

SQUARE ENIX / SILICON STUDIO

À PARTIR DE 12 ANS

**Bravely Default**

Ce titre signe avec brio le retour des jeux de rôles japonais. Si le scénario est classique – une équipe de jeunes gens doit sauver le monde en aidant une jeune prêtresse à redonner vie aux cristaux élémentaires – *Bravely default* n'a de cesse de se jouer des conventions du J-RPG pour donner naissance à un système de jeu inédit. La gestion des combats est d'une finesse rarement égalée. Le niveau de difficulté et la fréquence des rencontres ennemies aléatoires, réglables à tout moment, constituent un bon challenge. Il faudra maîtriser les actions *Bravely* et *Default* pour élaborer une stratégie gagnante et, pour approfondir les tactiques, de nombreuses classes sont disponibles. Le jeu exploite les fonctionnalités de Réalité Augmentée de la 3DS. Il est également possible d'envoyer ses meilleures attaques et de recevoir celles des personnes croisées via StreetPass ou Internet. À toutes ces qualités, il faut ajouter des graphismes exceptionnels, avec des décors en aquarelle, une ambiance sonore envoûtante et une durée de jeu approchant la centaine d'heures. *Bravely Default* est un RPG formidable. C.M.



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTRICES

Claire Bongrand et Céline Meneghin

ATOMIC SOOM

À PARTIR DE 5 ANS

Potatoys

Une appli créative et ludique qui répond très bien au goût des enfants (de tous âges!) pour les collections de petites figurines telles que les *art toys*, également appelés *designer toys* ou *vinyl toys*; autant de termes utilisés pour décrire des figurines en édition limitée. Ici, l'artiste en herbe part de la forme de la patate et la personnalise à son goût (visage, habillage, accessoires...) avec une vue en 3D disponible permettant d'admirer l'œuvre sous toutes ses coutures. Puis il peut la faire s'animer et évoluer en la touchant du doigt, la photographier également, avant de la sauvegarder. Un développement futur prévoit même de proposer la possibilité de commander le personnage créé via une impression 3D. E.K.

IPAD / ANDROÏD [TEST SUR IPAD]

GRATUIT



APPLICATIONS



c.

BLOOM PRODUCTIONS

À PARTIR DE 4 ANS

Perrine Dard et Carole Cheysson**La Radio des enfants : Trop fort !****La Radio des enfants :****Y'en a marre! (c)**

Alors que presque toutes les applications proposent a minima des images fixes ou animées, celle-ci invite les enfants à juste écouter. Sur l'écran, les neuf boutons de la radio mauve au graphisme amusant, un rien « vintage », déclenchent de courts programmes audio mêlant voix d'enfants et d'adultes. Conçues comme un magazine radiophonique autour d'une thématique (la colère, les super-héros), avec ses rubriques récurrentes, les applications regroupent histoires, informations, contes, devinettes, reportages, réflexions d'enfants, pour une durée totale d'une quarantaine de minutes. Le ton est chaleureux, direct, parfois sérieux, parfois amusé, avec un habillage sonore particulièrement soigné. À écouter concentré ou occupé à tout autre chose. Comme avec une vraie radio ! V.S.

IPAD

3,59 € CHACUNE





a.

BUNKER PALACE / MUDAM

À PARTIR DE 6 ANS

Mudam GO! (a)

Le Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean du Luxembourg, propose de découvrir les œuvres de huit artistes en les abordant par le jeu. À partir d'une photographie qui restitue à l'écran la profondeur de champ d'une salle d'exposition, tableaux, sculptures, installations, vidéos peuvent être, dans la logique propre à chacune de ces créations, imités, manipulés à partir d'éléments graphiques, décomposés, recomposés et surtout recréés. La possibilité est offerte de photographier les compositions inédites et éphémères qui naissent ainsi pour enrichir une galerie virtuelle personnelle ou participer à la collecte du Mudam. Une superbe invitation à se familiariser, par l'expérimentation, avec l'art contemporain. C.H.

IPAD / ANDROID [TESTÉ SUR IPAD]

GRATUIT**ENFANCE ET MUSIQUE**

À PARTIR DE 3 ANS

Happyclip

On connaît la qualité et l'exigence du label Enfance et musique, qui fait référence dans le monde de la chanson pour enfants depuis de nombreuses années. On se réjouissait donc de voir arriver sur les tablettes ce catalogue d'une grande richesse. Malheureusement, force est de constater que le résultat n'est pas vraiment à la hauteur de nos attentes. Rien à reprocher sur le plan musical (ce qui est l'essentiel, sans doute), mais on n'y trouve pour l'instant que neuf chansons, et que dire des images très faibles, de l'animation bricolée, de l'interactivité inexistante, de l'ergonomie mal conçue – surtout sur Android? Tout cela nuit fortement à la qualité de l'ensemble, et c'est bien dommage. Au tarif pratiqué, et au vu de la réputation d'excellence du label, on attendait beaucoup mieux. Espérons que les prochains ajouts et mises à jour nous feront changer d'avis. M.P.

IPAD/ANDROID [TESTÉ SUR ANDROID]

2 CHANSONS GRATUITES, LES AUTRES DE 0,89 € À 1,79€ CHACUNE**PRIMA LINEA ÉDITIONS / KEDIS**

À PARTIR DE 4 ANS

Loulou, l'incroyable secret : l'appli-jeu

Une application pour apprendre et s'amuser avec les personnages du film d'animation. Elle contient le synopsis, la bande-annonce, des *goodies* (fonds d'écran), quatre mini-jeux (dont un memory) et surtout quelques morceaux choisis sur les coulisses du film, avec des éléments sur la préparation (scénario, dessins préparatoires de Grégoire Solotareff, *story board*, etc.), l'animation et la post-production. À compléter avec *Loulou, l'incroyable secret* – À propos du film, à télécharger gratuitement. Si le contenu peut laisser un peu sur sa faim, la qualité graphique ainsi que la justesse des voix tranchent radicalement avec certaines productions destinées au jeune public, encore trop souvent formatées. B.A.

IPAD/ANDROID [TESTÉ SUR IPAD]

GRATUIT**WOW / APPART**

À PARTIR DE 3 ANS

Visua Musio

Cette très belle application de création musicale permet de composer progressivement une mélodie à partir d'une palette de trois gommettes virtuelles, avec six couleurs différentes. Selon le nombre de formes identiques qu'on a choisies, l'endroit où on les a placées sur l'écran, l'effet sera différent. L'écran fait défiler les formes de droite à gauche, devenant une sorte de portée animée. On peut alors faire interagir les formes entre elles, secouer la tablette pour tout chambouler, stopper le défilement pour maîtriser ses créations... Le tout permet de réaliser des œuvres pleines de poésie et d'inventivité. Attention, cette appli n'ayant pas été spécifiquement conçue pour les enfants, il est possible d'accéder sans péage à un espace de partage en ligne (du type Facebook). J.P.

IPAD

3,59 €

E-BOOK DE RÉFÉRENCE

GALLIMARD



Éd. par Alban Cerisier et Delphine Lacroix

La Belle histoire du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry (b)

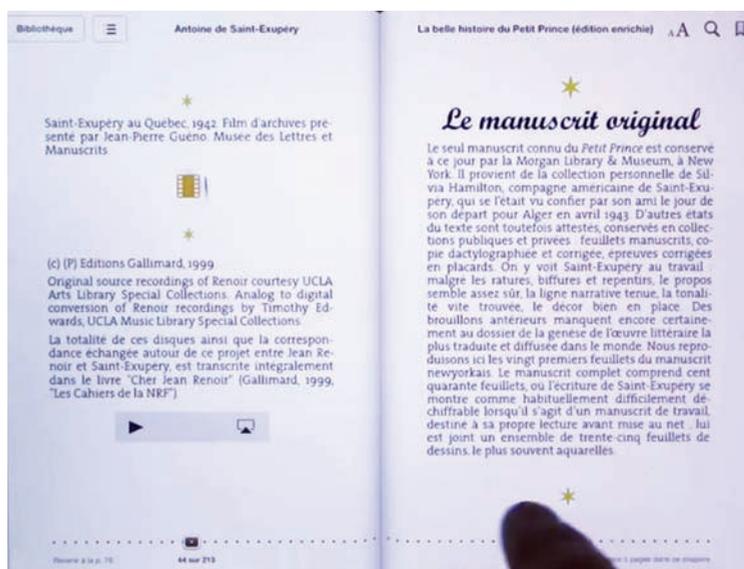
À l'occasion du 70^e anniversaire de la première parution du roman de Saint-Exupéry, cette édition enrichie propose, outre le texte intégral, un dossier qui retrace une passionnante histoire littéraire et éditoriale.

Des études et des documents, textuels et iconographiques, sur différents supports et souvent inédits, composent un ensemble très riche, à l'organisation rigoureuse, mais dans lequel la possibilité d'une navigation souple permet de ménager librement détours, incises et focalisations.

Citons pêle-mêle : pages de manuscrit, images d'archives fixes ou animées, souvenirs familiaux, témoignages de proches, séquences de lecture par des comédiens, adaptations ; autant de propositions qui replacent l'œuvre au cœur d'une vie et d'un moment de l'Histoire et l'éclairent sans en épuiser le sens. Une application développée parallèlement au livre paru, chez Gallimard en 2013 dans la collection Albums Beaux Livres. C.H.

IPAD

14,99 €



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Claudine Hervouët, Emmanuelle Kabala, Jonathan Paul, Marine Planche et Véronique Soulé