

## ALIKE STUDIO

À PARTIR DE 7 ANS

**All of you (b)**

Le fil narratif de ce puzzle-game est des plus rudimentaires : une poule part récupérer un à un ses poussins qui se sont égaillés. Le gameplay, lui aussi très simple, consiste dans chacun des 70 niveaux à agencer l'ordre des vignettes animées qui la mènent à un poussin : en les faisant glisser, en les retournant, en suspendant l'action en cours (un pont qui s'écroule, une main qui saisit la poule, etc.). Bien sûr, la difficulté va crescendo et requiert doigté et réactivité. Le jeu tire aussi son charme du graphisme et de la diversité des obstacles qui mettent au défi la persévérance de cette mère poule. Sous son apparente simplicité, ce jeu, plus ou moins rapide selon la dextérité, pourra intéresser petits et grands. *V.S.*

IOS (13.0 ET +)

**[ABONNEMENT APPLE ARCADE - 4,99 € / MOIS]**

## DEVOLVER DIGITAL

À PARTIR DE 12 ANS

**Reigns : Beyond**

Avec ce quatrième opus de la série des *Reigns*, le studio Devolver Digital se renouvelle avec brio. Le gameplay de base reste inchangé : on incline les cartes à gauche et à droite pour valider ses choix, mais l'univers fictionnel est totalement différent. Le joueur n'incarne plus un monarque mais un commandant de vaisseau spatial et chef d'un groupe de rock intergalactique. À travers l'espace, il faudra gagner en popularité pour obtenir des dates de concert et amasser de l'argent, recruter des musiciens, gérer son vaisseau et jouer dans des salles toujours plus grandes. De petits entraînements musicaux avec divers modèles de guitares ont été ajoutés, ainsi que des personnages aussi loufoques que sympathiques pour notre plus grand plaisir. À tester ! *E.L.*

IOS (13.0 ET +)

**[ABONNEMENT APPLE ARCADE - 4,99 € / MOIS]**

## DONTNOD

À PARTIR DE 15 ANS

**Twin Mirror**

Dans ce dernier opus du studio DontNod, on reste dans le jeu d'aventure narrative, mais on quitte les récits initiatiques pour le thriller policier. On y incarne ainsi un journaliste d'investigation de retour dans sa ville natale, suite à la mort de son meilleur ami. La fille de ce dernier lui demandant d'enquêter sur les causes plus que suspectes du décès, notre héros devra mettre à profit ses capacités de déduction pour interroger, trouver des indices, reconstituer ce qui s'est passé, au risque de s'attirer l'hostilité de pas mal de ses concitoyens. Si les recettes de DontNod restent en grande partie les mêmes, on saluera une intrigue centrée sur des adultes, et un gameplay (certes toujours aussi minimaliste) mettant en valeur l'enquête policière. Le jeu, se bouclant en à peu près 5 heures, se prêtera assez bien à des séances de découverte du genre. *J.P.*

PC / PS4 / ONE

**À PARTIR DE 29 €****[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]**

# APPLIS ET JEUX VIDÉO

b.



**DRAW ME A PIXEL**  
 À PARTIR DE 10 ANS

### There is no game Wrong dimension (a)

Dès le lancement *There is no game* essaie de vous convaincre de ne pas y jouer. «Jeu», l'intelligence artificielle, va tout faire pour vous empêcher de jouer. Pour arriver à déjouer ses pièges vous devrez utiliser les différents éléments de l'interface (trouver l'image d'une clé pour déverrouiller un dossier avec un logo de cadenas) et les associer pour arriver à lancer le jeu. Chaque niveau est l'occasion pour *There is no game* de proposer une relecture des classiques du jeu vidéo (point and click, action RPG...), n'hésitant pas à se moquer des travers de l'industrie : *Loot box*, *free to play*. Les énigmes sont parfois tordues mais *Jeu* veille à ne jamais coincer complètement le joueur et n'hésitera pas à glisser par mégarde des indications pour la suite. Chaque niveau arrive à nous surprendre. Intelligent, drôle, *There is no game* est une réussite. J.D.

