce du trait inimitable d'Anaïs Vaugelade, son sens de la couleur et de la narration, la justesse du rendu des postures enfantines : tout est réussi dans ces petits livres indispensables ! **M.P.**

ISBN 978-2-211-31606-4
ISBN 978-2-211-31608-8
8,50 € CHAQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche