

ACTES SUD
ACTES SUD BD
À PARTIR DE 15 ANS



Miroslav Sekulic-Struja ; trad. du croate par Ana Setka et Wladimir Anselme

Petar & Liza

Petar & Liza c'est un peu *Les mariés de la Tour Eiffel* version slave par ce « Chagall » croate. Miroslav Sekulic-Struja, on l'a découvert grâce à son très beau (et sombre) *Pelote dans la fumée* (Actes sud, 2 tomes, 2013-2016), un dessin très particulier qui vous marque, donnant vie à un univers assez unique. Quand Petar, le poète vagabond, rencontre Liza, la belle danseuse, l'amour donne de la couleur au quotidien de ce couple en apesanteur dans une société ex-yougoslave en mutation. Une parenthèse enchantée pour Petar, faite de petits boulots, de nombreux déménagements, de fêtes incroyables et d'amitiés fantasques, auprès de cette brune solaire, avant qu'il ne soit rattrapé par ses démons qui feront fuir Liza. Alternance de scènes cocasses ou sombres, délicates ou exubérantes, personnages hauts en couleur, un tourbillon de vie magnifique et fragile empreint de poésie. **P.J.**

ISBN 978-2-330-16173-6
28 €

ANKAMA
À PARTIR DE 15 ANS

Vincenzo Balzano ; trad. de l'italien par Federica Mancuso et Charlotte Raimond

Adivun (a)

Après *Clinton Road*, Vincenzo Balsamo nous propose un récit, inspiré de faits réels, où il est de nouveau question de légende et de revenants. Suite à la disparition de *'Erebus* et du *Terror*, deux navires partis explorer l'Arctique en 1845, les autorités britanniques ont promis une récompense aux volontaires qui partiront à leur recherche. Tenté par l'aventure, le capitaine Briggs embarque pour cette mission de sauvetage. Mais arrivé près des côtes arctiques, le navire est pris dans les glaces et ses occupants doivent errer sur la banquise, à la merci des attaques de terrifiantes créatures... Inspiré par le folklore inuit et l'aura mystérieuse de ces terres inhospitalières, Balsamo livre un magnifique album où ses aquarelles font merveille pour restituer l'atmosphère onirique de cette aventure. **E.B.**

ISBN 979-10-335-1344-5

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**BANDES
DESSINÉES**



a.

ANKAMA
ÉTINCELLE
À PARTIR DE 9 ANS



Enrique Fernández ; trad. de l'espagnol par Aurore Rousseau et Élise Storme

Hammerdam, t.2

Fin de la quête initiatique du marteau magique pour Melina et sa bande de compagnons, tous loufoques et géniaux, dans cet univers mêlant contes de fées et quête du Graal et débordant de fantaisie et d'invention jusque dans le dessin. Chacun y aura révélé le meilleur de lui-même et trouvé l'objet de sa propre quête dans l'aventure. Enrique Fernández, auteur espagnol, y dévoile un sacré talent pour écrire des histoires et les dessiner avec brio et une belle énergie pour un très jeune public. Un diptyque chatoyant et drôle, intelligent et réjouissant. **P.J.**

ISBN 979-10-335-1343-8

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LES ARÈNES
LES ARÈNES BD
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Olivier Afonso ; dessin Chico

Les Portugais (a)

Olivier Afonso a puisé dans sa propre histoire familiale pour nourrir cette fiction qui retrace l'arrivée en France, clandestinement, de deux jeunes Portugais. Mario et Nel fuient le régime de Salazar, la pauvreté et la conscription liée à la guerre en Angola. Du passage de la frontière à leur vie dans un bidonville en région parisienne, jusqu'à la destruction de ce camp par les autorités, l'album dépeint, dans une gamme de couleurs assez sourde et restreinte, l'existence de cette main-d'œuvre bon marché dans le secteur du bâtiment. Combines, trafics, violence mais aussi romance : le quotidien des deux compères rend compte de la réalité de la vie de milliers de Portugais en France dans les années 1970. Le dessin dynamique de Chico, qui peut faire penser au *Blast* de Larcenet, sert magistralement le propos, sans manichéisme. **H.V.**

ISBN 979-10-375-0577-4

21,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ARTICHO
À PARTIR DE 9 ANS

Loïc Froissart

Aujourd'hui

Une journée complète à l'école primaire, de 8h15 à 17h00. Par récits d'une ou deux pages, les lieux deviennent la scène d'un kaléidoscope frémissant : avec son humour décalé et tendre, l'auteur raconte le brouhaha, les anecdotes et les petits drames de la vie des élèves et des professeurs. Son sens de l'observation rend finement l'esprit imaginaire des enfants et leur façon de vivre sérieusement et intensément chaque moment. Les paroles, les cris et les sons se superposent. La multiplication de phylactères colorés s'entremêle aux silhouettes et à leur gestuelle, pour former ces petites tranches de vie loufoques. D'une esthétique délicate, aux formes graphiques épurées, ce petit album est un regard charmant et juste sur l'école, où chaque petit lecteur peut se retrouver et se projeter. **M.F.**

ISBN 978-2-490015-09-2

19 €



L'ARTICHO
COCO COMICS
À PARTIR DE 8 ANS

Jean-François Biguet

Kiki + Poum : cha cha cha miam miam

Bienvenue dans l'univers très cartoon d'une colonie de souris ayant établi ses quartiers dans les recoins inaccessibles de la cuisine d'une maison humaine. Leur chef s'est mis en tête de tenter le record du monde de la plus grande pyramide de souris en direct sur Tik Tak. Un éternuement plus tard, voilà un grand nombre de ces « acrobates » cloués au lit après une chute désastreuse. Mais où sont donc passées les réserves de nourriture ? Les coupables, Kiki et Poum, célèbres dans le registre des bêtises auprès de leurs congénères, sont contraints à une sortie en terrain découvert pour remplir le garde-manger. Ils vont rencontrer un

a.



papillon de nuit, un gentil chat joueur, un petit singe passionné de cha-cha-cha, un placide chien bleu tout touffu, une redoutable armée de fourmis, des moutons de poussière... Aventures loufoques dans un monde aux couleurs chatoyantes et dans un format séduisant pour petites mains ! P.J.

ISBN 978-2-490015-14-6
6 €



L'ARTICHO
COCO COMICS
À PARTIR DE 8 ANS



Émilie Gleason

Jean-Shrek a peur des maisons

Autre sympathique opus de cette collection de mini-albums, tout aussi coloré et encore plus déjanté. Présentation des personnages : Monsieur Futur, le prévoyant ; Jean-Shrek, le magnifique ; le Tyrolien indien ; le serpent siamois ; Blanquette, la cheffe cook ; Patapon, le destrier ; l'arbre éberlué ; l'inspectrice au chignon ; la tortue négocieuse. Quand le prévoyant annonce à Jean Shrek une mort terrible causée par une maison qui lui tomberait sur la tête, celui-ci enfourche son étrange destrier, une crevette, entraînant dans sa fuite sa chienne et excellente cuisinière, Blanquette... La chevauchée n'aura rien de fantastique, farfelue à l'extrême, pour s'achever en plein cœur du désert. Ici l'aventure se lit dans les lignes du pied et les prédictions sont soumises à vérification pour obtention d'un diplôme. Une lecture réjouissante qui parlera à l'imaginaire enfantin jusque dans son dessin ! P.J.

ISBN 978-2-490015-06-1
6 €



COCO COMICS DE TOUT PETITS ALBUMS TRÈS COLORÉS À L'HUMOUR DÉJANTÉ !

Coco comics est une « toute jeune » collection de mini-albums de bandes dessinées destinée aux 7-13 ans. Son format (8,5 x 12,5 cm) est pensé pour se glisser dans la poche d'un jean taille 8 ans, dixit ses deux créateurs, Yassine de Vos, originaire du monde de la BD et du graphisme, et Chamo, autrice, illustratrice, ex-libraire, ex-animatrice. Tous deux boulimiques d'images, ils ont créé en 2006 les éditions de L'Articho pour donner libre cours à leurs envies et lubies du moment. Inventivité et fantaisie définissent ces albums lilliputiens au prix très modique de 6 €.

Coco comics, est-ce un clin d'œil aux premiers comics américains qui se diffusaient via de petits fascicules à petit prix ou plutôt à l'humour décalé et farfelu qui caractérise particulièrement les deux titres que nous chroniquons ici ?

Le mots comics renvoie bien sûr au côté broché des comics américains. Mais cette collection est nourrie de plein de références, notamment les mini-récits du journal *Spirou*, et aussi le fameux slogan du journal *Tintin* « De 7 à 77 ans » qu'on parodie (« 7/13 ans d'âge mental »). On s'inscrit dans une tradition de la BD tout public qui va des comics à la BD franco-belge. Depuis que la BD dite « adulte » occupe l'espace médiatique avec l'apparition du « roman graphique », une niche enfant s'est créée où se glissent beaucoup de choses plus ou moins bien. Le marché est découpé en tranches d'âges. Nous voulons revenir à une BD qui s'adresse à tous. Les enfants ont toujours été le public privilégié. L'objet est mignon, pas cher et conçu pour eux. Mais on n'oublie surtout pas que le lecteur de BD plus âgé a commencé à en « lire » bien souvent avant même de savoir décrypter les mots. Les amateurs du genre n'ont pas de mal à se connecter à leur part d'enfance, on pense aussi à eux.

Émilie Gleason, Jean-François Biguet, Chariospirale et bientôt Élodie Shanta, Blexbolex et... Chamo et Yassine de Vos ! De bons auteurs jeunesse à qui vous offrez une carte blanche ?

Carte blanche pas vraiment. La collection est très cadrée. On choisit

soigneusement les auteurs pour leur capacité à parler à tous. Tant mieux si on a l'impression que c'est très libre. Mais dans les faits, il y a beaucoup de contraintes pour faire ressembler ces ouvrages à des mini-BD. Pour certains auteurs c'est un exercice de style : parler au plus jeunes, cadrer leur imagination, leur style dans un petit format avec une pagination réduite.

Avec *Aujourd'hui* de Loïc Froissart et la collection Coco Comics, la bande dessinée jeunesse fait une belle entrée aux éditions de L'Articho ? Un secteur pour lequel vous avez d'autres envies ou idées ?

Nous avons toujours eu un pied dans le monde de la BD. Ce qui est logique, L'Articho étant né de l'association de deux auteurs l'un venant de la BD (Yassine), l'autre de la jeunesse (Chamo). On souhaite continuer à développer la collection. Pour l'étoffer et l'enrichir, on surveille de près ce qui se fait sur les réseaux ou dans le monde du fanzine. On aime travailler avec des jeunes auteurs, c'est très important pour nous et la collection s'y prête bien. On a aussi prévu d'accueillir des projets plus gros comme *Aujourd'hui*. Tout dépend de ce qui se présente à nous. Mais nous sommes ouverts aux propositions. De nouveaux livres sont d'ores et déjà en préparation, notamment *Cailloux* de Nadine Redlich, traduction d'une bande dessinée allemande.

Propos recueillis par Pascale Joncour

BANDE D'ADOS

À PARTIR DE 11 ANS



Scén. Andrea Fontana ; dessin Claudia Petrazzi ; trad. de l'italien par Marie Giudicelli

Clara et les ombres (a)

Parmi les premières publications du nouveau label « Bande d'ados » on trouve des traductions, dont cette pépite venue d'Italie. Nous sommes en 1988. Clara vient de quitter New York pour emménager avec son père dans le petit village de Battleborough, et le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle n'est pas ravie. Les premiers jours au collège sont une épreuve, avant qu'elle ne fasse connaissance avec ses nouveaux amis. Entre chronique adolescente, récit policier et conte fantastique, une BD au scénario particulièrement inventif et bien mené qui met en scène des personnages bien caractérisés dans un dessin sensible et personnel, et un jeu de couleurs automnales plein de finesse. La représentation graphique des crises d'épilepsie dont est victime l'adolescente est particulièrement réussie et évocatrice. Une belle découverte. **M.P.**

ISBN 978-2-408-02576-2

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BANDE D'ADOS

À PARTIR DE 11 ANS



Victoria Ying ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries

La cité des secrets, t.1

La ville d'Oskars est une cité mécanique sur six niveaux élaborée dans un ancien théâtre et constitué d'un enchevêtrement de rouages, d'escaliers et de plateformes mobiles. Ever Barnes est un orphelin qui vit caché dans le Centre de communications. Il est l'héritier d'un secret enfermé dans un coffre-fort au cœur de la cité, dont son défunt père était le gardien. Poursuivi par une guilde d'assassins, le Syndicat de la lame de bronze, il va s'associer à



a.

Hannah Morgan, la fille d'un notable, afin de défendre cet héritage. Victoria Ying, tant par l'univers steampunk qu'elle a créé que par la qualité du scénario et des illustrations, propose une œuvre originale et addictive, qui se veut à la fois complexe, envoûtante et pleine de rebondissements. On attend la suite avec impatience! **P.-H.C.**

ISBN 979-10-363-2654-7

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BD KIDS

À PARTIR DE 9 ANS

Gwenaëlle Boulet ; d'après le scénario de Sandra Tosello, Fabrice de Costil et Rémi Chayé

Calamity

Au cœur de l'Ouest américain, la famille Canary s'est jointe à un convoi de pionniers en route vers la promesse d'une vie meilleure. Martha Jane Canary, 11 ans, s'y distingue par son fichu caractère. Impossible pour elle de se cantonner au rôle attendu des filles au sein de la communauté. Elle aime monter à cheval, manier le lasso et préfère le pantalon à la jupe, plus confortable pour ces activités. Alors quand l'aventure se présente sous les traits d'un officier, la gamine fonce tête baissée dans un voyage initiatique qui lui fera côtoyer le monde fascinant des chercheurs d'or et mériter son surnom de Calamity Jane. Gwenaëlle Boulet réussit une fidèle adaptation en bande dessinée du très beau film de Rémi Chayé, où les scénaristes inventaient une

réjouissante histoire sur la jeunesse de ce personnage en adéquation avec sa légende! **P.J.**

ISBN 979-10-363-3764-2

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BD KIDS

MINI BD KIDS

À PARTIR DE 5 ANS

Sophie Furlaud ; dessin Dorothée de Monfreid

Les petits philosophes, t.2. Chut... On pense

Publiée dans *Pomme d'api*, la série des *Petits philosophes* met en scène une bande de quatre copains aux prises avec les grandes et petites questions de l'existence : Chonchon le cochon (le plus petit), Raoul le loup aventureux, Mina la chatte raisonnable et Plume l'oiseau gentil. La mort, l'ennui, la musique ou le rêve sont abordés sans dogmatisme ; la multiplicité des points de vue, à travers des dialogues entre les différents personnages, stimule la réflexion. Le dessin alerte et facétieux de Dorothée de Monfreid apporte à l'ensemble la légèreté qu'il faut pour faire de ces petites séquences un agréable moment d'échange et de discussion entre l'enfant et l'adulte. **M.P.**

ISBN 979-10-363-3599-0

7,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BISCOTO

À PARTIR DE 7 ANS

**Yoon-sun Park****Boubou et ses amis**

Boubou a bien grandi, il ne fait plus pipi partout! Antonin va lui fêter son anniversaire, avec ses amis Léa et Raoul. Cette première aventure va être suivie de quatre autres, toutes aussi loufoques les unes que les autres! Car l'imagination des trois enfants est sans limite, et celle de Boubou aussi. Des clés magiques ouvrant des lieux invisibles, un jour de classe à l'école, des bonbons pour Halloween et des jeux dans la neige, toutes ces situations seront l'occasion pour le petit chien et ses amis de faire montre de plein d'enthousiasme. Ces cinq histoires nous font explorer la logique fantaisiste des enfants et leur imaginaire débridé! Dessinée au crayon de couleurs, pleine de fraîcheur et de créativité, cette bande dessinée est un joli éloge aux bonheurs enfantins. **M.F.**

ISBN 978-2-37962-046-1

16 €**BLAKE ET MORTIMER**

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jean Van Hamme ; d'après Edgar P. Jacobs ; dessin Teun Berserik et Peter van Dongen

Les aventures de Blake et Mortimer, t.28. Le dernier Espadon

Une suite réussie du diptyque du *Secret de l'Espadon* de Jacobs, scénarisée par Jean van Hamme qui ramène notre duo de héros en Angleterre en exploitant un épisode peu connu de l'histoire nord-irlandaise en toile de fond. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, il y eut collusion entre l'IRA et l'Allemagne nazie pour détruire l'Angleterre en bombardant Buckingham Palace. Ici la guerre est finie, mais une poignée d'irréductibles veut reprendre le projet en volant un Espadon afin de bombarder le symbole de la royauté. Heureusement, Blake et Mortimer vont déjouer habilement le complot après moult

aventures, trahisons... et une surprise finale. Cet album à l'ancienne convie aussi des personnages secondaires, notamment Nasir dans un rôle digne de ce nom. Un bel hommage à la série mythique qui s'inscrit dans la lignée de son créateur en respectant le trait graphique et le style d'écriture. **A.P.**

ISBN 978-2-87097-285-4

15,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****LA BOÎTE À BULLES**

À PARTIR DE 15 ANS

Aimée de Jongh**Taxi ! : récits depuis la banquette arrière**

D'aéroports en hôtels, d'hôtels en salons, des trajets en taxis! Aimée de Jongh, cycliste dans son pays, les Pays-Bas, prend des taxis pour se déplacer à l'étranger à l'occasion de ses engagements professionnels et engage la conversation avec les chauffeurs. De ces rencontres éphémères elle tire un joli album à l'encre de Chine, sensible et réconfortant sur les relations humaines. Tous différents, loquaces ou grognons, ces chauffeurs qui côtoient tant de monde sont confrontés à cette jeune femme que le travail solitaire rend extrêmement bavarde quand enfin elle a l'occasion de parler! Aimée de Jongh nous livre un bel hommage aux chauffeurs de

taxi si souvent ignorés. **M.R.**

ISBN 978-2-84953-393-2

17 €**CASTERMAN**

À PARTIR DE 15 ANS

**David Sala****Le poids des héros (b)**

Comment se construire avec comme héritage l'héroïsme de ses deux grands-pères? L'auteur raconte son enfance, dans une famille de la classe moyenne des années 1970. Le petit garçon va reconstituer, avec ses propres images, les histoires qu'il entend sur ses deux aïeuls, espagnols et républicains, réfugiés en France, soldat français puis déporté en camp pour l'un, et résistant pour l'autre. Magistralement mené, ce récit autobiographique pose une réflexion subtile et émouvante sur la transmission familiale, ses pesanteurs et ses douleurs, et la nécessité de se l'approprier pour vivre. Les dessins aux couleurs vives font se croiser toutes les influences de l'auteur, de Klimt à l'expressionnisme, en passant par Chagall et le fauvisme, dans un mélange très personnel. Une lecture magistrale et indispensable! **M.F.**

ISBN 978-2-203-21576-4

24 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

b.

CASTERMAN

SAKKA

À PARTIR DE 11 ANS

Ryu Miyanaga ; trad. du japonais**Le monstre d'Einstein, t.1**

Avec cette série en trois tomes, la jeune mangaka revisite de façon très personnelle l'histoire de Frankenstein. Dans un petit port de pêche japonais, le poisson se fait rare. Lerew, jeune garçon timide et maladroit, entraîne son père à aller pêcher dans un endroit dangereux. Laisse plus mort que vif sur la grève, il doit sa résurrection sous le nom Frankenstein au jeune Einstein, en fait un garçon-sorcière et guérisseur de son village. Une belle amitié naît entre eux et ils vont s'entraider pour survivre. Ce manga surprend par son ton particulier où les héros, rejetés de tous, conservent leur joie de vivre et leur fraîcheur. Un récit entre conte gothique et conte féérique, au graphisme inhabituel, minutieux dans le dessin des visages et offrant beaucoup de détails dans les décors et les vêtements qui évoquent les civilisations nordiques. En espérant que la suite confirme cette belle surprise! **A.P.**

ISBN 978-2-203-22467-4

9,45 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Mahi Grand ; d'après Franz Kafka****La conférence (a)**

La conférence est l'adaptation en bande dessinée de la nouvelle *Rapport pour une académie* de Franz Kafka. Un gorille, devenu homme par instinct de survie, est invité à exposer devant des académiciens sa prodigieuse métamorphose. Mahi Grand colle fidèlement au texte original, ne s'autorisant de liberté qu'afin de renforcer la cohésion entre le récit et l'illustration. Cette dernière étant d'ailleurs des plus réussies. La mise en pages volontairement hétérogène donne du rythme à l'ensemble, et les expressions du personnage principal sont parfaitement rendues,



a.

renforçant ainsi les étapes de sa transformation de l'état simiesque à celui d'être humain. À plus d'un siècle de distance, le talent de chacun des auteurs entre en résonance tout au long de cette œuvre, pour offrir au lecteur un étrange voyage darwinien. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-205-08977-6

19,99 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Wilfrid Lupano ; dessin Léonard Chemineau****La bibliomule de Cordoue**

Cette épopée rocambolique sur les chemins du califat de Cordoue à la fin du X^e siècle est une riche idée pour faire découvrir la flamboyance intellectuelle de cette période méconnue. Le lecteur suit les tribulations de Tarid, un eunuque bibliothécaire à Cordoue, Lubna, jeune femme copiste esclave, et Marwan, ancien apprenti de Tarid, devenu voleur, et la mule qui porte tous les livres qu'ils tentent de sauver. Car le vizir Amir qui gouverne à la place du très jeune calife lance un autodafé pour asseoir son pouvoir en expurgant la bibliothèque des livres qu'il considère comme hérétiques. Le récit magnifiquement construit entrecoupe ce périple de moments cocasses, poignants, douloureux, et de flashbacks sur le passé des protagonistes. Le lecteur apprend

beaucoup, se distrait et se questionne sur le pouvoir des livres, du savoir, écho à notre société moderne. Tout est savamment orchestré et dessiné! **A.P.**

ISBN 978-2-505-07864-7

35 €

DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Thierry Smolderen ; dessin Jorge González**Cauchemars ex machina**

Paris, 1991. L'écrivain de romans policiers Corneille Richelin est retrouvé mort chez lui dans des circonstances mystérieuses... Pour percer les raisons de cet étrange décès, il faut remonter juste avant la Seconde Guerre mondiale: Richelin et d'autres célèbres auteurs de romans noirs sont invités à dîner par le baron Von Richtenbak, un dignitaire du régime nazi, grand amateur du genre. L'écrivain et le baron sympathisent et, la guerre arrivant, les services secrets anglais vont se servir de cette amitié pour échauffer un plan afin d'empêcher les nazis d'acquérir l'arme nucléaire. Avec ce scénario diaboliquement ficelé, Smolderen nous tient en haleine jusqu'à la dernière page et le climat oppressant de l'intrigue est admirablement rendu par le trait singulier et stylisé des dessins de González. **E.B.**

ISBN 978-2-205-08244-9

25 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Loïc Clément ; dessin Lionel Richerand**Les contes des cœurs perdus : mauvais sang**

Tristan est un jeune vampire solitaire : quand on a 8 ans depuis mille ans, que l'on vit seul avec pour tout compagnon un majordome orang-outan à la cuisine douteuse, la vie est bien morose. Heureusement, la rencontre avec Lucile et sa drôle de famille nombreuse va tout changer. Un scénario efficace, qui rappelle les *Lettres d'amour de 0 à 10* de Susie Morgenstern, en mode vampirique. Le texte, un peu démonstratif, déroule la métaphore du « mauvais sang », purifié par l'amour et la chaleur humaine de cette nouvelle famille, car « le bonheur ne vaut que si on le partage ». Le dessin tout en souplesse accompagne bien ce récit d'initiation et de reconstruction, malgré des harmonies de rose et vert assez chargées. **M.P.**

ISBN 978-2-413-04095-8

11,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

HISTOIRE G HISTOIRES

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Éric Corbeyran, dessin Nicolas Bègue, coul. Jean-Paul Fernandez Hérauts, t.1. La Brisure (b)

Délaissant les histoires d'horreur ou de science-fiction, Corbeyran s'aventure ici dans le registre très classique de la bande dessinée historique, à travers cette nouvelle série. Des chevaliers, de l'imagerie médiévale avec seigneurs, tournois, gentes dames, château fort et reconstitution très correcte, on est en terrain connu, avec une originalité assumée : les héros ne sont pas nobles mais gens de peu, observateurs et accompagnateurs des princes et puissants. Ce sont des hérauts, spécialistes en héraldique, capables d'identifier et donc de vanter par ses armoiries chaque noble. Le sujet pourrait être celui d'un manga pédagogique, et d'ailleurs certains passages apportent au lecteur les connaissances nécessaires, mais c'est bien en réalité d'une enquête policière qu'il s'agit. Crime au tournoi, deux manants mènent l'enquête, dérangeant les nobles et leurs complots. Très bien structurée, avec ce qu'il faut de suspense, l'intrigue mène le lecteur par le bout du heaume, pour une conclusion qui n'est pas vraiment un happy end. Un début plaisant, qui jette les bases d'un univers et installe des personnages

que l'on aimerait revoir, guides d'un univers sans limite... **O.P.**

ISBN 978-2-413-02982-3

14,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

HISTOIRE G HISTOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jean-Pierre Pécau ; dessin Dejan Nenadov**L'homme de l'année, t.18. 1933 : l'homme qui inventa King Kong**

Plongeons au cœur d'Hollywood dans les années 1930, en compagnie de Merian Cooper, pilote glorieux et fortuné de la Pan Am, et Ernest Schoedsack, producteur de films documentaires. L'incipit saisit les deux amis contrariés à la sortie d'un film aux gorilles improbables dans un décor de carton-pâte. De là naît le projet « Kong », qui aboutira au monument du cinéma que l'on connaît, dans lequel Cooper pilotera lui-même l'avion qui abat King Kong en haut de l'Empire State Building. En 56 pages sont retracées la genèse du film, les astuces trouvées pour les effets spéciaux et pour rentabiliser les coûts d'un budget colossal sans rien sacrifier aux audaces du scénario. Le dessin de Dejan Nenadov restitue avec finesse l'esthétique cinématographique tandis que Jean-Pierre Pécaud accumule les anecdotes qui séduiront les cinéphiles et historiens du genre. **H.V.**

ISBN 978-2-413-01331-0

14,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

NEOPOLIS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Léo et Rodolphe ; dessin Louis Alloing**Demain, Acte 1**

Ted et Jo font partie d'un groupe d'étudiants dans l'Amérique des sixties. Lors d'une soirée dans une maison abandonnée, ils découvrent une pièce étrange, qui donne sur... du

b.





a.

vide. À quelques pages de là, un père et sa fille, dans un monde post-apocalyptique, fuient des mercenaires et l'on devine que le père n'a pas tout dit à sa fille de son passé. Dès lors, plusieurs éléments un peu étranges du monde «réel» et rassurant de Ted et Jo interpellent le lecteur et nous laissent penser que le «trou noir» serait une connexion entre ces deux univers parallèles, le presque hier et le possible demain. Le graphisme léché, à la ligne claire, sert bien cette longue exposition et installe une atmosphère de familière étrangeté qui donne envie de suivre la rencontre de Fleur et son père avec Ted et Jo. Mais dans quel espace-temps? **H.V.**