PC / MAC / IOS (10+) / ANDROID (5.1 +)

À PARTIR DE 5,49 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



FRANCE TÉLÉVISIONS

À PARTIR DE 13 ANS



D'après Alain Damasio

### MOA, My own assistant

2040. Nichée dans votre smartphone, une intelligence artificielle à la voix suave prend en charge votre quotidien : remplir votre frigo, gérer votre agenda, vos abonnements, votre shopping, surveiller votre conjoint, cloner votre chat... Acceptez ses propositions et vous accéderez enfin au forfait Premium en cumulant des points citoyens. Cette courte expérience (20 mn) adaptée du roman d'Alain Damasio *Les Furtifs* nous plonge dans un avenir proche sous le signe du traçage et du marketing omniprésents. La réalité augmentée, qui ajoute une couche



a.

futuriste à l'environnement réel de l'utilisateur, crée un saisissant effet d'immersion. Mais allez-vous vous exécuter, ou vous rebeller? Une expérience saisissante et magistrale. N.R.

IOS (11.0 ET +) / ANDROID (7.0 ET +)  
**GRATUIT**

LOVABLE HAT CULT  
 À PARTIR DE 15 ANS

### Journey of the Broken Circle

Développé par Lovable Hat Cult, *Journey of the Broken Circle* a remporté le Narrative Award lors de la dernière édition du festival du jeu vidéo indépendant Indicade. Vous incarnez «Cercle», un cercle incomplet. Vous partez donc en quête de votre part manquante. En chemin vous rencontrerez d'autres formes avec lesquelles vous associer. Chaque forme vous permettra de franchir différents obstacles en vous donnant de nouvelles compétences (sauter plus haut, s'accrocher, voler...). Mais, si tout se passe bien dans les premiers temps, des désaccords vont naître, indiquant qu'il vaut mieux poursuivre sa route chacun de son côté. Nous allons accompagner Cercle dans sa découverte des relations, de la rencontre à la rupture. La direction artistique est minimaliste et correspond bien à l'atmosphère du jeu. *Journey of the Broken Circle* arrive à

allier son propos avec ses mécaniques de jeu pour nous proposer une expérience touchante. J.D.

PC/ MAC/SWITCH

À PARTIR DE 8 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



MODUS GAMES / FINISH LINE GAMES  
 À PARTIR DE 7 ANS

### Skully

C'est sous l'apparence d'un crâne ranimé grâce à une argile magique que débute l'aventure. Sous les ordres d'un mystérieux Terri, il faut parcourir l'île afin de récupérer ses terres et ramener la paix. Derrière son apparente simplicité se cache un jeu où le concept «*die and retry*» (mourir et recommencer) prend tout son sens. Car c'est à base d'agilité, de réflexe et de coup de chance que l'on progresse à travers un environnement gorgé d'éléments à même de réduire notre tête d'argile, et par la suite nos différentes apparences, à néant. Un jeu qui met nos nerfs à rude épreuve et nécessite donc un certain acharnement pour progresser et surtout pour en arriver à bout. N.P.

PC / PS4 / ONE / SWITCH

À PARTIR DE 20 €



NCSOFT / HARMONIX MUSIC SYSTEMS

À PARTIR DE 12 ANS

**Fuser (b)**

Depuis les derniers opus des séries *Rockband* et *Guitar Hero* datant de 2015, les jeux musicaux de qualité avaient déserté la scène. Le studio Harmonix, créateur des *Rockband*, vient combler ce vide avec un titre qui propose de se mettre dans la peau d'un apprenti DJ devant faire ses armes pour réveiller les foules lors de plusieurs festivals. Attention, il faudra faire preuve d'un sacré sens du rythme et sur les 4 platines, utiliser savamment les disques à disposition en variant les genres, qu'il s'agisse de titres de pop récents, de rap, de country ou de rock des années 80. Le tout en étant bien évidemment à l'écoute des attentes du public et sans autre accessoire que la manette de jeu. Pas si aisée pour des novices, l'expérience ravira tous ceux qui aiment la musique et que l'exigence que cet art requiert ne rebutera pas. C.B.

