

LES 400 COUPS

CARRÉ BLANC

À PARTIR DE 6 ANS

Nikola Huppertz ; ill. Tobias Krejtschi ; trad. de l'allemand par Karine Mailhot-Sarrasin

Maman est une fée

« Fibie, ta maman est folle ». C'est vrai qu'elle agit bizarrement, sa maman. Dormant le jour, fixant le vide la nuit. Oubliant de s'habiller pour recevoir ses élèves du cours de flûte. Le papa de Fibie tente de la rassurer : « Ta maman est une fée (...) Les fées sont des créatures de l'obscurité. Le savais-tu ? » Les ouvrages qui abordent la maladie mentale d'un parent avec subtilité sont rares. Bien que non exempt de maladresses, notamment graphiques, cet album n'en reste pas moins juste, notamment par la figure paternelle subissant à la fois la souffrance de son épouse et le désarroi de leur petite fille. Un drame porté par le regard de l'enfant, qui passera du rejet à l'acceptation en découvrant, au moment de son départ pour l'hôpital, que son papa avait raison : oui, sa maman est une fée, ce qui garantit qu'elle reviendra bientôt parmi eux.

C.P.

ISBN 978-2-89815-055-5

14,50 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 5 ANS

Kévin Deneufchattel

ABC fait maison

Quand « David demande au dinosaure s'il aime les donuts », l'image illustre « sagement » cette scène improbable. Car cet abécédaire joint à la tradition scolaire – alphabet bien rangé, listes de vocabulaire – les propositions surréalistes des énoncés et des images. Et tout cela abrité par des maisons d'architecte un peu folles, une nouvelle pour chaque lettre. À la lettre B, devant une maison en forme de B bien sûr, « Bénédicte apprend au bébé babouin à jouer au ballon. » Et au lecteur d'enrichir la saynète initiale en repérant dans l'image, page de droite, les objets ou les personnages dont le nom commence par B listés page de gauche. Ainsi la baleine qui vole dans le ciel... Ludique et beau. C.H.

ISBN 978-2-330-16266-5

15,90 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS



Joël Guenoun

Le Ououaseau (a)

« Il crut voir un albatros voletant autour de la lampe ; il regarda de nouveau, et s'aperçut que c'était un hippopotame. » Ainsi placé sous le patronage de Lewis Carroll, des maîtres du nonsense et des jeux surréalistes, un drôle de livre ludique et poétique, qui joue avec les mots et les images. L'album commence à la manière d'un conte : la petite Emma se perd dans la forêt enneigée, elle arrive à la cabane d'un vieil homme un peu ronchon qui lui enseigne à « bien regarder les choses ». Plusieurs niveaux de lecture sont offerts au lecteur : un livre jeu pour les plus petits, pour découvrir au fil des pages qui se cache derrière le hamstruche, la tomatétoile, le cermain, les mouchats, les louphoques... c'est aussi une histoire de transmission, et une ode – pas mièvre pour une fois ! – aux pouvoirs de la lecture à travers l'image des flires, ces fleurs-livres qui

ALBUMS



a.

servent de guide à la petite fille perdue. Un livre beau et intelligent qui allie qualité des images, graphiques et ludiques, et des textes ciselés à la fois poétiques et pleins de fantaisie. **M.P.**

ISBN 978-2-330-15982-5

16,90 €

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 3 ANS

Amandine Laprun

Cabane

Un album sur les cabanes qui, une fois ouvert, forme une cabane, il fallait y penser ! Au-delà de l'aspect gadget, ce petit livre-silhouette carrousel est une agréable surprise, permettant sans aucun texte de déployer la vie, de sa construction à sa destruction, de ce formidable terrain de jeu. Édifié par deux enfants (et un canard !), le petit abri de bois en forme de tipi – unique sujet frontal tout au long du livre – permet au fil des pages de montrer le passage des saisons et des occupants du lieu. Car une fois le soir venu et les enfants rentrés à la maison, les animaux de la nuit s'emparent à leur tour de l'abri. Très beau prétexte à l'illustration du passage du temps (celui du jeu, celui du monde et celui de la lecture), l'ouvrage offre un rôle très actif au petit lecteur, tant par les infinis détails à observer, que par l'embrassement de l'ensemble du cycle par le regard, et dont l'œil appuyé de la famille de loups, en dernière page, semble nous faire le complice. **C.P.**

ISBN 978-2-330-16249-8

14,90 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 5 ANS

Yukiko Noritake

Oncle Bernard cherche son chien à Paris

Une promenade gourmande dans la capitale. Ici, la place de l'Étoile est recouverte d'un nuage de meringue, les vitres de la pyramide du Louvre sont en sucre et le canal Saint-Martin



b.

est rempli de chocolat ! Pas facile avec tout cela de retrouver Fibi, le petit chien blanc à taches noires et au collier rouge. Oncle Bernard ne se laisse pas décourager pour autant et nous entraîne avec lui dans ce Paris de carte postale, certes, mais fantaisiste et joyeux. Les illustrations, pleines de fraîcheur, fourmillent de petits personnages qui semblent peints à l'acrylique sur des plaques de verre, ce qui leur confère légèreté et élégance. Un « cherche et trouve » original. **B.A.**

ISBN 978-2-330-15520-9

16 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS



Nicolò Carozzi ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Léonard
Hardie comme une souris (b)

Dans une maison, une petite souris tente de sauver le poisson rouge de l'avidité de trois chats noirs. Les félins se lancent à la poursuite du petit rongeur qui se met en danger pour sauver son ami. Elle les mène à la cave, où les sacs de croquettes

rassient inopinément les assaillants. Contraints à présent de faire la sieste, ils laissent au poisson un peu de répit. Mais la souris sait que les chats ne dormiront pas éternellement, et elle a alors une autre idée, bien plus radicale... Basé sur la répétition des scènes et du texte, ce premier album en tant qu'auteur-illustrateur de l'italien Nicolò Carozzi est un coup de maître, tant graphique que narratif. L'apparent classicisme de l'illustration offre au lecteur un plaisir où la découverte de chaque détail, de chaque jeu sur les cadrages et les points de vue grandit au fil des relectures. Le jeu sur les ombres, inspiré à la fois du cartoon et de l'expressionnisme allemand, fait la part belle au hors-champ, tandis que le texte instaure une complicité ludique avec l'enfant lecteur pour qui une lecture à voix haute s'impose. Un petit bijou de maîtrise, reposant sur une situation de départ minimale, mais admirablement menée. Un nouvel auteur à suivre de près ! **C.P.**