ISBN 978-2-413-03883-2

13,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

À PARTIR DE 11 ANS



**Scén. Fabien Vehlmann ;
dessin Bruno Gazzotti**

Seuls, t.13. Les âmes tigrées

Après bien des vicissitudes, le troisième cycle de la saga se termine avec la réunion attendue des héros du début de l'aventure, qui ont chacun traversé des épreuves et gagné en maturité lors des précédents volumes. Un final haut en couleur et en rebondissements, qui révèle des éléments clés pour la compréhension

de la série et l'élucidation à venir du mystère originel : qui sont donc ces enfants livrés à eux-mêmes? Que s'est-il passé lors de cette fameuse nuit? Le récit progresse, et c'est tant mieux, même si les nouvelles informations soulèvent bien sûr de nouvelles questions. On est surtout content de retrouver toute la bande, et ce qui fait la richesse et l'intelligence de ce talentueux récit choral, aux multiples ramifications. **M.P.**

ISBN 979-10-347-5335-2

12,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Jean-David Morvan,
Madeleine Riffaud ;
dessin Dominique Bertail**

Madeleine, Résistante, t.1. La rose dégoupillée (a)

La Seconde Guerre mondiale, c'était il y a 80 ans, c'est dire que les derniers témoins sont âgés et que les voix s'effacent... Morvan nous livre ici le parcours d'une femme quasi centenaire, qui avait alors moins de vingt ans et eut le courage de se jeter dans la résistance à l'occupant. La rencontre des auteurs et de ce témoin du XX^e siècle n'est pas sans évoquer *La guerre d'Alan*, par la relation établie entre eux, et par le mélange de souvenirs intimes et de

récit historique. Témoigner, c'est certes parler de la guerre, des horreurs et de la peur, du courage, c'est aussi évoquer ce qu'est une enfance, une vie française dans les années 1930 et 1940, c'est aussi (notamment dans le dossier d'accompagnement) révéler une trajectoire très cohérente après 1945, un engagement pour la liberté et l'information. Les dessins de Bertail sont légers, évocateurs plus que réalistes, mais créent subtilement des climats psychologiques bien traduits pour le lecteur. Une magnifique réussite, saluée par de nombreux prix. **O.P.**

ISBN 979-10-347-4275-2

23,50 €**FUTUROPOLIS**

À PARTIR DE 15 ANS

Benjamin Flao

L'âge d'eau, t.1

Dans une France post-apocalyptique, l'eau est dangereusement montée, envahissant une bonne partie du territoire. Face à ce phénomène, les grandes villes ont été entourées de digues et sont désormais soumises à des normes sanitaires de plus en plus strictes. Des individus survivent de façon isolée sur des parties de terre émergées ou se regroupent en zones d'habitats flottants. Mais ces «hors-zones sécurisées» sont devenues la cible des autorités. Hans Vogel est l'un d'eux. Il trimballe un chagrin d'amour qui refuse de le laisser en paix et ne se fait plus d'illusion sur le futur. Rebelle, il a fait de la prison pour acte de sabotage contre cette nouvelle société. Sa liberté est son bien le plus précieux. Tout comme sa fille, punkette de 18 ans... Qu'a-t-il en tête en embarquant son frère, un grand gaillard muet qui ne s'exprime que par grognements, et un drôle de chien bleu, le narrateur, dans cette étrange odyssee? Le premier tome d'un récit envoûtant et intrigant, en phase avec notre aujourd'hui. **P.J.**

ISBN 978-2-7548-3117-8

22 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GALLIMARD
GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Marguerite Abouet ;
dessin Donatien Mary**

Commissaire Kouamé, t.2. Un homme tombe avec son ombre

On retrouve avec plaisir la verve et l'ironie mordante de Marguerite Abouet dans cette nouvelle enquête du commissaire Kouamé, toujours accompagné du fidèle Arsène. Cette fois, c'est sur la piste de la fille d'un riche industriel français que se lance le fin limier ivoirien. Mais au-delà de la recherche de la jeune disparue, c'est toute la société ivoirienne qui est passée en revue : du microcosme des expatriés français jusqu'aux adeptes d'un marabout. Aucun temps mort dans le récit, tout est mené au pas de charge, mais les auteurs prennent tout de même le temps de nous faire partager la vie personnelle, compliquée, des héros. **W.M.**

ISBN 978-2-07-515019-4
22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Patrice Perna ;
dessin Francisco Ruizgé**

La part de l'ombre, t.1. Tuer Hitler (b) ; t.2. Rendre justice

Maurice Bavaud, jeune Suisse, fut exécuté en 1941 pour avoir tenté de tuer Hitler en 1938. En 1955 eut lieu à Berlin un nouveau procès qui le vit condamner à 5 ans de prison et de

déchéance de ses droits civiques... Guntram Muller, journaliste au *Berliner Zeitung* et ancien inspecteur de la Kriminalpolizei, tourmenté par son passé, fait de l'annulation de ce procès une affaire personnelle et œuvre pour la réhabilitation du jeune homme pour l'honneur de sa famille. Il se fait aider par un jeune journaliste qui n'est peut-être pas si neutre qu'il y paraît. Par ailleurs Guntram Muller est chargé d'interviewer Nikita Krouchtchev, sur le point de prendre ses distances avec la politique de Staline. Ce dyptique nous plonge au cœur du Berlin d'après-guerre, à l'aube de la guerre froide entre l'Est et l'Ouest, où les jeux de pouvoirs et l'espionnage régissent le quotidien et où il est illusoire de penser pouvoir agir librement. **M.R.**

ISBN 978-2-344-03314-2
ISBN 978-2-344-03315-9

14,95 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
À PARTIR DE 13 ANS

Didier Tarquin ; coul. Lyse Tarquin

UCC Dolores, t.4. La dernière balle

Fonçant à travers l'espace, Mony s'écrase à bord de l'UCC Dolores sur une planète gelée, juste à temps pour... donner naissance à une petite fille, fruit de son histoire d'amour avec Kash. Après un premier cycle achevé dans le tome précédent, Didier et Lyse Tarquin ne lèvent pas le pied, menant toujours l'histoire à un rythme d'enfer.

Pas un instant de répit pour Mony, Tuco ou Shaël, sans cesse confrontés à de nouvelles menaces, ne pouvant compter que sur leur incroyable capacité à éliminer tous ceux qui se dressent sur leur chemin. On ne peut pas dire que les auteurs fassent dans le délicat mais dans un registre qu'on pourrait qualifier de science-fiction spaghetti, en hommage à Sergio Leone, ça fonctionne très bien ! **W.M.**

ISBN 978-2-344-05036-1

14,50 €



GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

**Akira Ashimo ; trad. du japonais
Djamel Rabahi**

Les architectes de Babel

Dans ce one-shot, l'auteur s'empare du mythe de la tour de Babel et imagine la genèse de sa construction. En 1754 avant notre ère, en Mésopotamie, le roi Hammurabi domine la région. Il a un grand projet : construire une tour capable d'atteindre le soleil. Gaga, l'architecte de la cour, doit ramener en dix jours Nimrod, un architecte de talent et descendant de Noé, seul capable d'une telle prouesse. Une réinvention très originale de la légende avec un scénario bien construit autour des deux bâtisseurs aux antipodes l'un de l'autre : Gaga cherche la reconnaissance de sa famille de militaires et celle de la cour ; Nimrod est un pur génie mais inapte dans la vie. Leur collaboration va leur

b.



permettre de se surpasser pour réussir l'impossible : ériger cet édifice. Le dessin dynamique rend cette histoire distrayante et passionnante.

A.P.

ISBN 978-2-344-04712-5

10,75 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA GOUTTIÈRE

À PARTIR DE 4 ANS

**Scén. Catherine Romat ;
dessin Jean-Philippe Peyraud**

Linette, t.5. Cumulus minus

On retrouve Linette, gamine à l'imagination fertile, en maillot de bain devant une petite piscine gonflable au milieu du jardin familial par une belle journée d'été. Ici c'est un petit nuage qui vient lui faire la nique en commençant par lui faire de l'ombre alors qu'elle allait se décider à plonger. Un petit récit sans texte, drôle et tendre, aérien et inventif, à l'image de ce petit cumulus minus, facétieux et bienveillant. Une belle série au diapason de l'imaginaire enfantin. P.J.

ISBN 978-2-35796-053-4

10,70 €



GRASSET

À PARTIR DE 13 ANS

**Odyr ; d'après George Orwell ;
trad. de l'anglais par Josée Kamoun**

La ferme des animaux

Assez éloignée des deux adaptations en bandes dessinées de facture classique déjà chroniquées dans notre précédent numéro (la première de Rodolphe au scénario et Patrice Le Sourd au dessin chez Delcourt, la seconde de Maxe L'Herminier au scénario et Thomas Labourot au dessin chez Jungle), Odyr nous en offre ici une flamboyante version grâce à ses illustrations peintes au couteau très expressionnistes. Plus sombre aussi. Basée sur la nouvelle traduction de Josée Kamoun, entre texte illustré et bande dessinée, cette fable animalière publiée en 1945, alors critique du système dictatorial soviétique, transcende ce contexte



a.

historique et dénonce toute forme de totalitarisme. Il y en aura toujours pour se sentir « plus égaux que d'autres », détournant les grandes idées à leur profit pour mettre en péril la démocratie. Une lecture essentielle et toujours d'actualité pour en décrypter les rouages. P.J.

ISBN 978-2-246-82773-3

20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THE HOOTCHIE COOCHIE

À PARTIR DE 7 ANS



**Gregory Mackay ; trad. de l'anglais
(Australie) par Gautier Ducatez**

Anders et le château (a)

Voici le troisième volume des aventures d'Anders, petit héros animalier venu d'Australie qui avec sa bande d'amis explore le monde et vit des aventures surprenantes et rafraîchissantes. Dans cet opus, les enfants, accompagnés de leur « bestiole » (sorte de monture volante), vont explorer le mystérieux château de Rochevieille, découvert dans un livre de la grande bibliothèque. Une grande aventure où ils vont se perdre puis se retrouver,

faire des choix, affronter des dangers, s'entraider. Dédiée aux « enfants inventifs », une bande dessinée profondément originale, qui conjugue action et réflexion pour un vrai récit d'heroic fantasy à hauteur d'enfant, en onze chapitres à lire seul ou accompagné. On admire également l'élégance du dessin tout en rondeur, minimaliste et singulier. Pour ce volume l'éditeur a conçu un bel objet éditorial, avec une belle couverture en carton fort sérigraphiée et embossée. Récompensé par le First Gold Ledger Award (plus haute distinction pour la BD) en Australie. M.P.

ISBN 978-2-916049-83-0

18 €

LA JOIE DE LIRE

SOMNAMBULE

À PARTIR DE 7 ANS

**Scén. Marie-Christophe Ruata-Arn ;
dessin Romain Tazsek**

Les grands chemins

Les deux héros de cette histoire, pensionnaires d'un orphelinat tenu par des sœurs et voleurs de grand chemin par ennui, évoquent le duo Laurel et Hardy, pour le côté l'un rabaissant systématiquement l'autre, ou encore les Pieds Nickelés pour

leurs petits larcins farfelus aux fins calamiteuses. Alors qu'ils croyaient récupérer des diamants dans l'embuscade d'un carrosse, ils se retrouvent avec des manteaux sur les bras. S'ensuit une série de péripéties rocambolesques pour obtenir de ces frusques des pièces sonnantes et trébuchantes où le duo est rejoint par un troisième larron, bien plus habile filou. Grands aplats de couleurs, planches à la construction très libre et inventive, dessin au petit air d'avant-garde russe des années 1920 donnent beaucoup de charme à l'album. **P.J.**

ISBN 978-2-88908-559-0

17,90 €



LA JOIE DE LIRE
SOMNAMBULE
À PARTIR DE 5 ANS

Sergio Ruzzier ; trad. de l'anglais
(États-Unis)

Poussin et Renard

Un très tendre album qui met en scène un duo, comme souvent chez Sergio Ruzzier. Ici ce sont deux amis à la bienveillance indéfectible qui entrent en scène. Et pourtant, Poussin prend beaucoup de libertés (tout en demandant l'autorisation !) qui viennent contrarier l'existence paisible de Renard. Impossible de peindre, se promener en barque ou admirer un lever de soleil tranquillement ! Pourtant, avec beaucoup de patience, de tolérance et d'humour, Renard apprécie son ami et le piment qu'il ajoute à son quotidien. Ces 6 petites histoires pourront être abordées comme une première BD par les plus jeunes accompagnés, ou dévorées par les apprentis lecteurs en autonomie. Le texte est court et prend place dans des bulles au milieu de cases ou de dessins détournés conservant le grain du papier aquarelle utilisé pour ces dessins tout en teintes douces et lumineuses. **H.V.**

ISBN 978-2-88908-575-0

15,90 €



JUNGLE
MISS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. L'Herminier ; dessin Yllya

Stardust, t.1. Un héritage oublié

Thaïs, jeune fille énergique et rebelle, vit avec sa grand-mère dans un village promis à la famine, car un seigneur rançonne la population sous prétexte d'offrandes à une déesse protectrice. Elle entretient la nostalgie d'un monde passé où humains et magiciens cohabitaient... Jusqu'à ce qu'elle se découvre héritière d'une lignée de sorciers et dotée de pouvoirs, et rencontre un magicien maladroit accompagné d'un chat qui parle. Lorsque son village est attaqué, Thaïs va devoir réagir... Si le scénario est plutôt bien ficelé et émaillé d'humour, le dessin un peu lisse et girly d'Yllya dessert ce début de série prometteur, dans lequel les personnages qui semblent de prime abord caricaturaux se révèlent tous plus généreux et nuancés au fil de l'histoire, de l'amoureux boutonneux éconduit au magicien gaffeur. **H.V.**

ISBN 978-2-8222-3193-0

12,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



KBOOKS
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jeong Halim ; dessin Kim
Yeonwoo ; trad. du coréen

Crush of lifetime, t.1 à 3 (b)

Yang Hye-ji, très populaire sur Instagram, n'a jamais eu de petit-ami. En arrivant au lycée, elle souhaite remédier à cette situation qu'elle juge embarrassante pour son image. Elle croise plusieurs fois un jeune homme taciturne et distant, Jo Ki-Sung, et découvre à la rentrée que c'est son voisin de classe. Petit à petit elle en apprend un peu plus à son sujet et commence à s'intéresser à lui... à lui rendre des services... et à se dire qu'il pourrait bien être celui qu'elle cherche ! Ce webtoon coréen, en trois tomes, est très classique mais très efficace, bien dessiné, et passe du registre de l'humour à celui d'une relation plus intimiste. Réussi ! **M.R.**

ISBN 978-2-38288-092-0

ISBN 978-2-38288-014-2

ISBN 978-2-38288-015-9

14,95 € CHACUN



b.

KINAYE

GRAPHIC KIDS

À PARTIR DE 11 ANS

Molly Knox Ostertag ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Romain Galland

La fille de la mer (a)

Après *Le garçon sorcière*, Molly Knox Ostertag nous offre un nouveau récit d'affirmation de soi et de sa différence. Morgan, 15 ans, n'aime pas mélanger sa vie à la maison, une mère divorcée et un frère cadet odieux depuis le départ du père, et sa vie à l'école avec son petit groupe d'amies, Serena, Jules et Lizzie. L'adolescente étouffe entre ces deux cercles, elle ne rêve que d'une chose, quitter l'île où elle est née et où tout le monde la connaît depuis l'enfance, et elle est bien décidée à le concrétiser.

L'intrusion dans sa vie d'une selkie, une fille-phoque, qui la sauve de la noyade et lui offre son premier baiser, va bouleverser la vie de cette jeune fille secrète en la poussant à se révéler aux yeux de tous. Mâtiné de fantastique et d'écologie, un récit délicat sur les questions de genre et d'identité au ton très positif et au traitement très contemporain. **P.J.**

ISBN 978-2-35799-109-5

19,90 €



KI-OON

SEINEN

À PARTIR DE 15 ANS

Shiro Kuroi ; trad. du japonais par Alex Ponthaut

Leviathan, t.1

Au cours d'un voyage scolaire de fin d'année entre la Terre et les colonies de Proxima du Centaure, le Leviathan est frappé par une pluie d'astéroïdes, endommageant de manière irrémédiable la coque du vaisseau. Les réserves en oxygène n'étant pas suffisantes pour tenir jusqu'à l'arrivée des secours, il ne reste que la possibilité pour une personne de rester en vie, en utilisant l'unique capsule de cryogénéisation disponible. Et seuls sont au courant Futaba, jeune fille prête à tout pour survivre et Kazuma. Mais ce dernier égare son



a.

journal intime, où il a eu la mauvaise idée de rédiger toute l'histoire. La plupart des élèves ne tardent pas à être au courant... Dans ce huis-clos captivant, aux allures de *Battle Royale* spatial, tous les coups sont permis pour survivre. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-327-1006-7

9,95 €



MICHEL LAFON

KAZOKU

À PARTIR DE 13 ANS

Ryota Kurumado ; d'après Albert Camus trad. en japonais par Mineo Miyazaki ; trad. du japonais par Fabrice Buon

La peste, t.1 à 4

Oran, années 1940. De plus en plus de rats sont retrouvés morts dans les rues, ce qui inquiète le jeune docteur Bernard Rieux. La mort brutale du concierge de son immeuble lui ouvre les yeux : la peste s'est abattue sur la ville ! Malgré les réticences des autorités, Rieux organise la lutte contre l'épidémie qui menace une population de plus en plus paniquée... Si cette adaptation en manga, complète en 4 tomes, n'a pas la force du texte de Camus et ne restitue pas la subtilité de toutes les psychologies humaines face à ce redoutable fléau sondées par l'écrivain, elle rend accessible à un public adolescent un

roman revenu en tête des ventes en raison de sa résonance avec la pandémie qui a secoué le monde ces deux dernières années. Une introduction intéressante à ce classique de la littérature et à l'univers d'Albert Camus. **P.J.**

