

VISION / TOYS FOR BOB

À PARTIR DE 10 ANS

Crash Bandicoot 4: it's about time

Les ennemis emblématiques de Crash s'évadent en créant une faille dimensionnelle et comptent bien prendre leur revanche! Pour les combattre et empêcher la fin du monde, Crash et sa sœur Coco parcourent les mondes pour collecter les masques quantiques. On retrouve ici tous les ingrédients ayant fait le succès de la série: un bon jeu de plateforme au gameplay ciselé à la difficulté croissante, avec récolte de pommes, de gemmes et de masques! La principale nouveauté vient de la possibilité d'inverser les éléments pour les activer à tour de rôle, accentuant les acrobaties à effectuer. Un opus très réussi, servi par des niveaux ingénieux et superbes, dans la droite ligne de ses prédécesseurs!

C.M.

PS4 / ONE

À PARTIR DE 49,99€



a.

ALMA STUDIOS

À PARTIR DE 3 ANS

Alma Studio

Cette nouvelle bibliothèque à écouter est pleine de gaieté. Les histoires lues par des acteurs célèbres sont sonorisées et ponctuées de séquences chantées. Deux interfaces bien pensées facilitent le suivi par les parents et l'utilisation par les enfants; l'écran s'éteint même pendant l'écoute pour favoriser l'immersion en limitant l'exposition aux écrans. Pour son lancement, l'application contient une centaine de récits, dans tous les genres littéraires, et des séquences de développement personnel adaptées aux plus jeunes. De quoi passer de bons moments en compagnie des aventuriers Nino et Tamara, du désopilant Loup gris, ou de Badabodo l'extraterrestre, en attendant les enrichissements hebdomadaires annoncés. C.D.

ANDROID (6.0 ET +) / IOS (1.0 ET +)

ABONNEMENT (7,99 € / MOIS OU 59,99€ / AN)



AMANITA DESIGN

À PARTIR DE 12 ANS

Creaks (a)

Quand on découvre un passage secret derrière le papier peint, il n'y a qu'une chose à faire: l'explorer. Et tant pis, ou tant mieux à vrai dire, si ça vous embarque dans la visite d'une immense bâtisse peuplée de bestioles étranges et remplie d'appareils mystérieux. Bien différent, dans le ton comme dans la forme, des précédents jeux d'Amanita Design, *Creaks* fait un peu plus peur, montre un monde plus secret, plus sombre, et demande de réfléchir un peu plus. Il ne s'agit pas d'un point & click classique mais plutôt d'une suite de casse-têtes, un par pièce que l'on visite. On y retrouve néanmoins tout ce qui fait les qualités d'un très bon jeu d'Amanita, notamment une superbe musique. S.D.

PC / MAC / PS4 / XB ONE / SWITCH / APPLE ARCADE

À PARTIR DE 19,99 € [ABONNEMENT APPLE ARCADE - 4.99 €/ MOIS] [TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



ANNAPURNA INTERACTIVE
HOLLOW PONDS / RICHARD HOGG
À PARTIR DE 7 ANS

I am Dead

Morris Lupton, conservateur du musée de l'île de Shelmerston, est mort. Pas de pot. Encore moins de chance : en tant que fantôme, il a désormais pour mission, accompagné de sa chienne Sparky, de trouver comment empêcher l'éruption du volcan de l'île. Il va donc se plonger, tout à fait littéralement, dans la vie quotidienne des citoyens de Shelmerston, dans leur tête, dans leurs objets. En tant que fantôme, on peut entrer dans tout et n'importe quoi, découvrant au passage de petites et grandes histoires sur l'île et ses habitants. Ces tranches de vie font tout le sel de ce jeu d'objets cachés assez unique, qui bénéficie de la patte graphique très colorée du créateur de *Hohokum*.

S.D.

PC / SWITCH

À PARTIR DE 16,79 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



ARTE TV / NICOLAS PELLOILLE-ODART
ET FRÉDÉRIC JAMAIN
À PARTIR DE 15 ANS

Ordesa

Paysage dans la brume, grande maison isolée, bruits intrigants, objets qui tombent d'eux-mêmes... tous les ingrédients d'un film de fantôme sont réunis. Invisible, on assiste aux retrouvailles d'une jeune fille et de son père. La tension est palpable. Que s'est-il passé ici ? Pour une immersion optimale, *Ordesa* n'affiche aucun bouton, aucune interface. Les déplacements se font en inclinant et stabilisant l'appareil. L'histoire progresse à ce rythme lent, qui dévoile peu à peu le drame. Moins un jeu qu'une fiction expérimentale impliquant le spectateur, *Ordesa* se distingue par la qualité de son image en prise de vue réelle, et par l'atmosphère angoissante qu'elle distille : des partis pris qui destinent plutôt cette appli à un public de grands ados et d'adultes. À voir pour

sortir des sentiers battus. N.R.

ANDROID (8.0 ET +) / IOS (13.0 ET +)

À PARTIR DE 3,49 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT /
TAMSOFT
À PARTIR DE 9 ANS

Captain Tsubasa: Rise of New Champions

Avis aux amateurs de matchs de foot, se jouant à coup de tirs transperçant les filets et de détente aérienne de 10 mètres de haut, le tout étant entrecoupé de flashbacks et dialogues interminables, cette adaptation du célèbre manga est pour vous ! Elle propose surtout deux modes scénarisés. Le premier sert d'introduction et vous propose de guider l'équipe de Tsubasa jusqu'à la finale du championnat. Le second vous permet d'inventer un nouveau joueur et de l'intégrer dans une des équipes du jeu, afin de le faire progresser jusqu'au sommet, tout en nouant des liens avec d'autres personnages. Plus qu'une simulation de foot, c'est une simulation de Captain Tsubasa que ce jeu propose. Dès lors, on pardonnera un gameplay dont on fait vite le tour et une visibilité sur le terrain déficiente. À défaut de proposer une durée de vie infinie, il trouvera un écho auprès de tous les fans de la série. J.P.

PC / PS4 / SWITCH

À PARTIR DE 50 €



CODEMASTERS
À PARTIR DE 10 ANS

F1 2020

Pourquoi consacrer une notice à cet épisode de la franchise annuelle ? Parce que sa richesse mérite le détour ! Doté de la licence officielle du championnat du monde de Formule 1, ses 2 modes principaux combleront les aficionados : un mode « Carrière » où l'on incarnera un jeune pilote depuis ses débuts jusqu'aux sommets, et surtout un mode « MyTeam » où l'on sera à la fois propriétaire et

pilote. Budget, développements technologiques, gestion des pièces, relations avec les médias, et bien sûr stratégies de course : la simulation de management d'une écurie est particulièrement riche et réussie. Bien entendu, il s'adresse avant tout aux amateurs de F1, tant le maniement de ces monoplaces est particulier. Le paramétrage des aides à la conduite permet cependant plusieurs prises en main de ces voitures, depuis un mode très assisté jusqu'à la simulation pure et dure. Un titre exigeant mais passionnant, donc. J.P.

PC / PS4 / ONE

À PARTIR DE 55 €



E-LINE MEDIA
À PARTIR DE 7 ANS

Beyond Blue

Vous incarnez Mirai, une jeune océanologue qui explore les fonds marins et sa diversité à l'aide de quelques instruments à la pointe de la technologie. Malgré un gameplay qui peut s'avérer rapidement répétitif (repérer et identifier les créatures marines, récolter des échantillons, chercher des indices sur de mystérieuses pollutions, échanger avec l'équipe à la surface), on se laisse agréablement surprendre par la tranquillité du jeu. Celui-ci est véritablement apaisant, on en oublierait l'histoire pour simplement suivre les baleines, cachalots et autres dauphins curieux. L'ensemble est ponctué de mini séquences documentaires sur la nécessité d'étudier et de préserver cet environnement et qui rendent le titre d'autant plus convaincant. N.P.

PC / MAC / PS4 / ONE / APPLE
ARCADE

À PARTIR DE 16,79 € [ABONNEMENT
APPLE ARCADE – 4.99 € / MOIS]
[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



HEADUP / NICOLAS MEYSSONNIER

À PARTIR DE 10 ANS

**Pumpkin Jack**

En mission pour le diable, Jack, un chevalier à la tête de citrouille, doit faire triompher le Mal sur le Bien dans un monde beaucoup trop paisible. Mais son chemin est parsemé d'embûches et de créatures maléfiques qui veulent le défier. On est plongé dans un univers fortement inspiré de *MediEvil* que Tim Burton n'aurait sans doute pas renié. Loin d'être effrayant, le jeu alterne phases d'action, de plateforme, de puzzles à résoudre et de séquences d'arcade qui ne cessent de nous surprendre, le tout dans une ambiance sonore où la musique classique est revisitée à la sauce électro. Un gameplay judicieusement dosé pour un titre qu'on a envie de parcourir jusqu'au bout sans s'arrêter. **N.P.**

PC / SWITCH

À PARTIR DE 30 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

HELLO GAMES

À PARTIR DE 10 ANS

The last campfire

En chemin avec ses compagnons, Ember, une jeune âme, se perd et entame un périple onirique. Lors de son voyage, elle rencontre des âmes mélancoliques qu'elle aide pour leur redonner espoir et ainsi échapper à l'emprise du roi de la forêt qui propose une vie terne mais sans souci. Pour cela elle entre dans le monde intérieur des âmes, représenté par un niveau dans lequel il faut résoudre une énigme. Dans des ambiances graphiques très belles, peuplées de personnages originaux, Ember apporte optimisme et libre arbitre. Malgré des puzzles bien pensés et accessibles et une jolie histoire poétique, la répétitivité et surtout la voix monocorde de la narratrice ne rendent pas l'expérience totalement réussie. **C.M.**

PC/SWITCH/PS4/XBOX ONE

À PARTIR DE 14,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



HUMBLE GAMES / SUNHEAD GAMES

À PARTIR DE 7 ANS

**Carto (a)**

Intrépide petite fille, Carto explore un monde où le terrain se réorganise selon ce qu'affiche sa carte magique, découpée en petits morceaux qu'elle peut déplacer et replacer comme bon lui semble, tant que correspondent les bords qui se touchent. Envie de déplacer une route vers le nord ? Un lac à l'est ? Il suffit de le faire sur la carte. Équipée de ce pouvoir peu commun, Carto va rendre service à tous ceux qu'elle croise, et rendre, petit à petit, le monde un peu plus cohérent. Jeu de réflexion relativement court et simple (comptez cinq ou six heures pour en voir la fin), *Carto* bénéficie aussi d'une jolie histoire et fait la part belle à la gentillesse. **S.D.**

PC / MAC / PS4 / XB ONE / SWITCH

À PARTIR DE 19,99 € OU XBOX GAME PASS [TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

INDIE NOVA / PLAYDIGIOUS / LEAP GAME STUDIOS / HERMANOS MAGIA

À PARTIR DE 13 ANS

Arrog

Arrog est un puzzle-game qui se déroule dans un univers en noir et blanc, ponctué de rares touches de couleur, accompagné musicalement mais sans paroles. Dans un monde qui se réfère à la culture traditionnelle sud-américaine (on devine là l'apport d'*Hermanos Magia*, studio péruvien), ponctué d'énigmes, le joueur a pour mission d'accompagner un homme qui, à travers ses rêves, se dirige vers une mort progressivement apprivoisée. La profonde originalité du propos au service de cet enjeu narratif est servie par la simplicité et l'élégance du graphisme et le caractère singulier de la musique. La relative facilité du gameplay s'inscrit dans cette fluidité nécessaire au sentiment d'apaisement qui prévaudra. Accessible aux plus grands, qui y seront sensibles. **C.H.**

PC / ANDROID (5.0 ET +) / IOS (11.0 ET +)

À PARTIR DE 3,49 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



a.



IZANAGIGAMES, INC.

À PARTIR DE 15 ANS

Death come true

En se réveillant dans un mystérieux hôtel, Makoto Karaki apprend qu'il est recherché pour meurtre. Amnésique, pourchassé par la police et un monstre impitoyable, il tente de comprendre ce qui lui arrive dans ce film interactif. Pendant près de deux heures, le spectateur guide le héros en choisissant ses actions les plus décisives, qui entraînent souvent sa mort. Dans une utilisation intéressante mais radicale – et possiblement déroutante – du concept du « Die and Retry », le scénario remonte alors le temps. Nourri par les souvenirs à chaque fois engrangés au cours de cette étrange enquête, il offre ainsi une vision plurielle du thriller fantastique. La tension narrative, la justesse des acteurs japonais, les sous-titres français soignés et la musique originale contribuent à maintenir le lecteur en haleine. On regrette cependant que certaines pistes narratives entrouvertes restent mystérieuses, alors que l'on aurait aimé en savoir plus sur chaque personnage croisé dans l'aventure. C.D.

PC / PS4 / SWITCH / ANDROID (5.0 ET +) / IOS (10.0 ET +)

À PARTIR DE 17,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



MERGE GAMES / MAPLE WHISPERING / ION LANDS

À PARTIR DE 13 ANS

Cloudpunk

Rania, fraîchement débarquée sur la tentaculaire cité de Nivalis, se retrouve embauchée par une boîte un peu clandestine, à transporter des objets pas toujours légaux. Au fur et à mesure de rencontres nocturnes, Rania nouera des amitiés et sera confrontée à des dilemmes moraux. À mi-chemin entre *Blade Runner* et *Le 5^e élément*, on est immédiatement séduit par la proposition de déambuler en taxi volant au sein de la mégapole, magnifiquement mise en scène.

a.



Moins convaincantes, les scènes où l'on évolue « à pied » sont gâchées par une caméra capricieuse et trop lointaine. Reste une aventure narrative plutôt réussie, remplie de personnages attachants, qui tire efficacement partie (à défaut de les révolutionner) des codes du cyberpunk. J.P.

PC / PS4 / ONE / SWITCH

À PARTIR DE 20 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NINTENDO

À PARTIR DE 6 ANS

Mario Kart : Home Circuit (a)

Mario Kart investit la réalité augmentée en proposant des courses mêlant environnement réel et virtuel, au moyen d'un ingénieux kart muni d'une caméra. Très simple d'accès, il suffit de placer les quatre portiques dans la pièce puis de se laisser guider pour créer ses propres circuits, et c'est parti ! Les éléments graphiques de *Mario Kart* intégrés à l'environnement réel sont bluffants tant pour les habillages des circuits que de la vivacité des concurrents. Les sensations de vitesse sont excellentes et le kart encaisse très bien les chocs ! Nul besoin de vivre dans un palace, la distance de reconnaissance permet d'obtenir des circuits de bonne taille, sachant que si l'on suit le kart avec la

Switch en mode portable, elle s'annule, pratique pour investir des lieux spacieux ou contourner les murs. Pour le reste, le principe est celui d'un *Mario Kart* classique, au fil des courses et grands prix, on débloque de nouveaux contenus : costumes, karts, et vitesses. Le seul bémol est que chaque joueur doit être muni d'une Switch en plus d'un kart pour pouvoir jouer en multi. Une expérience réussie qui fait découvrir les espaces sous un autre angle lors d'animations ! C.M.

SWITCH

À PARTIR DE 80,99 €



NO MORE ROBOTS / BRAVE AT NIGHT

À PARTIR DE 14 ANS

Yes your grace!

À la tête du royaume de Davern, le roi Erik est aux prises avec le quotidien d'un souverain entre alliances politiques, satisfaction du peuple en séance de doléances ou équilibre financier. Le jeu oscille entre narration et gestion, les choix ayant une influence sur la fin, néanmoins ceux-ci finissent par être faits pour maintenir l'équilibre et ne pas risquer un game over prématuré, au détriment de choix scénaristiques. Les personnages sont bien campés et les dialogues écrits avec humour et tendresse car le roi est très attaché à

ses trois filles, en particulier à son aînée qu'il a dû sacrifier à un mariage politique désastreux. Un jeu en pixel-art original qui vaut qu'on se laisse tenter par l'expérience. **C.M.**

PC / XBOX ONE / SWITCH

À PARTIR DE 16,79 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



PLATINUM GAMES

À PARTIR DE 10 ANS

The Wonderful 101: Remastered

Pour combattre une invasion extraterrestre, une centaine de super-héros doivent unir leur force et leur pouvoir. Déjà sorti en 2013 sur Wii U, le titre revient dans une version plus fluide et adaptée aux nouveaux supports. Malgré une réalisation originale fortement inspirée des séries « super sentai » (*Biomon, Power Rangers*), on se perd parfois dans le gameplay un peu brouillon, associant *beat'em all* et manipulations gestuelles (difficilement réalisables sur le pavé tactile) sans parler des nombreux écrans qu'il faut régulièrement déplacer. Néanmoins, le jeu offre une alternative bienvenue dans l'univers des super-héros et autres ligues de justiciers. **N.P.**

PC / PS4 / SWITCH

À PARTIR DE 45 €



PLAYABLES

NEW DEER / ATSUSHI WADA

À PARTIR DE 7 ANS

My Exercise

Un homme, torse nu, fait des abdos en s'aidant de son chien, debout au-dessus de lui. Dès qu'il arrive avec la tête à toucher son chien, il peut redescendre. C'est tout ce qu'on fait dans *My Exercise*, des abdos. On appuie sur une touche ou sur l'écran pour monter, on relâche pour redescendre. C'est déjà un peu étrange, ça le devient très vite encore plus, quand une otarie se met à vous observer, un ours à vous hydrater, un mouton anthropoïde à vous imiter... *My Exercise* est rempli de petites surprises joyeuses, et chaque nouvelle

partie (15 à 20 minutes) en ajoute. Un jeu tout simple qui donne le sourire.

S.D.

PC / MAC / LINUX / IOS

À PARTIR DE 2,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



PLUG IN DIGITAL / PATRONES Y
ESCONDITES

À PARTIR DE 15 ANS



Unmemory

Un homme amnésique qui, se réveillant dans une pièce inconnue, découvre le cadavre d'une femme morte... Qui croirait que derrière ce pitch de départ se cache l'un des casse-têtes les plus originaux et réussis du moment? Du reste, jeu ou récit interactif: la question se pose. *Unmemory* se lit surtout, tout en proposant des énigmes qu'il faudra résoudre pour pouvoir continuer sa lecture. Tirant profit de l'amnésie du héros, la narration à ellipses ne pourra donc être comblée que si vous creusez vos méninges. La richesse et l'originalité des énigmes sont remarquables: jouant avec la typographie, la disposition ou le défilement du texte, les allers et retours entre les pages mais aussi de nombreux éléments audiovisuels (vidéo, photos, musique...)... Leur cohérence aussi est à saluer: toutes font sens, la forme et le fond ne faisant plus qu'un. Les plus jeunes ne seront peut-être pas sensibles aux éléments culturels tout droits issus des années 1990, mais tout cela ajoutera à la sensation de décalage et de perte de repères du personnage principal. Touffu, complexe, séduisant, empruntant aussi bien au cinéma de Lynch et Nolan qu'aux mouvements de *cultural jamming*, *Unmemory* ne sera pas à mettre entre toutes les mains, mais comblera de bonheur les autres. **J.P.**

PC / IOS (13.0 ET +) / ANDROÏD (4.4 ET +)

À PARTIR DE 7 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

PLUG IN DIGITAL / PIXEL REEF

À PARTIR DE 11 ANS

Paper beast

Dans un désert immense, on observe les comportements d'étranges bêtes que l'on dirait pliées en origami. D'emblée, l'onirisme des décors et la beauté de ces animaux, magnifiée par la VR, frappe, et voir de près ces bêtes évoluer dans ces contrées émeut. Puis vient le temps de comprendre! Il s'agit d'évoluer de tableau en tableau, ne pas pouvoir explorer les environnements librement est d'ailleurs une grosse frustration, pour aider les créatures dans leur parcours. Pour cela, on peut manier des éléments, téléporter les bêtes et utiliser leurs particularités comme le terraformage. Malgré des redondances et un mode libre dispensable, ce jeu de puzzle contemplatif est une belle expérience virtuelle. **C.M.**

PC / PS4 + CASQUE DE RÉALITÉ
VIRTUELLE

À PARTIR DE 19,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



SFB GAMES

À PARTIR DE 12 ANS

Tangle Tower

Suite de *Détective Grimoire*, *Tangle Tower* peut se jouer sans rien connaître du précédent volet. Il en reprend néanmoins les bases: le détective Grimoire enquête sur un crime, cette fois accompagné de son assistante Sally, et explore un territoire étonnant peuplé de personnages surprenants. Ce qui rend le jeu si attachant, outre une écriture ciselée et un mystère juste assez sérieux pour être intéressant mais par ailleurs tout à fait fantaisiste, c'est la mécanique de résolution des énigmes, qui vous oblige à deviner non seulement qui a fait quoi, mais surtout comment. Saupoudrez le tout de quelques puzzles façon *Professeur Layton* et vous obtenez un jeu d'enquête amusant et accessible. **S.D.**

PC / MAC / SWITCH / APPLE ARCADE

À PARTIR DE 16,79€ [ABONNEMENT
APPLE ARCADE - 4.99 €/ MOIS]

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



STATE OF PLAY

À PARTIR DE 15 ANS

South of the Circle

South of the Circle raconte l'histoire de Peter, un universitaire anglais qui lutte pour sa survie après un crash en Antarctique. Alors qu'il tente de rejoindre à pied une base scientifique, il se remémore les décisions et rencontres qui l'ont amené à cet instant. Se déroulant en pleine guerre froide, les graphismes sont directement inspirés par les illustrations de l'époque. Cet effet visuel combiné à la capture de mouvement des acteurs renforce le sentiment de réalisme du jeu. Avec l'accent mis sur la narration, le joueur voit son interaction limitée à la manière dont Peter va exprimer ses émotions en sélectionnant une icône. Mais le soin apporté à l'écriture et le jeu des acteurs (qui ont réalisé à la fois le doublage et la capture de mouvement des personnages) nous emmènent dans une expérience narrative pleine de suspense et d'émotions. **J.D.**

iOS (13.0 ET +) (APPLE ARCADE)

[ABONNEMENT APPLE ARCADE – 4.99 €/ MOIS]

**SUPERGIANT GAMES**

À PARTIR DE 14 ANS

Hades

Le jeu prend place dans les Enfers où Zagnus, fils d'Hadès, tente inlassablement de s'évader du royaume paternel, aidé en cela par les dieux de l'Olympe et autres créatures mythologiques. Comme dans tout *hack'n'slash* qui se respecte, Zagnus doit pour avancer vaincre les ennemis qui se dressent sur sa route, en récoltant clés et pouvoirs. La moindre erreur lui est fatale et lui vaudra de retourner dans sa chambre et recommencer le périple en conservant toutefois les armes glanées, rendant certaines zones plus accessibles en plus de diversifier les techniques. Porté par des graphismes de haute volée à l'esthétique BD et par un gameplay

précis, efficace et nerveux, Hades excelle dans son genre. **C.M.**

PC/SWITCH

À PARTIR DE 24,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

**THUNDER LOTUS GAMES**

À PARTIR DE 12 ANS

Spiritfarer

Remplacer Charon et faire de sa barque un gigantesque navire? C'est ce que propose *Spiritfarer*, jeu solo sur le deuil, qui vous propose d'accompagner quelques trépassés récents dans leur dernier voyage. Pas de panique, tout ça est beaucoup moins lugubre que ça en a l'air, l'ensemble est même plutôt doux et joyeux, ce que renforce la direction artistique pastel du jeu. Mais qu'est-ce qu'on fait en pratique? Pas mal de plateforme, un peu de pêche et beaucoup de gestion de son bateau, au point que sur la durée (une bonne trentaine d'heures) on finit par oublier le fond pour se concentrer sur le prochain objectif à remplir. Un peu dommage, car l'ensemble est confectionné avec soin. **S.D.**

PC / MAC / LINUX / PS4 / XB ONE / SWITCH

À PARTIR DE 24,99 € OU XBOX GAME PASS

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

**UNITED LABEL / POLYGON TREEHOUSE**

À PARTIR DE 10 ANS

**Röki**

Dans le folklore des contes scandinaves, nous découvrons la jeune Tove, qui vit avec son père et Lars, son petit frère. Une nuit, un étrange monstre détruit la maison et s'empare de Lars. La jeune fille fonce dans la forêt et n'aura de cesse de franchir tous les obstacles afin de le retrouver. Pour cela elle devra se frotter à des trolls, des tomtes, ainsi qu'aux Gardiens de la forêt rongés par un mal mystérieux. Énigmes et casse-têtes jalonnent l'aventure, variés et retors sans jamais être

insurmontables, et la possibilité d'afficher les indices ouvre le jeu à un large profil de joueurs. L'univers graphique doux et coloré adoucit l'ambiance sombre du scénario. Famille, amour, trahison, rejet, pardon... La variété et la richesse des thèmes et émotions déclinées invitent à terminer cette très belle aventure particulièrement réussie. **C.B.**

PC/SWITCH

À PARTIR DE 21,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

XBOX GAME STUDIOS / DONTNOD ENTERTAINMENT

À PARTIR DE 15 ANS

Tell Me Why

Alyson retrouve son frère Tyler, 10 ans, après une nuit terrible qui a causé la mort de leur mère. Les deux jeunes gens, unis par un pouvoir télépathique ainsi que par la faculté de se remémorer leurs souvenirs communs vont devoir remettre en cause leurs certitudes quant aux raisons réelles du drame, se heurtant à l'attitude de leurs proches. *Tell me why* aborde avec grande justesse les thèmes délicats de la santé mentale ou de la transidentité. Pour ce faire, il bénéficie du savoir-faire éprouvé de Dontnod en termes d'écriture – en dépit d'un rythme légèrement en retrait par rapport à leurs précédents opus. Malgré une certaine rigidité dans l'animation des personnages, on apprécie l'ambiance tour à tour bucolique et inquiétante, portée par une direction artistique de grande qualité. On regrettera juste une certaine impression de déjà-vu, et un gameplay – plus minimaliste que jamais – parvenant rarement à surprendre. **J.P.**

PC / ONE

À PARTIR DE 30 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NOUVELLES ÉDITIONS

NINTENDO

À PARTIR DE 9 ANS

Pikmin 3 Deluxe (a)

Cette version arrivée sur Switch reprend le titre paru en 2013 sur la Wii U ainsi que tous les contenus additionnels. Trois micro-astronautes errent sur une planète inconnue pour réparer leur vaisseau, et doivent utiliser l'étrange espèce des Pikmin pour s'en sortir. Afin d'accéder aux objets et de les collecter, on fait évoluer ces petits êtres aux allures de radis vivants, totalement dévoués, en usant d'un sifflet pour les rameuter ou en les faisant valser dans les airs pour accéder à diverses zones ou objets. Il faut développer une vraie stratégie de voyage, d'élevage, de nourriture pour progresser dans l'aventure. Coloré, charmant et ludique à tous les niveaux, ce titre offre un univers souriant et écologique, mais aussi son lot de défis. **C.B.**

SWITCH

À PARTIR DE 59,99 €



NINTENDO

À PARTIR DE 12 ANS

Monolith software

Xenoblade chronicles : definitive edition

Remake de l'opus sorti il y a dix ans sur Wii, *Xenoblade* est de retour sur Switch avec une belle refonte graphique. Porteur de l'épée magique Monado, Shulk se trouve propulsé dans l'aventure pour sauver son monde avec ses amis d'enfance et des représentants des différents peuples rencontrés au fil de l'histoire. Dans un monde original, la vie s'est développée sur deux titans, les questionnements sur l'acceptation de l'autre et de ses différences pour bâtir une vision positive de la vie ensemble sont au cœur du scénario. Le chapitre supplémentaire créé pour cette édition est anecdotique, mais permet de conclure sympathiquement cet



a.

excellent J-RPG dont la quête épique et initiatique n'a pas pris une ride.

C.M.

SWITCH

À PARTIR DE 39,99 €



PLAYFUL CORP.

À PARTIR DE 7 ANS

New Super Lucky's Tale

Lucky est un petit renard fougueux qui doit récupérer les pages d'un livre magique afin de sauver le monde face à ses ennemis les Mistigris. Le titre originellement paru en 2018 ne nous avait pas convaincu du fait d'une maniabilité déplorabile (RLPE 299). Fort heureusement, la copie a été revue pour sa sortie sur Switch et son arrivée sur les consoles de salon dans une nouvelle version. Si l'histoire, agrémentée de niveaux en plus, reste la même, le personnage est beaucoup plus fluide à manipuler, ce qui rend le jeu nettement plus agréable à découvrir ! Si l'on est encore loin du potentiel d'un *Crash Bandicoot*, le jeu en offre néanmoins une sympathique alternative beaucoup plus accessible aux grands débutants. **N.P.**

PC / PS4 / ONE / SWITCH

À PARTIR DE 35 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



SQUARE ENIX

À PARTIR DE 12 ANS

Final Fantasy VII : Remake

Mercenaire, ancien soldat, Cloud a intégré le groupe écoterroriste Avalanche, qui lutte depuis les tréfonds de la mégalopole de Midgar contre l'hyperindustrialisation de la Shinra. Voilà les débuts de l'histoire bien connue de *FFVII*, fable écologique et existentialiste. Plus qu'un remake, il s'agit ici d'une réécriture intelligente de ce classique du J-RPG, approfondissant l'histoire des protagonistes, introduisant de nouveaux personnages, dans des environnements beaux à couper le souffle, sans parler d'un système de combat formidablement pensé. Même si ce *FFVII : Remake* ne couvre que la première partie du scénario d'origine, ne boudons pas pour autant notre plaisir, le jeu est une totale réussite ! **C.M.**

PS4

À PARTIR DE 49,99 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand et Jonathan Paul

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Sébastien Delahaye, Colombine Depaire, Julien Devriendt, Claudine Hervouët, Céline Meneghin, Jonathan Paul, Nicolas Perisse, Nathalie Ryser