

88 GAMES

À PARTIR DE 13 ANS



Luca Redwood

Photographs – Puzzle Stories (a)

Voici une réalisation des plus singulières et des plus marquantes, pour peu qu'on prenne la peine de dépasser ses faux airs de simple casse-tête aux graphismes pixélisés. D'abord parce que son créateur, Luca Redwood, a pris soin d'élaborer une intrigue réellement touchante : à travers plusieurs histoires (un herboriste confronté à la maladie de sa petite fille, une athlète tentée par le dopage, un Amérindien prisonnier de colons et lui-même geôlier de ses compagnons...), la thématique des choix de vie aux conséquences tragiques, faits avec les meilleures intentions du monde et impossibles à défaire, se trouve magnifiquement illustrée.

Ensuite, parce que les jeux accompagnant chacune des histoires ne sont ni des prétextes ni des récréations : le gameplay et les règles de victoire se trouvent impactées par le déroulement de l'intrigue, le tout s'entremêlant de manière bien plus subtile que l'on pourrait imaginer de prime abord. Dans *Photographs*, rien n'est gratuit ni inutile, tout fait sens. Un casse-tête capable d'émouvoir et de manière aussi forte mérite incontestablement qu'on s'y attarde – que l'on soit adepte ou non du genre ! J.P.

PC / iOS (8.0 ET +) / ANDROID (4.1 ET +) [TEST SUR iOS]

À PARTIR DE 4,19 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

ARMORGASTE

À PARTIR DE 8 ANS

A song in the void

Dans un monde composé d'îles à première vue vides et mortes, le but est de collecter des morceaux de musique pour recomposer la mélodie propre à chaque île et lui redonner peu à peu vie, faisant renaître faune et flore. Le tutoriel, très bien fait, permet à chacun de prendre en main aisément le jeu. Dans des décors aux environnements graphiques très réussis, le jeu alterne les phases d'exploration et de plateforme et l'on se laisse porter par l'ambiance dans laquelle la musique prend progressivement sa place grâce à des thèmes mélodiques savamment composés. Un jeu poétique et original par la place de la musique en tant qu'élément de gameplay. Une pépite du jeu indépendant français à découvrir ! C.M.

PC

À PARTIR DE 14,99 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



a.

APPLIS
& JEUX VIDÉO



BANDAI NAMCO

À PARTIR DE 10 ANS

One Piece: World Seeker

Séparé des siens sur l'Île-Prison, Luffy va faire la rencontre de Jeanne et Isaac qui l'aideront dans ses recherches. Mais très vite, les enjeux de cette île vont accaparer toutes leurs attentions. Adapté directement de l'univers de *One Piece* d'Eiichiro Oda, qui a lui-même participé au développement de nouveaux personnages, ce RPG en monde semi-ouvert se révèle assez simple et agréable à parcourir dès les premières minutes. Les quêtes sont nombreuses et les combats accessibles mais l'ensemble reste en dessous de ce qu'il pourrait être par les limites de son gameplay et de ses environnements. Ainsi les fans du manga et les débutants du genre seront certainement plus comblés que les joueurs expérimentés. Un joli titre malgré tout. **N.P.**

PC / PS4 / ONE [TEST ONE]

À PARTIR DE 50 €

CAPCOM

À PARTIR DE 8 ANS

Mega Man 11 (a)

Le Docteur Wily revient à la charge de son rival pour une vieille invention lui permettant de contrôler des robots destructeurs. Mega Man revêt alors sa combinaison améliorée et se lance à sa poursuite. Après 30 ans, le concept du jeu reste fidèle à la série d'origine. Ici, pas de progression linéaire, le joueur choisit ses niveaux dans l'ordre qu'il veut, récupérant les pouvoirs du robot qu'il poursuit jusqu'à l'affrontement final. Très dynamique avec sa palette de couleurs et sa myriade d'ennemis, le titre reste exigeant mais accessible par ses modes de difficulté et les nouveaux pouvoirs (ralentir le temps, booster les armes) du héros. Un très bon classique modernisé du genre action-plateforme. **N.P.**

PC / PS4 / ONE / SWITCH

[TEST ONE]

À PARTIR DE 30 €**[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]**

DEAR VILLAGERS / AURELIEN REGARD GAMES

À PARTIR DE 9 ANS

Away: Journey to the Unexpected

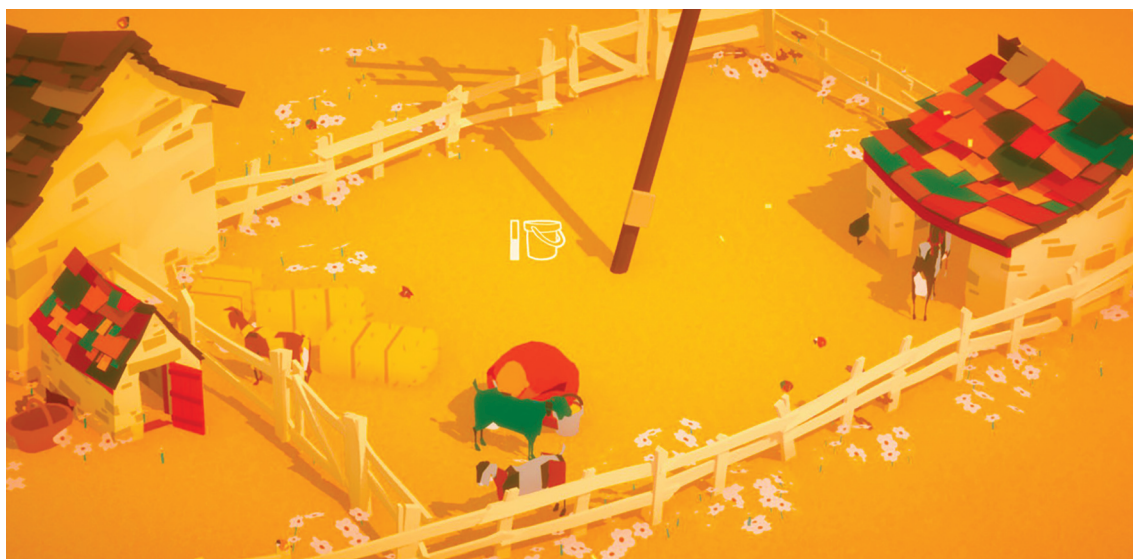
Un jeune garçon se lance dans une croisade face à Labiworks, une entreprise peu scrupuleuse qui détruit tout sur son passage. Pour ce faire, il doit explorer de nombreux souterrains truffés de pièges et de monstres afin de déverrouiller l'accès au boss final de chaque niveau, progressant ainsi dans des environnements différents. Sous la forme d'un FPS, le jeu emprunte beaucoup au rogue-like par l'exploration de donjons et la constitution d'une équipe où chacun détient une capacité précise à utiliser face aux ennemis. Il détonne par son aspect graphique très coloré et son style manga. Si le gameplay devient rapidement répétitif, le titre reste néanmoins une bonne alternative de FPS pour le jeune public. **N.P.**

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST PC]

À PARTIR DE 17 €**[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]**

a.





b.

ENHANCE GAMES / MONSTARS,
RESONAIR
À PARTIR DE 12 ANS



Tetris Effect

Tetris Effect est le nouveau jeu sur le principe de *Tetris* sorti il y a juste 30 ans sur GameBoy. Il s'agit toujours de créer des lignes en imbriquant des pièces de différentes formes, mais à la sauce de Tetsuya Mizuguchi cela prend une tout autre dimension ! Le créateur bien connu pour ses univers graphiques et musicaux artistiques et inventifs nous propose une immersion visuelle et sonore inédite dans *Tetris*. Les décors variés et oniriques, voire psychédélices, tout en nuances de couleurs font voyager dans l'espace, l'océan, la forêt ou des univers plus abstraits, et sont magnifiés par la VR. Alliés à une bande-son sublime qui participe intégralement au gameplay, ils font de ce *Tetris* une réussite où l'on prend plaisir à jouer aux différents modes, comme Périple à la difficulté croissante, Sprint où seul le temps prime ou encore Combo où il faut effectuer le plus de lignes à la suite, tant pour admirer la beauté du jeu (un mode théâtre permet d'ailleurs de ne profiter que du son et de l'image)

que pour le challenge. Son seul défaut est l'absence de mode multijoueur. Une réécriture intelligente et superbe du plus célèbre jeu de puzzle ! C.M.

PS4 + COMPATIBLE PSVR
À PARTIR DE 17 €

FELLOW TRAVELLER / MEMORY OF
GOD / LAMBIC STUDIO
À PARTIR DE 10 ANS



The Stillness of the Wind (b)

On dirige Talma, une vieille dame qui vit toute seule dans une petite maison au milieu de nulle part, entourée de ses poules, ses chèvres et ses souvenirs. Le temps passe inlassablement et libre à chacun de choisir quelques actions simples à réaliser : ramasser des œufs, entretenir le jardin, fabriquer du fromage ou simplement flâner dans le paysage à la recherche du passé de Talma. Un quotidien uniquement distrait par le passage du marchand, seul moyen de gérer les ressources du quotidien et d'apporter des nouvelles de la famille partie en ville. Les jours sont trop courts pour tout faire et chaque choix peut avoir des conséquences néfastes pour la suite. Un jeu calme en apparence mais qui

interroge profondément sur la vie ainsi que sur le deuil. N.P.

PC / SWITCH / IOS [TEST PC]
À PARTIR DE 5,49 €
[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

FOCUS HOME INTERACTIVE / CYANIDE
STUDIO
À PARTIR DE 15 ANS

Call of Cthulhu

Adapté du jeu de rôle papier issu de l'univers de H.P. Lovecraft, *Call of Cthulhu* nous place dans la peau d'Edward Pierce, détective venu de Boston pour enquêter sur l'étrange disparition d'une artiste survenue à Darkwater Island. Au fil de l'enquête, Edward basculera peu à peu dans la folie et l'horreur. Pour faire avancer les investigations, le jeu propose des phases de discussion avec des autochtones souvent peu coopératifs, d'exploration et de fouille de l'île et d'énigmes. Si les graphismes et la fluidité du gameplay sont perfectibles, l'ambiance lovecraftienne des années 1920 est particulièrement bien rendue esthétiquement et narrativement, et vaut à cette aventure d'être découverte. C.M.

PC / PS4 / ONE
À PARTIR DE 30 €



HEMPULI OY
À PARTIR DE 10 ANS



Baba is you (a)

Un projet développé lors d'une Game Jam il y a deux ans est à l'origine de ce jeu. Disponible uniquement en anglais, il s'avère néanmoins parfaitement exploitable, quitte à s'enrichir d'une brève leçon de vocabulaire. Ce principe de puzzle simple et classique propose à chaque niveau de résoudre le casse-tête proposé. Chaque tableau est composé de blocs de mots, représentant divers éléments du décor tels que mur, herbe, eau ou drapeau. Les blocs sont positionnés de sorte à composer les règles de base : les 3 blocs BABA-IS-YOU vous signifient que vous incarnez l'animal à l'écran, FLAG-IS-WIN vous indique le drapeau qui vous permettra de résoudre le niveau à son contact, WALL-IS-STOP vous empêche de franchir le mur entourant le drapeau. Impossible ? À vous de jouer : en déplaçant l'un des blocs de la dernière séquence, on en annule l'effet, et le mur devient franchissable. Un principe diaboliquement efficace, mais des règles qui changent à chaque niveau. Tout le piment du jeu, c'est ce renouvellement du mode de réflexion nécessaire à la progression. Il faut désapprendre pour réinventer les règles en jouant sur et avec les mots pour s'affranchir des règles et obstacles, qu'ils soient imagés ou textuels. Un véritable casse-tête, qui se prête parfaitement à une utilisation collaborative en projection d'écran, les jeunes joueurs pourront mutualiser leurs efforts pour résoudre les 200 niveaux des 10 univers de ce titre qui s'inscrit incontestablement comme une référence d'innovation et d'excellence. **C.B.**

PC / MAC / SWITCH [TEST SWITCH]
À PARTIR DE 12,49 €
[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



a.

NINTENDO / GOOD FEEL
À PARTIR DE 6 ANS



Yoshi's crafted world

Le petit dragon vert qui gobe ses ennemis et les transforme en œufs est de retour pour récupérer les gemmes du Soleil des rêves volées par Bowser Jr et Kamek la sorcière. Yoshi part donc à l'aventure au travers de mondes en carton pour les récupérer. On retrouve tous les éléments qui font le savoir-faire de Nintendo en matière de jeu de plateforme à la fois accessible et truffé de secrets pour qui souhaitera pousser l'exploration. Les jolis décors en carton sont peints de face et permettent de jouer avec les perspectives et profondeurs pour débloquent des passages ou obtenir des objets, mais une fois terminé le niveau, il est possible de jouer dans l'envers des décors !

À la recherche d'éléments cachés ou à la poursuite des Poochies, on les découvre alors sous une autre perspective, faits de boîtes de céréales, de canettes, d'adhésif et autres bouts de ficelles. Le mode deux joueurs est une réussite car il s'agit d'une réelle coopération qui permet de jouer ensemble quel que soit son niveau, le joueur plus expérimenté pouvant effectuer les manœuvres les plus délicates pendant que le second joueur découvre des éléments cachés ou tient à distance les ennemis. Aucun joueur n'est mis de côté et le jeu n'est jamais punitif. Un jeu mignon et ingénieux où l'on prend beaucoup de plaisir à jouer entre petits et grands. **C.M.**

SWITCH
À PARTIR DE 45 €

OUTRIGHT GAMES / CLIMAX STUDIOS

À PARTIR DE 7 ANS

Crayola Scoot

On ne s'attendait pas à voir arriver un jeu de trottinette en 3D et encore moins propulsé par la marque Crayola®. Ici il n'est pas question de simulation mais de jeu d'arcade où de nombreux défis invitent à étaler sa couleur en réalisant les meilleurs tricks sur les différents parcours urbains.

L'utilisation du joystick droit offre également une manière de jouer peu habituelle et qu'il faudra impérativement maîtriser pour progresser. Ne cherchant pas à faire dans le réalisme fidèle, le jeu se démarque par son aspect cartoon, ses couleurs chatoyantes et son rythme effréné. Entre *Splatoon* et la série *Tony Hawks*, il saura convaincre les plus jeunes qui auront surtout le plaisir de jouer à plusieurs. **N.P.**

PC / PS4 / ONE / SWITCH

[TEST ONE]

À PARTIR DE 40 €

THE GAME ATELIER / FDG

ENTERTAINMENT

À PARTIR DE 8 ANS

Monster Boy et le Royaume maudit (b)

Cet hommage à la saga des *Wonder Boy* est plus une relecture moderne qu'un remake. Reprenant les codes de la série mêlant plateforme et aventure à la *Metroidvania*, elle invite le joueur à explorer un royaume frappé par une malédiction. Cette exploration se fera progressivement, en combinant habilement les différents avatars / animaux du héros, ainsi que via son équipement. D'emblée, on est conquis par la richesse de l'univers, le dosage du challenge – réel mais jamais frustrant –, l'adéquation entre le level design et les éléments principaux de gameplay, notamment le principe des transformations. Ajoutez à cela un graphisme coloré japonisant et des thèmes musicaux inspirés de la série originale, et vous obtenez une excellente introduction au *Metroidvania*, accessible tout aussi bien aux jeunes générations qu'aux nostalgiques de la série originale. **J.P.**

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST PS4]

À PARTIR DE 40 €

UBISOFT / RED LYNX

À PARTIR DE 8 ANS

Trials Rising

Tout comme ses prédécesseurs, *Trials Rising* propose de terminer le plus vite possible des parcours acrobatiques au guidon d'une moto avec une précision exigeante, favorisant la persévérance par la frustration. Pour cela, le jeu nous invite à apprendre la maîtrise du véhicule, notamment via des leçons de conduite qui se débloquent selon l'expérience acquise. Côté environnement, les pistes ponctuées d'événements sont beaucoup plus dynamiques mais aussi thématiques en fonction de leur localisation à travers le monde, donnant la sensation d'évoluer à travers des sites touristiques connus. Mais si on l'apprécie tant, c'est aussi pour ses parties multijoueurs, à 4 en local, qui assurent une animation réussie ! **N.P.**

PC / PS4 / ONE / SWITCH

[TEST ONE]

À PARTIR DE 40 €**RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE**

Claire Bongrand et Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Céline Meneghin, Jonathan Paul et Nicolas Perisse

b.

