



b.

HUMBLE GAMES / MOONLIGHT KIDS
À PARTIR DE 7 ANS



The Wild at Heart (b)

Après avoir fui son père négligent, Wake se retrouve dans l'univers des Boissombres, lequel est envahi de créatures maléfiques qui se cachent dans l'obscurité. Sollicité par les gardiens des lieux, il va devoir s'allier avec les farfelins, des petits lutins capables de s'unir pour combattre les créatures et agir sur leur environnement. À travers une histoire assez classique, le jeu s'inspire totalement de la saga *Pikmin* par son gameplay tout en proposant un univers graphique radicalement différent avec ses illustrations fines très agréables à parcourir. Exploration, récolte et fabrication, résolution d'énigmes et combats stratégiques, autant de mécaniques de jeux que l'on apprend à maîtriser au fur et à mesure de la progression et qui donnent envie d'aller au bout de l'aventure. **N.P.**

PC / MAC / XBOX ONE-S-X

À PARTIR DE 25 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

LANDFALL GAMES
À PARTIR DE 12 ANS

Stick Fight : The Game

Des bonhommes-bâtons qui se battent, c'est raisonnablement idiot. Quand ils le font avec des armes à feu ou des armes plus originales (par exemple un lance-serpent), et dans des arènes remplies de pièges injustes, ça devient parfaitement absurde. Heureusement, tout ça est plus comique que violent. Initialement sorti sur PC, *Stick Fight : The Game* propose des combats rapides et drôles pour 2 à 4 joueurs (il existe un mode en ligne, mais le jeu n'a d'intérêt qu'en local). Il n'y a rien de plus, pas de solo, pas de modes de jeux variés, mais *Stick Fight* remplit parfaitement son office : proposer un titre simple pour rire à plusieurs devant le même écran. **S.D.**

PC / MAC / SWITCH [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 5€

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



b.



NINTENDO / BANDAI NAMCO STUDIOS /
THE POKÉMON COMPANY

À PARTIR DE 6 ANS

New Pokémon Snap

Fraîchement arrivé sur l'île de Lentis, le joueur est accueilli par le professeur Miroir et son assistante Rita, puis invité à participer à leurs études sur les Pokémon et leurs environnements. Pour cela rien de bien compliqué puisqu'il s'agit de réaliser des safari photos, au gré de multiples parcours débloqués au fur et à mesure de la progression. Il faudra donc bien ouvrir l'œil pour immortaliser ces bestioles, certaines faisant de furtives apparitions, en tenant compte des consignes du professeur pour le cadrage et les poses. Collecte, bonus, et autres récompenses motivent l'aventure, mais surtout le plaisir de la découverte des Pokémon dans de très beaux environnements. Cette approche différente de l'univers s'ouvre ainsi aux plus jeunes comme aux fans des Pokémon qui n'apprécient pas les jeux de rôles. Le format du jeu se prête parfaitement à de courtes sessions accessibles très facilement! C.B.

SWITCH

À PARTIR DE 49,99 €



PETUMS

À PARTIR DE 7 ANS



Papetura (a)

Ce jeu d'aventure met en scène un personnage de papier que l'on guide pour sauver son minuscule univers de papier des flammes d'une sombre créature. Ce merveilleux voyage fait d'exploration et d'énigmes embarque le joueur immédiatement par la qualité de la direction artistique. Tout est fait à la main, réalisé par Tomasz Ostafin, dont le travail de création des papiers, textures, maquettes et lumières est dévoilé dans un making of sur le site papetura.com. La musique qui accompagne merveilleusement l'aventure a été composée par Floex dont on a déjà

pu apprécier le travail dans les titres d'Amanita Design. Et ce n'est d'ailleurs pas le seul emprunt puisqu'on retrouve l'inspiration du studio tchèque dans la poésie de l'histoire, l'esthétique, comme les mécanismes de jeu ou le système d'aide. Une très belle aventure, trop courte pour certains mais qui a justement le mérite de s'offrir dans son intégralité, soit deux petites heures au total. Une pépite qui invite à suivre les prochaines créations de son auteur. C.B.

PC/MAC

À PARTIR DE 10 €

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

PIXELHEART / NO GRAVITY GAMES /
WONDERBOY BOBI

À PARTIR DE 7 ANS

Tanuki Justice

Alors qu'une créature démoniaque souhaite contrôler l'univers, un tanuki et sa sœur vont tout faire pour l'en empêcher. Après une poignée d'images en guise d'introduction, ce jeu de plateforme «beat'em all» (battez-les tous) nous plonge dans l'ambiance du Japon féodal entièrement en 2D et aux sons typiques des jeux d'arcade. On incarne un tanuki samouraï armé de shurikens auquel s'opposent de (très)

nombreux ennemis. Exigeant dans son gameplay, le jeu s'inspire profondément des classiques du genre des années 1980 où le «die and retry» (mourir et recommencer) faisait loi. Ici pas le droit à l'erreur du début à la fin du niveau, boss inclus. Un jeu à réserver à ceux qui veulent de vrais défis! N.P.

PC/ PS4 / SWITCH

À PARTIR DE 13 €



RAW FURY / OUT OF THE BLUE

À PARTIR DE 7 ANS

Call of the Sea

Nora Everhart est atteinte d'une étrange maladie transmise de génération en génération. Pour la soigner, son mari part à la recherche d'un remède sur une île du Pacifique. Sans nouvelles de sa part, Nora décide de partir à sa recherche et découvre les ruines d'une étrange cité. Visuellement très coloré, ce jeu point and clic nous plonge dans une ambiance typique des films de monstres des années 1930. Au fil de l'aventure, le jeu nous invite à résoudre des mini-énigmes qui serviront à compléter un puzzle plus grand tout en distillant des informations sur les origines des

a.



personnages, entre songes et événements bien réels. Un jeu appréciable tant il donne envie d'aller jusqu'au bout. **N.P.**

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X
À PARTIR DE 20€
[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



SOEDESCO / PIXELHIVE
 À PARTIR DE 7 ANS

Kaze and the Wild Masks (b)

Kaze et Hogo ont libéré une étrange malédiction sur les îles de Crystal. Les légumes sont désormais devenus d'énormes monstres et Hogo n'est plus qu'un esprit virevoltant. Afin de sauver son ami et de ramener la paix, Kaze se lance à la recherche de crânes magiques qui lui donneront de nouvelles compétences de déplacement qui lui seront nécessaires pour affronter les divers boss du jeu. Loin d'être un simple jeu de plateforme 2D, le titre reprend le meilleur du genre à son apogée dans les années 1990. En parallèle du parcours principal, il offre de nombreux défis aux aficionados, tels que la récupération de lettres ou de cristaux cachés afin de débloquent encore plus de niveaux et de défis bonus. Entre Mario et Sonic, il y a désormais Kaze! **N.P.**

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / SWITCH
À PARTIR DE 20 €



SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT /
 INSOMNIAC GAMES
 À PARTIR DE 14 ANS

Marvel's Spider-Man : Miles Morales

2 ans après *Marvel's Spider-Man*, ce jeu propose de prendre en main la destinée de Miles Morales, tout nouvel homme-araignée – mais doté de pouvoirs lui étant spécifiques. Ce sera l'occasion de développer son expérience et ses capacités face à ses nombreux antagonistes, mais aussi de creuser sa propre identité. On retrouve les éléments – mais optimisés – ayant fait le succès du



b.

précédent opus : une réalisation technique de premier plan (surtout sur PS5), qui donne envie de se balader dans Manhattan en « tissant ses toiles », et des combats nerveux et dynamiques à souhait – à l'hollywoodienne. En revanche, ne cherchez pas d'originalité dans ce « spin-off », que ce soit au niveau du scénario ou du gameplay. Certains regretteront aussi un prix fort élevé pour une durée de vie allant de 8 à 15 heures environ – même si cette dernière la rend intéressante en médiathèque. Si vous êtes fan ou néophyte, vous ne bouderez pas votre plaisir. **J.P.**

PS4 / PS5
À PARTIR DE 60 €



THQ NORDIC / GUNFIRE GAMES
 À PARTIR DE 14 ANS

Chronos : Before the Ashes

Vous voilà dans la peau d'un héros de 18 ans qui doit littéralement passer sa vie à combattre les forces du Mal jusqu'à terrasser un puissant dragon ! Ce RPG exigeant, mais d'un abord très accessible dans l'ensemble, se démarque par sa mécanique de vieillissement : à chaque mort, le personnage prend un an de plus. Un gameplay qui nécessite de s'adapter à l'évolution de son personnage, la magie et la vitalité du grand âge

succédant à la force et à l'agilité de la jeunesse. Malheureusement, le jeu souffre d'une certaine rigidité qui peut nuire à l'expérience de jeu, notamment durant les combats. On apprécie toutefois de recommencer pour gagner en expérience et s'aventurer plus loin dans cet univers heroic-fantasy. **N.P.**

