



a.

BROKEN RULES
À PARTIR DE 8 ANS

Gibbon: Beyond the Trees (a)

Nouvelle production du studio qui nous avait offert *Old Man's Journey*, *Gibbon* nous propose un autre voyage, puisque l'on doit guider un représentant de cette espèce à travers une forêt tropicale. On se baladera d'arbre en arbre, courra sur les rochers ou branches en pente, et sautera au bon moment pour franchir les différents obstacles. La maniabilité est parfois déroutante : si la navigation d'ensemble est aisée, le timing de sauts ne pardonne aucune imprécision. Ce titre pourrait donc rebuter les allergiques aux jeux de type «runner». Et ce serait dommage car il offre un très bel exemple de narration environnementale : dans un des modes de jeu, le parcours du gibbon raconte une histoire où le singe devra trouver sa liberté au milieu d'une jungle peu à peu mise en péril par l'activité humaine. Le message écologique, présent sans être étouffant, y est illustré de fort belle manière, via une remarquable direction artistique «dessinée à la main». Un voyage à tenter, donc. J.P.

iOS (13.0 ET +)

APPLE ARCADE [ABONNEMENT APPLE ARCADE - 4.99 €/ MOIS]



DEVOLVER DIGITAL / ACID NERVE
À PARTIR DE 12 ANS

Death's door (b)

Apprenti faucheur, vous êtes chargé de récupérer des âmes pour le bureau de la commission des faucheurs à partir duquel vous franchirez les portes pour vous rendre dans différents univers. Chaque ennemi, même le plus faible, peut se révéler redoutable. Il vous faudra retenir le rythme de leurs différentes attaques et rester vigilant pour ne pas mourir bêtement. Tout au long de votre aventure vous débloquerez armes et pouvoirs vous permettant d'accéder à des endroits jusque-là inaccessibles. La direction artistique soignée et la prise en main intuitive en font un titre à découvrir. J.D.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / SWITCH

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

À PARTIR DE 19,99 €



b.





a.

DIGERATI / GLEE-CHEESE STUDIO
À PARTIR DE 14 ANS



A Musical Story (a)

On ne sait rien du jeune homme inconscient sur un lit d'hôpital d'où démarre le jeu. S'ouvre alors un voyage, dans ses souvenirs, mais aussi dans celui de son groupe de musique, road-trip jalonné de concerts dans un univers empreint des années 1970. L'histoire se dévoile en images et surtout en musique, au gré de séquences où l'on doit reproduire les sons en rythme. Traditionnellement, les jeux du genre s'appuient sur une mécanique de combinaison de touches à effectuer en rythme à l'apparition de signaux lumineux, nécessitant parfois de se détacher du son pour réussir. Or c'est ici à l'inverse un véritable jeu d'écoute où l'on peut jouer les yeux fermés. Le gameplay remarquablement imbriqué dans la superbe bande sonore invite à écouter la musique, identifier les instruments, s'imprégner de sorte à reproduire une séquence sonore sans aucune erreur pour poursuivre le fil de l'histoire, boucle jamais lassante qui raconte merveilleusement ce que vit le protagoniste. Un titre à réserver sans doute à un public insatisfait par

les expériences de jeux prétendument musicaux ou à des joueurs ayant d'autres aspirations que le challenge. Musiciens amateurs de rock des années 1970, plongez dans cette remarquable œuvre musico-ludique d'un jeune studio français ! C.B.