ISBN 978-2-7499-4752-5

ISBN 978-2-7499-4753-2

ISBN 978-2-7499-4754-9

ISBN 978-2-7499-4755-6

9,95 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LOMBARD

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Matias Istolainen ; dessin Maribel Conejero

Cosplay

La vie ordinaire pour les ados en banlieue parisienne n'est pas toujours très exaltante. Heureusement pour Abel et sa petite bande d'amis, il y a une fois par an le fameux Comic-Kon et son concours de cosplay, l'occasion pour chacun de revêtir le costume de son héros préféré, en faisant preuve de créativité car tous les costumes doivent être faits maison ! L'édition de cette année, aucun d'entre eux ne va l'oublier car les festivités vont déraiser en prise d'otages où chacun va se révéler... en héros ou en lâche, et pas forcément avec le visage qu'il affiche dans sa vie de tous les jours ! En mode

parodique très punchy, confrontant chacun de ces adolescents à un super-héros de fiction dont il a endossé le costume dans une situation de danger réel, un one-shot qui déménage avec profusion de clins d'œil, plus de 150 au total, à l'univers des comics et des mangas (la BD franco-belge est la grande absente!), des films et des séries cultes chez les jeunes geeks d'aujourd'hui. Cet essai réussi pourrait-il dériver vers la série? **P.J.**

ISBN 978-2-8082-0154-4

12,45 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LOMBARD

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Alain Jost et Thierry Culliford ; d'après Peyo ; dessin Alain Maury

Les Schtroumpfs, t.39. Les Schtroumpfs et la tempête blanche (b)

Les Schtroumpfs à la neige! La neige au début c'est joli, c'est amusant. Mais quand on se retrouve coupé du monde, que le village risque d'être englouti, que faire? Voilà les petits Schtroumpfs réfugiés (confinés?) dans la vieille tour... Le salut viendra finalement d'un nouveau personnage, moins acariâtre qu'on le pensait. Solidarité, entraide, esprit d'initiative et sens du collectif: la recette schtroumpf a encore fait mouche! **M.P.**

ISBN 978-2-8036-8004-7

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

NOBI NOBI !

KAWAÏ

À PARTIR DE 9 ANS

Mingo Ito ; trad. du japonais par Manon Debienne et Sayaka Okada

Yuzu, la petite vétérinaire, t.1 et 2

Sa maman étant hospitalisée, Yuzu est accueillie par son oncle qui officie dans une clinique vétérinaire. Problème: la fillette n'est pas très à l'aise avec les bêtes! Prêtant main forte à son parent, au fil des rencontres avec les nouveaux patients et leurs maîtres, elle se découvre pourtant un talent pour les comprendre, et les relations que les maîtres entretiennent avec leur animal l'aide à mieux saisir ses propres émotions et sentiments. Si la clinique Miawouf a un côté très kawaï dans son dessin, le fond y est bien plus subtil qu'il y paraît, les enfants y font leur propre apprentissage des « bonnes pratiques » dans la relation maître animal de compagnie, sous le regard adulte et bienveillant de l'oncle de Yuzu. C'est à la fois instructif et touchant, mignon et documentaire, un équilibre très réussi sur un sujet sensible chez les plus jeunes. Série complète en 7 tomes. **P.J.**

ISBN 978-2-37349-311-5

ISBN 978-2-37349-312-2

6,95 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



NOBI NOBI !

SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

Taku Kawamura ; trad. du japonais par Anne-Sophie Thévenon

Mon amie des ténèbres, t.1 à 3

Partant d'un sujet a priori difficile, Taku Kawamura imagine une histoire amusante et touchante. Celle de Nishimura, petite fille timide que toute sa classe surnomme « la sorcière des ténèbres ». Victime de moqueries et d'attaques incessantes, celle-ci fait heureusement la connaissance d'un nouvel élève, Takada. Totalement hermétique à la méchanceté des autres élèves, transformant leurs attaques en compliments, il devient immédiatement l'ami de Nishimura, subjugué par ses pouvoirs maléfiques... Merveille d'humour, de fraîcheur et de sensibilité, ce manga s'enrichit régulièrement de nouveaux personnages plus ou moins décalés. Le dessin est mignon, simple mais expressif. Une série très sympathique et à recommander à tous pour une sensibilisation, en douceur, à ce problème. **W.M.**

ISBN 978-2-37349-499-0

ISBN 978-2-37349-662-8

ISBN 978-2-37349-664-2

7,20 € CHACUN



PANINI COMICS

MARVEL. MARVEL DELUXE

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Mark Gruenwald ; dessin Bob Hall, Paul Ryan, John Buscema [et al.] ; lettrage Christophe Semal ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

L'Escadron suprême : le programme Utopie

Parue à l'origine en 1985, cette histoire se dédie aux aventures de l'Escadron suprême, équipe peu connue de l'univers Marvel qui se constitue de doubles à peine masqués des membres de la Justice League du concurrent DC Comics. Alors qu'ils viennent tout juste de triompher d'un criminel s'étant emparé de leur esprit,



a.

les héros décident, en guise de rédemption, de transformer le monde en une vaste utopie, et ce sans consulter au préalable la population. S'ensuit une profonde réflexion sur les dérives autoritaires des justiciers, alors que des dissensions se font de plus en plus voir entre les différents membres de l'équipe. Très brillant, ce volume est proche du *Watchmen* d'Alan Moore et Dave Gibbons (publié quasiment en même temps aux États-Unis) et, malgré son grand âge, résonne de thèmes encore d'actualité aujourd'hui. **C.B.**

ISBN 979-10-391-0359-6

35 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****RUE DE SÈVRES**

À PARTIR DE 9 ANS

Kristin Varner ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre**Un concours plein d'obstacles !**

« Je ne me souviens pas d'avoir été mince un jour. » Ainsi commence l'histoire de Kate, 12 ans, complexée par ses rondeurs, soumise aux brimades de ses camarades au collège ou au centre hippique où elle passe

une grande partie de son temps libre. Car Kate est fanatique d'équitation, et plutôt douée pour ce sport. Au fil des chapitres, on suit le récit honnête et touchant, en partie autobiographique, de cette petite fille à la fois fragile et pleine d'empathie, qui surmonte un à un, et pas toujours du premier coup, les obstacles sur son chemin dans ce délicat passage de l'enfance à l'adolescence. Un récit porteur d'avenir et un subtil roman graphique, dépourvu de manichéisme, dans un camaïeu de bleu parsemé de quelques touches de rose. **M.P.**

ISBN 978-2-8102-0171-6

12,50 €**SARBACANE**

À PARTIR DE 13 ANS

Julien Lambert**VilleVermine : le tombeau du géant**

Jacques Peuplier, détective mélancolique, a un drôle de don qui l'aide à résoudre ses enquêtes mais l'isole du reste des humains. C'est dans les bas-fonds les plus sordides

qu'il va découvrir la vérité sur ce géant qui fascine et révulse tant les habitants, une vérité honteuse, où victime et bourreaux ne sont pas ceux que l'on pensait. La ville du titre est un univers dense et obscur, aux bâtiments vétustes et sales, aux rues populeuses et pleines d'ordures. C'est un monde violent et cruel, d'où surgissent pourtant des éclats de tendresse et de solidarité. Si proche du nôtre. La narration fluide et les dessins expressifs, très maîtrisés, font de cet album une lecture envoûtante. Le récit nous fait vibrer avec ses héros étranges et sensibles, dans une revisite originale de roman noir. **M.F.**

ISBN 978-2-37731-778-3

18,90 €**SARBACANE**

À PARTIR DE 15 ANS

**Isao Moutte****Clapas (a)**

Isao Moutte est un jeune auteur franco-japonais formé aux Beaux-arts d'Angoulême. Après quelques publications dans des fanzines et chez des éditeurs indépendants, il nous livre ce magnifique polar montagnard au scénario implacable, nourri de films de genre. Un point de départ anodin : les passagers d'un bus de montagne, coincés par un éboulis, sont contraints de poursuivre leur chemin à pied. À partir de là, la petite bande, qui n'aurait jamais dû se rencontrer, sombre petit à petit dans un cauchemar noir et sordide : une famille dégénérée, des meurtres en série, une course poursuite terrifiante... Le dessin âpre et nerveux, dans un camaïeu de vert et d'ocre, rend hommage à la grandeur un peu oppressante de ces paysages alpins à la fois sublimes et hostiles. Un récit sans temps mort, qui happe le lecteur de la première à la dernière page, sans le ménager. Cœurs sensibles s'abstenir ! **M.P.**

ISBN 978-2-37731-780-6

25 €

SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS



Vincent Turhan ; d'après Richard Wagamese ; trad. de l'anglais (Canada) par Christine Raguet

Les étoiles s'éteignent à l'aube (b)

Franklin, presque 17 ans et métis ojibwé, a été élevé par un fermier canadien proche de ces Indiens vivant en symbiose avec la nature et qui lui a transmis ses connaissances de leurs coutumes. Son passé le rattrape quand son père biologique, présent dans la vie de son enfant de façon épisodique et toujours problématique en raison d'une addiction à l'alcool, lui demande de l'accompagner au sommet d'une montagne car il veut y être enterré en guerrier. Au cours de cet éprouvant périple à travers les grands espaces de la Colombie-Britannique, le père se confie à son fils, évoquant les joies et les moments sombres de sa vie, lui dévoilant enfin ses origines, l'identité de sa mère et la terrible histoire qui le lie au père adoptif de son enfant. Une adaptation dessinée très forte grâce à un très beau dessin qui fait la part belle à la nature et qui fait résonner l'écriture de Richard Wagamese. Un voyage dans la complexité de l'âme humaine se concluant sur une formidable et ultime réconciliation! **P.J.**

ISBN 978-2-37731-777-6
24 €

SOLEIL

FANTASTIQUE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Richard D. Nolane ; dessin Manuel Garcia

Arkham mysteries, t.1. Le ciel des grands anciens

Cette nouvelle série fantastique et pleine de références à Lovecraft (jusqu'à donner son nom à un personnage secondaire!) nous offre un début prometteur. On y fait connaissance avec Seth Armitage. Il est nommé nouveau professeur en religions et cultes disparus à l'université de Miskatonic, après une épopée en Mongolie sur les traces

d'un confrère tragiquement disparu qui lui a valu un court séjour en psychiatrie, et un étrange tatouage dorsal. Assez rapidement, les phénomènes bizarres se multiplient autour de lui, tandis que son tatouage se réveille... Aidé par une jeune journaliste métisse et son mystérieux correspondant local, Seth se lance dans une enquête occulte et ténébreuse qui mélange mythes anciens et créatures terrifiantes. Ce premier tome fonctionne comme une longue scène d'exposition qui donne envie de lire la suite! **H.V.**

ISBN 978-2-302-09372-0
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SOLEIL

NOCTAMBULE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jean-Christophe Deveney ; dessin Tommy Redolfi

Empire Falls Building : l'anatomie d'un vertige

Après nous avoir enchanté avec le scénario de *Géante : histoire de celle qui parcourt le monde à la recherche de la liberté*, Jean-Christophe Deveney s'éloigne du concept de liberté pour nous plonger au cœur de la démesure incarnée par un édifice new-yorkais, l'Empire Falls Building. Imaginé et financé par un richissime homme d'affaires, ce bâtiment a déjà épuisé plusieurs concepteurs. Celui qui va y

perdre son humilité et son âme, c'est Edgar Whitman, jeune et brillant architecte. Le milliardaire l'engage pour achever cet immeuble de tous les désirs et de tous les vertiges avec ce crédo : élever le réel au-delà de l'imaginaire! On pénètre ici dans un brillant univers à la Kafka, la prouesse architecturale, à la fois géniale et démentielle, offrant une belle réflexion sur le génie et la folie. C'est somptueusement dessiné, décors, singularité des personnages, teintes, cadrages, et mêmes des calques narratifs pour dynamiser cet envoûtant récit. **P.J.**

ISBN 978-2-302-09515-1
24,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SOLEIL

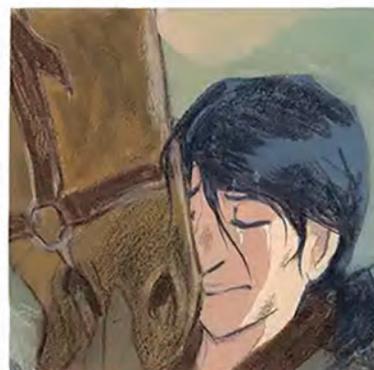
SOLEIL MANGA. FANTASY

À PARTIR DE 13 ANS

Shizumu Watanabe ; trad. du japonais par Studio Charon

Harry Makito, magicien et sauveur de sorcières, t.1

Harry Makito, jeune garçon de 17 ans et talentueux prestidigitateur, ne rêve que de vivre dans un monde où la vraie magie existe. Il va malencontreusement être brûlé vif lors d'une ultime représentation. Mais au lieu de mourir, le voilà propulsé au Moyen-Âge, où la terrible Inquisition sévit. À l'aide de sa « magie », il va devenir le sauveur des innocentes



b.

sorcières. Dynamisme, humour et aventure sont les ingrédients que distille Shizumu Watanabe dans ce fort sympathique et divertissant manga. L'auteur s'autorise certes quelques libertés avec les événements historiques, mais ce n'est que pour donner plus de rythme à son récit. L'explication des tours est un petit plus qui ajoute un côté didactique des plus appréciables à l'ensemble. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-302-09611-0

6,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Katana Collins et Sean Gordon Murphy ; dessin Matteo Scalera ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière et Julien Di Giacomo

Batman white knight : Harley Quinn

Sean Murphy, accompagné de sa femme au scénario, poursuit l'exploration entamée avec les deux excellents premiers tomes de *Batman White Knight*. En s'intéressant cette fois à Harleen Quinzel, alias Harley Quinn, ancienne complice du Joker, il imagine une relation entre les deux personnages débutant bien avant que Jack Napier ne se transforme en clown maléfique. Celui-ci ayant disparu, la jeune femme se partage désormais entre ses deux jeunes enfants, ses visites à Bruce Wayne, en prison, et une enquête sur un nouveau tueur en série aux mises en scène macabres. Une vie bien remplie et passablement dangereuse, donc ! Le dessin de Matteo Scalera, dans la continuité de celui de Murphy, est splendide et bénéficie d'un découpage à la fois dynamique et parfaitement lisible. **W.M.**

ISBN 979-10-268-2061-1

18 €



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Neil Gaiman ; dessin Chris Bachalo, Mark Buckingham, Mike Dringenberg... [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Patrick Marcel

Sandman : Death

Ce recueil autour d'un personnage central de la série *Sandman*, Death, grande sœur de Morphée, regroupe plusieurs récits allant de la simple nouvelle de quelques pages à des histoires plus conséquentes. Une fois par siècle, sous les traits d'une jeune fille gothique nommée Didi, la Mort doit passer quelques heures parmi les êtres humains, afin de mieux appréhender l'esprit de ceux dont elle sera le dernier jalon de la vie. À l'opposé de l'image populaire macabre, elle est présentée comme un personnage bienveillant et empathique rempli de compassion pour ceux qu'elle vient chercher. On retrouve toutes les caractéristiques de l'œuvre de Neil Gaiman, à commencer par la poésie empreinte de sensibilité de son écriture, l'ensemble étant mis en images avec talent. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-36577-940-1

35 €



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Geoff Johns ; dessin Jason Fabok ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Ed Tourriol

Batman : trois Jokers

Cela fait bien longtemps que le Joker représente l'ennemi juré de Batman et, au fil des ans, il a connu plusieurs visages, tour à tour bouffon, psychopathe ou génie du crime. Au cœur des meilleurs récits du Chevalier noir, le Joker est également à l'origine de plusieurs drames qui trouvent ici un écho particulier. Car les auteurs partent d'un postulat osé : il n'y a pas un Joker mais trois ! Ce qui explique ces différentes personnalités et permet de mettre en place une

nouvelle machination infernale que Batman et ses alliés, Batgirl et Red Hood, ne traverseront pas sans dommages. Une grande et sombre plongée dans la folie, dessinée de main de maître par Jason Fabok. À réserver aux lecteurs avertis. **W.M.**

ISBN 979-1-0268-1835-9

18 €



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Mattson Tomlin ; dessin Andrea Sorrentino ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Yann Graf
Batman : Imposter

Sortie de film oblige, Urban (res)sort un certain nombre de comics consacrés à Batman. Parmi ceux-ci, *Batman : Imposter* est à retenir pour sa très grande qualité, étant réalisé par Mattson Tomlin (qui a également participé au scénario du nouveau long métrage consacré au Dark Knight) et par le dessinateur en vogue Andrea Sorrentino. Dans cette histoire, Batman, déjà en lutte avec les forces de l'ordre, est confronté à un imposteur qui n'hésite pas, lui, à tuer les criminels, amenant le héros à une profonde remise en question. Si l'intrigue a un léger parfum de déjà-vu, elle se révèle en réalité de plus en plus fine au fil des pages, et est sublimée par le trait gracieux de Sorrentino qui, plus que tout autre, sait rendre compte de la fragilité des personnages. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2067-3

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS

DC INFINITE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. James Tynion ; dessin Guillem March, Francesco Francavilla, Mirka Andolfo [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Joker Infinite,

t.1. La chasse au clown (a)

Alors que le Joker est soupçonné d'avoir perpétré un attentat contre l'asile d'Arkham, l'ancien commissaire James Gordon est employé par une mystérieuse organisation pour tuer le criminel. S'ensuit alors une course-poursuite cauchemardesque qui plonge le héros dans les méandres de la folie. Contrairement à ce que son titre indique, cette nouvelle série écrite par James Tynion IV (actuel scénariste de *Batman*) est moins consacrée au clown tueur qu'à la fascination malsaine qu'il exerce sur le policier. L'histoire s'apparente ainsi à un thriller horrifique rempli de références à d'anciens comics et est très bien servie par les dessinateurs, Guillem March en tête (à noter également un formidable épisode en flashback illustré par Francesco Francavilla). Le volume s'accompagne d'une histoire additionnelle consacrée à Punchline, nouvelle alliée du Joker.

