

À PAS DE LOUPS

À PARTIR DE 4 ANS

Alice Brière-Haquet ; ill. Csil**Va chavoir...****Un vrai temps de chien**

Ces deux albums légers et sobres s'attaquent aux expressions toutes faites dont on a depuis longtemps perdu le sens... Pourquoi parle-t-on d'un temps de chien alors qu'ils sont toujours les plus enthousiastes à sortir malgré la pluie ? Pourquoi dit-on avoir un chat dans la gorge ou qu'il n'y a pas de quoi fouetter un chat ? Ces deux albums font partie d'une collection qui s'attaque plus généralement aux « prêt-à-penser ». C'est armé d'humour, de rythme (la construction des phrases est basée sur la répétition) et de belles gravures que l'on engage le combat. **E.L.**

ISBN 978-2-930787-73-2

ISBN 978-2-930787-74-9

15,50 € CHACUN**ACTES SUD JUNIOR**

À PARTIR DE 8 ANS

Denis Baronnet ; ill. Gaëtan Dorémus**L'encyclopédie des ogres (a)**

Le duo Baronnet-Dorémus revient, cinq ans après *Dans les dents : une vie d'ogre*, pour consacrer une vraie somme encyclopédique au sujet. S'échappant du format roman, les auteurs nous proposent une construction « documentée » et extrêmement aboutie, prenant très au sérieux la notion d'« ogrologie » dans une démarche que n'aurait sans doute pas reniée Tolkien. Ce travail précis n'en reste pas moins joyeusement ludique et rempli d'humour noir, à l'image de ces ogrologues suédois ayant testé des steaks de soja « goût enfant », de l'ogre numérique qui dévore sans pitié les enfants qui jouent trop longtemps aux jeux vidéo, ou encore de la technique infallible du « magasin de bonbons au fond des bois » pour attirer les petites proies (sic !)... En jouant tant sur les peurs enfantines que sur l'attrait des livres encyclopédiques, le duo parvient à développer une mythologie étrange, inspirant à la fois l'aversion et la fascination. **C.P.**

ISBN 978-2-330-15589-6

18,50 €**ACTES SUD JUNIOR**

À PARTIR DE 6 ANS

Cyril Dion ; ill. Sébastien Mourrain**Vous êtes des animaux, comme nous**

Une petite fille fait toutes les nuits le même rêve : le merle du jardin lui parle, elle l'entend et le comprend mais ne peut pas répondre. L'oiseau lui explique les ravages de l'homme à l'encontre de la planète et de la biodiversité, et la supplie de mettre fin à ce cauchemar. Cet album, signé par un militant bien connu de la lutte contre le changement climatique, est symptomatique d'une tendance forte de l'édition pour la jeunesse : non seulement alerter sur l'urgence climatique mais confier aux jeunes lecteurs la tâche, ô combien écrasante, de réparer ce monde en voie de destruction. « Je suis venu dans ton rêve pour t'appeler à l'aide [dit l'oiseau sur la 4^e de couverture]. Nous sommes des millions à être venus dans les rêves de millions d'enfants. Nous avons besoin de vous. » On peut être d'accord avec le constat alarmant dressé par Cyril Dion, par le GIEC et tant d'autres. On peut aussi trouver bien lourde et terrifiante la responsabilité ainsi confiée aux seuls enfants par des adultes qui déposent sur ces frêles épaules tout le poids du monde (voir RLPE n° 322). **M.P.**

ISBN 978-2-330-15781-4

14,90 €

ACTES SUD JUNIOR
DÈS 18 MOIS

Stéphane Kiehl

Amie-ami, cache-cache

Un grand ours costaud avec des joues roses comme des Smarties débute une grande partie de cache-cache. Les jeunes lecteurs suivent cette quête amicale annoncée par « C'est moi qui compte ? ». Cet ours découvre progressivement ses amis mais il semble aussi avoir besoin d'être entouré même s'il n'en montre rien. Les illustrations de Stéphane Kiehl, lisses, douces, laissent poindre des émotions cachées, au creux de leurs couleurs mates et de leurs contours enveloppants. À la fin de l'album, les joueurs entourent l'ours, sans compter les malicieux qui profitent des débords de la feuille pour se sauver. Ag.B.