ISBN 978-2-226-47251-9

14,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Benjamin Lacombe**Cécité Malaga**

Inspiré de son expérience personnelle de la perte de la vue, l'auteur raconte ici l'histoire de Cécité Malaga, une jeune fille qu'un accident de la route a rendue aveugle et laissée orpheline. La tragédie l'a menée jusqu'au cirque de Mr. Franconi où, depuis des années, elle exécute des numéros de funambule toujours plus périlleux. Un nouvel accident, une chute, lui redonne la vue et la mémoire de son passé. Un album aux images puissantes voire effrayantes qui progresse, comme son héroïne, de l'obscurité vers la lumière. Les grandes pages noires et brillantes sur papier glacé se dévoilent par un efficace système de calques. En même temps qu'elle rend la vue et l'envie de vivre à la jeune fille, la chute apporte la lumière et les couleurs à l'album. Le style de Benjamin Lacombe toujours gothique s'enrichit ici de quelques touches surréalistes à la Dalí. **E.L.**

ISBN 978-2-226-46837-6

22,90 €

ALICE JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Katerina Sad ; trad. de l'ukrainien par R. M. Cavill**L'idée du siècle**

Ou comment un « troupeau de canards » abandonnés par leur propriétaire se lance par hasard dans l'imprimerie afin de survivre. C'est drôle et original ! Les illustrations, mêlant dessin traditionnel et tablette graphique et qui évoquent la technique du tampon rehaussé de pastel gras, sont réussies – en particulier pour représenter des canards, très expressifs. À la suite du départ du fermier, ces derniers décident d'apprendre à écrire afin de rédiger une petite annonce pour trouver un éleveur qui accepterait de les recueillir. Mais en vain... malgré leurs multiples tentatives, le résultat

reste décevant : « Ça casse pas trois pattes à un canard » ! C'est alors qu'un hérisson, tombé en admiration devant un tissu couvert d'empreintes de pattes, propose de le leur acheter. Eurêka : ils ont trouvé leur moyen de survie ! Et ça fonctionne, pour eux comme pour le lecteur ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-87426-476-4

13,50 €

AMATERRA

À PARTIR DE 6 ANS

Andrea Farotto ; ill. Anna Pirolli**La vérité est comme un oiseau**

Ça commence comme un traité philosophico-allégorique autour de la vérité et du mensonge : « La vérité est comme » un oiseau, un poisson, une graine... Les mensonges au contraire « roulent sous nos pas et provoquent des tremblements de terre ». Ces énonciations à la profondeur recherchée sont accompagnées de magnifiques illustrations qui emplissent toute la double page de leur plénitude colorée et suggestive. Mais toute la saveur de l'album tient dans sa chute, inattendue et savoureuse. Le dessin au trait, représentant un petit garçon et son père, sur fond blanc, nous ramène brutalement, avec un humour féroce, à la réalité concrète : alors, « Qui a mangé le gâteau ? » Redoutable pied de nez aux grands discours et à l'efficacité toute relative des sermons parentaux. **M.P.**

ISBN 978-2-36856-285-7

14,90 €

AMATERRA

À PARTIR DE 4 ANS

Céline Person ; ill. Sophie Bouxom**Le marron d'Anatole (a)**

Qui n'a pas, dans son enfance, placé tous ses espoirs, ses rêves et ses passions dans un objet, ramassé sur le chemin : un caillou, une pierre, un coquillage, qu'on tient bien serré au fond de sa poche ? Dans cette histoire à hauteur d'enfant, c'est un marron,

tout rond, de ceux qui jonchent les cours d'école, qu'Anatole chérit comme un trésor. Au point de perdre pied quand il l'égaré... La réussite de l'album tient dans cette capacité à capter l'importance pour l'enfant de ce lien aux petites choses, avec tout le sérieux nécessaire. Pas de merveille en revanche du côté de l'illustration, plutôt convenue. **M.P.**

ISBN 978-2-36856-253-6

14,90 €

ASKIP

À PARTIR DE 4 ANS

Julia Sørensen**Comme un poisson-fleur**

Marcel est né sous le signe des poissons, alors, qu'il ait les pieds palmés n'a pas surpris. Mais indépendamment de ses pieds, Marcel est aussi porteur d'une autre particularité, une trisomie 21. Désormais, ses parents décident d'enterrer ce mot, « trisomie ». Après tout, comme tous les enfants, Marcel mange, dort, sourit et grandit, prenant juste un peu plus son temps. La rencontre avec une adulte trisomique permettra à ses parents de déterrer la « trisomie » et de la joindre aux autres fleurs. Ce joli album, aux douces illustrations pastel, traite ainsi d'un sujet qui l'est peu



a.

dans la littérature pour la jeunesse. Et il le fait avec délicatesse et poésie. Mais les métaphores, les changements fréquents de narrateur et un point de vue adulte peuvent interroger sur la réception chez le jeune enfant. Un accompagnement sera sûrement bienvenu ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-88964-013-3

18 €



L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 6 ANS

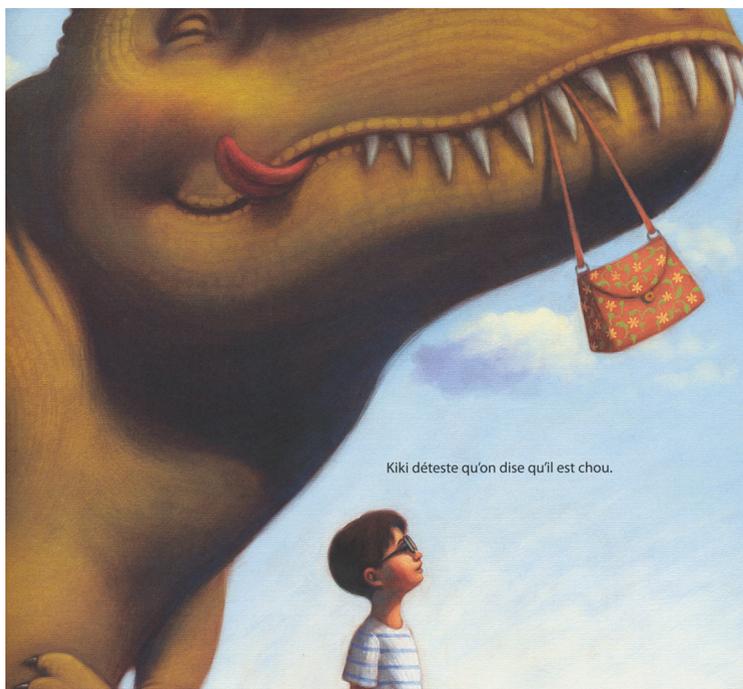
Laura Bellini ; trad. de l'italien par Gaëlle Meguerdjian

