

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
– FONDATION ORANGE

À PARTIR DE 13 ANS

D'après Émile Zola

Au bonheur des dames, l'édition enrichie

L'édition numérique développée par la BnF et la Fondation Orange propose bien plus qu'une simple (re)lecture d'un classique littéraire. Elle offre avant tout une plongée dans l'univers des grands magasins et du XIX^e siècle que Zola a restitué : le texte est illustré par les collections de la BnF et du Musée d'Orsay (pages du manuscrit, affiches publicitaires, échantillons de tissus, tableaux...) ; personnages, lieux et vocabulaire spécifique font l'objet de notices explicatives ; de grandes thématiques de l'époque sont présentées par des spécialistes. Riche et foisonnante, on apprécie grandement la qualité de l'enrichissement de cette édition.

M.D.

iOS (8.0 ET +) / ANDROID (4.4 ET +)
[TEST SUR IOS]

GRATUIT



APPLIS

« AU BONHEUR DES DAMES L'ÉDITION ENRICHIE » :

SUIVEZ LE GUIDE !

Cinq ans après une première appli consacrée à *Candide*, la BnF publie une nouvelle « édition enrichie » de l'un de nos romans les plus célèbres. Une visite guidée au cœur du roman et de son appli s'imposait, commentée par Nathalie Ryser, responsable du projet au service des Éditions multimédia.

Rez-de-chaussée : les objectifs, l'élaboration.

Après un conte du XVIII^e siècle, il nous paraissait naturel de proposer un roman du XIX^e siècle, pour explorer ce siècle sous de multiples aspects : historiques, sociaux ou littéraires. Trois conservateurs de la BnF, spécialistes de Zola ou de l'histoire du XIX^e siècle, ont supervisé l'élaboration de cette édition, que nous avons destinée à un public d'adolescents – et au-delà. L'appli a également bénéficié d'une collaboration avec le Musée d'Orsay, d'où la richesse de l'iconographie, enrichie de commentaires des conservateurs du Musée.

1^{er} étage : « Lire ».

L'œuvre est proposée dans son intégralité¹, et il est possible d'écouter tous les débuts de chapitre, à travers la voix du comédien Lambert Wilson. Le lecteur a aussi accès au « dossier préparatoire » de Zola : tous ses carnets d'enquête, notes et ébauches. Nous donnons aussi à voir « en marge » du texte, des photographies du Paris de l'époque, des reproductions de catalogue de ventes par correspondance, d'échantillons de tissu, des gravures de mode... ainsi que des notes et fiches synthétiques.

2^e étage : « Explorer ».

Cette partie propose d'étudier huit thématiques² autour du roman et de la société du XIX^e siècle. Chacun de ces focus est enrichi d'extraits d'œuvres littéraires ou artistiques de l'époque, et accompagné d'une courte vidéo, où un spécialiste introduit la problématique abordée.

3^e étage : Repères, Médias.

Le bouton « Repères » s'apparente à une 3^e partie : il rappelle les éléments marquants concernant la vie d'Émile Zola, le contexte et l'élaboration du cycle des Rougon-Macquart, ou encore l'affaire Dreyfus. Quant au bouton « Médias », il permet d'effectuer une recherche pour accéder directement aux vidéos incluses dans l'appli.

4^e étage : Projets futurs.

Le service des éditions multimédia accompagne les expositions « physiques » de la BnF d'expositions virtuelles – bientôt accessibles sur tous supports, notamment mobiles. Ce sera notamment le cas de la future exposition consacrée à J.R.R. Tolkien (prévue en 2019).

Tous nos projets partagent le même objectif : proposer des ressources numériques s'appuyant sur les collections patrimoniales de la BnF, qui soient accessibles à un large public, et surtout donnent envie de lire ! Ça serait d'ailleurs mon mot de conclusion : il faut absolument lire ou relire *Au bonheur des Dames* !

Propos recueillis par Jonathan Paul

1. L'édition retenue est celle publiée en 1906 par les Éditions Fasquelle.

2. Sont abordés : l'impressionnisme, la révolution industrielle, le commerce moderne, l'architecture de fer, l'orientalisme, les femmes au XIX^e, les mutations sociales ou l'art du récit chez Zola...

DEL COURT

À PARTIR DE 7 ANS

Benjamin Renner**Le Grand Méchant Renard (a)**

Des retrouvailles interactives avec le désopilant renard de Benjamin Renner, un projet transmedia disponible en BD et film d'animation. L'auteur vient d'adapter pour les tablettes tactiles un récit dont vous êtes le héros, qui existait déjà sur Internet au format turbomédia depuis la parution du *Grand Méchant Renard* (Delcourt). Dans ce prologue de la BD, le goupil tente de capturer une poule pour dîner. Le lecteur intervient dans la narration en choisissant tantôt de creuser un tunnel, tantôt d'escalader la clôture... Tous les scénarios sont voués à l'échec, le comique de répétition amplifiant l'humour burlesque du dessin de style cartoon. Le texte manuscrit contient quelques coquilles au lancement de l'appli, leur correction sera donc un prochain défi pour Benjamin Renner qui prépare déjà de nouveaux projets. Que ce soit à cause des animaux de la ferme ou de sa propre maladresse, le renard ne renonce pas. Alors, quelle sera votre stratégie pour piller le poulailler? **C.D.**

iOS (6.0 ET +), ANDROID (4.0 ET +)
Existe aussi en ligne :

<https://www.editions-delcourt.fr/special/grandmechantrenard/turbomedia.php> [test sur les trois supports]

GRATUIT

FIREPROOF GAMES

À PARTIR DE 12 ANS

The Room : Old Sins

Dans ce quatrième titre de la série *The Room*, référence dans les jeux de puzzle et de réflexion, il s'agit à nouveau d'observer sous tous les angles différents objets ou mécanismes à activer, afin de progresser dans la résolution d'une intrigue prétexte. C'est ici une maison de poupée qu'il faudra minutieusement étudier afin d'en révéler tous les secrets, sans qu'aucune grosse difficulté ne vienne

Que faire ?

Que faire ?



Creuser un tunnel

Entrer discrètement

Foncer

a.

interrompre le parcours. C'est d'ailleurs une qualité majeure de la série, que d'être accessible à des joueurs de différents niveaux, en proposant d'afficher ou non des indices. Le soin apporté aux graphismes, lumières et ambiance sonore favorisent l'immersion dans ce casse-tête particulièrement plaisant. Bien qu'un peu courte, l'aventure reste intéressante à proposer en animation. **C.B.**

iOS (10.0 OU +) / ANDROID (4.4 OU +)
5,49 €



TINYBOP

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'EXPLORATEUR

À PARTIR DE 5 ANS

Les Récifs coralliens

Une bien pauvre évocation du milieu naturel des récifs coralliens riches en biodiversité. Les quelques sujets choisis pour représenter la faune et la flore de ces écosystèmes sont réduits au strict minimum et l'exploration est sans intérêt. L'information documentaire dispensée est quasi inexistante et les effets que pourrait apporter le support pour donner sens et vie à ces structures naturelles,

simplistes. Une appli très décevante en regard de bien des titres déjà parus dans cette collection! **C.R.**

iOs (7.0 ET +)

3,99 €

ÉDITIONS VOLUMIQUES

À PARTIR DE 4 ANS

Julie Stephen Chheng**La Pluie à midi**

« La mer serait si belle, si Papa, si Maman étaient requins! » L'auteur avait-elle en tête cette comptine au moment d'imaginer Joe, petit poisson qui rêve d'avoir un aileron? Pour le retrouver, il sillonne les océans par tous les temps, croisant de multiples espèces sous-marines... D'un doigt, le joueur guide Joe dans cette balade liquide aux bruitages apaisants, et tombe au passage sur de petits jeux inventifs qui rythment le voyage.

Mais pourquoi *La Pluie à midi*? Car l'appli affiche la météo en cours chez le joueur, de même que la période de la journée. L'appli s'accompagne d'un album papier. S'ils ne sont pas indispensables au jeu, ses éléments détachables constitueront pour les petits une proposition ludique supplémentaire.

Vrai travail d'auteur, *La Pluie à midi* enchante par ses trouvailles poétiques, son interface fluide et ses bruitages originaux. **N.R.**

iOS (6.0 ET +) / ANDROID (2.3 ET +)
[TEST SUR iOS]

2,29 € (APPLI), 14,90 € (ALBUM), LES**DEUX PEUVENT ÊTRE ACQUIS****SÉPARÉMENT**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTRICES

Claire Bongrand, Colombine Depaire, Mathilde Dutertre, Céline Ménéglin, Christine Rosenbaum et Nathalie Ryser