PC / PS4 / ONE / SWITCH

À PARTIR DE 60 €



NINTENDO

À PARTIR DE 12 ANS

**Hyrule Warriors: l'ère du fléau**

Lors du réveil de Ganon, cent ans avant les événements de *Breath of the wild*, la princesse Zelda et Link sont chargés de trouver les quatre prodiges des peuples hyliens et de se dresser contre l'ennemi, aidés en cela par un petit gardien ayant traversé le temps pour prévenir de la chute imminente du royaume. Nous sommes ici dans un jeu *musō* où il s'agit de vaincre un nombre important d'ennemis sur chaque carte en frappant à tout va, autant dire que les moblins et autres mages en prennent pour leur compte ! Le défaut de ces jeux, à savoir un gameplay vite répétitif, est contrebalancé par une belle narration, bien que l'histoire ne soit fidèle à celle de *BOTW*, et des cinématiques riches en émotions. C.M.

SWITCH

À PARTIR DE 49,99 €



OINK GAME INC.

À PARTIR DE 8 ANS

**Takeshi & Hiroshi**

Pour soutenir son petit frère Hiroshi dans sa maladie respiratoire aiguë, Takeshi développe un jeu vidéo RPG « *Mighty warrior* ». Takeshi choisit au fur et à mesure les monstres les plus appropriés pour aider son petit frère à se dépasser, mais aussi à oublier pour un temps sa maladie. Le jeu alterne phases narratives avec les deux frères – joliment animées en stop motion et pâte à modeler –, et phases de RPG durant lesquelles il faut doser les arrivées de monstres pour qu'Hiroshi ait envie de poursuivre. Malheureusement, ces phases sont répétitives et lassantes. Malgré cela, la direction artistique et la belle histoire autour de l'amour fraternel rendent ce jeu attachant. C.M.

IOS (13.0 ET +) / SWITCH

À PARTIR DE 7,19 €

[ABONNEMENT APPLE ARCADE - 4,99 € / MOIS]

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



OUTRIGHT GAMES / WAYFORWARD TECHNOLOGIES

À PARTIR DE 7 ANS

**Chasseurs de Trolls – Protecteurs d'Arcadia**

Adapté de la franchise animée créée par Guillermo Del Toro, le jeu prend place après la saison 3 de la série. On y incarne le héros Jimmy Dulac, lui-même devenu un troll, qui se lance à la poursuite de Porgon, un de ses ennemis de toujours. En apparence, il s'agit d'un pur jeu de plateforme en 2D comme on ne pensait plus en voir en 2021 : bien trop simple pour impressionner les gros joueurs. Mais il pourra éventuellement ravir les très grands débutants avec son gameplay minimaliste, limité aux sauts et aux coups, bien qu'un peu rigide par moment, et sa durée de vie de quelques heures et qui donneront peut-être à la série l'occasion de se trouver de nouveaux fans. N.P.

PC / PS4 / ONE / SWITCH

À PARTIR DE 40 €



b.

SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT /  
SUMO DIGITAL

À PARTIR DE 8 ANS

### Sackboy: A Big Adventure

Six ans après ses dernières aventures, c'est un plaisir de retrouver Sackboy, mascotte emblématique de la Playstation, créée en 2008 avec la PS3. Délaissant les possibilités de création et de partage des précédents opus, on retrouve ici les fondamentaux du jeu de plateforme composé de niveaux riches et variés, et de combats avec des boss ouvrant la porte à plusieurs mondes et cet univers de l'emprise du terrible Vex. L'univers graphique est ici encore un mélange de textures, de couleurs, d'objets à l'échelle d'un monde de jouets à l'image de ce héros poupée de chiffon avec un souci des détails et des lumières remarquable. L'incroyable bande sonore invite avec dynamisme à plonger dans une aventure qui ravira tous les jeunes joueurs. **C.B.**

PS4 / PS5

À PARTIR DE 60 €



SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT /  
TEAM ASOBI ! SIE JAPAN STUDIO

À PARTIR DE 6 ANS

### Astro's playroom

Après ses aventures en VR à la rescousse de ses amis, le robot Astro explore l'univers de la PlayStation dans un sympathique jeu de plateforme qui retrace l'histoire des consoles de Sony. Au fil des niveaux, Astro se promène dans la PS5 (GPU, SSD...) et dénicher les pièces de puzzle des fresques du PlayStation Labo, et les artefacts, qui sont les différents accessoires des générations précédentes, comme l'Eye toy ou le PSVR. Les niveaux sont remplis de clins d'œil aux jeux emblématiques de la Playstation : *Crash bandicoot*, *Tomb Raider*, *FFVII*, *Journey* ou encore *Horizon Zero dawn*. Conçu pour faire découvrir les fonctionnalités de la nouvelle manette PS5, le jeu est une très bonne surprise, mignon et inventif! **C.M.**

PS5

GRATUIT [FOURNI AVEC LA PS5]



a.

SQUARE ENIX / CRYSTAL DYNAMICS

À PARTIR DE 14 ANS

### Marvel's Avengers

Après un long chapitre d'introduction qui nous permet d'alterner les super-héros dans des scènes bourrées d'action, le jeu nous propose d'incarner la jeune Kamala Khan, une adolescente de 14 ans issue d'une famille pakistanaise dotée de superpouvoirs. Cette fan-girl renommée Ms Marvel va se lancer dans une quête visant à révéler le vaste complot qui a conduit à la séparation des Avengers. Jeu très accrocheur au départ, mais on finit malheureusement par se lasser de ses objectifs répétitifs et de ses combats brouillés par sa maniabilité quelque peu rigide mais aussi par quelques problèmes techniques évidents. Toutefois, le jeu peut séduire par son personnage principal au profil bien loin des stéréotypes que l'on a l'habitude de voir. **N.P.**

PC / PS4 / ONE

À PARTIR DE 60 €



TOJE PRODUCTIONS, CHORUS  
WORLDWIDE / MOJIKEN STUDIO

À PARTIR DE 10 ANS

### When the past was around

En remontant dans l'histoire d'Eda, le jeu nous fait vivre l'histoire d'amour de la jeune femme avec un homme hibou violoniste. Ce point'n'click propose de manière classique de

trouver et combiner les éléments du décor afin de passer au tableau suivant, les énigmes étant d'ailleurs d'une trop grande facilité. Sans aucune parole, mais dotée d'une musique très présente, l'histoire se déroule dans une narration contemplative aux graphismes doux, en aquarelle. Le jeu est certes porté par une ambiance poétique indéniable, mais le manque de challenge et l'histoire trop peu développée en font un jeu sympathique, mais anecdotique. Une bonne entrée en matière pour s'initier au genre sans difficulté. **C.M.**

PC/ PS4/ XBOX/ SWITCH

À PARTIR DE 6,59 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



USTWO GAMES

À PARTIR DE 7 ANS



### Alba : a Wildlife Adventure (a)

Après le grandiose *Monument Valley*, et un *Assemble with care* en demi-teinte, Ustwo nous offre une magnifique ode à l'enfance. Alba, jeune fille de 10 ans, rejoint l'île où vivent ses grands-parents le temps d'une semaine de vacances. Elle y retrouve sa copine Inès avec qui elle se balade librement, équipée d'un téléphone lui permettant de scanner et d'identifier tous les

animaux rencontrés. Pour empêcher la construction d'un hôtel par un promoteur, elles vont tenter de revaloriser la réserve naturelle et nettoyer les lieux de tout déchet. Chaque étape permet d'obtenir des informations documentaires, qui intègrent parfaitement l'aventure sans être rébarbatives. Cet espace ouvert mais rassurant, les personnages bienveillants, les graphismes colorés et l'accompagnement musical offrent un merveilleux espace de liberté dans lequel chaque enfant est invité à se projeter.

L'aventure est courte, bien découpée par journée et se termine sans grande difficulté.