C.B.

ISBN 979-10-268-2539-5

16 €



URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Howard Chaykin, John Francis Moore ; dessin Dan Brereton, José Luis García-López, Mike Mignola ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Queyssi

Multiversity présente Terre-37

Sur cette nouvelle Terre parallèle de Multiversity, nous découvrons une partie de l'œuvre d'Howard Chaykin à travers trois récits : *Batman Thrillkiller*, où l'on retrouve Batgirl, Robin et le Joker plongés dans un polar années 50 aux superbes peintures de Dan Brereton ; *Twilight*, un récit de science-fiction typé space opera ; et



a.

Ironwolf, qui se situe dans le même empire que *Twilight*. Ces deux dernières histoires étant respectivement illustrées par José-Luis García-Lopez et Mike Mignola. Les thèmes chers à l'auteur comme la domination ou l'oppression sont traités dans des récits politisés, et comme toujours, quoiqu'un peu trop bavard par moments, Chaykin reste un grand scénariste et donne une vision intéressante de l'univers DC. P.-H.C.

ISBN 979-10-268-2862-4

35 €



URBAN COMICS

DC NEMESIS

À PARTIR DE 13 ANS

Bill Finger, Dick Sprang, Don Karr... [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart et Jérôme Wicky

Batman Arkham : Le Sphinx

Scén. Dave Wood, Doug Moench, Paul Dini... [et al.] ; dessin Sheldon Moldoff, Don Newton, Kelley Jones... [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart et Jérôme Wicky

Batman Arkham : Mister Freeze

La série *Batman Arkham* s'enrichit de deux nouveaux volumes consacrés à des ennemis de longue date du Chevalier noir de Gotham. Une fois encore, ces anthologies permettent de rendre compte de l'évolution à la fois de l'univers mais également de ses protagonistes. Si les premiers épisodes, remontant aux années 1940-1950, sont clairement destinés aux enfants, mettant en scène de petits escrocs pas très malins, ceux-ci évoluent au fil des décennies pour devenir de redoutables assassins

capables des pires méfaits, le comics s'adressant à un public plus âgé, habitué aux récits sombres et violents. Dans le même temps, cependant, les deux bandits gagneront également en épaisseur, Mister Freeze devenant par exemple victime d'une tragédie... ou psychopathe se persuadant d'agir pour de bonnes raisons. **W.M.**

ISBN 979-1-0268-2186-1

ISBN 979-10-268-2946-1

29 € CHACUN



URBAN COMICS

DC REBIRTH

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Gene Luen Yang, Paula Sevenbergen, John Ridley... [et al.] ; dessin Ben Oliver, Scott McDaniel, Rob Haynes... [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky et Thomas Davier

**Future state : Batman, t.1
2024-2025**

Après avoir sauvé le monde de la destruction promise par le Batman qui rit et Perpetua (voir *Batman Death Metal*), le Chevalier noir doit faire face à une nouvelle menace. Le Magistrat a en effet pris le pouvoir à Gotham et déclaré les « Masques » hors-la-loi : super-héros comme criminels, tous doivent désormais vivre dans la clandestinité pour échapper aux troupes paramilitaires et aux cyborgs du nouveau maître de la ville. Androïdes humanoïdes et intelligence artificielle, drogues mutagènes, sérum occulte, état policier, surveillance de masse, anciens ou nouveaux héros, ce volume rassemble diverses histoires qui ont toutes en commun de décrire un avenir bien sombre pour Gotham. Mais la résistance s'organise... **W.M.**

ISBN 979-10-268-2150-2

35 €



URBAN COMICS

URBAN GAMES

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Christos Gage, Donald Mustard ; dessin Reilly Brown ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Viette

Batman/Fortnite : Point zero

Scén. Christos Gage, Donald Mustard, Scott Snyder ; dessin Joshua Hixson ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Viette

Batman/Fortnite : Fondation

Une mystérieuse faille temporelle s'est ouverte à Gotham : évidemment Harley Quinn y saute à pieds joints, suivie de près par le Chevalier noir... super-héros et vilains désormais amnésiques se retrouvent sur une île étrange où chacun lutte pour sa survie. Toutes les 22 minutes, un orage remet les compteurs à zéro : et c'est reparti pour un tour ! Comment sortir de cette boucle infernale ? Dans le deuxième volume, on en apprend un peu plus sur ce mystérieux Point zéro et la machination qui l'entoure. Un scénario habile, un dessin efficace pour une série qui caracole en tête des ventes de comics, résultat d'un engouement des joueurs de *Fortnite* ? Nul besoin en tout cas d'être familier de l'univers du jeu ou de celui de Gotham pour lire et apprécier cet honnête cross-over. **M.P.**

ISBN 979-10-268-2126-7

ISBN 979-10-268-2869-3

12 € ET 4,90 €



RÉÉDITIONS

GLÉNAT

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 15 ANS



Kazuo Umezu ; trad. du japonais par Anthony Prezman

L'école emportée, t.1 à 6

Ce manga, paru en 1972 au Japon et 2004 en France, est désormais un classique de la bande dessinée japonaise. Une école primaire y est inexplicablement transportée dans un monde désertique, la Terre dans un futur proche. Dans un cadre de plus en plus cauchemardesque et horrifique, ces gamins vont devoir se battre pour leur survie. Les pires menaces se succèdent à un rythme haletant, ne laissant aucune pause au lecteur : des professeurs se transforment en assassins après avoir perdu la raison ; des inondations ; des champignons empoisonnés ; des insectes hypertrophiés ; des reptiles géants ; le bacille de la peste... Mais les dangers émergent aussi d'antagonismes parmi les enfants. Écrite il y a 50 ans, cette œuvre n'a pas pris une ride et offre une lecture immersive, 6 tomes bien denses qui se dévorent, un scénario qui entretient en permanence le suspense et l'angoisse, servi par un dessin impeccable fortement contrasté dans un très beau noir et blanc. Un cauchemar qui titille le questionnement et la réflexion ! **P.J.**

ISBN 978-2-344-04821-4

ISBN 978-2-344-04822-1

ISBN 978-2-344-04823-8

ISBN 978-2-344-04911-2

ISBN 978-2-344-04912-9

ISBN 978-2-344-04913-6

10,75 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL ABSOLUTE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Dan Slott, Peter David, Christos N. Gage ; dessin Olivier Coipel, Greg Land, Giuseppe Camuncoli [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Watine-Viévard

Spider-Verse

Alors que Spider-Man fête cette année ses soixante ans de carrière, Panini réédite dans ce volume l'intégralité d'une des sagas les plus récentes et les plus ambitieuses du justicier. Alors que le super-vilain Morlun s'attaque au multivers Marvel, différentes versions de Spider-Man, issues de terres alternatives, décident de s'unir pour le combattre. On retrouve ainsi nombre de variantes déjà mises en scène dans des comics antérieurs (comme le Spider-Man 2099), mais aussi de nouvelles têtes telles que Spider-Gwen. Cette intégrale est ainsi une belle occasion de rendre hommage à la longévité du héros et donne l'occasion de (re)découvrir une histoire de 2014 ayant inspiré le dessin animé *Spider-Man : New Generation* et le récent film *Spider-Man : No Way Home*. C.B.

ISBN 979-10-391-0114-1
75 €



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL MUST-HAVE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Robert Kirkman ; dessin Sean Phillips ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos
Marvel Zombies : la famine

Panini réédite dans sa collection *Must Have* l'incontournable *Marvel Zombies*, mini-série de 2006 qui imagine une terre parallèle dans laquelle les super-héros Marvel, transformés en zombies, sont désespérément en quête de chair fraîche. Le volume, férocement ironique, est scénarisé par Robert Kirkman, spécialiste du genre à qui l'on doit *Walking Dead*, qui s'accompagne ici du dessinateur Sean Phillips. Terriblement efficace, celui-ci exploite à merveille la violence des personnages et sert très bien le propos de l'histoire, entre horreur et humour noir. C.B.

ISBN 979-10-391-0383-1
15,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Émile Bravo

Les contes palpitants des Sept Ours nains (Intégrale) (a)

Très jolie réédition, avec couverture inédite, de cette série indisponible depuis huit ans, ce qui à l'échelle du lectorat visé est une éternité ! Émile Bravo a réalisé une magnifique série de petits albums à l'italienne, passant à la moulinette avec bonne humeur et gentillesse les grands « contes de fées » : Boucle d'or, le petit Poucet, Blanche Neige, La Belle au bois dormant... Tous sont réinterprétés avec une bande de sept ours nains, tendance Grincheux surtout, gourmands, criards, un peu sales gosses et surtout très drôles. Les héros et les histoires souffrent un peu au passage. Les enfants reconnaissent immédiatement le conte d'origine et sa parodie, on rit beaucoup. À ne pas manquer... O.P.

ISBN 979-10-235-1658-6
19 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS
Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Mathieu Flammarion, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau