

ANKAMA

À PARTIR DE 15 ANS



Hiromi Goto ; dessin Ann Xu ; trad. de l'anglais (Canada) par Marie-Paule Noël

Shadow life (a)

Kumiko a fui sa maison de retraite. Elle veut garder son indépendance et profiter comme elle l'entend de ses derniers moments. Elle sait que la mort la suit, et qu'elle a déjà posé sa marque sur elle. Mais elle est décidée à ne rien lui céder, ni à ses filles qui ne comprennent pas son choix. Ce roman graphique canadien, entre manga et comics, est une balade magnifique, pleine de délicatesse et de vie, sur les pas d'une vieille dame très volontaire. Le trait simple et doux met en valeur une ambiance intimiste à la limite du fantastique. La pensée mystique japonaise, et son rapport à la mort, offre des clés pour comprendre le personnage et son rapport à elle-même : une femme dont le corps commence à céder mais portée par une farouche volonté. Un superbe récit, subtil et franc, pour mieux comprendre la vieillesse. **M.F.**

ISBN 979-10-335-1341-4

22,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

BAMBOO

DOKI DOKI SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Daisuke Aizawa ; dessin Anri Sakano ; trad. du japonais par Jean-Benoît Silvestre

The eminence in shadow, t.1 à 3

Bien décidé à devenir une éminence de l'ombre, une personne capable d'influer sur le destin du monde depuis les coulisses, il s'est entraîné sans relâche, physiquement et spirituellement, jusqu'à... mourir renversé par un camion. Réincarné en tant que jeune noble, dans un monde fantastique, Cid poursuit son rêve, accueillant des jeunes filles perdues dans une organisation censée lutter contre les forces du mal. Jeune garçon maladroit le jour, il se métamorphose la nuit en chef de guerre... sans réaliser que cette conspiration qu'il pensait avoir inventée de toutes pièces pourrait bien être tout à fait réelle. Magie, action et humour décalé sont au rendez-vous pour ce nouveau manga qui compte déjà 7 volumes. **W.M.**

ISBN 978-2-8189-8903-6

ISBN 978-2-8189-8904-3

ISBN 978-2-8189-8905-0

7,50 € CHACUN



BAMBOO

DOKI DOKI SEINEN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Apperacing ; dessin Ahndongshik ; trad. du japonais par Pascale Simon

Appare Ranman !, t.1

Adapté d'une série animée, dessiné par le talentueux dessinateur de la série *Sky Wars*, ce récit steampunk endiablé nous transporte dans l'univers d'une course automobile à travers les États-Unis à la fin du XIX^e siècle, en compagnie de deux personnages hauts en couleur : Appare, jeune ingénieur fou et surdoué, et son acolyte, Kosame, un samouraï sur le retour. Une nouvelle série aux multiples qualités : le dessin virevoltant, plein d'énergie et de précision, les personnages truculents ; les décors et l'univers de Far West revisité, du point de vue japonais ; et enfin un récit d'aventure et d'action sans temps mort. Mention spéciale aux véhicules improbables construits par ce drôle d'ingénieur, dont le livre de chevet est *De la Terre à la Lune* de Jules Verne. Une jolie réussite, terminée en trois tomes. **M.P.**

ISBN 978-2-8189-8849-7

7,50 €



**BANDES
DESSINÉES**

BAMBOO

DOKI DOKI SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén Masaki Kiritomo ; dessin Kôhei Nagashii ; trad. du japonais par Julien Pouly

300 jours avec toi, t.1 et 2

Une histoire d'amour qui démarre sous les cerisiers en fleur, un grand classique japonais, et qui raconte celle de Miu, jeune fille déterminée, pleine d'énergie et voulant profiter de la vie, et de Nao, gentil garçon timide et maladroit. Les deux héros se rencontrent d'abord dans un parc sous les cerisiers, symbole de la fugacité du temps, puis à l'université de médecine où ils suivent les mêmes cours. Seulement, Nao possède un étrange pouvoir : celui de lire au-dessus de la tête des personnes qui lui sont proches le nombre de jours qu'il leur reste à vivre. 300, c'est le chiffre qui apparaît pour Miu, ce qui perturbe Nao alors qu'ils débute une relation amoureuse. En effet, la jeune fille est atteinte d'une maladie incurable... Ce récit poignant, sans éviter quelques clichés de la bluette adolescente, aborde des sujets plus graves comme le rôle du médecin face à la mort et irradie d'espoir, de résilience. *A.P.*

ISBN 978-2-8189-9197-8

ISBN 978-2-8189-9198-5

7,50 € CHACUN**BISCOTO**

À PARTIR DE 6 ANS

Laurie Agusti**Le beau chat (b)**

Laurie Agusti a publié plusieurs albums, remarquables. Son style, reconnaissable, s'appuie sur un dessin très graphique et dépouillé, dans lequel évoluent des silhouettes en noir, comme des ombres chinoises. La composition des planches est savamment orchestrée, les éléments, décors ou personnages en aplats de couleur, dans une palette réduite, ressortant sur le blanc de la page. Le chat, silhouette argentée et fuyante qu'une petite fille cherche à

apprivoiser, est le véritable héros de ce récit initiatique, presque sans texte. Finesse de la narration et élégance des partis pris graphiques, pour une jolie ode à l'amitié et à la liberté de chacun, par petites touches délicates. *M.P.*

ISBN 978-2-37962-054-6

19 €**LA BOÎTE À BULLES**

À PARTIR DE 15 ANS

Marguerite Boutrolle**Fraîche**

Pia, 16 ans, fait son entrée en terminale dans un lycée privé huppé. La jeune fille a une obsession : elle veut se trouver un mec et enfin « coucher ». La bande de nouveaux amis qu'elle réussit à intégrer, attirée par leurs fringues stylées et leur attitude décontractée, va lui donner l'occasion de rencontrer David. L'adolescente est troublée par ce musicien de trois ans son aîné qui la drague lors d'une soirée de festival. Le voilà celui qu'elle attendait, l'occasion de devenir « femme » pour se sentir enfin à l'aise au milieu de ses pairs. Une première fois décevante, suivie de pas mal d'autres, car si David est prévenant dans son approche de la jeune fille, pour le sexe sa recherche du plaisir est égoïste... Racontée en très courts chapitres par la voix de Pia en mode incisif jusque dans le style graphique, un récit fort qui aborde le consentement chez les adolescentes dans leurs premières expériences sexuelles, quand curiosité, impatience et pression entre jeunes mènent la danse, laissant parfois un sentiment amer de honte et de dégoût. *P.J.*

