



a.

AQUIRIS GAME STUDIO
À PARTIR DE 9 ANS



Wonderbox : créateur d'aventure (a)

Belle surprise de l'Apple Arcade, *Wonderbox* ravit par son graphisme coloré et soigné, son mélange de jeu d'action et d'exploration. Comme le jeu de Nintendo *Captain Toad* – dont il reprend la présentation sous forme de diorama que l'on peut faire pivoter afin de découvrir trésors et passages secrets –, on progresse à son rythme à travers des boîtes de décors interconnectées entre elles.

Des objets à récolter, des adversaires à combattre, des villageois et autres à rencontrer, de nouvelles armes à manipuler, des costumes à collecter : tout est réuni pour passer un bon moment. Mais il offre également la possibilité aux joueurs d'imaginer leurs propres niveaux puis de les assembler pour créer de véritables quêtes. La création de niveaux est très simple à prendre en main et particulièrement adaptée à un public jeune. Il suffit de placer des blocs pour créer une montagne, creuser un ravin, ajouter des ennemis et des trésors. Il ne nous reste plus qu'à jouer et partager notre création avec les autres utilisateurs ou inviter nos amis à nous rejoindre pour jouer ensemble. *Wonderbox* est une réussite et un indispensable pour initier le jeune public à la création de jeux vidéo.

E.L. & J.D.

iOS (13.5 ou +)

ABONNEMENT APPLE ARCADE –
4,99 € / MOIS

ARTE / UPIAN, HIVER PROD.
À PARTIR DE 10 ANS

Frédéric Jamain et Nicolas Pelloille-Oudart, écrit avec Thomas Cadène et illustré par Florent Fortin Unmaze (b)

Unmaze est un roman graphique interactif inspiré de la mythologie grecque qui revisite le mythe du Minotaure. Le joueur incarne Ariane dont la mission est de guider son frère Astérior et son petit ami Thésée hors du labyrinthe. Les deux garçons évoluent sur deux différents plans de ce labyrinthe : le premier est plongé dans la lumière, le deuxième dans l'obscurité. Grâce au capteur de lumière du smartphone ou de la tablette, le joueur peut basculer d'un plan à l'autre et communiquer avec les deux jeunes afin de les conduire vers la sortie. Entre exploration et dialogues, ce jeu narratif passionnant nous embarque à la découverte d'architectures labyrinthiques et des psychologies complexes des personnages. Une expérience à tenter !

L.C.

iOS (10.0 ET +) / ANDROID (5.0 ET +)
PREMIER CHAPITRE GRATUIT, PUIS 2,99 €
(iOS) ET 4,79 € (ANDROÏD)



b.

BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT

À PARTIR DE 14 ANS

**Tales of Arise (c)**

Envahis et mis en esclavage depuis 300 ans par les Réniens, habitants de la planète voisine technologiquement avancée, les Dahniens commencent à organiser la résistance autour des « Corbeaux rouges » pour libérer les cinq régions de Dahna. Chacune est dirigée par un démiurge rémien dont l'objectif est de s'affronter lors d'un duel pour briguer le poste suprême sur leur planète. Alphen, portant un étrange masque de fer le rendant insensible à la douleur, participe à ce mouvement pour destituer les seigneurs réniens. Il rencontre Shionne, une jeune rénienne aux pouvoirs spéciaux dont les épines la rendent littéralement intouchable, traquée par son propre peuple. Au fil de la traversée de Dahnia, les deux héros se lient d'amitié avec des protagonistes originaires de chacune des contrées et découvrent que l'histoire des deux mondes est en réalité bien plus complexe. La série des *Tales of* est de retour pour ses 25 ans avec un très bel opus porté par une narration profonde et aboutie, un univers graphique manga réussi, les fameuses petites scènes entre les personnages incontournables de la série, des combats très rythmés et une fin pleine d'optimisme. Un excellent J-RPG synthèse du meilleur du genre. **C.M.**

PC / XBOX ONE-S-X / PS4 / PS5

À PARTIR DE 39,99 €

COTTON GAME

À PARTIR DE 9 ANS

Dad's Monster House

Après avoir reçu un appel à l'aide de la part de son père, un jeune homme revient dans la maison familiale pour tenter de le retrouver et le sauver. Dans cette immense maison étrange, aux décors entre horreur et fantasy, le joueur doit l'aider à résoudre les nombreux puzzles, plus ou moins faciles, pour débloquer souvenirs d'enfance et indices afin de percer le secret de son père. Celui-ci, scientifique botaniste, a tenu son journal de bord, dont les pages s'ouvrent au fur et à mesure qu'on avance dans la résolution des énigmes, jusqu'aux dernières, clés du roman familial. Le graphisme en noir et blanc dans une texture proche du fusain (façon cartoons) et la bande-son immersive plongent le joueur dans une atmosphère très prenante, qui fait toute l'originalité de ce jeu. **V.S.**

