



CURIOUS HAT
À PARTIR DE 4 ANS

Curious Letters

Le principe est simple : un tas de lettres et de chiffres s'entassent pêle-mêle. À vous d'identifier correctement chacun des éléments en les sélectionnant parmi une liste affichée sur le bas de l'écran. Si les premiers niveaux sont simples, rapidement la difficulté progresse, n'hésitez pas à y jouer à plusieurs. Pour les plus exigeants, il est possible de jouer contre la montre ou de faire réapparaître les caractères. La direction artistique est à l'image de la mécanique de jeu : simple et élégante. J.D.

iOs
0,99 €



FOX AND SHEEP
À PARTIR DE 3 ANS

Christoph Niemann

Chomp (a)

Dans la même veine que son *Petting Zoo / Zoo des animaux* (2013), l'illustrateur américain propose une cinquantaine de courtes animations, dessinées en noir et blanc, simples, drôles voire gaguesques, qui se déclenchent quand on touche l'écran : un chat saxophoniste, un robot, un super héros, un chef d'orchestre, ou encore un singe et sa marionnette. Surtout, il faut « terminer » la scène en filmant – en temps réel – un visage qui vient remplir la forme ovale laissée vide. À chacun alors de personnaliser les sketches avec ses propres mimiques... Rires garantis! V.S.

iOs
À PARTIR DE 2,99 €



APPLIS



a.



YAK & CO

À PARTIR DE 10 ANS

Mark White, Jason Rawlings

Agent A – Casse-tête d'espions (b)

Vous incarnez l'Agent A et partez immédiatement accomplir votre mission : retrouver et neutraliser Ruby la Rouge, célèbre et redoutable espionne. Seulement voilà, Ruby vous tend un piège et vous enferme dans son repère. Commence alors un jeu savamment orchestré où vous devrez vous orienter, trouver les cachettes et objets puis résoudre les énigmes et casse-tête pour vous échapper. Avec un univers stylisé inspiré des films d'espionnage des années soixante, *Agent A* réussit à merveille à nous immerger dans cet enchaînement d'obstacles à franchir. Voici un très bon jeu « d'évasion », empreint d'une touche « vintage » et élégante. On attend avec impatience les épisodes à venir ! **E.L.**

iOs

2,99 €

b.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Blanche-Neige

Après *Jacques et le haricot magique*, *Le Petit chaperon rouge*, *Cendrillon* et *Les Trois petits cochons*, voici, développée par Nosy Crow et éditée par Gallimard Jeunesse, une « toute nouvelle interprétation » de « Blanche-Neige ». Divers modes d'appropriation sont proposés au lecteur. À « Je lis tout seul », correspond un défilé linéaire. Avec « Je lis et je joue » on entre dans une navigation proposant des interactions sur les dialogues et les actions en double-cliquant, touchant l'écran, secouant la tablette. Hélas, la platitude littéraire et graphique, la monotonie crispante de l'univers sonore et gestuel et un ton uniformément bêta réservent peu de surprises. En adaptant des contes du patrimoine les concepteurs et éditeurs mettent en avant le bénéfice d'une « redécouverte ». En fait, dans cette collection, c'est la connaissance préalable du conte qui enrichira une lecture, à partir de ces personnages identifiés sommairement et de ces situations devenues prétextes. La construction du sens qui sous-tend le récit pâtit ici de l'utilisation opportuniste d'une œuvre bien malmenée. Ce qui advient, comme on peut le constater maintes fois, aussi bien dans le domaine des applications que de l'imprimé. **C.H.**

iOs

2,99 €

SAGO SAGO

À PARTIR DE 4 ANS

Camions et pelleteuses Sago Mini

Un thème toujours attractif pour les enfants, mis en animation de façon ludique. Afin de remplir le camion-benne de Rosie le hamster, les plus jeunes manipuleront une grue, une pelleteuse, un bulldozer, une foreuse. Le chargement terminé, il faudra le convoier sur une route chaotique pleine de rencontres imprévues et le décharger pour combler un choix de formes comme une maison, un champignon... La construction achevée, il conviendra de la peindre et de la décorer. C'est simple et amusant, sans prétention, utilisant le graphisme et les petits personnages sympathiques propres à l'univers « Sago Mini ». L'ambiance sonore mêle musique et bruits naturels sans lasser. La manipulation est facile, le parcours est linéaire entre les différentes étapes qui s'enchaînent logiquement. Pour s'initier aux usages des véhicules de chantier. Et vroum ! **C.R.**

iOs

2,99 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Julien Devriendt, Claudine Hervouët, Élisabeth Lancou, Christine Rosenbaum et Véronique Soulé