

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 3 ANS

**Bruno Gibert**

### Ce qui revient (et qui est bien)

Des enfants tiennent des statistiques, témoignant des répétitions qui rythment les petites et grandes aventures de la vie: les fois où le chat passe la nuit dehors (et dort ensuite toute la journée), le nombre de fois où ils observent le ciel par la fenêtre, la durée de vie de l'ampoule du cagibi... Autant de points de repère jouant avec le micro- et le macroscopique, et qui portent un regard tendre et inattendu sur l'organisation qui sous-tend nos petits mondes personnels. Car l'univers posé par Bruno Gibert, coloré et graphique, installe les petites pierres de ce qui au final crée une vie. Une démarche conceptuelle, qui permet sans en avoir l'air de représenter le passage du temps. C.P.

ISBN 978-2-330-17342-5

15,90 €



a.

AMATERRA  
À PARTIR DE 1 AN

**Inge Rylant**

### Ma petite collection de choses (a)

Un coffret fermé par un aimant avec à l'intérieur quatre petits livres cartonnés, chacun sur une forme géométrique: le carré, le triangle, le cercle et la demi-sphère. Dans chacun des livres la forme est associée à un objet, un animal, un véhicule, etc.: un vase carré et une fenêtre à travers laquelle on voit le vase et les fleurs ou un morceau de sandwich et le fromage. Le principe est simple, les couleurs bien choisies et harmonieuses, pas de détails superflus dans ces associations de 56 mots et dessins, pour un résultat efficace: un imagier cartonné à partager avec les plus petits. C. Bou.

ISBN 978-2-36856-301-4

24 €



L'ARTICHO  
À PARTIR DE 3 ANS

**Oriane Brunat**

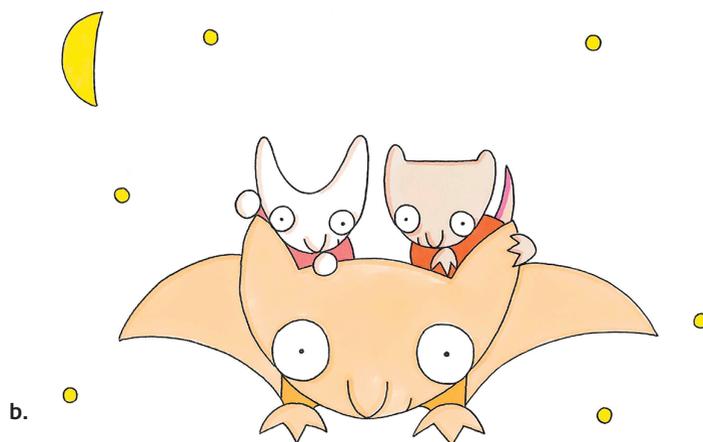
### Beaucoup beaucoup beaucoup

Un livre à compter, de zéro à beaucoup beaucoup beaucoup (c'est-à-dire 100). Dans ce petit format carré, on contient autant de pages que de chiffres, on compte non pas les pommes, les bananes ou les nounours, mais les «zozos»: de petits bonshommes représentés par un simple dessin au trait, minimaliste, et disposés sur des pages dont la couleur varie à chaque dizaine. Rose pour les unités, vert pour les dizaines, violet pour les vingtaines, etc. Les dessins sont accompagnés de légendes laconiques et zozotantes, qui forment une petite narration: « Soixante-quatre zozos sous l'eau / Soixante-cinq zozos zouent à l'étoile de mer ». Un exercice de style joli et amusant, où les zozos occupent la page de multiples manières. M.P.

ISBN 978-2-490015-23-8

20 €





b.

COTCOTCOT

À PARTIR DE 8 ANS

Odile Hennebert

**Sucrer les fraises**

L'évocation de la fin de vie prend ici les couleurs d'une expression familière – «sucrer les fraises». Au fil d'un texte impressionniste, à la première personne, les allusions sur la perte de mémoire sont sans équivoque. Les souvenirs lointains viennent télescoper le quotidien du personnage dans sa maison de retraite. Au texte correspondent des évocations en dessin : la cueillette de fraises d'un enfant accompagné d'un adulte au stylo noir sur fond blanc, rehaussées de quelques touches de rouge. Si l'on apprécie la beauté de ces doubles pages très épurées, le texte interroge : à qui l'album est-il destiné? La question reste ouverte et l'on ne peut en conseiller la lecture que si elle est partagée. **É.B.**

ISBN 978-2-930941-55-4

**14,90 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU &amp; CIE

À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

**Au bout du monde! (b)**

Le lapin et la souris, perchés sur le dos de la chauve-souris, sont embarqués dans une grande aventure

verticale qui les fait voyager du haut du ciel, au tout début du livre, jusqu'aux profondeurs de la terre, et plus loin encore... en passant par toutes les branches de l'arbre, et même l'intérieur du tronc. En chemin nos deux héros rencontreront de nombreux compagnons, à poils ou à plumes, avant d'arriver de l'autre côté, au pays des koalas et des kangourous. Un album tout carton, relié à l'allemande, à lire de haut en bas. L'autrice aurait souhaité en faire un leporello à déplier verticalement, et on comprend pourquoi, mais le principe reste amusant et joue sur cette fascination des enfants (et des plus grands) à essayer de comprendre ce qui se passe là-bas, de l'autre côté. **M.P.**

ISBN 978-2-211-32421-2

**11 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU &amp; CIE

DÈS 1 AN

Grégoire Solotareff

**Le livre-monstre**

Un seul œil, soit, mais un œil sympathique. Un sourire avec des dents bien affûtées, soit, mais un sourire avenant. Page après page, l'auteur, créateur de la collection destinée aux bébés lecteurs, nous démontre comment dessiner un monstre. Chaque partie du corps

est détaillée grâce à des gros plans impressionnants qui occupent l'entièreté des doubles pages. Le monstre se révèle peu effrayant finalement, en quatrième de couverture. Les jeux de matières et de couleurs fauves adoucissent cet album cartonné qui fera frissonner les plus jeunes. **Ag.B.**

ISBN 978-2-211-32321-5

**11 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

À PARTIR DE 5 ANS

John Hare

**Classe de volcan**

Le voyage scolaire signé John Hare a beau sembler répétitif dans son principe –, cette classe de volcan fut sous-marine en 2021 après s'être rendue sur la lune en 2019 – la magie continue pourtant d'opérer. Dans ce nouvel album sans texte, le groupe d'enfants et son accompagnateur, toujours stylisés dans des combinaisons intégrales, atterrissent cette fois sur une île volcanique et entament son ascension. À la traîne parce que cueillant des fleurs, un enfant (le même d'un livre à l'autre?) se perd et rencontre le mystérieux hôte des lieux... Le décalage entre la rocaïlle imposante crachant la lave en fusion et les fleurs apporte une jolie touche poétique et permettra au petit aventurier de laisser une trace de son passage. Ayant réintégré la navette, la classe repart, direction le prochain album! **C.P.**

ISBN 978-2-211-31926-3

**14 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL  
À PARTIR DE 6 ANS

Carl Norac; ill. Julien Béziat

### Le grand trésor

Apik, un jeune Inuit que l'on surnomme « gros costaud », se réveille un matin avec une question en tête : « Comment faire pour être plus fort avec mon esprit qu'avec mes deux bras ? » Les différentes personnes et créatures qu'il va solliciter vont lui donner une réponse qu'il ne fera pas sienne, jusqu'à ce qu'un vieux pêcheur lui montre le chemin : la quête est plus importante que le savoir, c'est elle le vrai trésor ! Ce récit philosophico-initiatique est servi par de très belles illustrations aux tons pastel, alliant crayons de couleur et peinture, qui font émerger de jolis paysages nordiques tout en apportant un petit côté facétieux bienvenu. J.L.D.

ISBN 978-2-211-32108-2

13 €



LES FOURMIS ROUGES  
À PARTIR DE 5 ANS



Giovanna Zoboli; ill. Mariachiara Di Giorgio; trad. de l'italien

### La soupe Lepron (a)

Quelle merveille d'album ! Ses illustrations saisissantes regorgent de détails et de pouvoir d'évocation, dans une grande variété de composition, des pleines pages aux petites vignettes. La diversité des points de vue, les jeux de lumière, l'alternance entre rêve et réalité... : on peut se perdre rien que dans la contemplation de ces doubles pages et la fascination pour ce petit peuple de lapins. Mais le texte n'est pas en reste, qui nous conte, sur le mode de la fable, comment un lapin sage et heureux, Monsieur Lepron, a pu se laisser aller aux mirages de la réussite, de la richesse et de l'industrialisation, emporté par le succès de sa soupe succulente, que la famille se met à vendre par camions entiers. Mais



a.

finalement, est-ce que le secret du bonheur ne serait pas plutôt là, dans cette vie simple, en compagnie des siens, où l'on cuisine une fois par an, pour le premier jour de l'automne, avec les meilleurs légumes, dans la meilleure marmite, la meilleure soupe possible, « à l'ombre de rêves simples et doux » ? M.P.

ISBN 978-2-36902-168-1

17,50 €

HÉLIUM  
À PARTIR DE 5 ANS

Mac Barnett; ill. Carson Ellis; trad. de l'anglais (États-Unis) par Aimée Lombard

### L'amour, c'est quoi ?

Le narrateur se souvient de la question qu'il a posée enfant à sa grand-mère : « l'amour, c'est quoi ? ». Cette dernière ne lui donne pas de réponse, mais elle l'encourage à faire le tour du monde afin de résoudre ce mystère. De rencontres en échanges, il reçoit d'innombrables propositions (un poisson, une maison, une graine...). Grandi et

enrichi de toutes ces expériences, il revient et retrouvant sa maison et sa grand-mère, il a sa réponse ! Avec humour et tendresse, cette quête philosophique initie tel un conte le narrateur à l'essence de la vie. Les belles illustrations à la peinture, dans un style naïf et des tons chauds, accompagnent au mieux le texte.

J.L.D.

ISBN 978-2-330-16312-9

17,90 €



## HELVETIQ

À PARTIR DE 4 ANS

**Sven Völker; trad. de l'anglais par Aude Pidoux****Un million de points**

Sven Völker est un artiste et designer allemand, qui publie aussi aux États-Unis. Il nous offre ce livre à compter très graphique, basé sur un principe simple : on part du chiffre 1, on l'additionne à lui-même, on continue avec  $2 + 2 = 4$ , etc. jusqu'à arriver au million de points du titre. Page de gauche, l'addition, en chiffres ; page de droite, le nombre en toutes lettres et sa représentation graphique : 2 arbres, 6 fruits rouges, 64 cotillons, 262 144 poils de souris, etc. Un livre à compter à la fois ludique et élégant, qui titille l'imagination du lecteur et mise davantage sur l'imagination que sur la réflexion pour une rêverie mathématique pleine de poésie. En fin d'album, la double page se déplie pour laisser toute leur place aux 1 048 576 points qui composent la fumée du train. **M.P.**

ISBN 978-2-940673-79-7

**18 €**

## HONGFEI

À PARTIR DE 5 ANS

**Jimmy Liao; trad. du chinois par Chun-Liang Yeh****Sous une même lune (b)**

Petit Han attend. À genoux sur un tabouret, on le voit de dos qui regarde le jardin, les arbres et le ciel bleu. Mais qu'attend vraiment petit Han ? Ce n'est pas la peur qui le fait fuir devant ce qui surgit dans l'embrasement de la fenêtre. Ce n'est pas la peur qui le fait se précipiter dehors à la rencontre des animaux qui surviennent et qui ont en commun d'être blessés, mais un sentiment plus profond que le lecteur ignore jusqu'aux dernières pages. La douceur des regards, la fixité du cadre et la répétition de la scène devant la fenêtre laissent appréhender, au fil des pages, une chute que l'on attend, avec une attention croissante mais qui ne se laisse absolument pas deviner. Un album parfaitement construit et riche en émotion. **É.B.**

ISBN 978-2-35558-202-8

**15,90 €**

## LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 4 ANS

**Hubert Poirot-Bourdain**  
**Après**

Un personnage regarde à travers des jumelles un paysage sur une côte. Après la route, après les dunes, après la vieille maison, après la plage, les rochers, la mer, que trouvera le personnage au bout du paysage ? Le format en accordéon de l'album s'accorde parfaitement à cette expérience du regard vécue comme le temps de la succession des images.

**É.B.**

ISBN 978-2-88908-616-0

**19,90 €****b.**



a.

## LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Stéphane Kiehl

**Noir : une histoire dans la nuit**

Après *Vert*, *Blanc*, et *Rouge*, voilà le quatrième volet de cette déclinaison chromatique (dont le message écologique n'est plus aussi prégnant). La forêt et le tonnerre sont le décor de cette histoire nocturne. La silhouette de Sauvage, un cheval noir effrayé, en est le personnage principal. Raconté à la première personne par un narrateur à la silhouette minuscule en noir et blanc, l'histoire devient graphiquement de plus en plus difficile à lire au fur et mesure que le cheval et lui-même pénètrent avec difficulté dans la forêt obscure. Si l'on comprend le principe de ce choix, les difficultés de lecture et la minceur de l'histoire nuisent sans doute un peu à la réception de l'album. **É.B.**

ISBN 979-10-401-1196-2

**16,50 €**

## MEMO

GRANDES RÉÉDITIONS

À PARTIR DE 2 ANS



Alfredo De Santis

**Alphazoo**

Paru en 1968 chez l'éditeur italien Emme qui a aussi publié Enzo Mari et Bruno Munari, ce magnifique abécédaire graphique n'avait jamais été édité en France. Dans ce superbe exercice formel autour des lettres, celles-ci s'animent par la seule présence d'un œil rond ou d'une bouche grande ouverte, faisant apparaître des personnages, en noir et blanc, avec élégance et expressivité. À la manière d'Enzo Mari et son puzzle «16 animali», Alfredo De Santis réalisa des modèles en bois des lettres, hélas, jamais édités, mais les éditions MeMo ont eu la bonne idée de reproduire en fin d'ouvrage la photo d'un atelier où les enfants les manipulent. Un livre qui fait appel à l'imagination et à l'intelligence des enfants pour reconnaître les lettres. Superbe. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-541-1

**18 €**

## MEMO

TOUT-PETITS MEMÔMES

À PARTIR DE 2 ANS



Émilie Vast

**Batabata (a)**

Une jeune chauve-souris explore le monde. Au fil de ce superbe livre accordéon, à lire à la verticale, les jeunes lecteurs suivront son ascension dans les airs. Elle surmontera divers dangers : chat, belette, hibou et mante religieuse avant d'atteindre enfin la cime de l'arbre où elle est touchée par un éclair d'orage, et d'entamer une grande descente à pic. Mais la chute ne sera pas celle attendue ! Volet nocturne du premier livre de l'autrice, *KoroKoro*, paru en 2011, ce leporello muet, très abouti, imprimé sur un beau papier mat et noir, ménage bien des surprises aux lecteurs. Vous vous demandez pourquoi avoir choisi Batabata comme titre ? En japonais, ce mot signifie battement d'ailes. **Ag.B.**

ISBN 978-2-35289-536-7

**15 €**

## LA PARTIE

À PARTIR DE 3 ANS

Seoha Lim

**Un instant sur la Terre**

« Sur la Terre, au même instant... »  
Ce charmant petit livre présente sur chaque double page deux scènes se déroulant simultanément. Le procédé n'est certes pas nouveau, mais cet album se singularise par la beauté de ses illustrations et la subtilité des situations représentées, instaurant une douce poésie. « Des oiseaux commencent leur migration – et d'autres arrivent à destination. »  
« On sème les graines de demain – et on moissonne les récoltes d'hier. »  
Le jeu sur le temps est partout, évitant l'enfant aux vertiges du paradoxe : « Au même instant, la date et l'heure diffèrent – et aujourd'hui, quelqu'un habite déjà demain ! ». La candeur des illustrations, tantôt à l'endroit, à l'envers ou de côté selon l'emplacement sur Terre représenté, invite le jeune lecteur à prendre conscience de la multitude du réel.  
C.P.

ISBN 978-2-492768-51-4

15 €



## LA PARTIE

DÈS 1 AN

Oili Tanninen; trad. du finnois par Johanna Kuningas

**Hipou**

Par la fenêtre, Hipou, une petite souris, aperçoit un chien solitaire dans la rue. Il s'appelle Houpa. Hipou l'invite à passer la journée avec elle : déguster des saucisses, jouer, se balader, regarder des dessins animés, se laver et enfin dormir. Édité pour la première fois en 1967, cet album intemporel célèbre l'amitié et la solidarité à travers un quotidien familial et rassurant. L'autrice et illustratrice finlandaise renouveau la littérature pour la jeunesse avec sa roue libre narrative, fortement basée sur l'imagination. À la fin, elle nous explique ses choix de création : trois

couleurs (noir, blanc, rouge), un petit format carré et des papiers d'origami découpés. Preuve que la simplicité peut créer un trésor patrimonial, enfin publié en France. Ag.B.

ISBN 978-2-492768-56-9

12,90 €



## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Sara Lundberg; trad. du suédois par Jean-Baptiste Coursaud

**Une maman si pressée (b)**

Après le magnifique *L'oiseau en moi vole où il veut*, publié en 2022 aux éditions La Partie, Sara Lundberg nous dépeint ici la journée trépidante d'une maman et de son petit garçon. Dès le réveil, la tension est palpable : ils ont un cadeau d'anniversaire à trouver ! Commence alors une course effrénée dans les magasins et bien sûr rien ne va se passer comme prévu. Jusqu'au retour chez eux le soir où, complices, ils en rient ensemble, se détendent enfin et se promettent de ne rien faire le lendemain ! Les très belles et grandes illustrations à la peinture et à l'aquarelle apportent une réelle atmosphère. Puis comme une rupture, très surprenante et originale, sept pages de BD sans texte, au crayon noir et jaune, closent l'album. Une œuvre très réussie qui nous

rappelle avec beaucoup de justesse et d'humour l'importance de prendre le temps de vivre tout simplement ! J.L.D.

ISBN 979-10-235-1886-3

14,90 €



## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Pato Mena; trad. de l'espagnol

**Que font les petits singes ?**

Ce petit album espagnol élégamment édité et dessiné aux crayons de couleur nous introduit dans le quotidien d'une famille de singes. Que font-ils de leurs journées ? Ils se reposent, mangent, se grattent, font leurs besoins, des roulades dans la neige et, surtout, ils prennent des bains d'eau chaude. Une petite note en fin d'ouvrage nous explique que l'album a été inspiré par les petits singes de la vallée Jigokudani au Japon qui, pour se détendre et se réchauffer pendant l'hiver, se prélassent dans ces *onsen* ou bains thermaux naturels. Autre originalité de l'album, les dialogues entre les petits singes sont représentés par des symboles simples, source de devinettes à partager avec les enfants. M.P.

ISBN 979-10-235-1759-0

11,90 €



b.



## NOUVELLES ÉDITIONS

CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 3 ANS



**Eva Lindström; trad. du suédois  
par Aude Pasquier**

**Dans les bois (a)**

Publié une première fois chez Autrement jeunesse en 2012, revoici ce merveilleux album de la grande créatrice suédoise Eva Lindström, désormais auréolée du prix Alma (Astrid Lindgren Memorial Award) qui lui a été décerné en 2022. Le changement de format (format carré conforme à l'édition originale) et la nouvelle traduction nous offrent un regard encore plus aigu sur cet album inclassable, qui tient tout autant de la fantasmagorie, du jeu d'enfants que du conte écologique (sans morale assignée). Dans les pays scandinaves, il existe un « droit d'accès à la nature », dont les enfants de cet album – Maggie, Cowboy et Tim – profitent tout en partageant cet espace avec les arbres, qui ont leur personnalité propre au point de vouloir « prendre le large » pour aller voir le lac. L'humour, la justesse, la force du groupe, le lien avec la nature et le passage des

a.



saisons : tout est là, chaque mot est à sa place et on s'immerge avec bonheur dans les aquarelles liquides et venteuses, pleines de lumière et de profondeur de cette grande artiste.  
M.P.

ISBN 978-2-36624-733-6  
15 €

CHANDEIGNE  
SÉRIE ILLUSTRÉE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Mia Couto; ill. Stanislas Bouvier;  
trad. du portugais (Mozambique)  
par Diogo Quintela & Bernard  
Tissier**

**Le chat et le noir**

La langue de l'écrivain mozambicain Mia Couto est tout à la fois extrêmement vertébrée et souple comme les mouvements de son personnage, un petit chat devenu tout noir suite à une expérience de frayeur. Ce dernier nous raconte un rêve qui se passe dans un monde où se confrontent le clair et l'obscur. Mais dans ce rêve perce quelque chose du rapport qui le lie à sa mère. À travers la fente de ses yeux noirs, il retrouvera, une fois réveillé, cette figure d'un frère rêvé qui n'est peut-être que lui-même. L'histoire est belle et troublante, les néologismes du portugais sont particulièrement bien traduits et les illustrations sont

magnifiques. Cependant la dimension philosophique et extrêmement littéraire du texte pose sans doute la question de la réception, en particulier dans cette nouvelle édition qui lui donne l'apparence d'un album pour plus petits. É.B.

Édition bilingue français/portugais

ISBN 978-2-36732-248-3

17 €



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Maria Jalibert**

**Le joyeux abécédaire**

Nouvelle édition de cet album publié en 2016 et aujourd'hui épuisé. Doté d'une couverture plus sobre et imprimé sur du papier moins brillant, son contenu, lui, reste inchangé. Chaque double page est consacrée à une lettre : page de gauche, la lettre en gros est illustrée de petites saynètes amusantes et sonores (« klang » à la lettre K) ; page de droite, place à des situations et expressions aussi cocasses les unes que les autres (« fuyard sur fer à friser », « pied dans le plat »...). Peuplé et illustré d'une multitude de petits jouets en plastique assez kitch, associés les uns aux autres en fonction de leurs noms et des sonorités, cet abécédaire facétieux renouvelle le genre ! Entièrement illustré de photographies colorées et joyeuses, il fait découvrir avec drôlerie et gaieté le monde des mots. J.L.D.

ISBN 978-2-278-12526-5

15,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE  
Marine Planche

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR  
Brigitte Andrieux, Agnès Bergonzi,  
Émilie Bettega, Corinne Bouquin,  
Julie Le Douarin, Christophe Patris  
et Marine Planche