PC / IOS (9.0 OU +) / ANDROID (4.4 OU +)

À PARTIR DE 1,99 €

COTTON GAME / BIG PINEAPPLE

À PARTIR DE 9 ANS

Rain City

Un jeu d'exploration entre énigmes et point n'click où l'on incarne un félin à la recherche de sa sœur, une journaliste qui a soudainement disparu. Les belles images aux allures d'album jeunesse et la bande-son éveilleront l'intérêt des passionnés de littérature jeunesse, mais il faut avoir l'habitude des jeux narratifs pour progresser dans les différents tableaux. Il faudra défier la logique des développeurs de Big Pineapple pour résoudre patiemment la quête du chat et trouver l'explication de la curieuse météo de cette ville. **C.D.**

PC / IOS (9.1 OU +) / ANDROID (4.1 OU +)

À PARTIR DE 1,99 €

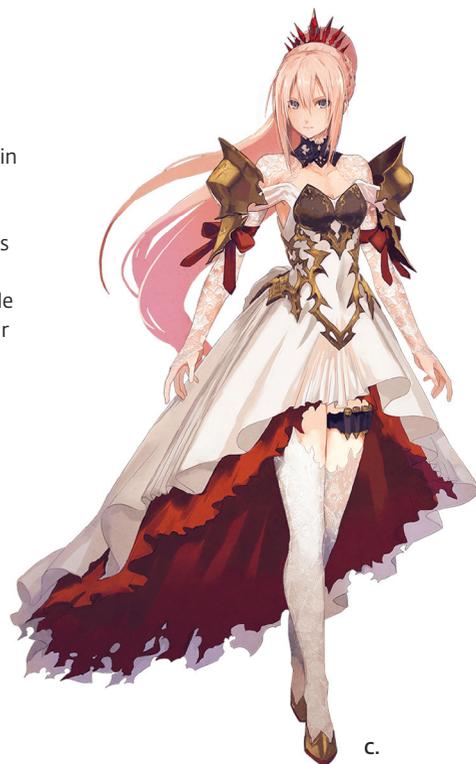
DEVOLVER DIGITAL / DANIEL MULLINS GAMES

À PARTIR DE 16 ANS

Inscription

Prisonnière d'un ermite dans une cabane perdue au milieu de la forêt, vous êtes forcée à jouer à un jeu de cartes macabre dans lequel il vous faudra sacrifier vos cartes (chacune ayant un coût en sang ou en os). De votre géolier vous ne distinguerez que les yeux fous, ajoutant ainsi à l'ambiance angoissante. Mais le dernier jeu de Daniel Mullins ne se limite pas à un jeu de deck-building : entre deux parties de cartes vous pourrez vous lever et fouiller dans la pièce. Vous y trouverez des énigmes à résoudre vous permettant de trouver de nouvelles cartes et espérer vous enfuir. Et ce n'est qu'une fois votre géolier vaincu, qu'une nouvelle aventure racontant l'histoire d'*Inscription* vous sera dévoilée. **J.D.**

PC

À PARTIR DE 19,99 €**[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]**

c.

FRANCE TÉLÉVISIONS / LUCID REALITIES;
MUSÉE D'ORSAY / GORDON ET MARIE
SELLIER

À PARTIR DE 5 ANS

La petite danseuse

Éproué du Prince impérial et son chien Néro, marbre de Jean-Baptiste Carpeaux, *La Petite Danseuse* de quatorze ans d'Edgar Degas s'échappe de sa vitrine pour arpenter le Musée d'Orsay. Tablette à bout de bras pour jouer avec la réalité augmentée, les enfants visitent avec elle une dizaine de tableaux au fur et à mesure de sa quête (la fabrication d'une potion). La guidance audio est amusante et permet d'accorder toute notre attention visuelle aux peintures dans lesquelles l'ombre de la statue en bronze danse avec grâce. On regrettera cependant que la navigation en RA rende difficile la lecture des cartels qui identifient les tableaux, aussi listés dans les crédits de l'application. **C.D.**

iOS (12.0 ou +) / ANDROID (7.0 ou +)