ISBN 978-2-330-15484-4

14,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Magali Le Huche

Jean-Michel le caribou : les origines

Tous les super-héros connaissent ce moment où ils s'interrogent sur le mystère de leur vocation. Jean-Michel le caribou, mis en demeure par Gisèle, sa fiancée, va devoir mener l'enquête avec l'aide de ses amis fidèles. Une visite à ses parents, dont il n'a jamais compris les réticences, sera l'occasion de mettre au jour un bouleversant secret de famille. Et ainsi la traditionnelle fête finale accueillera un nouveau venu : l'oncle Jean-Bruce ! Un retour sur le passé avec, toujours, le dessin vif, la drôlerie des dialogues, la finesse des pastiches, la fantaisie, pour un album à la bonne humeur contagieuse. C.H.

ISBN 978-2-330-15119-5

12,80 €



b.

L'AGRUME
À PARTIR DE 3 ANS

Sylvia Vanden Heede ; ill. Thé Tjong-Khing ; trad. du néerlandais par Myriam Bouzid

Renard & Lapine. Les couleurs de Renard

Dans cet album aux pages cartonnées, retrouvons Renard et Lapine qui ont décidé de profiter du beau temps pour aller pique-niquer. Renard n'aime pas la couleur de son pull et c'est le départ d'une discussion pleine de fantaisie, qui saute d'une idée à l'autre, de reprises en enchaînements. Leur ami Hibou qui passait par là s'en mêle, apportant sa touche de poésie rêveuse. L'argument est mince mais l'album pourra plaire aux plus petits, d'autant que l'illustration, discrètement expressive, invite à une observation amusante des détails dans l'image. C.H.

Autre titre : **Renard & Lapine. Les bonshommes de neige.**

ISBN 978-2-490975-44-0

ISBN 978-2-490975-43-3

11,90 € CHACUN



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS



Espen Dekko ; ill. Mari Kanstad Johnsen ; trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud

Édouard & Patoune (b)

« Patoune rêve. Il rêve de lapins. Autrefois, il courait après eux. Aujourd'hui, il rêve d'eux. » Reconnaisable entre mille, le dessin de la Norvégienne Mari Kanstad Johnsen impose magistralement le personnage de ce gros chien tranquille et rêveur, au calme introspectif. À ses côtés son petit maître Édouard, au charme vintage (ce béret !), l'accompagne dans une vie à deux, faite de candeur et de promenades. Alors qu'importe si « Patoune n'a plus besoin de courir. Il a assez couru ». Le vieux chien peut profiter des jeux d'Édouard avec ses amis pour se reposer contre un arbre. Immobile, il en oublie même qu'il est en promenade. « Tu es fatigué, Patoune ? » Fatigué, oui... au point d'un jour s'endormir tout à fait. Sans plus rêver. Pour Édouard resté seul, « Tout est là. Les odeurs. Les bruits. Même les lapins. Mais pas Patoune ». Alors c'est au tour du garçon de rêver. De Patoune. Poursuivant les lapins. Et



a.

nous, lecteurs, rêvons avec lui. Émus par tant de douceur, par la manière dont ce bon gros chien a réussi à prendre toute la place dans nos cœurs, et par la beauté toute onirique de cette amitié qui nous reliera probablement pour toujours à ce livre. **C.P.**

ISBN 978-2-226-47018-8
12,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

**Stéphanie Demasse-Pottier ;
ill. Julia Woignier**

Ralentir

«Aujourd'hui tout va trop vite». C'est par ce constat que commence cet album. Le rythme infernal de nos vies vu à hauteur d'enfant. L'enfant, qui n'est pas nommé parce qu'il pourrait être n'importe lequel d'entre eux, livre au lecteur ses pensées intimes, ses ressentis à la première personne. Une petite voix intérieure qui dit ses peines et ses manques.