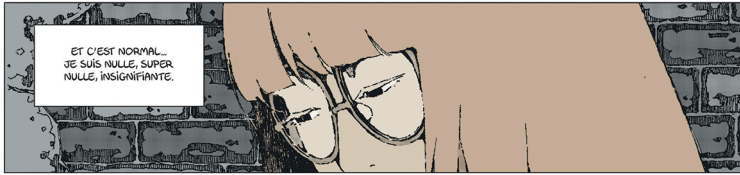
ISBN 978-2-84953-421-2

28 €**LA BOÎTE À BULLES**

À PARTIR DE 15 ANS

Mélissa Morin**Chien hurlant**

Andreas est un adolescent à la sensibilité à fleur de peau. Sous le pseudo de Tyler D., il se bat avec d'autres garçons de son âge, dans le but de réaliser des « vidéos de tape » filmées par sa meilleure amie Chloé, qu'Andreas dépose ensuite sur Internet. Sa mère lui annonce que son père, alcoolique soi-disant repent, va revenir vivre à la maison. Ce qui n'est pas du goût du garçon et va provoquer son lot de situations conflictuelles. Tout commence alors à dérapier dans sa vie, aussi bien à



a.

l'école qu'à la maison. Suite à une énième altercation avec son père, Andreas s'enfuit et rejoint un camp de gitans, dans lequel vit son oncle Angus. Au contact des gens du voyage, il découvre tout un pan de sa personnalité qu'il ignorait. Un sujet délicat abordé avec intelligence par Mélissa Morin. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-84953-411-3
22 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Valérie Mangin ;
dessin Jenolab**

Erreur système

Dans un futur proche, la France jouit d'une période inédite de calme, la Crypte ayant permis d'éradiquer la criminalité. La Crypte? Un espace, accessible à la Police, où sont conservées toutes les données personnelles transmises en continu par les implants de chaque citoyen. Comment expliquer dès lors la vague d'attentats qui s'abat sur Paris? L'inspectrice Anastasia Ovard se lance dans une enquête qui lui fera découvrir la vérité cachée au cœur du système. Sous des dehors de thriller technologique, *Erreur système* interroge la surveillance de masse et le fragile équilibre entre sécurité collective et liberté individuelle. Un scénario intéressant et bien construit, mis en images par Jenolab, dont c'est la première BD, sous influences manga. **W.M.**

ISBN 978-2-203-16646-2
19 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Beka ; dessin Camille Méhu
Filles uniques, t.2. Céleste (a)

Deuxième volet de cet intéressant projet, où chaque tome nous en apprend un peu plus sur l'une des héroïnes de cette bande de cinq filles, toutes plus ou moins bousculées par la vie, qui ont décidé de s'unir contre l'adversité. Dans ce volume le récit est focalisé sur Céleste, jeune fille discrète et effacée, qui cache derrière ses vêtements amples et ses grandes lunettes une profonde détresse, que ses nouvelles amies vont l'aider à mettre au jour et soulager, par un minutieux travail d'enquête et de réparation. Céleste est harcelée : mais qui lui envoie ces messages abominables, qui la poussent à s'isoler toujours plus? La vérité, les mensonges, le malheur et la rédemption : les réponses sont souvent complexes. Le dessin de Camille Méhu, dont c'est la première série publiée, est plutôt agréable et séduisant. **M.P.**

ISBN 978-2-505-11279-2
12 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Fabien Grolleau ; dessin Mathieu Demore

Menji, t.1. Menji et le serpent-dragon

Menji est le serviteur de Renard, un puissant maître en arts martiaux. Il doit à tout prix trouver le dernier ingrédient d'une potion qui permettra à son maître d'atteindre la toute-puissance. Mais cette quête va se révéler plus difficile que prévu.

Dans ce nouvel univers de fantasy aux personnages animaliers, les péripéties abondent et les bons et les méchants ne sont pas si facilement reconnaissables! Le dessin simple, aux formes rondes et aux couleurs vives, donne une ambiance charmante aux aventures du héros. Fortement inspiré de l'univers des arts martiaux chinois et japonais, ce premier album est une introduction bondissante à la série, dont la suite promet encore de nombreuses révélations. **M.F.**

ISBN 978-2-205-08713-0
10,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS

Thierry Robin

Pierre rouge plume noire

La forteresse de Hai Long Tun. Ce site est devenu patrimoine mondial de l'Unesco et, pour le valoriser, des commanditaires chinois ont contacté Thierry Robin afin qu'il réalise une bande dessinée articulée autour de cette place forte. Le résultat, après cinq années de travail, est une splendide réalisation où l'auteur oppose récit guerrier, l'action principale se déroulant lors du siège de Hai Long Tun aux mains du roi Yang par les troupes de l'empereur Ming, et philosophie humaniste, qui se matérialise à travers le dialogue entre une montagne, la Pierre rouge, et un corbeau, la Plume noire, qui débattent de la condition humaine. Propos pertinent, illustrations superbes, Thierry Robin réussit un vrai coup de maître. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-205-08723-9
22,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT

À PARTIR DE 15 ANS



**Christophe Bec ; d'après Liu Cixin ;
dessin Stefano Raffaele**

**Les futurs de Liu Cixin, t.1.
La terre vagabonde (b)**

Le flash d'hélium. Le jour où il se produira, le soleil deviendra une étoile de faible intensité qui s'étendra jusqu'à détruire l'ensemble des planètes du système solaire. En prévision de cette catastrophe, les scientifiques sur Terre ont trouvé le moyen d'empêcher la planète de tourner, et grâce à de puissants réacteurs, les chalumeaux de Dieu, de la déplacer jusqu'à la constellation de Proxima du Centaure; un voyage long de 2 500 années... Le duo Christophe Bec et Stefano Raffaele, déjà réuni pour *Prométhée* et *Olympus Mons*, nous offre ici une brillante adaptation de la nouvelle de Liu Cixin. Passionnante à lire et magnifiquement illustrée. On notera tout particulièrement la beauté des panoramas terrestres et spatiaux sur des doubles, triples et même quadruples pages! **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-03800-9

21,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

b.