Encore un jeudi

Il est curieux d'observer comment un objet peut passer du statut d'ennemi à celui d'ami, juste parce qu'on fait l'effort d'aller à sa rencontre. C'est l'expérience de Timmy. Il n'a pas lu le livre emprunté à la bibliothèque la semaine dernière et pour lequel il doit faire un exposé. Quand il le sort de son cartable après toute une semaine, il pèse une tonne. Il reste peu de temps. Le trac monte... Et finalement, en s'y plongeant, Timmy finit par être absorbé par sa lecture au point d'en oublier la cantine et même la classe. De retour à la maison, il se sent tout léger ! L'album décrit avec justesse les sensations qui s'emparent de nous quand on n'a pas fait son travail. Le grand format et les très belles planches au style suranné participent à la création d'une atmosphère mystérieuse et captivante. **E.L.**

ISBN 978-2-35871-165-4

22 €



Kiki déteste qu'on dise qu'il est chou.

b.

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS

Hervé Tullet

La danse des mains

L'artiste offre aux lecteurs une nouvelle expérience ludique et sensorielle en les invitant à promener d'abord leurs doigts sur les points de couleur, puis leurs mains sur les pages, en les faisant tourner, sauter, rebondir, voler et libérer leurs gestes jusqu'à créer une véritable chorégraphie « manuelle ».

Un album grand format qui donne une irrésistible envie de bouger et de danser. À recommander d'urgence à tous les psychomotriciens ou art-thérapeutes ! Et à partager avec tous les petits pour s'amuser joyeusement. **B.A.**

ISBN 979-10-363-3763-5

13,50 €



CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 4 ANS



Davide Cali ; ill. Paolo Domeniconi
En me promenant avec Kiki (b)

Du pouvoir de l'imagination pour affronter ses peurs ou assouvir ses désirs les moins avouables ! Tristan passerait inaperçu s'il n'était accompagné de son inséparable compagnon qui, lui, est pour le moins imposant... et susceptible, qui plus est ! Un tyrannosaure, rien de moins, qui dévore tout sur son passage... enfin tous ceux que Tristan aimerait éviter, mais qui sait se tenir quand ils croisent la jolie Chloé ! Un album particulièrement réjouissant, au texte économe accompagné d'illustrations aux cadrages terriblement efficaces. Drôle et jamais moralisateur. **B.A.**

ISBN 978-2-36624-651-3

15 €



CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 4 ANS

**David Henson ; trad. du suédois
Catherine Renaud**

Le vélo, c'est fantastique

En feuilletant cet album, les jeunes lecteurs rentreront dans une course effrénée avec tous types de vélocipèdes : un tandem, un BMX, un monocycle, un vélo cruiser, un vélo à main... qui se croisent dans un parc pour permettre à leurs propriétaires d'aller acheter une glace ! Humour, énergie et vivacité colorée teintent ce tableau en creux d'une société joyeuse et diverse. Ce premier album traduit en français nous permet de découvrir le talent de ce jeune auteur-illustrateur né au Zimbabwe. À suivre. **Ag.B.**

ISBN 978-2-36624-649-0
15 €



CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 4 ANS

**Maggie Hutchings ; ill. Felicita Sala ;
trad. de l'anglais (Australie) par
Géraldine Chognard**

Le meilleur des anniversaires

Un joyeux cafard s'invite à la fête d'anniversaire d'un petit garçon. Il s'amuse comme un petit fou, savourant le très beau cri de l'enfant quand il l'aperçoit, le merveilleux

voyage dans l'aspirateur, l'atterrissage dans la poubelle qui lui permet de retrouver ses Tonton Robert et Tatïe Lucette... Avant de réintégrer la fête pour un plaisir renouvelé ! La bonhomie et l'optimisme à toute épreuve du cafard, proposant une vision résolument festive de la vie, fait mouche et transforme la lecture de cet album en véritable ode à la bonne humeur. Un point de vue original et décalé ! **C.P.**

ISBN 978-2-36624-652-0
15 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 2 ANS

Anne Herbauts
Ma matriochka

« Dans ma matriochka il y a... » un livre pêle-mêle tout carton, en forme de matriochka, ces poupées russes emboîtées l'une dans l'autre. Jamais à court d'idées et d'imagination, Anne Herbauts poursuit son exploration du champ du livre et de l'adresse aux enfants dans ce charmant livre-objet. Élégamment conçu dans sa forme, solide et ingénieux, il s'ouvre par le ventre pour construire toute une série de propositions, oniriques et poétiques, où l'on retrouve bien l'univers chaleureux et si singulier de la grande créatrice belge, mis à la

portée des tout-petits. Dédié « aux mamans », on y trouve successivement un gros chat, une souris aux bas gris, un noyau d'abricot, du chocolat chaud..., autant d'éléments sonores et visuels attentivement choisis pour composer un monde, des personnages, et un premier réservoir merveilleux d'histoires à raconter. **M.P.**

ISBN 978-2-203-23664-6
11,90 €



COTCOTCOT
À PARTIR DE 4 ANS

Léa Viana Ferreira

On joue à cache-cache ? (a)

Ce bel album aux grandes doubles pages illustrées de peintures de couleurs vives entraîne le lecteur dans une partie de cache-cache, avec les trois enfants de l'histoire. Au sein d'une nature luxuriante, ils vont « distribuer les rôles », « improviser une cachette », « s'affranchir des règles... mais aussi « s'entraider », « se retrouver ». Les expressions verbales ainsi présentes au bas des pages donnent le rythme et le déroulé du jeu mais induisent aussi les relations entre les personnages. Les silhouettes virevoltantes des enfants évoluent dans une nature contrastée (feuillage sombre des arbres opposé au sol lumineux), foisonnante de fleurs et buissons, d'animaux de toutes sortes. La partie de cache-cache en terrain connu au départ – le jardin – se transforme ainsi en exploration mystérieuse. Beauté et charme s'entremêlent ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-930941-27-1
18 €



LES DOIGTS QUI RÊVENT
À PARTIR DE 3 ANS

**Kitty Crowther ; adapt. tactile de
Solène Négrerie**

Scratch scratch dip clapote !

Jérôme la petite grenouille a peur des bruits qu'il entend dans sa chambre quand il fait noir. Malgré les mots

réconfortants de ses parents, il ne parvient pas à s'endormir tout seul. Et si les bruits existaient vraiment et pouvaient avoir une explication ? Aidé de son père, c'est la découverte qu'il fait au milieu de l'étang. Enfin il peut s'endormir paisiblement.

Ce classique, paru en 2002, est adapté ici dans une version tactile qui restitue toute la douceur et la fantaisie de l'original. Toujours créatives, les éditions les Doigts qui rêvent recréent par la matière des personnages et des ambiances. Le bonus : un QR-code pour écouter l'histoire de la voix de son auteure ! Bravo ! **E.L.**

ISBN 978-2-36593-130-4

80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 4 ANS



Adrien Albert

Chantier Chouchou debout (b)

Ô joie : voilà un nouveau grand et bel album d'Adrien Albert, au titre intrigant et immédiatement réjouissant ! Pour commencer, Maman dépose sa petite fille (la même que dans *Papa sur la Lune ?*)

chez Mamie Georges pour le week-end, le temps de participer à son championnat de deltaplane (!). Pas ravie, Mamie Georges : ce week-end justement c'est le grand ménage de printemps. Qu'à cela ne tienne, la petite fille alias Chouchou va devoir mettre la main à la pâte... Et c'est parti, pleins gaz, pour un festival de trouvailles narratives et visuelles toutes plus réussies les unes que les autres, à commencer par la machine à laver géante qui absorbe la maison tout entière. Le sens du rythme, le jeu sur la typo, l'incroyable mamie qui rappelle les grands-mères de manga, l'humour, l'énergie et la tendresse... : un pur bonheur, et du grand art. **M.P.**

ISBN 978-2-211-31664-4

13 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

À PARTIR DE 4 ANS

Jon Klassen ; trad. de l'anglais (Canada) par Alain Gnaedig

Le rocher tombé du ciel

« J'aime bien rester à cet endroit » a dit la tortue, qui en discute avec le tatou et le serpent. Venu du ciel, un rocher va brutalement s'inviter dans ce théâtre de l'absurde. Un temps, « le truc », un œil monté sur pattes, venu, lui, du futur, viendra troubler le débat

avec ses mauvaises manières avant d'être pulvérisé par un deuxième rocher. Avec la nuit, le calme revient. On retrouve Jon Klassen et son univers narratif et graphique dense et minimaliste qui joue avec la mise en pages et la typographie, pour ce récit allusif et captivant qui nous parle de choses essentielles – le temps, l'ici et l'ailleurs, les autres, le destin – avec un humour, une force et une subtilité rares. **C.H.**

ISBN 978-2-211-31362-9

16 €



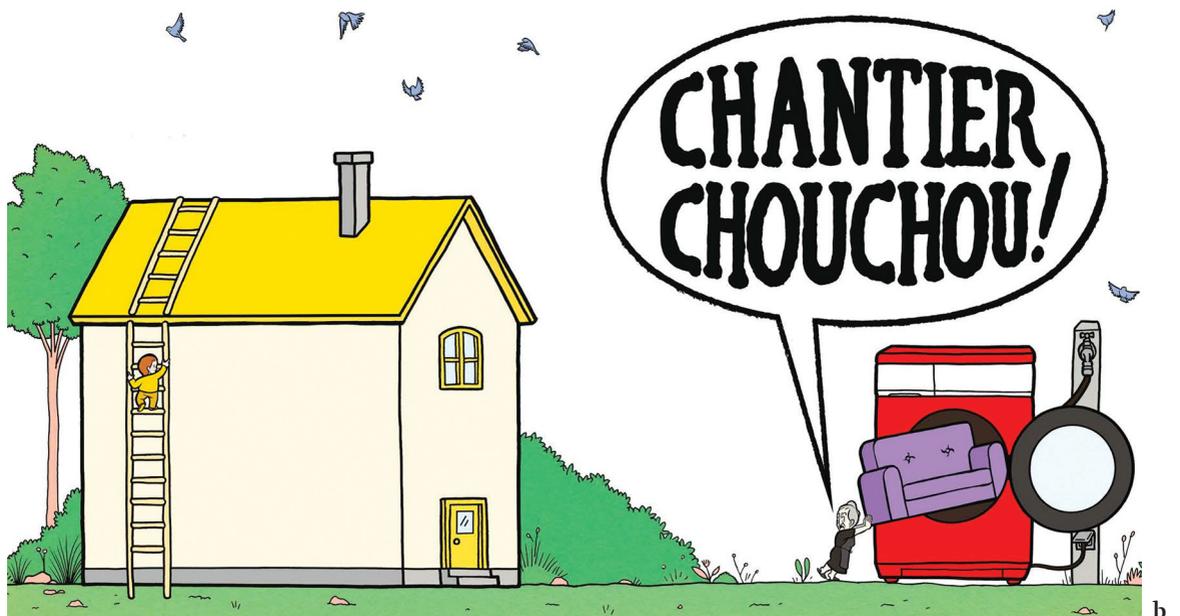
LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 5 ANS

Luciano Lozano ; trad. de l'espagnol par Sébastien Cordin

Tancho

La grue du Japon est l'oiseau emblématique de l'île d'Hokkaido. Chaque hiver, des colonies viennent s'y ressourcer. Elles auraient pourtant pu disparaître si un agriculteur – ici, Tancho – n'avait pris l'initiative de leur distribuer une partie des graines destinées à son bétail. C'est ce que raconte cet album dans cette belle histoire de transmission entre Tancho et sa fille qui, à son tour, a permis de sauver cette espèce majestueuse. Les



b.

illustrations représentant les ballets de ces grands oiseaux sont magnifiques. Un album sensible, émouvant, qui évoque les rapports de l'homme à la nature et à l'animal avec autant de force que de délicatesse. **B.A.**

ISBN 978-2-37273-122-5

15 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 4 ANS

Maya Shleifer ; trad. de l'hébreu par Laurence Sendrowicz

La maison du géant

Avec poésie et sous forme de conte, cet album relate l'histoire d'un géant vivant littéralement plié en quatre dans sa petite maison. Si bien que lorsqu'une araignée s'y faufile et tisse sa toile, le géant se met à éternuer violemment, la détruisant entièrement. Ayant tenté en vain d'en trouver une autre, il s'endort à même le sol. Quelle n'est pas sa surprise à son réveil lorsqu'il se rend compte qu'il est « lui-même devenu une maison géante » et accueillante ! L'araignée, encore elle, a tissé sur lui une toile sur laquelle des fleurs et des arbres ont poussé et des animaux y ont trouvé refuge. Parole de l'ouverture aux autres et à la nature, cet album célèbre aussi avec douceur et originalité l'épanouissement de l'être à travers ce géant qui peut enfin se déployer librement. Les illustrations de style naïf au pastel gras jouent avec le blanc de la page, variant les cadrages. **J.L.D.**

ISBN 978-2-37273-131-7

14 €



LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 6 ANS



Alex Cousseau ; ill. Anne-Lise Boutin
Les frères Zzli (a)

Dans une maison au cœur de la forêt vit une petite fille, qui s'ennuie. Pourquoi ne pas accueillir des cousins voyageurs ? Et voici venu les quatre frères Zzli : trois grands ours (Oui, Non et Peut-être), qui mangent

comme quatre ! À partir de là c'est le bazar, mais c'est aussi la vie qui revient. Au grand dam des autres habitants de la forêt, méfiants et hostiles. Que faire alors ? Très bien écrit, profond et puissamment politique, l'album aborde de belle manière et sans excès de pathos les migrations, l'exil forcé, l'accueil de l'autre, mais aussi la haine et la persécution, à hauteur d'enfant mais sans édulcorer une réalité qui peut être bien sombre. « Cette forêt est sombre, cette forêt est triste. Et devant nous, le ciel s'illumine de mille étoiles. » Dans cette moderne *Boucle d'or* inversée, les illustrations pleines de fraîcheur installent un univers graphique riche et joyeux inspiré du folklore slave, aux couleurs franches en aplats, aux arabesques végétales sur des fonds bleus et dorés. **M.P.**

ISBN 978-2-36902-151-3

17 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Marie-Hélène Versini ; ill. Vincent Boudgourd

Les monstres ne boivent pas de lait fraise

Un album de plus sur les monstres ? Oui, mais tellement drôle ! Parce que non seulement les monstres ne boivent pas de lait fraise, mais ils ne vont pas non plus chez le coiffeur, ne jouent pas du piano et ne portent pas de chaussures. Savez-vous pourquoi ? Regardez les images et laissez-vous gagner par un irrésistible fou rire ! Chaque double page met en scène une situation à partir d'un aphorisme illustré avec inventivité et un humour désopilant. **B.A.**

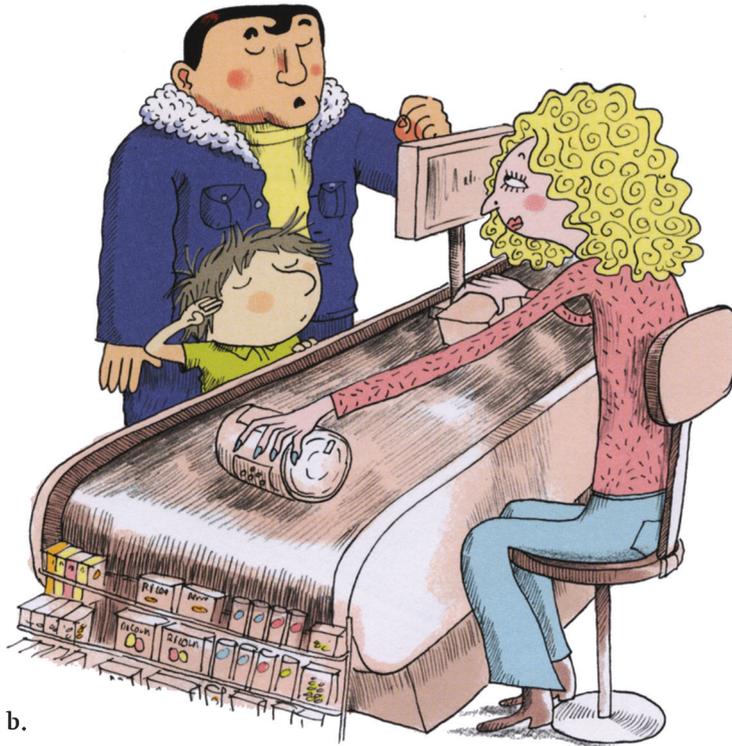
ISBN 978-2-07-515973-9

15,50 €



a.

« Non, non, c'est pas mon fils ! Mais avec moi, ça file droit. Non, parce que les gosses, aujourd'hui ! Mais pas avec moi ! Avec moi, ça file droit ! »



b.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 5 ANS



Vincent Cuvellier ; ill. Ronan Badel
Émile file droit (b)

Aujourd'hui, Émile file droit ! C'est le copain d'un copain de maman qui le garde, et avec lui, pas de caprices ou de trucs du genre ! Ça tombe bien, Émile a répété son pas militaire et son rôle d'enfant parfait. L'apprenti baby-sitter l'emmène au supermarché et à son travail (où ne sera pas charmeur qui croit !), pour finir chez sa mère. « C'est une dame âgée, faut être sage » ! Une dame âgée ? Les lecteurs de la série le savent, Émile adore les dames âgées ! D'ailleurs, elles le lui rendent bien... Au point que les rôles entre le « copain du copain de maman » et notre petit héros préféré s'inverseront en un tour de main, instaurant entre eux une

complicité inattendue. Ce vingt-quatrième titre de la série joue plus que jamais sur le décalage s'établissant entre la voix narrative, celles des personnages, et l'image dont le lecteur est le complice. Émile file droit, certes, mais avec la ruse d'un sioux ! **C.P.**

ISBN 978-2-07-516303-3
6,90 €

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 8 ANS

Anne Sibrán ; ill. Benjamin Bachelier
L'enfant jaguar

Le narrateur, enfant d'une tribu amazonienne, est « donné à la forêt » pour apprendre son rôle de chamane, comme son père et son grand-père avant lui. De la nuit où son père le réveille pour l'emmener vivre ce voyage jusqu'à son retour parmi les siens, transformé à jamais, ce très bel album raconte la longue traversée de

la forêt qui fera de lui « l'enfant-jaguar » du titre. Ce périple autant initiatique qu'hallucinatoire est porté à la fois par le texte riche et envoûtant et par les magnifiques illustrations peintes de Benjamin Bachelier. Plus ésotérique qu'écologique, le message n'est alourdi par aucune morale, laissant le conte et le mystère de la nature parler d'eux-mêmes. **C.P.**

ISBN 978-2-07-507710-1

17,90 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 5 ANS

Anne-Florence Lemasson ;
ill. Dominique Ehrhard

Esprit, es-tu là ?

Depuis 2017, le peintre et sculpteur Dominique Ehrhard et l'autrice Anne-Florence Lemasson collaborent pour réaliser des pop-ups. *Esprit es-tu là ?* est leur dernière création qui plonge le lecteur dans l'univers des indiens Pueblo vivant au Nouveau-Mexique et en Arizona. Au fil des pages, cinq esprits de la nature – Mongwu le hibou, Hemis la pluie, Kwahu l'aigle, Sowi Ingwa le cerf et Tawa le soleil – se déploient grâce à de savants découpages aux couleurs vives pour rassurer l'enfant quand il a peur la nuit, quand il est en colère, quand il se sent triste ou au contraire pour partager sa joie de vivre. En format vertical et facile à prendre en main, ce livre a reçu la Pépite du livre illustré 2021 du Salon du livre et de la presse Jeunesse de Seine-Saint-Denis. **Ag.B.**

ISBN 978-2-36193-633-4

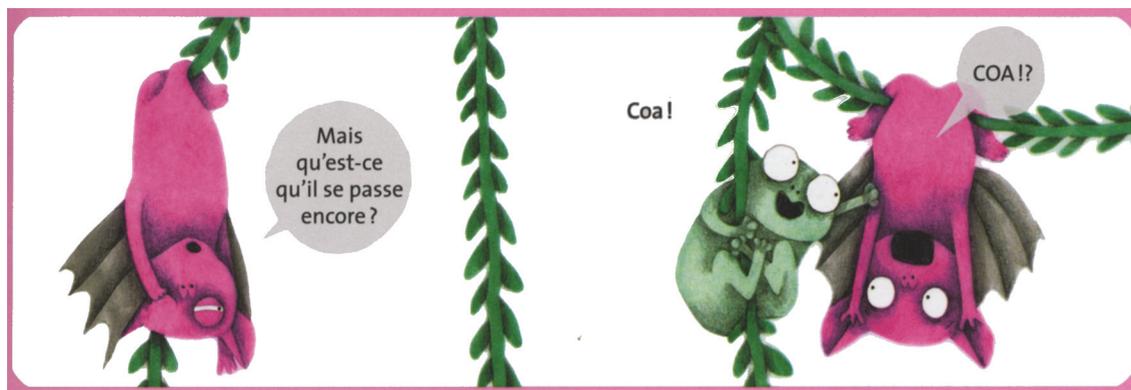
20 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 2 ANS

Daniel Carlsten ; trad. du suédois
Qui se cache là-dessous ?

Un album cartonné, minimaliste et doux, pour reconnaître des animaux et des couleurs, ces dernières étant rarement nommées dans la palette utilisée pour les plus jeunes (kaki, parme, turquoise, par exemple). Sur



a.

chaque double page, en observant chaque forme sous une couverture, le petit lecteur pourra deviner quel animal se cache. Un livre-devinette qui se termine par une jolie parade animalière avant le coucher. À lire avant d'aller se glisser sous sa propre couette. **Ag.B.**

ISBN 978-2-330-15526-1

13,50 €**HÉLIUM**

À PARTIR DE 1 AN

**Janik Coat****Soirée pyjama avec Bernie**

Bernie, l'ours de Janik Coat, revient dans un pêle-mêle cartonné, divisé en trois parties. Il doit aller se coucher mais, pour cela, il lui faut assembler un pyjama et ses accessoires. Il est aidé par son fidèle ami le lutin bleu et par toute une troupe de petits farfadets rouges partis à l'assaut de la penderie (au fait, combien sont-ils ?). Avant d'arriver au choix pertinent, le jeune lecteur, en tournant les volets, pourra reconstituer des tenues correspondant à des situations différentes (bel exercice pédagogique !) mais, surtout, il pourra en mixer les éléments en d'improbables et comiques propositions. La posture statique et l'impassibilité de Bernie qui semble se prêter docilement au jeu – un avatar inattendu de la classique poupée de papier

qu'on habille –, créent un contraste hilarant avec la fantaisie ambiante de cet univers tonique, joyeux et coloré.

C.H.

ISBN 978-2-330-16025-8

13,90 €**HÉLIUM**

À PARTIR DE 5 ANS

**Julie Colombet****Betty et Burt (a)**

Betty est la chauve-souris la plus curieuse de sa colonie. Lors d'une de ses promenades nocturnes elle trouve un petit têtard si mignon qu'elle le ramène chez elle. Mais le temps passe et Burt, si paisible au début, devient une grenouille très active le jour (lorsque les chauves-souris dorment) ! Pour les autres chauves-souris, trop c'est trop : Burt doit partir. Betty n'abandonne pas son ami pour autant... Trouveront-ils un moyen de coexister malgré leurs modes de vie si différents ? Et si la solution venait des autres ? Les images restituent avec brio le fouillis d'une colonie de chauves-souris jusqu'à saturer graphiquement la page et créent un jouissif « cherche et trouve ». Un album plein de fantaisie, tendre et original sur l'ouverture aux autres et l'amitié indéfectible. **B.A.**

ISBN 978-2-330-16279-5

15,90 €**HONGFEI**

À PARTIR DE 13 ANS

Jimmy Liao ; trad. du chinois par Chun-Liang Yeh**Le rocher bleu**

« Le rocher bleu demeurait paisiblement au cœur d'une forêt. De toute éternité et pour toujours ? Non ! Car entre désastre écologique et prédateurs cupides, le voilà coupé en deux. La moitié qui voyage, livrée aux aléas de la société des hommes – pour le meilleur et pour le pire –, réduit *in fine* à l'état de grain de sable, n'aspire qu'à retrouver sa forêt, auprès de sa moitié. « Un vent d'été le soulève », et, enfin, le voilà de retour. Une métaphore ? Une fable ? Jimmy Liao nous parle de destin et de résilience dans cet ouvrage qui, par les mots et les images, célèbre la nature – le vert de la forêt, le bleu du rocher – et la vie – en blanc, en noir, en gris – et dont la puissance poétique émeut. **C.H.**

ISBN 978-2-35558-190-8

16,90 €**LA JOIE DE LIRE**

À PARTIR DE 5 ANS

Nicolas Michel**Entre mes branches**

Histoire d'un arbre. Un bel album en noir et blanc dans lequel un chêne de 457 ans s'exprime à la première personne pour évoquer tous les épisodes de sa vie. Les dangers auxquels il a échappé alors qu'il était

à peine plus grand qu'un pissenlit, les belles espèces animales qu'il a pu héberger, les témoignages gravés dans son tronc d'amours humaines, les tragédies des nids attaqués, et bien d'autres aventures jusqu'à son abattage et sa transformation en étrave d'un navire. Une autre façon de lire le monde. Sobre et sensible. **B.A.**

ISBN 978-2-88908-580-4
16,90 €



KALÉIDOSCOPE
À PARTIR DE 4 ANS

Oliver Jeffers ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rosalind Elland-Goldsmith

Cette maison est hantée

Une petite fille nous entraîne dans une chasse aux fantômes. On lui a dit que la maison était hantée mais elle n'a jamais rien vu d'étrange. Un ingénieux système de calques, très efficace, permet de faire apparaître des fantômes – en blanc, évidemment, drap oblige, et très expressifs – sur les photos en noir et blanc des pièces de la maison victorienne, créant une inquiétante étrangeté. Drôle et plein de surprises. Succès assuré. **B.A.**

ISBN 978-2-37888-169-6
18 €



KALÉIDOSCOPE
À PARTIR DE 4 ANS

Nathalie Wyss ; ill. Juliette Lagrange
L'arrêt de bus

Un arrêt de bus, on ne fait souvent qu'y passer mais Monsieur Henri, lui, y vit et pourtant personne ne le regarde vraiment. Jusqu'à ce qu'un éléphanteau vienne un jour partager l'abri avec lui. Les deux êtres esseulés vont se lier d'amitié et lorsque la famille de l'éléphanteau vient le chercher, Monsieur Henri ne va pas hésiter longtemps avant de les accompagner. Avec originalité et délicatesse, cet album évoque la grande ville et son aveuglement – elle « qui les avait presque rendus

invisibles» – la solitude et l'affection. Les douces illustrations colorées à l'aquarelle, au style rétro, apportent beaucoup à l'histoire. Touchant ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37888-097-2
13,50 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DÈS 6 MOIS

Aurore Petit

Jaune pop ; Rose pop ; Rouge pop ; Vert pop

Un citron, un tournesol, un ciré, un poussin, la lune, la lumière : ce petit imagier tout carton, très adapté aux petites mains, déploie six adorables pop-up pour explorer la couleur jaune. Qu'il s'agisse d'animaux, d'objets ou de concepts simples, Aurore Petit décline selon le même concept, drôle et ludique, trois autres couleurs : rose, vert et rouge. À destination des tout-petits, cette série d'imagiers en relief amusera les plus jeunes lecteurs et leur en fera voir de toutes les couleurs ! **Ag.B.**

ISBN 978-2-7324-9483-8
ISBN 978-2-7324-9950-5
ISBN 978-2-7324-9948-2
ISBN 978-2-7324-9949-9
6,90 € CHACUN



LITTLE URBAN
À PARTIR DE 4 ANS

Matthew Forsythe ; trad. de l'anglais par Mathilde Colo
Mina (b)

Mina est une petite souris tranquille et réfléchie, amatrice de lecture : « Mina vivait dans son petit monde. Rien ne venait jamais la perturber. Rien ». Et surtout pas les idées saugrenues de son père, amateur de surprises plus ou moins farfelues, qu'elle accueille en général d'un prudent « Je ne sais pas » qui évoque la résistance douce du Bartleby de Melville. Jusqu'au jour où le père ramène un drôle d'écureuil qui va mettre en péril la petite famille... Un livre réussi, drôle et qui fait confiance à l'intelligence des enfants. L'accord

texte/image est parfait, l'auteur joue à la manière d'un Bachelet (mais en plus menaçant !) sur la distorsion pour faire rire et réfléchir son lecteur. Les illustrations un peu estompées, savoureuses et pleines de malice, nous font partager cet univers minuscule. **M.P.**

ISBN 978-2-37408-382-7
14,50 €



NOTARI
L'OISEAU SUR LE RHINO. LES HUPPES
À PARTIR DE 5 ANS

Sylvia Härrri ; ill. Cristina Pieropan
Je préfère les coccinelles

Sept ans après *Tu grimpes drôlement bien aux arbres !*, ce duo d'autrice et illustratrice nous fait retrouver le personnage de Benjamin confronté à un problème qui le dépasse : sa maman a dû partir « très loin » pour s'occuper d'une « tante malade ». Si le lecteur a bien conscience des non-dits, le petit garçon se raccroche au carnet que lui a laissé sa mère avant de partir et qu'il remplit d'abord comme un herbier, ensuite de dessins, évoquant le passage des jours, puis des saisons. La singularité des cadrages et le coup de crayon à la fois moderne et anachronique installent une étrangeté mélancolique, que viendra rompre le retour de la mère, dont on ne saura jamais les circonstances ni les raisons de cette longue absence. Album de l'attente et du refuge dans l'imagination pour combler un vide émotionnel, ce beau livre une fois refermé ne dévoile pas l'ensemble de ses mystères, mais séduit un peu plus à chaque lecture. **C.P.**

ISBN 978-2-940617-03-6
19 €



LA PARTIE

À PARTIR DE 6 ANS

Suzanne Arhex

Une histoire que Saga m'a racontée

La jeune Saga, quand la narratrice la rencontre, ne lui cache rien de son quotidien dans ce port dont elle sait tout, de la fascination qu'exercent sur elle les fabuleux récits familiaux de chasse à la baleine et de la perplexité dans laquelle la plonge – à hauteur d'enfant – le devenir d'une planète menacée. Il n'est pas indifférent de savoir que cet ouvrage est issu d'une résidence d'auteur. Il en tire une authenticité faite de l'observation précise d'un environnement que l'on devine islandais et une sympathie contagieuse pour le charme, l'impertinence et la spontanéité de l'héroïne. C.H.

ISBN 978-2-492768-19-4

15,90 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 6 ANS

Guillaume Guéraud ;
ill. Henri Meunier**La princesse rebelle se dévoile**

Les auteurs reprennent le procédé du caviardage (occultation sélective du texte et des images pour changer un propos) déjà utilisé dans *La face cachée du prince charmant*. Dans un effet de symétrie, voici maintenant la princesse. À une double page qui présente une sage héroïne conforme à tous les stéréotypes de la féminité convenue et de l'hypocrisie sociale, succède une double page qui en prend point par point le contrepied. Les situations attendues du destin d'une princesse de conte de fées se transformant ainsi en un cauchemar mal-pensant aussi tonique que riche de détails féroces. Servi par la vigueur de l'illustration qui fait alterner tableaux pastel et pages très noires et « gribouillées », l'album propose aux enfants pas si sages une subversive vision. C.H.

ISBN 978-2-8126-2229-8

15 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 5 ANS

Marine Rivoal

Magma

Magma est une coulée de lave personnifiée, sorte de vermisseau orange très enfantin qui naît et va explorer le monde, jouant avec son corps. Cet album très graphique, maniant les formes, la matière (technique de gravure en demi-teintes au carborundum) et les couleurs (opposition de noir et orange sur un fond blanc) est également riche textuellement (jeux de mots, expressions). Grâce à un plan de coupe, nous suivons le parcours de Magma – dans l'espace mais aussi à travers le temps (mammouths sur terre, fossiles en dessous) – et sa rencontre avec la surface du sol, les constructions humaines, sources pour elle de colère explosive ! La fin ouverte, facétieuse, tient lieu également de mise en garde... J.L.D.

ISBN 978-2-8126-2228-1

17 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 5 ANS

Véronique Seydoux ; ill. Hélène Georges

Le jour où Vicky Dillon Billon n'a pas bu son bol de lait (a)

Dans la nouvelle vague d'héroïne cow-girl, voici Vicky Dillon Billon, et cette petite fille-là est vraiment très en colère depuis que sa mère l'a grondée pour avoir renversé d'un

coup de pied rageur le tabouret sur lequel étaient posés son bol et la bouteille de lait ! Elle écuma de rage à travers le Grand Ouest, épuisant ses montures, dévalisant les banques, croquant du cactus jusqu'au jour où un grand Saguaro fit éclore une fleur qui, par sa beauté, la calma aussi sec. Un beau jeu de couleurs dans les illustrations de ce récit imaginaire original mené à un rythme endiablé pour évoquer avec justesse les colères enfantines. B.A.

ISBN 978-2-8126-2302-8

16,80 €



SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Stéphanie Richard ; ill. Julie Guillem

Bol d'eau

Une fillette dépose un bol, au décor floral délicat, rempli d'eau claire au milieu de son jardin aux arbres bleus, au bord de la mer. Puis, tout en s'affairant, elle observe durant la journée les insectes, les animaux sauvages ou domestiques qui s'y désaltèrent comme le chat, le moineau et l'escargot. Et le bol d'eau devient bol d'air... jusqu'à ce qu'il pleuve et qu'il se remplisse à nouveau ! Joli album très printanier, coloré par un camaïeu de bleus très élégant, abordant paisiblement le cycle de l'eau, élément vital pour tous les êtres vivants. Ag.B.

ISBN 978-2-37731-825-4

14,50 €



a.



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Laurence Salaün ; ill. Gilles Rapaport**Où vont les doudous quand ils meurent ? : une aventure de Yaël et son doudou Docteur (b)**

Le doudou de Yaël a le chic pour la mettre de mauvaise humeur au saut du lit ! Ronchon, possessif, un peu chercheur-de-noises, il se pose des questions existentielles : la mort, le mariage, faire des bébés (avec Yaël, bien sûr)... Le dialogue, très enlevé, surprend par son audace loin des discours lisses habituels. Le dessin, vijf également, apporte un supplément d'efficacité dans le style cartoon. Le tout forme un petit album sans filtre qui frise régulièrement le faux-pas, flirtant frontalement avec le politiquement correct, faisant passer *Mortelle Adèle* pour un plaidoyer de bons sentiments. Les enfants, sans doute, apprécieront ! **C.P.**

ISBN 979-10-235-1653-1

9,90 €

THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Servant ; ill. Audrey Spiry**L'expédition**

L'appel du large, de l'aventure et de la liberté. Voilà ce qui nous est proposé ici, juste cela ou plutôt tout cela : l'odyssée d'une vie ! Le texte poétique et rythmé s'accorde idéalement avec les peintures aux multiples nuances et circonvolutions. Depuis toujours, une petite fille sait qu'elle naviguera plus tard sur la mer. Devenue grande, elle construit son embarcation et en avant toute ! Elle va écumer les mers, poursuivre l'horizon jusqu'à ce qu'elle trouve enfin son île secrète. La force du souffle épique nous emporte comme la mer a embarqué l'héroïne et comme elle harponnera « son garçon ». Un album symbolique sur la transmission et l'émancipation. **J.L.D.**

ISBN 979-10-352-0489-1

17,50 €

b.

NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 MOIS

**Margaret Wise Brown ; ill. Clement Hurd ; trad. de l'anglais (États-Unis)****Bonsoir lune**

Une édition tout carton – ce qui n'est pas forcément un plus – dans un format légèrement plus petit de ce merveilleux classique indémodable. Un enfant lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure dans la grande chambre aux belles couleurs. Un album pour l'heure du coucher, avec des détails à repérer à chaque page, une ambiance douce et la lumière qui baisse peu à peu jusqu'à la nuit. La première édition française de cet album, paru en 1947 aux États-Unis, date de 1981. **B.A.**

ISBN 978-2-211-31789-4

9 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Beatrix Potter ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni)**Pierre Lapin**

Peu d'enthousiasme pour cette énième réédition de *Pierre lapin* tant ce grand format trahit l'intention de son autrice qui l'avait conçu dès l'origine dans un format adapté à de petites mains. De plus, la délicatesse

des illustrations perdent de leur finesse, en particulier une page où l'image est carrément pixellisée. D'autres sont moins sévères, estimant que cela permettra à un nouveau public de le découvrir... À vous de voir. **B.A.**

ISBN 978-2-07-516848-9

10,90 €

PÈRE CASTOR

À PARTIR DE 5 ANS

George Mendoza ; ill. Doris Susan Smith ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Deloraine**Dame souris & Cie : maisons sur mesure**

Héloïse, une souris, architecte renommée, a construit de magnifiques demeures, soigneusement et intelligemment pensées pour respecter les besoins de chacun, qu'il s'agisse d'écureuil, de truite, d'ours ou de chat... Seize demeures toutes plus inventives les unes que les autres. Dommage que la couverture donne si peu envie de découvrir ce petit manuel d'architecture précédemment paru sous le titre *Les maisons de dame Souris*, chez Flammarion, en 1981. **B.A.**

ISBN 978-2-08-026968-3

13,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche