

BEINGENIOUS
À PARTIR DE 13 ANS



Sophie Taboni, Nicolas Catherin

Ici tout va bien : carnet de voyage dessiné (b)

Ici tout va bien retrace le voyage de deux Français vivant à Melbourne qui ont décidé d'explorer l'Océanie avant de rentrer en France. Ici leur périple en Nouvelle-Zélande et en Australie. À venir, le Vanuatu. Ces cartes postales d'un genre nouveau mélangent différents médias : photos, dessins incrustés, animations, vidéos pour un parcours fluide, grâce à la navigation – ici le terme est très approprié ! – du scrolling horizontal. On partage ainsi, en sympathique compagnie, un quotidien fait de découvertes émerveillées et de rencontres insolites, dans ces contrées surprenantes, aux magnifiques paysages. Les inserts dessinés, d'une belle qualité graphique, servent de fil conducteur et portent les commentaires, une carte et un sommaire aident à baliser le parcours, structuré en chapitres. À suivre ! **C.H.**

IOS (8.0 ET +)

GRATUIT



b.

DEVOLVER DIGITAL
À PARTIR DE 12 ANS

Reigns : Her Majesty

Prenez à nouveau les rênes du pouvoir dans *Reigns : Her Majesty*. Dans cette suite de *Reigns*, on incarne cette fois-ci la reine. Le principe reste le même : il s'agit de suivre la succession de souveraines dont les règnes seront plus ou moins longs en fonction des choix effectués, le but étant de conserver un équilibre entre religion, peuple, armée et finances. Le gameplay reste inchangé, il suffit d'incliner les cartes à gauche ou à droite pour valider les choix. Seuls quelques ajouts distinguent ce jeu du précédent, comme les objets, à l'intérêt anecdotique. La difficulté a aussi été revue à la hausse. S'il ne surprendra pas les joueurs du premier opus, le jeu reste néanmoins agréable. **C.M.**

IOS (9.0 ET +), ANDROID (4.3 OU +)
[TEST ANDROID]

À PARTIR DE 3,09€



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE / SONIC SOLVEIG

À PARTIR DE 9 ANS

Opera Play

Introduction au chant lyrique conçue par le festival d'Aix-en-Provence, *Opera Play* donne à voir et surtout à entendre. L'entrée se fait par grandes catégories de voix (soprano, mezzo, ténor, baryton, basse) : un texte introductif et l'écoute d'airs célèbres joués au festival invitent à découvrir chaque tessiture. Ces bases posées, l'appli se fait ludique avec des quiz musicaux et des jeux de composition autour d'opéras de Mozart. Pour finir en beauté, place au karaoké lyrique afin d'entonner des airs célèbres de *Carmen*.

Dans l'univers des applis où l'image est reine, *Opera Play* parvient, avec un graphisme épuré, à susciter la curiosité pour la dimension sonore. Exploités en ateliers, ses jeux musicaux devraient séduire les mélomanes en herbe. **N.R.**

IOS (10.0 ET +), ANDROID (4.0.3 ET +) [TEST SUR IOS]

GRATUIT



DEUX POINT & CLIC POUR DES ANIMATIONS TRANSDISCIPLINAIRES

Ces aventures offrent une ouverture vers les arts et un moment de jeu propice à l'accueil de groupe. Les énigmes stimuleront les échanges, que l'on prolonge ou non la découverte de l'application en proposant d'identifier les références intertextuelles et historiques par une activité de recherche. Ces jeux sont adaptés pour des lecteurs capables de suivre les nombreux sous-titres en français, portés par une bande son en anglais qui ajoute de la personnalité.

DIGITAL DRAGON / BIT BYTERZ
À PARTIR DE 13 ANS

The Memoranda (a)

Un jeu d'aventure peut-il sensibiliser à l'œuvre d'un romancier tel que Haruki Murakami? C'est le pari du studio canadien Bit Byterz qui a imaginé, grâce au financement participatif, la quête d'une jeune femme amnésique. Sa rencontre avec une galerie de 35 personnages à l'éclat enchanteur – d'un éléphant souhaitant devenir humain à un fabricant de marionnettes – apporte de la curiosité pour l'œuvre du romancier japonais. Cet étrange village et ses habitants ont un caractère ambivalent: le quotidien merveilleux du décor, délicatement dessiné à la main, est rehaussé par le surréalisme du récit. La collecte de bribes de souvenirs et d'indices conduit à chercher ce que chaque personnage a perdu. Le fil des énigmes corse parfois la promenade dans cet univers poétique, judicieusement nourri des motifs et de l'atmosphère des livres de Murakami. **C.D.**

IOS / PC [TEST SUR IOS]
À PARTIR DE 5,49 €



MI'PU'MI GAMES
À PARTIR DE 13 ANS

Stephan Srb

The Lion's Song

Wilma part en montagne pour composer une mélodie, et son concert viennois est le sujet du tableau de Franz, un peintre protagoniste de l'épisode suivant. La mélodie « Le Chant du lion » accompagne ainsi le parcours de quatre Polonais déterminés, dont les destins se croisent dans le dernier chapitre du jeu. La ville de Vienne occupe une place centrale notamment la bibliothèque où Emma Recniczek, femme mathématicienne, puise le courage d'affronter les préjugés des hommes professeurs à l'université. La nostalgie des images bicolores réalisées en pixel art et

l'émotion du récit sont convaincants par leur originalité. Enfin, *The Lion's Song* est aussi une réflexion sur le processus du changement, et le joueur est amené à faire lui aussi des choix de réponses qui influencent l'histoire. Cette inventive mise en abyme du processus d'écriture – qu'il soit musical, scientifique... – est portée par le minimalisme des décors sépia qui invitent à l'écoute et à la contemplation. Une aventure atypique qui séduira les lecteurs curieux et avides de changement. **C.D.**

ANDROID (4.4) / IOS (8.0 ET +) / PC.
[TEST SUR IOS]

À PARTIR DE 4,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTRICES

Colombine Depaire, Claudine Hervouët, Céline Ménéglin et Nathalie Ryser

a.