DEL COURT

À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Valérie Mangin ; d'après Liu
Cixin ; dessin Steven Dupré**

**Les futurs de Liu Cixin, t.2. Pour
que respire le désert**

Depuis sa naissance, Yuanyuan est fascinée par les bulles de savon. Un attrait qui génère énervement et incompréhension chez son père, particulièrement quand les événements prennent une tournure dramatique, notamment quand la fillette perd sa maman dans un accident d'avion. Quelle futilité que ce passe-temps pour l'adulte engagé dans une lutte acharnée contre la désertification de plus en plus menaçante dans cette contrée de l'Ouest asiatique. Pourtant, devenue adulte et brillante scientifique et toujours obnubilée par les mêmes bulles, la fille, avec sa passion, apportera au père la solution pour créer une pluie providentielle! Un dessin classique épuré pour une belle relation filiale qui rappelle que la science puise souvent son inspiration dans des idées fantaisistes, dans un récit d'anticipation exploitant le fil du réchauffement climatique. **P.J.**

ISBN 978-2-302-09276-1

17,95 €

DEL COURT

À PARTIR DE 13 ANS

**Zhang Xiaoyu ; d'après Liu Cixin ;
trad. du chinois par Nicolas
Giovanetti**

**Les futurs de Liu Cixin,
t.3. Les trois lois du monde**

Bien étudier, progresser tous les jours, telle est la devise présente dans toutes les salles de classe des écoles chinoises. Dans un petit village de paysans, Maître Li l'applique au pied de la lettre auprès des enfants, leur enseignant tout ce qu'il est possible de transmettre. À l'autre bout de l'univers, pour empêcher l'invasion de l'Empire de silicium, la Fédération galactique des civilisations carbonées doit créer une zone d'exclusion dans la voie lactée, ce qui sous-entend la destruction des étoiles et planètes dont les civilisations n'ont pas atteint le niveau 3C. Et si les élèves de Maître Li et leurs connaissances des trois lois de Newton allaient sauver le monde? Cette troisième adaptation des nouvelles de Liu Cixin se révèle être au niveau des deux premières, tant scénaristiquement que graphiquement. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-03799-6

19,99 €

DEL COURT

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Pat Perna ;
dessin Fabien Bedouel**

Kosmos

En juillet 1969, Neil Armstrong est le premier homme à marcher sur la lune... si l'on ne tient pas compte d'une femme, soviétique, qui s'était déjà posée sur notre satellite. Pourquoi cet oubli dans les livres d'histoire? Sans doute parce que la major Tatiana Terechmariova est morte sur notre satellite, à l'issue d'une mission suicide. *Kosmos* est étonnant à plus d'un titre. D'abord par son très grand réalisme, tout étant vraisemblable dans cette relecture de la course à l'espace que se livrèrent USA et URSS lors de la guerre froide.

Ensuite par un rythme assez lent qui n'est pas sans rappeler certains grands films de science-fiction, notamment 2001, *l'Odyssée de l'espace*. Également par le choix d'un dessin intégralement en noir et blanc, très beau et lui aussi très réaliste. **W.M.**

ISBN 978-2-413-04041-5

27,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT

À PARTIR DE 15 ANS



Éric Puybaret

Les Antres t.1. L'homme sans poids

Qu'ont en commun Napoléon I^{er}, Frédéric Chopin, Johnny Hallyday, les frères Montgolfier, Orson Welles et Nina Simone ? Ils sont tous passés dans l'au-delà et habitent à présent dans les Antres. Anton, le personnage principal, suite au naufrage de son voilier, se retrouve nez à nez avec le passeur qui doit lui graver sur la main sa ligne post-mortem et lui faire remonter le fleuve moire afin de rencontrer les sœurs-juges. Mais, Anton, l'homme sans poids, va s'envoler avant que cela puisse arriver, et devenir une âme errante. Il se retrouve entraîné dans une succession de rencontres improbables. Éric Puybaret, pour sa première incursion dans le monde de la bande dessinée, propose un récit à la fois original, onirique, drôle et superbement illustré, dont on a hâte de lire la suite tant le champ des possibles paraît infini ! **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-02279-4

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

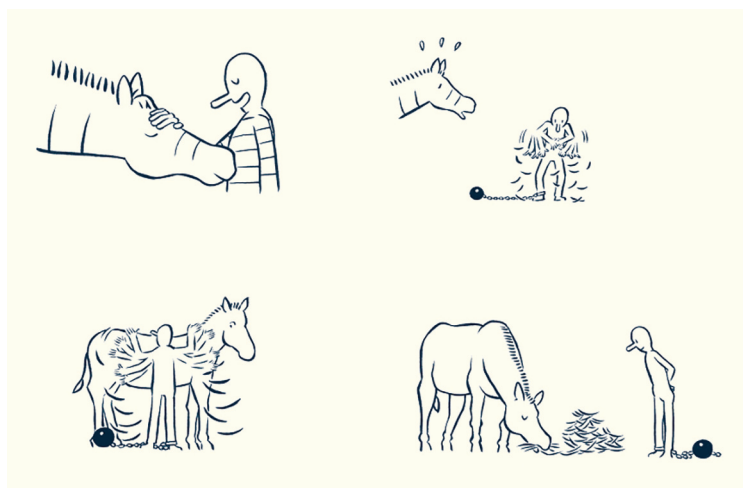
LE DIPLODOCUS

À PARTIR DE 5 ANS

Scén. Jenny Guillaume ; dessin Maxime Pérez

L'homme et le zèbre (a)

Un prisonnier, au costume rayé, portant un boulet à la cheville, rencontre un zèbre : ils vont sympathiser et cheminer ensemble. Mais l'homme doit d'abord s'évader.



a.

Une fois le mur de la prison franchi, les obstacles ne vont pas manquer sur leur route, y compris les pages du livre lui-même ! Ce petit album, dans un noir et blanc épuré, narre avec fantaisie cette amitié naissante. Dessinés en un simple trait, les rayures du zèbre et celles du prisonnier se mélangent, et deviennent l'écorce des bouleaux dans une forêt, le bord de la case, le tracé d'un chemin ou encore les étoiles du ciel... Sans texte, le court récit visuel, très ludique, permet aux jeunes lecteurs de bien appréhender les codes de lecture de la bande dessinée, de rêver et de se projeter dans cette ode imaginaire à la liberté. **M.F.**

ISBN 979-10-94908-26-6

12,90 €



DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

Javi Rey ; d'après Henrik Ibsen ; trad. de l'espagnol par Alexandra Carrasco-Rahal

Un ennemi du peuple

Deux frères, l'un médecin et l'autre maire d'une petite île idyllique, sont à l'origine de la prospérité économique de celle-ci grâce au succès de la station thermale qu'ils y ont fondée ensemble. Les choses se gâtent lorsque Thomas découvre que l'eau

est contaminée et menace la santé des curistes... Il part en guerre contre son frangin d'élite qui cherche à enterrer le scandale sanitaire. Entre le docteur lanceur d'alerte et le politique soutenu par les notables et la presse locale, la guerre est inégale, l'homme honnête devient « l'ennemi du peuple ». Plus d'un siècle après sa première représentation sur scène, grâce à une construction et un traitement graphique qui donne au récit un caractère d'atemporalité, Javi Rey revisite avec brio la pièce du dramaturge norvégien Henrik Ibsen dont les problématiques restent d'une criante et troublante actualité ! **P.J.**

ISBN 979-10-347-3796-3

24 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jean-David Morvan ; dessin David Evrard

Simone, t.1. Obéir c'est trahir, désobéir c'est servir (b)