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / SWITCH
À PARTIR DE 30 €
[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



THUNDERFUL PUBLISHING /
 MASCHINEN-MENSCH
 À PARTIR DE 14 ANS

Curious Expedition 2

Des îles mystérieuses ont fait leur apparition, les clubs d'explorateurs sont à la recherche d'aventuriers pour en découvrir les trésors et les présenter lors de l'Exposition universelle de 1899 à Paris. Accompagné d'un équipage hétéroclite (enfant des rues, soldat, chaman...) vous vous mettez en route pour l'aventure. Chaque île que vous allez explorer se dévoile au fur et à mesure de votre exploration. Vous devrez veiller à ménager votre équipe, chaque déplacement diminuant votre jauge de santé mentale. Et à moins de permettre à votre équipe de se reposer ou de lui donner un remontant, ses membres risquent des

accès de démence ou de vous abandonner en pleine jungle. Chaque rencontre ou événement est généré aléatoirement, faisant de chaque expédition une aventure unique que l'on se plaira à raconter au coin du feu. J.D.

PC

À PARTIR DE 20€



TRIPLE TOPPING / NIFFLAS

À PARTIR DE 8 ANS

Ynglet

Ynglet est un jeu aussi simple et agréable à jouer qu'il est compliqué à décrire. Imaginez un jeu de plateforme où les plateformes ont été remplacées par des bulles de liquide dans lesquelles votre personnage, un organisme microscopique en forme de méduse, va devoir bondir de l'une à l'autre tel « un dauphin de l'espace ». Manette en main le jeu se révèle très intuitif, vous passez d'une forme à une autre et lorsque votre élan ne suffit pas, vous pouvez effectuer une accélération pour atteindre la bulle suivante. Progressivement de nouvelles mécaniques font leur apparition, mais le jeu reste bienveillant et dispose d'options d'assistance qui lui permettent de convenir aussi bien au joueur à la recherche de challenge qu'à celui qui souhaite juste profiter de l'univers étrange et paisible d'*Ynglet*. J.D.

À PARTIR DE 6,59 €



ZORDIX PUBLISHING / GREEN MAN

GAMING / PURPLE TREE

À PARTIR DE 7 ANS

Ponpu

Le Dieu canard envoie par météorite ses guerriers à la conquête de la galaxie. C'était sans compter sur le Canard mystérieux qui envoie Ponpu à la rescousse pour le contrecarrer ! Voilà pour l'histoire, la suite sera un enchaînement de labyrinthes dans lesquels il faut pondre des œufs explosifs pour vaincre les adversaires, en digne héritier de Bomberman. Au-delà du mode histoire, les modes

« combat à mort », « chasse aux sous » et « baston aux couleurs » proposent des parties en multi déjantées, courtes et nerveuses. Si les musiques sont horripilantes, les graphismes monochromes, en dehors des yeux de Ponpu et des effets d'explosion, sont très réussis. Un jeu multi fun et simple à prendre en main. C.M.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / SWITCH

À PARTIR DE 14,99€

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NOUVELLES ÉDITIONS

CO5MONAUT, BAD LAND PUBLISHING,

STAS PISAREV

À PARTIR DE 14 ANS

Death Crown

Death crown est un jeu de stratégie en temps réel atypique. Tout d'abord par son aspect graphique uniquement en noir et blanc, comme dessiné au stylo. Ensuite, nous incarnons rien de moins que la mort elle-même, aux prises avec un roi qui, ne voulant pas mourir, lui a déclaré la guerre ! Comme dans tout RTS, il faut récolter des ressources, construire des bâtiments et développer sa force militaire pour vaincre l'ennemi. Les mécaniques de jeu sont bien huilées et, si les actions sont limitées, la réflexion n'en est que plus importante pour que le joueur

parvienne à ses fins. En mode portable le jeu devient très vite confus et la lisibilité en pâtit. Un RTS bien réalisé et original à expérimenter. C.M.

PC / SWITCH

À PARTIR DE 12,99€

[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NINTENDO

À PARTIR DE 7 ANS

Miitopia

Bienvenue dans *Miitopia* ! Le joueur crée son héros – ou héroïne – personnalisé sous la forme d'un Mii, avatar virtuel de l'univers Nintendo que l'on peut façonner à son image. Il plonge alors dans cet univers coloré pour affronter l'avatar du Mal qui a dérobé les visages des habitants, les collant sur des monstres. Pour mener cette quête, on compose une équipe de Mii, parcourant les chemins pour combattre les monstres et récupérer les visages volés. Après avoir créé ses mii-équipiers, on veillera à leur bien-être, leurs équipements, point de vie, relations... Toutes les composantes d'un jeu de rôle pour débutant. Et c'est en cela que le titre excelle, dans cet apprentissage des codes du RPG dans un univers coloré, ludique, loufoque, bienveillant. La découpe des étapes permet de ne pas décourager des joueurs débutants, privilégiant le plaisir comme sait le faire Nintendo. On ne regrette que l'absence d'un mode de jeu à plusieurs. C.B.

SWITCH

À PARTIR DE 40 €





SQUARE ENIX / TOYLOGIC
À PARTIR DE 16 ANS



NieR Replicant
ver.1.22474487139...

Remake d'un diptyque sorti il y a 11 ans, *NieR Replicant* était jusqu'à présent inédit chez nous. L'occasion de se replonger sous un autre angle dans la mythologie de la saga. Après un prologue se déroulant en 2053 autour d'un frère et de sa sœur aux prises avec des ombres, nous voilà plongés en 3465 dans une société redevenue médiévale, hantée par les ruines et la technologie d'un monde disparu. On retrouve les mêmes protagonistes, Nier et sa sœur Yonah, malade. L'adolescent, sous l'égide de la bibliothécaire Popola gardienne des savoirs passés, va partir en quête pour sauver Yonah, à travers le monde infesté d'ombres, guidé dans son périple par le grimoire de Weiss, manuscrit bavard qui lui confère des pouvoirs. Certains aspects du jeu sont indéniablement datés : villes assez vides, quêtes répétitives, gameplay parfois rigide en comparaison aux action-RPG actuels. Néanmoins la refonte graphique soignée magnifient les environnements et paysages, la bande originale de très haute volée et la narration savamment construite et emplie de questions philosophiques font de ce remake une réussite. Une seule envie en fin de partie : relancer le jeu pour découvrir une autre de ses fins et approfondir le scénario ! **C.M.**

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X
À PARTIR DE 44,99€

NIPPON ICHI SOFTWARE / IZANAGI
GAMES / TOO KYO GAMES, GROUNDING
INC

À PARTIR DE 12 ANS

World's end club

Une météorite dévaste Tokyo alors qu'un groupe d'adolescents part en voyage scolaire. Après avoir perdu connaissance, le « club des battants » se retrouve au cœur d'un jeu de survie dans un parc d'attractions sous-marin dirigé par la clownesque Pielope. C'est parti pour un road-trip autour d'un Japon en ruine d'où l'humanité semble avoir disparu et où l'amitié seule pourra vaincre. Le jeu se déploie en trois phases alternantes : histoire via des dialogues, feux de camp où l'on renforce les liens entre les personnages et puzzles à résoudre. Si le scénario peine parfois à tenir le rythme au fil de l'aventure, ce visual novel acidulé aux personnages attachants véhicule des valeurs positives. **C.M.**

SWITCH / IOS (13.0 ET +)

À PARTIR DE 44,99€



POLYTRON
À PARTIR DE 8 ANS

Fez

Près de dix ans après sa sortie initiale, la réédition de *Fez* sur Switch est l'occasion de constater que ce classique du jeu vidéo indépendant n'a pas pris une ride. Le jeu n'a pas changé : Gomez, personnage en 2D dans un monde qui l'est aussi, découvre un jour la troisième dimension. Commence un jeu d'exploration reposant et passionnant, rempli de secrets et de clins d'œil (à *Tetris*, à *Myst*...), dans un monde toujours magnifique et mystérieux, accompagné d'une bande-son mémorable. Un regret reste toutefois, à l'époque comme aujourd'hui : si le jeu contient très peu de texte, l'un des puzzles les plus complexes du jeu demande néanmoins une excellente connaissance de l'anglais. Ou, à défaut, l'utilisation d'une aide en ligne. **S.D.**

PC / MAC / LINUX / IOS / XBOX 360
/ PS3 / PS4 / SWITCH

À PARTIR DE 13,99€
[TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand et Jonathan Paul

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Sébastien Delahaye,
Julien Devriendt, Céline Meneghin,
Jonathan Paul, Nicolas Perisse