Et puis, un jour, la cadence s'interrompt. Une rencontre accidentelle fait irruption dans la vie de la famille : une petite chienne errante. Tous s'arrêtent pour lui porter secours. «Alors la vie redevient douce...» Un message très actuel porté par des illustrations aquarellées pleines pages d'une grande douceur.

E.L.

ISBN 978-2-226-45990-9
13,90 €



ALICE JEUNESSE
HISTOIRES COMME ÇA
DÈS 3 ANS

**Mathilde Perrault-Archambault ;
ill. Stéphanie Van Herthem**

Papamax & Papalou

Maxence et son copain Louis doivent garder Anaé, la petite sœur turbulente de Maxence, pendant que son père prépare le dîner. Avec Anaé dans la chambre, impossible de jouer à un jeu de société ou de construction. Aussi, Louis propose de jouer au papa et à la maman. Mais comment ressembler à une maman ? Est-ce obligé, de se déguiser en maman ? Deux papas peuvent-ils s'occuper d'un bébé ? Un album abouti pour se questionner subtilement à travers le jeu sur les modèles familiaux et l'homoparentalité. Les illustrations, douces et tendres, collent à merveille avec ce récit très enfantin. **Ag.B.**

ISBN 978-2-87426-478-8
13,50 €



CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 4 ANS



**Per Nilsson ; ill. Lisen Adbåge ; trad.
du suédois par Catherine Renaud**

Je déteste les lapins, les fleurs et les enfants (a)

Le narrateur, enthousiaste mais misanthrope, part en promenade ; l'occasion pour lui d'exprimer toute sa mauvaise humeur. Les enfants font du bruit, les papillons ne sont même

pas bons à manger, les vieilles dames en déambulateur se fâchent... Heureusement qu'on trouve parfois par terre des saucisses pleines de gravier ! À ce stade le lecteur, un peu choqué, commence à se douter de quelque chose... Mais c'est seulement dans la dernière double page qu'on découvre l'identité du mystérieux narrateur : un chien un peu grognon mais prêt à tout pour protéger celui qu'il aime, un petit bébé nommé Tristan. Alors, comme chez Ungerer ou d'autres grands chantres de l'enfance, on bascule du grognon irrévérant à la tendresse absolue et c'est un vrai bonheur ! La réussite tient aussi beaucoup au dessin de Lisen Adbåge, qui tourne le dos au joli au profit du vrai : les couleurs chatoyantes aux crayons de couleur, les pleines pages à fond perdu, les cadrages audacieux et le sens de la perspective apportent force, vigueur et humour à cet album malin, drôle et touchant. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-629-2
14 €

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 3 ANS



Lotta Olsson ; ill. Emma Adbåge ; trad. du suédois par Catherine Renaud

Joie Tristesse

D'un côté, un petit garçon et sa maman s'en vont jouer au parc. De l'autre, une petite fille se fait chaparder un jouet. Dans les deux albums, une constante : l'émoi, joie ou tristesse, qui grandit de page en page, jusqu'à ne plus pouvoir être maîtrisé par l'enfant. Explosion de rire ou de larmes, c'est selon : l'émotion s'exprime sans filtre, à la première personne, et il fallait tout le talent d'Emma Adbåge pour représenter une telle justesse de situations, d'expressions et de postures, sans moraliser ni culpabiliser le jeune lecteur. L'évolution scénographique, d'une limpidité parfaite au fil des pages, fait la part belle aux personnages secondaires – enfants,

chien, adultes (ce regard désemparé du père face au chagrin de sa petite fille !) qui participent à leur manière aux bouleversements ressentis par les petits personnages. Si les albums sur les émotions foisonnent, souvent de qualité médiocre, précipitez-vous sur ce diptyque hautement indispensable. Nul doute en effet qu'il accompagnera idéalement les premières émotions de l'enfant – et des parents ! **C.P.**

ISBN 978-2-36624-631-5
ISBN 978-2-36624-630-8

14 € CHACUN

CAURETTE
À PARTIR DE 7 ANS

Steve Richardson ; ill. Chris Dunn ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marjolaine Caurette

Léa Lapin et le concours de cabanes

C'est la rentrée des classes dans la forêt et Eddy l'Écureuil fanfaronne : grâce à son père, gros entrepreneur, il va construire une superbe cabane ! Un concours est décidé. Léa Lapin va relever le défi. L'enjeu pour elle, orpheline de père et dont le petit frère a besoin de soins coûteux, est important. Alors, elle prépare méthodiquement son projet avec l'aide de professionnels bienveillants. Le résultat, magnifique, est dévoilé le jour de Noël, dans une atmosphère de concorde. Car cette immense cabane, aux multiples ressources, sera celle de tous. Cette histoire touchante est servie par des illustrations douces et légèrement désuètes, dans la veine la plus classiquement anglo-saxonne. **C.H.**

ISBN 979-10-96315-94-9
15 €



LE COSMOGRAPHE
À PARTIR DE 4 ANS



Naoko Machida ; trad. du japonais par Alice Hureau

Seul à la maison (b)

Le premier livre traduit en français de cette artiste japonaise regorge d'éléments de sa culture, de décors et de paysages typiques. Cet exotisme qui accentue l'étrangeté de l'album n'empêche pas celui-ci de traiter d'une question universelle. Que fait le chat seul à la maison, une fois « l'humain sorti » ? Nous pouvons imaginer qu'il va dormir, faire sa toilette, manger, dormir encore... mais pas du tout ! Le chat roux de cet album a une journée très remplie. Après être entré dans une armoire et ressorti en pleine nature, il va faire du sport, se rend chez le coiffeur, au restaurant, au cinéma, aux bains, etc. Les grandes et belles pages, illustrées comme autant de portraits expressifs, sont pleines d'humour. Mais à son retour, le salon bien ordonné des premières pages ressemble davantage à un paysage dévasté... Entre réel et imaginaire, un album enchanteur ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-490102-39-6
15 €

LE COSMOGRAPHE
À PARTIR DE 3 ANS

Kiyo Tanaka ; trad. du japonais par Alice Hureau

La petite chose noire

Le nouvel éditeur français de Katsumi Komagata propose ici un album bien mystérieux. Selon son vécu, le lecteur pourra y voir une manière d'appivoiser le noir ou de vivre le deuil d'une mère. Dans tous les cas, ce bel ouvrage au format à l'italienne est empreint de sérénité et de douceur. Il embarque le lecteur à travers des rues japonaises sur les pas d'une « petite chose noire » suivie d'une fillette. En toute confiance, celle-ci se laisse guider jusqu'à une maison. Elle découvre un passage secret qu'elle franchit et trouve un endroit douillet où elles s'endorment toutes les deux. Dans ce récit à la première personne et en noir et blanc, « la petite chose noire » redonne à la couleur sombre de la fraîcheur et de l'humour. **E.L.**

ISBN 978-2-490102-40-2
16,20 €



b.

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

**Gilles Bizouerne ;
ill. Béatrice Rodriguez****Barnabé fait le mort**

Barnabé le blaireau fait son retour avec cette petite scène de jeu d'enfants qui sonne juste. « On est des vrais shérifs ! On doit capturer un bandit. » Mais, tour à tour, Barnabé et Constance la tortue sont tués par un ennemi imaginaire, Johnny Fusil. Heureusement Claire la taupe, qui ne veut pas se faire tuer elle aussi, trouve une fin pacifiste au jeu ! Avec une grande légèreté notamment dans les expressions enfantines, Barnabé et ses deux amies évoquent entre eux la mort. Un sujet grave et essentiel abordé avec beaucoup d'humour. Pour preuve, les prénoms décalés des personnages : Barnabé le blaireau, Constance la tortue et Claire la taupe. Très réussi ! **E.L.**

ISBN 978-2-278-12142-7

10,90 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Serge Valentin ; ill. Charles Dutertre
Le petit Bidibi

Le petit Bidibi, c'est le petit dernier de cette drôle de famille. Quand le Grandet, Boulette et Chenillette obéissent docilement à leur papa, le petit Bidibi, lui, n'en fait qu'à sa tête : il reste tout sale, danse toute la nuit et s'élanche en maillot de bain dans la neige, « tranquille »... ! Ponctué d'onomatopées, une petite histoire joyeuse et rythmée, sans prétention, qui pourra rappeler des choses aux parents débordés. Les images pleines d'énergie et de gaieté se déroulent avec entrain dans les longs panoramas colorés et sautillants de ce format à l'italienne : Zoom zou zoom ! **M.P.**

ISBN 978-2-278-10192-4

12,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS- LOULOU & CIE

À PARTIR DE 2 ANS

Benoît Charlat**Mange ton tipo ! (a)**

Ah, le fameux rituel du « tipo carotte » où papa, la cuillère en l'air, imite le bruit de l'avion pour convaincre sa petite fille d'en avaler une bouchée... Ici, le voyage de la cuillère sera pourtant plus épique que prévu : papa cochon se prend à son propre jeu et, plein d'entrain, monte sur la table, perché dans un arbre, sous le regard incrédule de bébé. Pour finir sur une scène devant un soleil couchant, façon comédie musicale, où le slogan (« Un pur moment de tendresse ! ») renvoie sans équivoque aux codes de la publicité auxquels les tout-petits sont exposés dès le plus jeune âge. L'album parlera donc tant aux enfants qu'aux parents, le spectacle – qu'il s'agisse de celui offert par le papa ou celui de la pub – participant à la même mise en scène, celle du basculement vers l'imaginaire au cœur des petits moments du quotidien, grâce au jeu. **C.P.**

ISBN 978-2-211-31563-0

11 €

ESPERLUÈTE

À PARTIR DE 4 ANS

Florence Gilard**Merlito**

En page de garde, la transcription dans une fine typographie du chant d'un merle, « titu titu titu titutitututu... », en page de titre on le voit s'envoler, et les pages suivantes nous font découvrir un petit garçon qui guette : « Merlito ? Je t'entends. Où es-tu ? » Sous le signe de l'abstraction, c'est l'amorce d'une narration. On suit le cache-cache de l'enfant qui s'est masqué et de l'oiseau qui apparaît/disparaît dans le jardin ou devant la fenêtre qui se découpe sur le fond de page blanc. Quelques gros plans montrent occupations et jeux avant que le ciel nocturne ne révèle la fin du jour et le sommeil. Au lien de l'enfant et de l'oiseau répond celui de la mère et de l'enfant et la tendresse envahit ces pages sereines et mystérieuses, à l'illustration crayonnée, zébrée de traits au pinceau, épurée, élégante. **C.H.**

ISBN 978-2-35984-145-9

16,50 €**Un tipo qui revient !**

a.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS

Alice Brière-Haquet ; ill. Raphaële Enjary**Nuit blanche (b)**

La nuit ; un chat ; une souris ; la neige et... une dent de lait ! Il est assez rare de voir évoquée dans un livre la fameuse légende de la petite souris. Cet album le fait avec élégance, simplicité et originalité. Un tout carton quasi monochrome, qui joue sur des jeux de découpe et un subtil jeu de couleurs : le chat devient gris souris sur le noir de la nuit, la souris blanche, elle, lui échappe en disparaissant sur la neige et bientôt la pièce d'or, glissée sous l'oreiller du petit garçon, remplace le jaune des yeux du chat et des étoiles. Une atmosphère poétique et apaisante se dégage de ce petit album aux trouvailles graphiques ingénieuses. **B.A.**

ISBN 978-2-36193-625-9

15 €

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 4 ANS

Philip C. Stead ; ill. Erin E. Stead ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Claire Billaud**Une surprise pour Amos McGee**

Nous avons déjà rencontré les personnages de ce joli album dans un précédent livre multirécompensé, *A-a-a-atouchoum !*, sorti en 2011. Amos McGee, un homme d'âge mur, travaille dans un zoo où il a pour amis les animaux. Dans ce nouvel opus, il a prévu une sortie avec eux, mais il est fatigué, en retard et distrait. Il faudra toute l'attention dévouée de ses fidèles compagnons pour que son travail soit terminé à temps afin que tous montent ensemble dans le bus, direction la plage ! Tout en délicatesse, assortis d'un humour très anglais, le texte comme l'illustration au charme vintage (gravures sur bois rehaussées de touches de couleur) sont parfaitement accordés. Une belle surprise en effet ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37888-112-2

13,90 €

b.