En 1972, la télévision diffuse un appel à témoins : quiconque reconnaît cet homme, « le boucher de Lyon », est invité à prendre contact... Le passé revient frapper Simone Lagrange, arrêtée par la Gestapo le 6 juin 1944, torturée par Klaus Barbie puis déportée à Auschwitz alors qu'elle avait 13 ans et s'appelait Simy

Kadosche. Elle revoit son enfance heureuse dans une famille aimante et généreuse, la déclaration de la guerre, les premières humiliations envers les Juifs, son engagement comme secouriste et résistante, jusqu'à la dénonciation. Toujours aux éditions Glénat et par les mêmes auteurs qu'*Irena*, mais cette fois-ci, à travers 3 tomes, Simone nous fera vivre également la déportation puis le procès de Barbie où elle jouera un rôle important en tant que témoin-clé. Encore une fois très réussi et nécessaire ! **M.R.**

ISBN 978-2-344-04315-8

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT

1000 FEUILLES

À PARTIR DE 13 ANS

Elizabeth Holleville

Immonde !

Repérée pour *L'été fantôme*, Elizabeth Holleville signe ici un récit plus sombre entre aventure horrifique et fable écologique. Morterre, ville industrielle et terne, est le nouvel endroit où vient s'installer Nour avec son petit frère et son père, fraîchement embauché par l'unique usine du coin qui extrait des roches radioactives. La jeune lycéenne parisienne se lie d'amitié avec Camille, garçon manqué attirée par les filles, et Jonas, un garçon sympa, fan de films d'horreur. Alors que les

événements suspects se multiplient, les ados s'introduisent dans l'usine où des monstres sanguinaires s'échappant d'un filon sèment la terreur... Une histoire pour se faire peur, au climat inquiétant et vénéneux grâce aux tonalités de violet et vert, par une autrice que l'on découvre grande amatrice du genre, qui en profite pour aborder des thématiques actuelles, l'identité sexuelle et l'écologie. **A.P.**

ISBN 978-2-344-04186-4

22,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA GOUTTIÈRE

À PARTIR DE 4 ANS



Renaud Dillies ; coul. Christophe Bouchard

L'émouvantail, t.5. L'étang du rêve

« Comment est-il possible de voir autant de choses les yeux fermés ? » Voici ce qui interpelle notre créature de paille et de chiffons dans le cinquième tome de ses aventures. Alors qu'il se mire dans les eaux d'un étang, il voit passer un poisson. Mais ce n'est pas un poisson ordinaire ; il s'agit du Poisson céleste, celui qui a le pouvoir de voler et de voyager parmi les étoiles ! Mais tout ceci est-il bien réel ? L'imagination et le talent de Renaud Dillies ne faiblissent pas avec les années, c'est même tout le

contraire. Ce nouvel opus est empreint de poésie aussi bien dans le texte (qui a presque quelque chose de Jean de la Fontaine par moments) que dans les illustrations, qui sont une nouvelle fois sublimes par le merveilleux travail de mise en couleurs de Christophe Bouchard. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-35796-064-0

10,70 €

KAZÉ

SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Tatsuki Fujimoto ; trad. du japonais par Sébastien Ludmann

Look back

Fujino, élève de CE2, dessine des bandes de manga pour le journal de l'école et a beaucoup de succès. Mais un jour une autre élève, Kyomoto, qui ne sort jamais de chez elle, demande à en publier également. Le choc est rude pour Fujino car elle se rend compte que son dessin est très sommaire. Après avoir beaucoup travaillé pour s'améliorer, elle décide finalement de laisser tomber. Un professeur provoque leur rencontre et Kyomoto lui avoue être très admirative de ses mangas et regretter infiniment qu'elle ait arrêté. Les deux petites filles vont s'associer, gagner des concours puis publier sous le nom de Kyô Fujino. C'est leur association qui provoque la réussite : l'une, très bonne narratrice, sait inventer des histoires ; l'autre est une excellente dessinatrice. Elles allient la maîtrise de la narration et du dessin. Leur collaboration va durer plusieurs années, jusqu'au décès accidentel de Kyomoto alors qu'elle était à la fac d'art. Fujino va alors réécrire l'histoire de leur histoire. La fin assez complexe dessert un peu le propos mais ce one-shot reste néanmoins plaisant et intéressant. **M.R.**

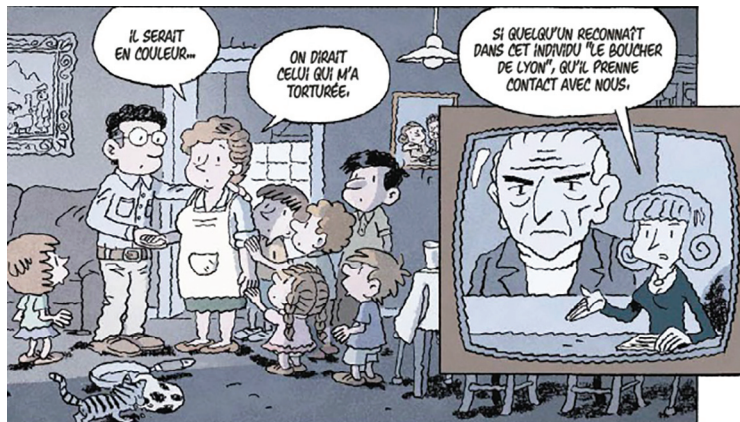
ISBN 978-2-8203-4456-4

7,29 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



KAZÉ

SHŌNEN

À PARTIR DE 12 ANS

Taishi Tsutsui ; trad. du japonais par Ilan Brunelli**We never learn, t.21**

Nariyuki, élève brillant à force de travail, rêve d'obtenir une bourse pour s'inscrire à l'université de son choix. Le proviseur est prêt à le recommander s'il devient le tuteur des deux génies du lycée, deux jeunes filles surdouées qui se sont mis en tête de s'inscrire à la fac dans la matière où elles sont totalement nulles. Rizu et Fumio sont rejoints par une amie d'enfance du garçon, Uruka, nageuse de haut niveau peu douée pour les études. Deux autres figures féminines vont encore pimenter l'histoire : Asumi, qui repasse le concours de médecine, et leur professeure d'histoire, Mafuyu, ancienne gloire du patinage. Toutes ces charmantes jeunes filles, aux personnalités très différentes, gravitent autour de notre héros presque toujours imperturbable. Série résolument comique où la pédagogie se mêle à la ronde des sentiments et qui s'achève de façon originale : cinq tomes, chacun étant une fin alternative où Nariyuki avoue son amour à l'une des héroïnes. On aurait peut-être préféré que l'auteur prenne parti ! **A.P.**

ISBN 978-2-8203-4339-0

6,89 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

KI-OON

SHŌNEN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Kanehito Yamada ; dessin Tsukasa Abe ; trad. du japonais par Géraldine Oudin**Frieren, t.1 à 3**

Après dix années de lutte contre le roi des démons, Himmel le héros au grand cœur, Eisen le guerrier, Heiter le drôle de curé porté sur la bouteille et Frieren l'elfe sont de retour au royaume et acclamés de tous pour y avoir ramené la paix. Leur chemin se sépare mais Frieren, sur qui le temps

n'a pas de prise, promet de recroiser leur route un demi-siècle plus tard à la prochaine grande pluie de météorites qui scelle leur dispersion. Ces retrouvailles confrontent l'elfe à l'apparence toujours aussi juvénile à trois vieillards, le temps n'impactant pas de la même façon ses anciens compagnons d'arme. Himmel est le premier à s'éteindre, Frieren fait jaser à son enterrement par son apparente insensibilité. Puis Heiter, qui lui confie la formation d'une fillette, elle aussi douée pour la magie... Un manga qui nous convie à un intrigant voyage dans un univers d'héroïc fantasy revisité, empreint de poésie et finement dessiné, aux côtés de cette elfe en quête du sens de l'amitié et de la complexité des sentiments humains. **P.J.**

ISBN 979-10-327-1083-8

ISBN 979-10-327-1084-5

ISBN 979-10-327-1112-5

7,90 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

KUROKAWA

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Aka Akasaka ; dessin Mengo Yokoyari ; trad. du japonais par Nesrine Mezouane**Oshi no ko, t.1 à 3 (a)**

Cette histoire démarre sur une situation absolument invraisemblable : les deux personnages principaux se sont rencontrés au cours de leur première vie mais ne le savent pas dans la seconde. Ils se sont réincarnés en jumeaux d'Ai Hoshino, jeune chanteuse dans un girls band, qu'ils admirent tous les deux. Aqua était le docteur Gorô, obstétricien de campagne assassiné, et Sarina, l'une de ses patientes, décédée à 12 ans d'une maladie rare. Les deux enfants grandissent à l'abri des regards indiscrets et avec tout l'amour de leur mère jusqu'à l'assassinat de celle-ci le jour de ses 20 ans par un fan contrarié. À l'adolescence ils entrent au lycée et cherchent à intégrer le milieu artistique, Ruby pour suivre les traces de sa mère et Aqua pour tenter de retrouver son assassin qu'il pense être leur père. Manga loufoque mais parfaitement maîtrisé, tant au niveau de l'histoire que du dessin ! À suivre. **M.R.**

ISBN 978-2-38071-230-8

ISBN 978-2-38071-231-5

ISBN 978-2-38071-306-0

7,65 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

a.



KUROKAWA
À PARTIR DE 13 ANS



Makoto Yukimura ; trad. du japonais par Xavière Daumarie

Vinland saga, t.25 (b)

Ce remarquable manga historique aborde enfin, au tome 25 (!), le sujet qu'annonçait son titre : l'installation de colons vikings au Vinland, région un peu incertaine du Canada actuel. Leif Eriksson, l'explorateur historique aperçu à l'origine, est maintenant un vieillard, que consulte Thorfinn, héros du manga. Celui-ci a toujours été profondément charismatique, qu'il soit enfant audacieux, guerrier ardent et intrépide, berserk inconscient, ou esclave brisé par les guerres. Chef de l'expédition, il pose le pied sur les traces de Leif et commence à bâtir une colonie, en tentant d'instaurer une coexistence avec les autochtones. Le récit est à la fois calme, posé et passionnant, et doublé d'un récit pédagogique sur la navigation, l'agriculture, le monde viking. Thorfinn est entouré d'amis et fidèles, rencontrés dans ses périples, et porte les fantômes de son père et de son assassin, qui fut son mentor. Il vit aussi le même paradoxe que son ami le roi Knut, conquérant pacifiste. Yukimura retrouve ici sa capacité à faire sentir la réflexion, la suspension éthique d'un personnage, comme dans *Planètes*. C'est ce qui fait de ses mangas d'action des œuvres également philosophiques. **O.P.**

ISBN 978-2-38071-151-6

7,65 €

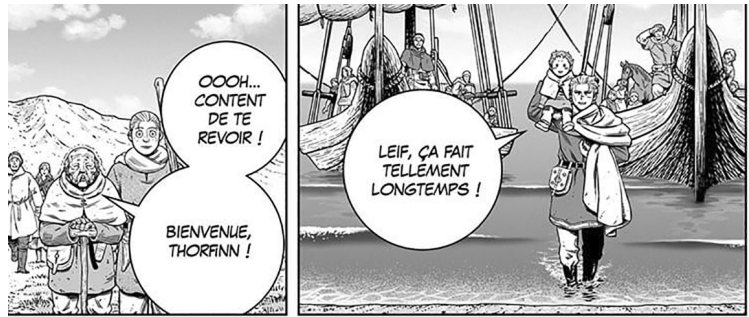
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MARABOUT
MARABULLES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Swann Meralli ; dessin Deloupy

Appelés d'Algérie : 1954-1962

Ce deuxième volet du duo Meralli et Deloupy, dédié à la guerre d'Algérie, se focalise sur le sort des appelés du contingent de l'armée française lors des « évènements », comme on disait en métropole. Le grand-père de



b.

Jérôme se décide à lui raconter ce qu'il a vécu là-bas, lorsqu'il fut lui-même appelé à l'âge de 20 ans en 1955. Malheureusement, à peine ses souvenirs dévoilés, il est victime d'un AVC et n'a plus en mémoire que des bribes de cette période. Son petit-fils se décide alors à reconstruire le fil de son histoire en allant à la rencontre de divers anciens camarades de son aïeul. À travers le témoignage de ces personnages, le lecteur découvre des situations certes fictives, mais qui reflètent sans parti pris la réalité de cette époque charnière de notre histoire contemporaine. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-501-14678-4

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MARABOUT
MARABULLES
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Ovidie ; dessin Audrey Lainé
Les cœurs insolents

Au moment où sa fille a 15 ans, Ovidie, ancienne actrice et réalisatrice de films et documentaires X et féministe pro-sexe, ressent le besoin de se retourner sur sa propre adolescence, de comparer et de faire un parallèle à 25 ans d'intervalle.

Sa réflexion est liée à la parentalité ainsi qu'au fait qu'elle fait régulièrement des interventions dans les lycées. Ceci l'amène à prendre conscience que beaucoup de choses sont semblables (recherche d'identité, déterminisme social...) mais que d'autres ont radicalement changé : la

nouvelle génération est très éveillée et avancée sur des notions dont on ne parlait jamais à l'époque : ces enfants ont grandi avec les notions de consentement, harcèlement, slut-shaming, revenge-porn et le mouvement MeToo, et c'est une véritable révolution de société. Pas seulement du côté des filles : les garçons ont également beaucoup plus conscience des questions de sexisme, homophobie... C'est cette génération de jeunes gens qui va maintenant faire avancer les choses, construire un autre monde.

M.R.

ISBN 978-2-501-13312-8

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOBI NOBI !
GENKI
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Hero ; dessin Daisuke Hagiwara ; trad. du japonais par Gaëlle Ruel

Horimiya, t.1 à 3

Adapté d'un yonkoma (BD en ligne en 4 cases), repris par un nouveau dessinateur pour cette version manga, *Horimiya* est LE shojo de l'année : drôle, sensible, accrocheur et intelligent, il caracole dans le top des ventes. Habile mélange de romance et de comédie, il met en scène deux personnages principaux : Hori, jolie fille populaire et toujours prête à rendre service, qui en dehors du collège passe tout son temps à s'occuper de la maison et de son petit

frère ; et Miromiya, garçon taciturne et solitaire, qui cache en réalité sous son costume d'hiver ses nombreux tatouages et piercings. Tous deux vont se rencontrer en dehors du collège, découvrir leurs secrets respectifs, passer de plus en plus de temps ensemble et commencer à s'apprécier... Une college love story qui sort de l'ordinaire, par son ton léger et plein d'humour, et ses ressorts assez fins sur le jeu entre apparences et réalité, pression sociale et sentiments profonds. Déjà adaptée en anime, la série est terminée au Japon en 16 tomes. **M.P.**

ISBN 978-2-37349-667-3

ISBN 978-2-37349-675-8

ISBN 978-2-37349-676-5

7,20 € CHACUN



NOBI NOBI

GENKI

À PARTIR DE 11 ANS

Ichimon Izumi ; trad. du japonais par Yohan Leclerc

Blissful Land, t.1

Dans un petit village des montagnes tibétaines, au XVIII^e siècle, la vie du jeune Kang Zhipa s'écoule paisiblement en famille, rythmée par les apprentissages que son père lui dispense pour qu'il devienne à son tour médecin. Ses tranquilles habitudes vont être chamboulées quand ses parents lui annoncent l'arrivée de Moshi, sa fiancée venue d'une région lointaine et qui va désormais partager leur vie. Les deux jeunes gens vont devoir apprendre à se connaître et s'éveillent peu à peu au sentiment amoureux. Ce premier tome intimiste nous fait entrer de plain-pied dans le quotidien des Tibétains de l'époque et avec curiosité, nous découvrons les vertus insoupçonnées des plantes médicinales ! Les dessins très travaillés d'Izumi ajoutent au charme de cette série, qui n'est pas sans rappeler *Bride stories*. **E.B.**

ISBN 978-2-37349-302-3

7,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS

MARVEL. 100 % MARVEL

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jason Aaron, Cody Ziglar, Jim Zub [et al.] ; dessin James Stokoe, Ed McGuinness, Paco Medina [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

Heroes reborn, t.2

Scén. Jason Aaron, Vita Ayala, Ethan Sacks [et al.] ; dessin Erica d'Urso, Ed McGuinness, Farid Karimi [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

Heroes reborn, t.3

Dans ces deux derniers volumes, le lecteur est invité à poursuivre son exploration d'un monde parallèle dans lequel les Avengers n'ont jamais existé et où la sécurité est assurée par l'Escadron Suprême, décalque Marvel des héros DC de la Justice League. Alors que Blade est le seul à se souvenir de l'univers originel, les épisodes, riches en références à d'autres comics, se développent sous forme de petites histoires qui permettent d'en apprendre davantage sur le passé des personnages. L'intrigue principale,

elle, est presque mise au second plan, ce qui rend cette série tout à fait singulière dans sa construction. La partie graphique est assurée par plusieurs dessinateurs, renforçant ainsi la diversité des styles et des points de vue adoptés. Une belle composition qui sort du lot ! **C.B.**

ISBN 979-10-391-0335-0

ISBN 979-10-391-0351-0

16 € CHACUN



PANINI MANGA

SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Kazuo Koike ; dessin Gōseki Kojima ; trad. du japonais par Makoto Ikebe avec la collaboration de Yumena Miyanaga ; préface Xavier Guilbert

Lone Wolf and Cub, (a)

t. 1. En attendant la pluie

t. 2. Fleur d'hiver

t. 3. Le chemin blanc entre les fleuves

Édition luxueuse qui rend justice au dessin magistral d'un des grands



classiques du Gekiga, qui inspira tout un pan du cinéma asiatique et Tarantino lui-même. Koike, récemment décédé, a développé plusieurs types de manga adultes, sentimentaux, érotiques, sociétaux dans les années 1970, il est aussi l'auteur de cette grande fresque historique plus accessible à un public adolescent. Le thème et la structure narrative sont devenus des classiques, réinterprétés dans le célèbre *Vagabond* de Takeshi Inoué par exemple. Ogami Itto, sombre héros maudit des lois, des juges et des hommes, est l'ancien bourreau du shogun. Déchu suite à un complot du clan des Yagyū, célèbres guerriers qui font office de services secrets, il fuit en errant dans un Japon à peine remis des sauvages guerres civiles, poursuivi par ses ennemis. Le héros solitaire, marqué par la mort comme *Le Samouraï* de Melville, est accompagné de son fils bébé. Littéralement et psychologiquement entré vivant dans le royaume de la mort, comme *Dante aux Enfers*, Ogami est une cible mais aussi une aide, pour qui peut se payer ses services. Messenger de la mort, il soumet hommes et femmes, familles, villages, marchands et seigneurs à la tentation de la violence. L'acheter, c'est vaincre, mais ce peut être aussi mourir : il est un sabre à double tranchant, qui révèle la noire vérité de l'humanité. Les dessins de Kojima sont un poème expressionniste, dont la fluidité et l'expressivité rapprochent le manga des estampes traditionnelles. **O.P.**

ISBN 978-2-8094-9899-8

ISBN 978-2-8094-9914-8

ISBN 979-10-391-0511-8

32 € CHACUN

LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 7 ANS

Isabelle Arsenault

La bande du Mile-End, t.3. La scène de Maya

Maya prépare une pièce de théâtre avec ses amis. Elle joue la reine, et en est également la dramaturge. Petite mais autoritaire, elle est décidée à faire appliquer ses ordres ! Mais ses amis vont lui faire comprendre qu'il faut aussi qu'elle respecte leurs choix. L'autrice revient dépeindre ces enfants du Mile-End, ce quartier multiculturel de Montréal, avec sa finesse et son style gracieux. La bande autour de Maya est un petit groupe aux personnalités très marquées ! Apprentissage de la démocratie, de l'écoute et de l'égalité entre garçons et filles, ce court récit est un éloge de l'intelligence enfantine à inventer des relations plus justes. Le dessin finement croqué au crayon s'enrichit d'un ton rose, et donne un charme plein d'allant aux aventures théâtrales de la petite bande. **M.F.**

ISBN 978-2-89777-101-0

14 €



LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 7 ANS



Scén. Marzena Sowa ; dessin Dorothee de Monfreid

La petite évasion

Dans *Marzi*, Marzena Sowa racontait son enfance dans la Pologne communiste des années 1980. On est toujours ici dans le registre politique : la liberté, l'oppression, le courage, la fuite... mis à hauteur d'enfant, et même d'insectes puisque nos héros sont une jeune araignée – qui ne sait pas tisser –, une mouche avec des dents, une luciole qui n'éclaire qu'à moitié, un bouhouhourdon très triste... La jeune araignée raconte la rencontre avec ses compagnons d'infortune chez un horrible scarabée exploiteur, et comment elle les a convaincus de fuir, à l'aide de son fil. Le dessin, tout en charme, en finesse et en expressivité s'accorde

parfaitement à cette histoire, avec sa ligne claire particulièrement lisible, et l'élégance de son jeu de couleurs, en bleu et jaune pour l'évasion nocturne. Formidable BD qui parlera aux plus petits comme aux plus grands, récit magistralement construit et résolument optimiste, parabole de la force des petits contre les gros, des faibles contre les forts, des mal fichus contre les bien portants... À la fin, la petite bande trouve un endroit qui lui convient et s'installe : « J'étais là. Ils étaient là. On apprenait à être heureux. Et on était sur la bonne voie ». **M.P.**

ISBN 978-2-89777-119-5

14 €

PIKA

PIKA SHOJO. CHERRY BLUSH

À PARTIR DE 13 ANS

Keiko Iwashita ; trad. du japonais par Léa Le Dimna

Une si belle couleur, t.1 et 2

Aya tente de devenir transparente aux yeux de ses camarades de lycée suite à des avances de son ancien professeur d'arts plastiques qui l'a fait accuser à sa place. La jeune fille s'est repliée sur elle-même et a abandonné sa passion, le dessin. L'arrivée d'un nouvel élève, Aimu, jeune garçon métis aux cheveux blonds, qui magnétise toute la classe, va faire bouger les choses. L'amour va redonner de la couleur à la vie de ces deux adolescents, qui ont en commun d'avoir été blessés et exclus. Cette œuvre de jeunesse dévoile déjà le talent de l'autrice de la série *Mon coloc' d'enfer* pour les shōjos sensibles et délicats. L'histoire se déroule sur deux tomes et aborde avec finesse les fêlures de l'enfance et de l'adolescence. On regrette juste une fin un peu trop vite amenée, liée à l'arrêt du magazine de prépublication de ce manga. **A.P.**

ISBN 978-2-8116-4605-9

ISBN 978-2-8116-4610-3

6,95 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE





a.

PIKA
PIKA SHÖNEN
À PARTIR DE 11 ANS



Negi Haruba ; trad. du japonais par Soizic Schoonbroodt

The quintessential quintuplets, t.14

Elles sont cinq, quintuplées, et Fûtarô devra choisir laquelle deviendra sa femme. Après avoir connu un creux au milieu de la série, les derniers tomes se lisent d'une traite, le compte à rebours lancé par nos jeunes héros se révélant particulièrement accrocheur. Car c'est la grande originalité de la série que de proposer un hexagone amoureux (!) qui a tout du labyrinthe. Difficile pour le jeune homme, en effet, de choisir entre ces cinq personnalités, si différentes mais tout aussi attachantes les unes que les autres, tout en prenant soin de ne pas briser le lien qui unit les sœurs Nakano. Une très jolie série donc qui se conclut ici avec brio, plus subtile qu'il y paraît au premier abord. Et vous, laquelle auriez-vous choisie?

W.M.

ISBN 978-2-8116-6161-8
7,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 11 ANS

Olivier Balez ; d'après Marie Desplechin

Babyface

Nejma est une jeune adolescente qui se sent rejetée par les autres. Persuadée d'être laide et détestable, elle agit comme telle, et s'exprime surtout par la violence. Seul Raja, son voisin, la considère comme son amie. C'est un accident de catch dont on l'accuse qui va lui permettre de comprendre qu'elle aussi mérite qu'on la respecte. Cet album est une peinture vivante d'une cité française, quartier de bâtiments modernes où coexistent des habitants aux nombreuses origines, mœurs et religions. Où la vie se concentre autour du supermarché, et où la seule échappatoire est la passerelle au-dessus de l'autoroute. Adapté du roman de Marie Desplechin, ce récit fluide montre que la générosité permet de régler bien des tensions!

M.F.

ISBN 978-2-8102-0029-0
14 €



SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS

Cyril Bonin ; d'après Sawako Ariyoshi

Les dames de Kimoto (a)

Cet album, adapté du roman éponyme écrit en 1959 par une autrice japonaise reconnue, raconte le destin d'une même lignée de femmes sur trois générations à l'ère Meiji. Cyril Bonin se focalise sur la relation entre Hana et sa fille Fumio puis sa petite fille Hanako. Hana, élevée dans la tradition, devient une épouse dévouée et assumant son rôle de maîtresse de maison, tandis que sa fille Fumio rejette dans un premier temps ce rôle archaïque. Rebelle, elle adopte une vision moderniste de la société. Sa fille, Hanako, elle, trouvera en sa grand-mère, beaucoup d'affection et la gardienne d'un passé disparu avec la guerre. Toutes ces figures féminines s'interpellent les unes les autres notamment sur leur place dans le cercle familial, dans le cycle de la vie et dans la société, dans l'Histoire. Une adaptation qui rend hommage au style de la romancière, un récit sobre et subtil, renforcé par le choix et le soin apporté aux couleurs.

A.P.

ISBN 978-2-37731-787-5
19,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS

Lucie Bryon

Voleuse

Une fête beaucoup trop alcoolisée et un réveil douloureux pour Ella, lycéenne joyeuse et très attirée par Madeleine: la veille la fête avait lieu chez cette dernière justement et Ella se rend compte en se réveillant qu'elle a sûrement fait une grosse bêtise. Elle est entourée d'objets de valeur qu'elle a forcément volés là-bas. Les deux jeunes filles, qui ont fait connaissance, se rapprochent et se découvrent, et la plus voleuse des deux n'est pas celle qu'on croyait. S'ensuivent des équipées nocturnes et fêtardes pour restituer les objets, ni vu ni connu...

