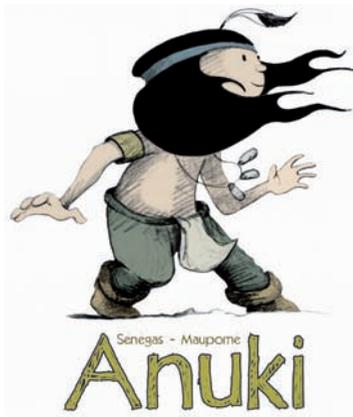


JOEL MCDONALD
À PARTIR DE 7 ANS

Prune

De scène en scène, il faut aider un arbre – un cerisier (ou un prunier?) du Japon – à grandir vers la lumière et à fleurir : pour cela, du bout du doigt on coupe ses branches pour lui éviter les obstacles qui, de plus en plus difficiles à contourner, empêchent son ascension. La sobriété des tableaux, au graphisme décliné en gris, noir et rouge, la bande-son lente et prenante, le gameplay très simple concourent à la poésie très zen de ce jeu. *V.S.*

IOS ET ANDROID [TEST SUR IOS]
À PARTIR DE 3,99 €



JOUE AVEC / FONDATION GIACOMETTI
À PARTIR DE 9 ANS

Joue avec... Alberto Giacometti

La sixième appli de cette collection est consacrée à Alberto Giacometti. Des onglets (Écoute, Imagine, Touche, Regarde, Joue) structurent le contenu et diversifient les approches. Un parcours chronologique mêle des éléments biographiques et des œuvres choisies de l'artiste, découvrant un univers à la fois intime et créatif. L'appli propose des animations de sculptures en équilibre, la possibilité de les faire tourner sur elles-mêmes, et des gros plans qui affinent le regard. Des photographies de l'entourage de Giacometti et une vidéo où il explique sa démarche créatrice tout en sculptant un visage donnent vie à son œuvre et densifient le contenu de l'appli. La navigation est facile dans ce documentaire riche d'informations pour une première découverte ; il incite à en savoir plus.

C.R.

IOS
4,99 €



LUMINI / BDP DE LA SOMME
À PARTIR DE 5 ANS

D'après Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégal

Anuki (b)

Vous aimez Anuki, le petit Indien héros d'une série de BD muette pour les plus jeunes, publiée aux éditions de La Gouttière? Il revient dans une application conçue en partenariat avec la BDP de la Somme, qui permet de créer avec des enfants des bandes dessinées inspirées de l'univers de la série, en choisissant décors, personnages, et découpage. Ce n'est pas la première application du genre, ni forcément la plus élaborée sur un plan purement technique. Mais on apprécie la richesse des possibilités offertes pour la construction des planches, ainsi que la grande qualité du graphisme, qui fait toute la différence avec la majorité des productions disponibles sur le marché. Un bel outil, pédagogique et ludique.

En novembre 2015, Anuki a reçu le « Prix de l'innovation » de la Biennale du numérique à Villeurbanne. M.P.

IOS/ ANDROID [TESTÉ SUR IOS]

GRATUIT



b.



a.

ONF (OFFICE NATIONAL DU FILM
CANADIEN)

À PARTIR DE 8 ANS

Vali Fugulin

J'aime les patates

La documentariste Vali Fugulin s'est associée au studio Minority et Ruben Pharrus pour nous concocter ce serious game un peu décalé sur l'innovation sociale et les acteurs du changement. Nous sommes dans la peau de « Chips », le personnage principal, qui doit sauver Patateland de la surconsommation. Il devra écouter la voix de la sagesse incarnée par Mamidon et s'unir avec d'autres villageois, afin qu'en émerge des nouvelles idées, porteuses de changement. Chaque personnage ou entité renvoie à une notion ou un concept qui pourra être approfondi à l'aide du guide pédagogique en ligne. *J'aime les patates* allie savamment humour et réflexion autour d'un sujet porteur. **E.L.**

iOS/ ANDROID [TESTÉ SUR iOS]

GRATUIT



SMALL BANG / FRANCE TÉLÉVISIONS
À PARTIR DE 7 ANS

Stéphane Durand, Pauline Merlaut

Les Saisons : Morphosis

Accompagnant la sortie du film *Les Saisons* (Jacques Perrin et Jacques Cluzaud), cette application, entre film d'animation, livre numérique et jeu vidéo, retrace l'évolution de notre environnement depuis l'âge de glace jusqu'à aujourd'hui. Les métamorphoses des paysages, les adaptations des espèces animales et végétales, et le rôle joué par l'homme sont racontés en dix-huit épisodes au fil de six périodes historiques. Les illustrations élégantes aux couleurs soyeuses, la musique raffinée, les interactivités bien conçues, la pertinence des informations en font un documentaire passionnant et malin. **V.S.**

iOS ET ANDROID [TEST SUR iOS]

GRATUIT



SNOWMAN

À PARTIR DE 8 ANS



Alto's Adventure (a)

Vous n'étiez pas encore addict aux jeux de glisse sur tablette? Alors, un conseil, n'ouvrez pas cette appli, après il sera trop tard! Le jeu séduit d'emblée par son élégant graphisme aux dessins précis et aux décors épurés. L'aventure se déroule sur des pistes enneigées, les décors évoluent, le temps aussi, tout en douceur, et l'on est tellement attentif aux sauts, backflips, et autres slides à réaliser (précision requise dans le timing!) que l'on ne prend conscience de la tombée de la nuit que lorsque l'on commence à confondre les oiseaux avec ces fichus rochers (à éviter absolument)! Le plaisir d'évoluer, tout en souplesse, dans la poudreuse, précédé de gracieuses lamas (à attraper), n'a d'égal que celui de changer de niveau pour découvrir le nouveau challenge ou débloquer un nouveau snowboarder. La bande sonore est elle aussi réussie, tout à la fois agréablement présente et jamais pesante. **B.A.**

iOS

2,99 €

THREE MINUTES GAMES

À PARTIR DE 12 ANS



Dave Justus

Lifeline

L'appel au secours d'un astronaute déclenche une expérience instinctive. Si l'on y répond, un dialogue s'établit avec Taylor, rescapé d'un atterrissage accidenté. Le rôle du joueur est de le conseiller tout au long de l'exploration de sa nouvelle planète. La lecture est l'activité centrale de ce jeu, qui stimule l'imagination par l'absence d'illustration, et n'est pas sans rappeler les jeux d'aventures textuelles des années 1970 (qui donneront naissance aux « Livres dont vous êtes le héros » des années 1980). Le texte sarcastique interpelle directement l'utilisateur, à travers un monologue soigné, et des questions qui permettent de choisir le parcours du héros. La voix sans visage de Taylor, simple étudiant désemparé face à sa mission, facilite l'identification, d'autant que l'aventure se déroule en temps réel. En effet, le jeu progresse grâce à des notifications : Taylor recontacte le joueur dès qu'il réalise un nouvel objectif. Des messages addictifs propres à faire lire les gamers et faire jouer les lecteurs de S.F. C.D.

IOS / ANDROID [TESTÉ SUR IOS]

À PARTIR DE 2,22 €

TRIADA STUDIOS

À PARTIR DE 7 ANS

Shadowmatic (b)

Ce casse-tête original permet de former des images à l'aide de formes abstraites en trois dimensions qui projettent leur ombre sur un mur. Celle-ci évolue lorsque la forme pivote, et avec un peu de patience, la lumière révèle la silhouette d'un objet figuratif. Une sculpture de métal se transforme alors en théière. Si le graphisme reste sobre, la créativité naît de l'exercice de représentation mentale ; une même forme hélicoïdale donnera tantôt un hélicoptère, tantôt un avion à hélice. Le plaisir naît de la devinette et de la surprise offerte par les associations visuelles, gymnastique qui se corse au fil des 80 niveaux, lorsqu'il faut combiner plusieurs ombres. C.D.

IOS

2,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Colombine Depaire, Elisabeth Lancou, Marine Planche, Christine Rosenbaum et Véronique Soulé