MOSQUITO

LILY MOSQUITO

À PARTIR DE 9 ANS

Mariette Nodet ; ill. Edmond Baudoin**Solveig**

De la difficulté d'exister dans un monde d'adultes débordés. Solveig a sept ans et personne ne semble faire attention à elle. Dans le tumulte de la ville, les grands courent tout le temps et les petits l'oublient vite. Elle se réfugie dans le spectacle de la nature, devient peu à peu réellement invisible et s'envole. Seule sa rencontre avec un vieil homme, qui, lui, prend son temps, va lui rendre confiance en elle et elle accepte de ne plus jamais se laisser effacer. Les illustrations de Baudoin, en noir et blanc juste rehaussées de bleu, sont à la fois pleines de force et de délicatesse.

Entre album et bande dessinée, un livre qui divise – d'aucuns le trouvent trop sombre – mais qui reste en mémoire. **B.A.**

ISBN 978-2-35283-918-7

14 €

LA PARTIE

À PARTIR DE 5 ANS

Karen Hottois ; ill. Émilie Seron**Boubou en été sûr**

Un album un peu hors du temps, par ses images, patchwork de motifs et de couleurs qui évoquent tout autant les années 1970 que les raffinements de la peinture classique ; et par son texte, très écrit, linéaire, qui conte les prémices d'une histoire d'amour entre deux enfants, Boubou et Nadia. La fantaisie s'invite aussi, par l'intermédiaire du rat qui joue les messagers en transportant les courriers échangés par les deux enfants. Du charme, de l'émotion, et une atmosphère hivernale chaleureuse et onirique. **M.P.**

ISBN 978-2-492768-21-7

15,90 €

LA PARTIE

À PARTIR DE 2 ANS

Oili Tanninen ;**trad. du finnois par Johanna****Kuningas****Papou et Pola (a)**

«Voici Papou, Pola et beaucoup de neige». Publié en Finlande en 1970, ce joli petit album plaira à coup sûr aux jeunes lecteurs amateurs de jeux d'hiver. Les deux bonshommes de neige (Papou le grand et Pola le petit), accompagnés d'un oiseau et d'un lapin, vivent en effet une journée bien remplie : luge, patinage, ski (avec chute), bataille de boules de neige, roulage de boules géantes... Ah zut, il commence à pleuvoir, et... Papou et Pola disparaissent étrangement par la même occasion ! Ne restent que le lapin et l'oiseau, spectateurs pas si muets que cela, qui pourraient bien être les narrateurs de cette mystérieuse petite scène... Les beaux aplats en bichromie orange et bleue, très stylisés, donnent au blanc de la neige la matière et la respiration permettant à l'ambiance hivernale d'exister sans effets artificiels. L'aspect vintage ajoute un charme supplémentaire à cette histoire qui relie à travers les époques les jeux enfantins qu'inspirent depuis toujours la neige, l'hiver – et l'imagination. **C.P.**

ISBN 978-2-492768-12-5

11,90 €**SARBACANE**

DÈS 18 MOIS

Krocui**La piscine aux crocodiles****Le plus grand toboggan du monde**

Krocui, graphiste et jeune père, propose deux premiers albums pour les très jeunes lecteurs, bien adaptés aux petites mains grâce au format carré et cartonné. Si le style graphique peut être clivant, ces récits du quotidien sont narrés comme de grandes aventures teintées d'humour. Dans le premier titre, aller à la piscine devient ainsi un moment magique et hors du temps, source de nombreuses



a.

découvertes. Au dénouement de l'exploration aquatique, un grand éclat de rire !

Dans le second, un petit garçon, accompagné de son père, explore le monde depuis le square où il grimpe sur un toboggan rouge, son préféré. Mais aujourd'hui son papa lui annonce qu'il est assez grand pour jouer sur le plus grand toboggan du monde, le gris. Avec l'aide paternelle très rassurante, il se lance... Les sensations, les émotions ressenties lors de cet événement initiatique sont très perceptibles et la mise à l'échelle à hauteur d'enfant vraiment intéressante. **Ag.B.**

ISBN 978-2-37731-826-1

ISBN 978-2-37731-755-4

10,90 € CHACUN**SARBACANE**

À PARTIR DE 5 ANS

Didier Lévy ; ill. Tiziana Romanin**Les contes du vaporetto**

Le capitaine Marco conduit toutes sortes de passagers sur son vaporetto à Venise : des chats déguisés, des pigeons, des amoureux et même des Pères Noël. Peut-être même, qui sait, « Le » Père Noël... Trois contes alliant fantaisie et humour, qui commencent chacun par une page qui se déplie,

s'enchaînent, ne formant qu'un au final. Associé à l'animation des pages, le format à l'italienne, de cet album illustré avec élégance et douceur, au trait fin et dans des tons ocres, favorise l'immersion du lecteur dans la magie de Venise. À travers la journée de ce commandant, les paysages et les coutumes d'une ville émergent, avec charme et poésie.

J.L.D.

ISBN 978-2-37731-672-4

16,50 €**SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 2 ANS

Chloé Alméras**Joséphine**

Pour cette petite girafe qui découvre le monde, tout est matière à s'émerveiller : en haut, en bas, dessus, dessous, des surprises apparaissent de toute part qui la remplissent d'allégresse. Sauf peut-être lorsque ce qu'elle avait pris pour des bananes s'avère des longs becs d'oiseaux qui dépassent d'un feuillage ! Un tout carton qui évoque évidemment les premiers apprentissages du tout-petit. Frais et expressif. **B.A.**

ISBN 979-10-235-1613-5

10,50 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Paul Martin ; ill. Antonin Louchard

Tex la terreur (b)

Une rumeur se répand parmi les animaux : une créature gigantesque et maléfique venue d'Amérique aurait été vue dans la forêt ! Après avoir opté pour la prudence, les animaux décident de l'affronter collectivement. Et au bout de longues recherches, le hérisson, qui n'est pas sans point commun avec elle, débusque la créature : c'est un énorme cactus ! Le renard s'esclaffe... en sous-estimant le danger. Qui s'y frotte s'y pique, comme le dit l'expression. Avec beaucoup d'humour et de malice, la peur de l'étranger et la rumeur publique sont ici ridiculisées par le duo d'auteurs. La construction du récit, le rythme et les magnifiques illustrations d'Antonin Louchard – personnages particulièrement expressifs, magnifiques paysages de forêt dans des tons sombres, points de vue et cadrages variés – concourent largement à la réussite de l'album. J.L.D.

ISBN 979-10-235-1172-7

13,90 €



Une bête gigantesque,
et dangereuse...



b.

NOUVELLES ÉDITIONS

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 3 ANS



Hiroko Motai ; ill. Marika Majjala ;
trad. de l'anglais par Aurore
Tonnerre

Mille milliards de pères Noël (c)

Un album pour régler une fois pour toutes la question épineuse du père Noël ? Ou comment Dieu démultiplia progressivement l'homme au bonnet rouge afin de faire face à la population grandissante d'enfants de par le monde... Les « mille milliards de pères Noël » ayant inexorablement rapetissé à chaque dédoublement jusqu'à être devenus invisibles à l'œil nu, ils chuchote(raie)nt à présent chaque année à l'oreille des parents leurs instructions pour offrir un cadeau à chaque enfant. Qu'on se rassure : grâce à une belle dose de fantaisie, cet album finlandais met élégamment les pieds dans le plat sans rien régler du tout : ni la question du père Noël, ni celle de Dieu (existe-t-il réellement sous la forme d'un grand sapin vert ?!). Le style, lui, est magistral : à l'ingénuité du texte évoquant sans en avoir l'air les conditions de travail et le boom démographique répondent des illustrations au pastel gras à la naïveté parfaitement maîtrisée. Une



c.

petite merveille, tant dans la forme que dans le fond ! Édité pour la première fois en 2016. C.P.

ISBN 978-2-36624-610-0

16 €

MANGO JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Jean-Claude Mourlevat ;
ill. Fabienne Teyssèdre

L'enfant et l'œuf

Que d'épreuves à surmonter pour rapporter l'œuf demandé ! Une belle randonnée joliment illustrée. L'enfant est particulièrement attachant : sa politesse jamais feinte, sa calme persévérance, son authentique gentillesse sont magnifiquement rendues par un texte sobre, économe dans l'expression, efficace dans son rythme. Les illustrations à la gouache, aux touches franches et généreuses, sont adoucies par l'utilisation de tons feutrés qu'illumine le blanc de la page. Édité pour la première fois en 1997, sous le titre *Histoire de l'enfant et de l'œuf*. B.A.

ISBN 978-2-317-02839-7

13,50 €



a.

MEMO

À PARTIR DE 5 ANS



Robert Graves ; ill. Maurice Sendak ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan

Le grand livre vert (a)

Publié pour la première fois en 1979 chez Gallimard, voici une belle réédition de ce grand classique dans une toute nouvelle traduction. Un album très drôle, finement écrit et illustré : le trait de Sendak fait merveille sur ce texte du poète irlandais Robert Graves, plein de malice et d'impertinence. Jack, petit garçon orphelin, vit avec son oncle et sa tante un peu grincheux, qui l'obligent à faire « de belles, de longues promenades », au lieu de le laisser gambader seul avec le chien « grand chasseur de lapins ». Jack va leur donner une petite leçon, à l'aide d'un grand livre vert magique découvert dans le grenier de la maison. C'est aussi une belle parabole sur les pouvoirs de la lecture, personnifiés par ce grand livre vert que le lecteur tient dans ses mains. Un régal intemporel ! **M.P.**

ISBN 978-2-35289-508-4

17 €**LA PARTIE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Cécile Boyer****31 boîtes**

Les éditions La Partie nous proposent une nouvelle édition de cet album initialement paru en 2011 aux éditions Albin Michel jeunesse. Qu'y a-t-il dans cette boîte ? De la peinture, des outils, une paire de chaussures ? Un jeu de devinettes, amorce de narration qui sollicite la curiosité et l'imaginaire du lecteur, graphiquement très beau, où chaque boîte est malicieusement représentée sans relief aucun : une mise à plat qui accentue la beauté des couleurs choisies. Joli travail d'impression et de reliure – une mise en boîte parfaite du travail de Cécile Boyer ! **N.B.**

ISBN 978-2-492768-20-0

15,90 €**LA PARTIE**

À PARTIR DE 4 ANS

Janik Coat**Clotaire se déguise (b)**

Album publié en 2009, puis en 2013 chez Autrement. Clotaire – ce drôle de héros tout petit, rond, affublé d'un grand museau et totalement inexpressif ! – nous manquait dans ses déguisements irrésistibles. Dans ce défilé haut en couleur le lecteur se livre à un jeu de reconnaissance avec un personnage ou héros ayant réellement existé, qui provoque l'hilarité du lecteur ! Ah ! Clotaire en Moumine, Candy ou Laura Ingalls ! Et Clotaire en Picasso, Gainsbourg ou Jimi Hendrix ! L'adéquation entre le style graphique du décor et le costume est en tout point remarquable. Feuilléter ce petit catalogue ravive une foule de souvenirs de lectures, d'événements culturels, cinématographiques, télévisuels, artistiques à partager avec l'enfant. Réjouissant. **B.A.**

ISBN 978-2-492768-15-6

12,90 €

b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Agnès Bergonzi, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez,