

BAYARD
À PARTIR DE 3 ANS

Sous la direction de Stéphane Bataillon

Bayam

On connaît et on apprécie le savoir-faire de Bayard dans le domaine du numérique pour les enfants depuis longtemps. S'appuyant sur ses précédents sites (Bayard Kids et une première version de BayaM), la version 2017 de *Bayam* pour tablette propose pas loin de 200 activités, adaptées aux âges des utilisateurs (six profils possibles) et complétées chaque semaine par des nouveautés : séries basées sur les héros Bayard et Milan, séquences de découvertes (sciences, Histoire, société, poésie, etc.), activités de dessin ou coloriage, jeux. On aurait aimé un peu plus d'interactivité et des jeux pour les plus grands, mais c'est prévu pour les mois prochains ! Essai gratuit pendant un mois. **V.S.**

iOS (8.0) / ANDROID (4.4 OU +)
[TEST SUR IOS]

ABONNEMENT MENSUEL : 4,99 €



LINGOZING OPERATIONS
À PARTIR DE 7 ANS

Lingozing

Cette bibliothèque d'apprentissage des langues réunit des bandes dessinées de divers éditeurs, dans une interface ergonomique facilitant les allers-retours entre deux langues de lecture et d'écoute. Disponible en français, anglais et portugais à son lancement, elle permet de perfectionner une langue étrangère avec le support familier de Cédric, des Schtroumpfs, ou Le Chat, et de découvrir les héros favoris du public des autres pays. La qualité des enregistrements, avec de parfaites intonations de lecture à voix haute, et la possibilité de s'enregistrer pour s'entraîner à la prononciation sont de véritables atouts. **C.D.**

iOS (9.0 OU +) / ANDROID
(4.4 OU +) [TEST SUR IOS]

À PARTIR DE 1,09 €



NEXON M
À PARTIR DE 8 ANS

After the End : Forsaken Destiny

Dans *After the End*, le joueur doit évoluer dans des ruines antiques prenant la forme de dédales jusqu'à parvenir au niveau suivant. Pour cela, il faudra déjouer les pièges, découvrir tous les secrets que recèlent les niveaux en manipulant les décors à 360° et en résoudre les énigmes de plus en plus corsées. L'originalité du titre provient du lien intemporel entre un père et son fils : on évolue jusqu'à un point avec le fils, ce qui provoque un retour dans le temps où l'on fait apparaître le père qui déclenche des actions et inversement. Servi par une esthétique sobre et superbe alliée à une ambiance sonore immersive, *After the End* propose une belle aventure empreinte de poésie. **C.M.**

iOS (7.1 OU +) / ANDROID [TEST SUR IOS]
À PARTIR DE 3,99 €

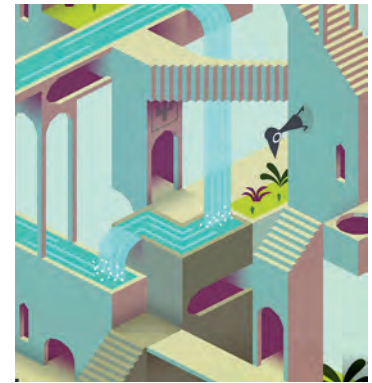


USTWO
À PARTIR DE 6 ANS

Monument Valley 2 (b)

Suite du jeu censé, *Monument Valley 2* propose dans le même univers poétique d'incarner Ro et sa fille. Durant les premiers niveaux, l'enfant suit sa mère pas à pas. Puis vient la séparation, on incarne alors séparément les deux personnages jusqu'à leurs retrouvailles. Qui a joué au premier opus sera en territoire connu : même beauté graphique, même principe de jeu sur les perspectives. Les niveaux sont autant de métaphores de la relation parent/enfant qui se noue depuis la nuit des temps, de l'enfant qui sous le regard bienveillant du parent évolue. Malgré la grande simplicité et un gameplay trop semblable au premier volet qui aurait gagné à développer les aspects asymétriques, la magie opère. **C.M.**

iOs (9.0 OU +)
5,49 €



Voir aussi la critique *Dimoitounews*, l'appli éditée par le quotidien *Ouest-France*, dans notre rubrique « Magazines pour enfants » (p. 74)

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTRICES

Colombine Depaire, Céline Ménéghin
et Véronique Soulé