La représentation de l'enfance est d'une justesse remarquable, de l'écriture des dialogues à la construction du personnage, jusqu'au pas sautillant de la fillette lorsqu'elle accélère le rythme. Le tout porte un discours écologique pertinent, à hauteur d'enfant.

Un jeu qui fait du bien! **C.B.**

PC / IOS (13.0 ET +)

**À PARTIR DE 16 €**

**[ABONNEMENT APPLE ARCADE - 4,99 € / MOIS]**

**[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]**

XBOX GAME STUDIOS - IAM8BITS / MOON STUDIOS

À PARTIR DE 9 ANS

### Ori and the Will of the Wisps

Cinq ans après un premier épisode mémorable, on retrouve Ori égaré dans le monde de Niwen à la recherche de Kun, son ami oiseau. Explorant, courant, sautant, virevoltant, nageant, Ori parcourra des contrées aussi superbes que mystérieuses et périlleuses, affrontera des créatures dangereuses et devra sauver Niwen des ténèbres. On l'aura compris, Moon Studios reprend les recettes qui ont fait le succès du précédent opus. D'où un plaisir toujours réel, mais au risque d'une sensation de déjà-vu – surtout si on a joué entretemps à *Hollow Knight*.

Doit-on pour autant boudier un jeu à la direction artistique toujours éblouissante et au *level design* aussi

bien pensé? Certainement pas si on est amateur – ou curieux – du genre. **J.P.**

PC / ONE / SERIES S/X / SWITCH

**À PARTIR DE 29 €**



## NOUVELLES ÉDITIONS

NOVA-BOX

À PARTIR DE 12 ANS



### Seers isle

Ce visual novel atypique du studio bordelais Nova-box propose une plongée dans la mythologie celte et dans un monde où le christianisme commence à prendre le pas sur les anciens cultes. Un groupe d'adolescents, envoyés par leurs communautés respectives pour passer une épreuve chamanique, s'échoue sur une île des plus mystérieuse. Très vite les jeunes perçoivent des événements étranges et la présence pesante des esprits. Le parcours vers le lieu de l'épreuve s'avère semé d'embûches et les conflits au sein de ce petit groupe, aux personnalités affirmées et aux origines et buts différents, ne tardent pas à éclater, amplifiés par les disparitions successives de ses membres. Une jeune fille énigmatique, narratrice de l'histoire, joue également un rôle ambivalent. Chaque choix d'action et de dialogue a une incidence sur le déroulement de l'histoire et son dénouement, permettant, une fois la première partie terminée de se replonger avec plaisir dans une suivante, pour obtenir une trame différente. Avec des graphismes de bande dessinée et une ambiance sonore envoûtante en osmose avec les environnements de l'île et de son folklore, ce visual novel nous transporte dans une fable aux confins du temps. **C.M.**

PC / SWITCH

**À PARTIR DE 16,99 €**

PLAYDIGIOUS / GAMIOUS

À PARTIR DE 12 ANS

### Turmoil

Vous voici dans la peau d'un prospecteur de pétrole au XIX<sup>e</sup> siècle. Dans une ville champignon de l'Ouest américain, vous devez détecter avant vos concurrents un gisement de pétrole et faire prospérer votre affaire. Pour cela, le jeu mêle habilement un système d'enchères pour l'achat de terrains, l'amélioration du rendement par le développement des technologies, l'attention à porter au cours quotidien du pétrole pour faire les meilleures affaires, les pots de vin pour s'assurer le monopole, etc., tout cela sur une durée d'un an durant laquelle il n'y a aucun jour chômé si l'on veut devenir LE magnat du pétrole! Un jeu de simulation et de stratégie accessible à tous, inventif et rafraîchissant. **C.M.**

PC / IOS / SWITCH

**À PARTIR DE 9,99 €**

**[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]**



### RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand et Jonathan Paul  
**RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS**  
 Claire Bongrand, Julien Devriendt, Elisabeth Lancou, Céline Meneghin, Jonathan Paul, Nicolas Perisse, Nathalie Ryser, Véronique Soulié