PC / MAC / XBOX ONE-S-X / PS4 / PS5 / SWITCH / IOS (11.0 OU +) / ANDROID (6.0 OU +)

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]
À PARTIR DE 4,99 €

FINJI / ISOMETRICORP GAMES
À PARTIR DE 7 ANS

Tunic

Nous voilà dans la peau d'un petit renard échoué sur une plage. Très rapidement, une grotte nous permet de dénicher un bâton, idéal pour se défendre des créatures croisées en chemin. Petit à petit, le jeu se dessine et de nouveaux objectifs apparaissent, mais où vont-ils nous mener ? Directement inspiré de *Zelda*, ce jeu à la vue isométrique nous invite à explorer les paysages de fond en comble, dénichant ici et là les moyens nous permettant de progresser au-delà des chemins bloqués. C'est ainsi que l'on se retrouve à fouiller chaque recoin du jeu, reconstituant au passage les pages du manuel,

lequel nous offre une aide précieuse au fil de l'aventure. Un jeu d'aventure attachant dont on ne se lasse pas.

N.P.

PC / MAC / XBOX ONE-S-X
[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]
À PARTIR DE 28 €



FROGWARES
À PARTIR DE 15 ANS

Sherlock Holmes : Chapter One

C'est un Sherlock d'une vingtaine d'années que nous découvrons dans ce premier chapitre de sa vie de détective. Après un prologue, brève enquête prétexte au tutoriel, nous suivons le jeune homme sur l'île de Cordona, venant rendre hommage à sa mère disparue alors qu'il n'était qu'un enfant. En recherchant la vérité sur les circonstances de cette mort, Sherlock va faire ses premières armes au travers de cinq enquêtes dans ce monde ouvert aux allures d'une colonie britannique de la fin du XIX^e. Le système de carnet intégrant le schéma mental pour croiser les faits et indices afin de faire des déductions est riche et facile à prendre en main. Si l'aventure proposée est d'une grande qualité,

sans réelle surprise, on appréciera plus particulièrement le personnage de Jon. Ami imaginaire du héros, double de conscience avec lequel il dialogue, il apporte un éclairage intéressant sur la psychée d'un Sherlock qui se construit. **C.B.**

PC / XBOX ONE-S-X / PS4 / PS5
À PARTIR DE 45 €



FRONTIER FOUNDRY / OKOMOTIVE
 À PARTIR DE 9 ANS

Far : Changing Tides

Le jeu nous plonge dans la peau d'un jeune garçon qui prend les commandes d'un étonnant véhicule maritime. Ce dernier, qui nécessite de nombreux va-et-vient pour assurer son fonctionnement, nous permet d'évoluer dans un monde post-apocalyptique en grande partie inondé. Tout comme son prédécesseur, *Far : Lone Sails*, ce second opus alterne phases d'exploration et puzzles à résoudre pour débloquer les nombreux obstacles qui jalonnent le chemin. Malheureusement, il n'apporte pas assez de fraîcheur et de nouveautés pour surprendre autant que son prédécesseur, malgré la poésie qui s'en dégage et qui saura ravir de nombreux joueurs. **N.P.**

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / SWITCH
[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]
À PARTIR DE 20 €



FUNCOM / MIGHTY KINGDOM
 À PARTIR DE 10 ANS

Conan Chop Chop

Pour piéger et sacrifier à son maître Xaltotun de puissants guerriers, le sorcier Toth-Amon organise un Colère-a-thon durant lequel il faudra vaincre de terribles ennemis. Par Crom ! Il n'en fallait pas plus pour attirer Conan le barbare et ses acolytes ! *Conan Chop Chop* mêle des mécaniques de RPG et de roguelike : le but est d'avancer le plus loin possible et d'accumuler des points qui lors de la mort permettent de faire

évoluer personnages et équipements et ainsi de suite jusqu'aux boss. Il est possible de jouer en solo ou jusqu'à quatre joueurs en local ou en ligne. Seuls bémols : une difficulté parfois mal dosée et un trop faible nombre de points à se répartir en multi. Détournant avec humour l'univers de Robert E. Howard, le jeu est plaisant et permet de passer un bon moment. **C.M.**

PC / PS4 / XBOXONE / SWITCH
À PARTIR DE 14,99 € [EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



HANDYGAMES / HONIG STUDIOS
 À PARTIR DE 8 ANS

El Hijo - A Wild West Tale (b)

Un garçon de six ans se retrouve placé dans un monastère après une attaque de bandits. Dans ce jeu d'aventure et d'infiltration, il doit évoluer dans l'ombre des décors dont la beauté fait honneur au Far West. Une manette est nécessaire pour une expérience de jeu optimale, afin d'échapper avec El Hijo à la vigilance des moines, de délivrer des enfants miniers retenus en esclavage et de retrouver sa mère. La bande-son contribue à nous plonger dans l'ambiance de la conquête de l'ouest, et les sauvegardes régulières rendent ce jeu accessible à tous. **C.D.**

PC / MAC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / SWITCH / IOS / ANDROID
À PARTIR DE 9,99 €



b.



a.

NINTENDO / HAL LABORATORY
À PARTIR DE 6 ANS



Kirby et le monde oublié

Un énorme vortex apparaît dans le ciel et avale tout sur son passage. Pour sauver ses amis les Waddle Dees, Kirby s'y engouffre et est propulsé dans un monde ressemblant étrangement au nôtre mais dont il ne reste que des vestiges. Aidé d'Elfilin, petite créature adorable, Kirby va traverser le monde en avalant les ennemis, s'appropriant ainsi leurs pouvoirs, mais aussi les décors pour parvenir à libérer tous ses amis. Le jeu est tout simplement superbe : des graphismes magnifiques et kawaïs, des couleurs chatoyantes, un gameplay fluide, tous les éléments du savoir-faire de Nintendo sont présents ! La possibilité d'avalier des objets, aussi farfelus que des cônes de chantier ou des distributeurs de boisson, renforce la palette des pouvoirs de Kirby et l'inventivité des

niveaux. La construction du village au fil de la libération des Waddle Dees ajoute une touche de RPG par l'achat et l'amélioration des pouvoirs. Il est enfin possible de jouer à deux localement, une fois le premier niveau passé, incarnant Bandana Waddle Dee aux côtés de Kirby. Une véritable réussite apportant un vent de fraîcheur dans l'univers vidéoludique pour petits et grands ! C.M.

SWITCH
À PARTIR DE 44,99 €

PRIVATE DIVISION / ROLL7
À PARTIR DE 9 ANS



OlliOlli World (a)

Bienvenue à Radlandia, île créée par les cinq divinités du skate. Mousseline, mage de l'île et en contact direct avec les divinités, cherche son successeur. À vous de faire vos preuves et d'enchaîner ollies, kickflips et grinds pour impressionner les divinités.

Troisième opus de la série *OlliOlli* créée par Roll7, *OOW* reprend le même système de vue latérale en 2D et de contrôle exigeant. Mais Roll7 réussit à emmener sa licence plus loin en proposant une nouvelle direction artistique très colorée, une galerie de personnages sympathiques et portée par une bande-son très agréable. *OOW* se révèle riche en contenu : chacun des niveaux permet de multiples parcours et possibilités de combos différents à tester, offrant une très grande jouabilité. Une belle surprise et certainement le meilleur jeu de skate du moment. J.D.

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / SWITCH
À PARTIR DE 29,99 €

SQUARE ENIX / ALIM
À PARTIR DE 12 ANS

Voice of Cards : the forsaken maiden

Sorti peu de temps après le premier opus, *Forsaken maiden* reprend les mêmes mécaniques de jeu de rôle et de cartes omniprésentes, tant pour les dialogues que les combats ou encore l'exploration. Nous suivons cette fois un jeune héros accompagné d'Alva, jeune femme muette ayant échoué à devenir prêtresse. Aidés de prêtresses et de leurs gardiens, ils devront parcourir et sauver de la destruction leur archipel. Cet opus étant très, voire trop, similaire à son prédécesseur, l'effet de surprise de l'originalité du gameplay n'est donc plus présent ; il n'en demeure pas moins agréable à jouer au fil d'une histoire touchante et bien développée, portée par une bande-son magnifique et de très beaux graphismes. C.M.

PC / PS4 / PS5 / SWITCH
À PARTIR DE 29,99 € [EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



SQUARE ENIX / ARTDINK / NINTENDO
À PARTIR DE 12 ANS

Triangle Strategy

Après une terrible guerre de 30 ans, liée aux monopoles des ressources, les trois puissances de Norzélia sont sur le point de trouver une paix durable grâce à l'exploitation commune d'une mine. Mais le duché d'Aefrost envahit brutalement le royaume de Glenbrook, les terres saintes d'Hyzante jouant les arbitres troubles. Serenor Wolfort, héritier de l'une des trois maisons de Glenbrook, va tenter de sauver le royaume. La narration tient une place centrale dans ce Tactical-RPG au scénario mêlant politique, religion, économie et intrigues. Le jeu, découpé en chapitres, se déroule en plusieurs phases : dialogues, exploration pour recueillir des indices, vote sur la balance des convictions (il faudra convaincre les membres de l'équipe de choisir entre deux voies) et combats. Le système de conviction et de vote fait toute l'originalité du titre car les choix ont une réelle incidence sur l'histoire. Il faudra donc jouer plusieurs parties pour appréhender l'ensemble de la trame. Bien qu'un peu linéaire, *Triangle Strategy* est un jeu intelligent renouvelant le genre. C.M.

SWITCH

À PARTIR DE 44,99 €



UNTOLD GAMES / STUDIO VOYAGER /
IGUANABEE

À PARTIR DE 15 ANS



What lies in the multiverse (b)

Un jeune garçon, isolé depuis des jours dans sa chambre, réussit à développer un programme sur son PC et se retrouve happé dans des univers parallèles. Il fait la rencontre d'Everett, un étrange personnage affublé d'un chapeau haut de forme et doté d'un sceptre lui permettant de voyager entre les dimensions. L'aventure commence ! Mêlant très habilement plateforme et puzzle, le gameplay du jeu s'enrichit de nouvelles mécaniques au fil des dimensions traversées avec des énigmes de plus en plus complexes sans être insolubles. Les univers traversés sont diversifiés et les personnages rencontrés hauts en couleur. La narration est finement amenée et excelle dans son écriture, oscillant entre dialogues très drôles et très émouvants. Des thèmes forts comme le deuil ou la maladie sont évoqués, mais le jeu porte un message résolument positif d'amitié et d'empathie.

Sous des abords graphiques 2D austères à première vue, mais qui eux aussi évoluent, le jeu parvient par son gameplay abouti et la force de son histoire à nous emmener au fil de cette aventure poignante qui est une belle leçon de vie. C.M.

PC / PS4 / PS5 / XBOXONE / SWITCH
À PARTIR DE 14,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

UNTOLD TALES / WONDERNAUT STUDIO
À PARTIR DE 8 ANS

Aspire : Ina's Tale

Nous voilà plongés dans la peau d'Ina, une jeune fille prisonnière d'une Tour labyrinthique. Dôtée de pouvoirs qui réagissent avec les éléments de la Tour, nous voilà partis à résoudre de nombreux casse-têtes à la recherche d'une sortie et à découvrir les origines d'Ina et les raisons de son enfermement. Derrière ses décors somptueux et sa composition musicale surprenante, *Aspire : Ina's Tale* est un jeu magnifique qui avait tout pour plaire. Malheureusement, son style visuel et son gameplay nous plongent dans le souvenir encore trop récent de *Gris*, un jeu de plateforme similaire. Un titre que le jeu ne parvient pas à dépasser, faute d'un récit qui manque de rythme et de réelle surprise. N.P.

PC / XBOX ONE-S-X / XBOX SERIES
X-S / SWITCH

À PARTIR DE 14 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

b.



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand et Jonathan Paul
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS
Claire Bongrand, Colombine Depaire,
Julien Devriendt, Céline Meneghin,
Jonathan Paul et Nicolas Perisse