GRATUIT



FUTURE FRIENDS GAMES / EXBLEATIVE
À PARTIR DE 8 ANS

Exo One

Prenez le contrôle d'un vaisseau extraterrestre et parcourez des planètes aux caractéristiques très différentes jusqu'à atteindre les confins de l'espace et du temps. Chaque niveau propose un décor onirique original et nous invite à jouer avec la gravité pour surfer sur les montagnes et atteindre les hauteurs vertigineuses du ciel. Alliance parfaite entre 2001 : *L'Odyssée de l'espace* et *Journey*, *Exo One* offre avant tout une expérience sensorielle grâce à son gameplay minimaliste, ses musiques hypnotiques et son contexte métaphysique qui en fait un véritable OVNI du jeu vidéo. **N.P.**

PC / XBOX ONE-S-X

À PARTIR DE 16 €



a.

HUMBLE GAMES / WITCH BEAM
À PARTIR DE 10 ANS

Unpacking (a)

Tout commence en 1997 avec un premier déménagement dans une chambre d'adolescente. Les cartons sont posés, il faut les déballer et installer les affaires dans la pièce. Lorsque tout est déballé, une surbrillance rouge apparaît sur les objets mal positionnés. Lorsque tout est à sa place, une photo est prise et conservée dans un album. On suit ainsi la vie de la jeune femme par étapes au gré de ses déménagements jusqu'en 2021 : vie étudiante, rupture, vie de couple et arrivée de l'enfant. Il n'y a aucun dialogue, cette vie se révèle au travers des objets qui suivent le fil des années et des espaces à meubler. Sans challenge réel et assez court, ce puzzle game est à la fois relaxant et émouvant. **C.M.**

PC / MAC / XBOX ONE / SWITCH

À PARTIR DE 19,99 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA /
MATT DESLAURIERS, DESSINS DE

TIFFANY BEUCHER

À PARTIR DE 5 ANS

Traversées

« Regarder les étoiles filantes / la lune danse / dans le brouillard » Cette promenade contemplative et méditative est guidée par l'intelligence artificielle et des processus génératifs, qui composent des haïkus – tel celui que vous avez lu en exergue. En déplaçant une mystérieuse silhouette dans un décor de forêt ou de neige, le joueur actionne des symboles évanescents qui font apparaître les mots. La simplicité de la manipulation et des phrases poétiques, associant saisons et animaux, rend cette œuvre d'art pour tous publics accessible aux enfants. Laissez-vous charmer par la quiétude des oiseaux et papillons qui peuplent cette traversée. **C.D.**

[HTTPS://TRAVERSEES.ONF.CA/](https://traversees.onf.ca/) OU
iOS (12.0)

GRATUIT



RAW FURY / OSKAR STÅLBERG

À PARTIR DE 7 ANS

Townscaper

Un bloc ici, un bloc là : une maison apparaît. Encore des blocs : les toits se transforment en ruelles pavées ou inversement. Et si je rejoins ces deux ensembles ? La place se transforme en jardin. Puis-je atteindre des sommets ? *Townscaper* est un jeu de construction où les agencements de briques se transforment au gré de nos constructions. Une tour devient un phare, un toit devient une ruelle, une place un jardin, et très rapidement ces petites maisons deviennent imposantes. Avec ses tons pastels et sa facilité de prise en main, le jeu nous absorbe et nous plonge dans une occupation poétique, presque mélancolique, où l'on s'amuse à expérimenter de nouvelles formes sans jamais parvenir à se satisfaire de ce que l'on réussit à construire. On regrette de ne pas voir plus de vie dans ce monde paisible mais de petites touches nous permettent de l'imaginer et c'est là tout le principe de ce jeu expérimental des plus reposants. *N.P.*

PC / MAC / SWITCH / IOS / ANDROID

À PARTIR DE 5€



RAWFURY / SHEDWORKS

À PARTIR DE 11 ANS

Sable

Sable, jeune nomade du clan des Ibex, s'apprête à mener sa quête initiatique. Munie d'une pierre lui permettant de flotter dans les airs et de son aéroglisseur, elle part à la découverte des vastes paysages désertiques de la planète Midden. Seule obligation : rencontrer les habitants et trouver le masque qu'elle choisira d'adopter. Chaque rencontre est ainsi l'occasion d'en apprendre plus sur les différentes tribus et d'explorer la planète. *Sable* se démarque avant tout par une direction artistique magistrale, directement inspirée par l'œuvre de Jean Giraud. Les paysages sont magnifiques et l'on prend un réel plaisir à grimper en haut d'un rocher pour mieux les contempler. Seul regret : les nombreux problèmes techniques qui gâchent l'expérience de jeu et nous empêchent de lui décerner un coup de cœur. *J.D.*

PC / XBOX ONE-S-X

À PARTIR DE 24,99€

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



b.

SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT / INSOMNIAC GAMES

À PARTIR DE 7 ANS

**Ratchet & Clank : rift apart (b)**

Lors d'une fête donnée en leur honneur, Ratchet et son ami le robot Clank se trouvent aux prises avec leur ennemi de toujours, le docteur Néfario. Ce dernier dérègle le Dimensionator, appareil que Clank souhaitait offrir à Ratchet pour qu'il retrouve enfin sa famille. Voilà nos héros propulsés séparément dans des galaxies parallèles. Accompagné de Rivet, jeune Lombax rencontrée dans la galaxie où il a été téléporté, Ratchet va explorer les galaxies pour mettre de l'ordre dans tout ça et retrouver Clank ! Mené tambour battant, cet opus reprend les ingrédients ayant fait le succès de la licence : plateforme, action, exploration des galaxies, combats nerveux durant lesquels les héros utilisent des accessoires nombreux et originaux, l'équilibre des pouvoirs entre Ratchet et Rivet étant savamment dosé... L'histoire est très bien amenée, entre émotion et humour, et approfondit l'univers du jeu. L'ensemble des personnages, en particulier celui de Rivet, est formidablement écrit, il faut d'ailleurs saluer le travail de doublage en français de l'intégralité des dialogues. Cerise sur le gâteau et non des moindres, le jeu est absolument époustoufflant visuellement. Une réussite à découvrir de toute urgence ! *C.M.*

PS5

À PARTIR DE 59,99€

SQUARE ENIX

À PARTIR DE 12 ANS

Voice of cards : the isle dragon roars (a)

Dernière création de Yoko Taro, *Voice of cards* est un RPG entièrement composé de cartes – que ce soit le monde, les dialogues ou les combats ! Il reprend aussi les codes du jeu de rôle classique avec lancers de dés et maître de jeu narrant l'aventure, tout en les détournant avec humour : le « héros » est un mercenaire motivé par l'appât du gain, l'elfe est nulle en musique, etc. Si l'on adhère au concept particulier du jeu et à son rythme reposant, on prend plaisir à parcourir la carte du monde... de carte en carte au gré des événements et de la chasse au terrible dragon à l'origine des maux du royaume, avec une mention spéciale aux musiques superbes où l'on retrouve la patte des Nier. Un RPG déroutant et prenant. C.M.

PC / PS4 / SWITCH

À PARTIR DE 29,99 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



SUPERBROTHERS / PINE SCENTED SOFTWARE

À PARTIR DE 11 ANS

JETT : The Far Shore

L'humanité en voie d'extinction est à la recherche d'un nouveau refuge. En compagnie d'Isao son copilote, Mei est choisie pour une mission d'expédition vers une lointaine planète océan. La sensation de vitesse du Jett est très agréable, on prend plaisir à tester les limites du vaisseau en enchaînant les accélérations, les piqués, les tonneaux. Mais il faut faire ses adieux à sa famille et porter les espoirs de l'humanité. Jouant sur les effets de caméra, le jeu arrive à nous faire sentir à quel point l'humanité est insignifiante à l'échelle de l'univers. Soulignant davantage les questionnements des personnages sur la place de l'humanité et de leur responsabilité face à ce nouveau monde. Mêlant space opéra et introspection mystique, *Jett the far shore* propose tout au long de ses 5 chapitres une histoire triste mais pleine d'espoir. J.D.

PC / PS4 / PS5

À PARTIR DE 23,99 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



THIRD SPIRIT GAMES / RED ART GAMES

À PARTIR DE 7 ANS

Arietta of spirits

Arietta passe avec ses parents les premières vacances dans la maison familiale perdue dans les bois, sans sa grand-mère récemment décédée. Durant un cauchemar, elle rencontre Arco qui lui révèle qu'elle a le pouvoir de voir les esprits. Guidée par celui-ci, Arietta entame une aventure qui lui permettra entre autres de rencontrer l'esprit de sa grand-mère. Hommage à la série *The legend of Zelda* époque 2D, *Arietta of spirits* n'arrive pas à convaincre, le scénario est plat, les dialogues maladroits, donnant un caractère de superficialité au thème du deuil familial qui aurait mérité d'être approfondi, les quêtes sont sans grand intérêt, les graphismes convenus et le jeu ne présente aucun challenge. Dommage ! C.M.

PC / PS4 / Xbox ONE-S-X / SWITCH

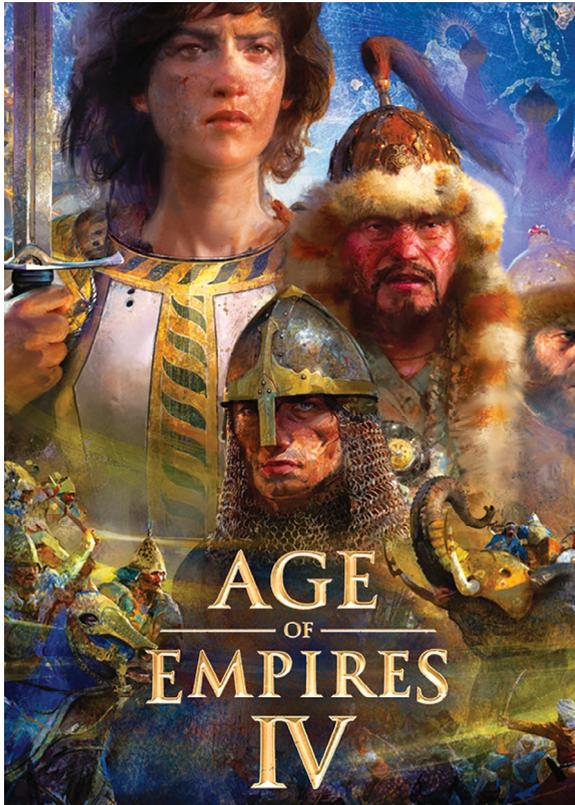
À PARTIR DE 19,99 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



a.





b.

WHITETHORN DIGITAL / GAMIOUS
À PARTIR DE 10 ANS

Lake

Alors qu'elle s'apprête à signer un gros contrat, Meredith revient quelques jours dans sa ville natale de Providence Oaks pour remplacer son père en distribuant le courrier aux habitants. Un cadre idyllique pour un jeu reposant, c'est ce que propose Lake. La petite ville de l'Oregon a tout du cliché avec son lac central, ses petites maisons, son « diner » et la couleur de ses arbres au début de l'automne. Distribuer le courrier n'est qu'un prétexte aux rencontres, influencées par nos choix dans les dialogues auprès d'une série de personnages bien caractérisés. Très accessible aux non-joueurs, le jeu se savoure avant tout comme un roman léger, agréable et sans prétention. **N.P.**

PC / Xbox ONE-S-X
À PARTIR DE 15 €



XBOX GAME STUDIOS / RELIC
ENTERTAINMENT, WORLD'S EDGE
À PARTIR DE 10 ANS



Age of Empires IV (b)

Prenez la tête d'un groupe de villageois et récoltez suffisamment de ressources pour agrandir votre territoire, construire de nouveaux bâtiments et évoluer aux différentes périodes de l'Histoire. Attendu depuis 15 ans, le quatrième opus de cette saga stratégique apporte son lot d'améliorations sans pour autant modifier son concept de base, offrant ainsi nostalgie et redécouverte du genre. Si les plus aguerris iront rapidement se confronter aux joueurs en ligne, les novices auront tout le loisir de s'entraîner sur les parties solo ainsi que les campagnes historiques. **N.P.**

PC / Xbox ONE-S-X
À PARTIR DE 60 €

NOUVELLES ÉDITIONS

URNIQUE STUDIO
À PARTIR DE 8 ANS

Timelie

Une jeune fille est poursuivie par des robots et doit les éviter pour pouvoir sortir d'un labyrinthe technologique. Pour cela, on doit observer attentivement les mouvements des robots pour ne pas activer leur détecteur. En cas d'erreur, la jeune fille dispose du pouvoir de remonter le temps autant de fois que nécessaire et jusqu'au moment souhaité. Les choses se corsent lorsqu'elle rencontre un chat qui dispose de ses propres mouvements. Parvenant à nous faire vivre l'histoire, agrémentée de belles cinématiques, sans aucun dialogue, *Timelie* est un excellent casse-tête qui mêle habilement puzzle, réflexion et infiltration dans des décors soignés. **C.M.**

PC / SWITCH

À PARTIR DE 19,99 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand et Jonathan Paul
RÉDACTEURS

Laura Cattabianchi, Colombine Depaire, Julien Devriendt, Elisabeth Lancou, Céline Meneghin, Nicolas Perisse, Véronique Soulé