Lucie Bryon réussit un très bel album sur l'adolescence (son manque de repères, l'angoisse de l'avenir), l'amour et l'amitié, et parle avec beaucoup de simplicité, de dynamisme et d'humour du sentiment amoureux. La lecture est rythmée et enthousiasmante ; le graphisme est beau, avec des couleurs douces, entre manga et comics, même si les oreilles décollées d'Ella sont un peu prononcées! **M.R.**

ISBN 978-2-37731-781-3

24 €



SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS

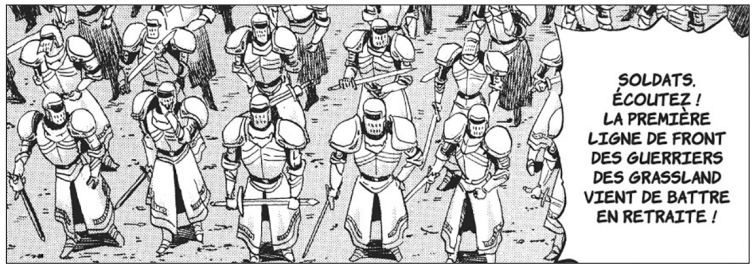
Arnaud Floch

S'en fout la mort

Conakry, capitale de la Guinée, octobre 2001. Géant, constructeur de pirogues, n'a qu'une obsession : faire bâtir un orphelinat pour enfants des rues avec tout le confort moderne. Car Géant a été l'un de ces enfants, et il en a bavé de la crasse et de la pauvreté. Alors aujourd'hui, il veut tenter un gros coup pour gagner beaucoup d'argent et réaliser ce désir : il consent à embarquer sur une de ses embarcations huit personnes à haut risque, qui n'auraient jamais dû être réunies, mais qui sont prêtes à lui verser un pactole pour quitter clandestinement le pays. Ici la corruption mène la danse, à commencer par l'imam qui veut récupérer la moitié de la somme prévue pour l'orphelinat afin d'agrandir sa mosquée. Un récit subtil qui fait triompher la grandeur d'âme de l'ex-enfant des rues de tous les maux dont souffre l'Afrique d'aujourd'hui, chacun de ceux-ci étant incarné par l'un de ses ex-compagnons d'infortune. **P.J.**

ISBN 978-2-37731-773-8

22,50 €



b.

SARBACANE

À PARTIR DE 8 ANS

Thomas Wellmann ; trad. de l'allemand par Sophie Lamotte d'Argy

Nika, Lotte, Blette ! t.1 , et t.2. C'est reparti !

Lotte, petite rousse fûtée, emménage avec son père dans un nouvel environnement. Heureusement, Blette, la grande blonde, et Nika, la brune musicienne, sont de petites voisines curieuses très sympathiques. Entre ces trois-là, la complicité est immédiate et les voilà embarquées dans des après-midi bien remplis : construire une cabane dans les arbres, apprendre le golf... et surtout imaginer plein de trucs fous tout le temps ! Chacune a sa personnalité et ses goûts mais reste à l'écoute de ses amies. Première bande dessinée de ce dessinateur allemand qui croque avec humour et justesse ces trois héroïnes fantaisistes en se plaçant toujours à leur hauteur. Le trait épais, les gros yeux un peu cartoon des personnages et les couleurs vitaminées font de ce petit album un concentré d'insouciance solaire et de bonne humeur ! Leurs aventures rigolotes continuent dans un deuxième tome, tout aussi réussi. **A.P.**

ISBN 978-2-37731-831-5

ISBN 978-2-37731-832-2

14,90 € CHACUN



SOLEIL

SOLEIL MANGA. J-VIDÉO

À PARTIR DE 10 ANS

Aki Shimizu ; trad. du japonais par Florent Georges

Suikoden III Les héritiers du destin, t.5 : Perfect edition (b)

Conclusion d'une saga épique d'héroïc-fantasy, inspirée d'un excellent jeu vidéo aux nombreuses déclinaisons. Dans cet univers, l'Empire d'Harmonia tente d'imposer son hégémonie militaire et sa magie aux peuples sauvages, dont certains sont animaux (lézards, oiseaux, insectes...), tandis que la cité marchande de Zexen oscille entre le camp de l'éthique et celui du profit. Le récit classique vaut par la galerie de personnages héroïques, généralement liés à une rune magique, qui en fait des immortels hantés par le destin et le devoir envers leurs peuples. Le récit, loin d'être manichéen, opère une dialectique entre ordre et chaos, ouvertement référente au yin et yang. L'enfant héros Hugo et son coursier ailé, la chevalière Chris, les stratèges César et Albert, les mages Sasarai et Luc, et une flopée de personnages secondaires bien campés, forment une galerie de figures marquantes. Récit spectaculaire autant que jeu intellectuel, tactique, cette saga doit beaucoup au dessin classique et très fin de l'auteur. Une référence dans ce genre. **O.P.**

ISBN 978-2-302-09415-4

19,99 €



SOLEIL
SOLEIL MANGA. SHOJO
À PARTIR DE 13 ANS

**Chia Teshima ; trad. du japonais
Studio Charon**

Our green birdcage, t.1 (a)

Midori est une lycéenne exemplaire : bonne élève, déléguée de classe, elle s'occupe aussi de son petit frère et des tâches domestiques de la famille depuis le décès de leur mère. Même si elle est très volontaire, ces responsabilités lui pèsent parfois. Pour souffler, elle va donc s'isoler dans un coin peu fréquenté du lycée. Mais un jour elle y trouve un homme mystérieux qui semble bien connaître cet endroit. Ancien élève du lycée, Sakiya-san est un jeune salary man qui travaille dans le quartier. Gentil, bel homme, il se montre également bienveillant envers Midori. Commence alors à se nouer entre eux une curieuse relation, mi amour-mi amitié... Abordant avec délicatesse le thème du deuil, ce premier tome nous donne envie de savoir comment évolueront les sentiments de ce duo attachant. Série courte complète en 4 volumes. **E.B.**

ISBN 978-2-302-09633-2

6,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
DC ARCHIVES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Dennis O'Neil ; dessin Bob Brown, Neal Adams, Irv Novick... [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marc Lainé

Batman : tales of the demon

Ce n'est pas le plus connu mais il n'en est pas moins important dans la longue liste des adversaires du Chevalier noir. Car Ra's al Ghul est dangereux, disposant d'une force surhumaine puisée dans les puits de Lazare et des ressources de la Guilde des assassins. Parmi les ennemis du justicier, c'est sans doute aussi celui dont les plans sont les plus ambitieux, ne se limitant pas à Gotham mais se jouant à l'échelle de la planète. Et s'ils s'affrontent régulièrement, un



a.

véritable respect existe entre les deux hommes. Les histoires rassemblées ici, tirées des années 70, reviennent donc sur l'apparition du démon et de sa fille, Talia. Si le rythme et le dessin sont un peu datés, les lecteurs pourront apprécier des histoires bien moins sombres que celles d'aujourd'hui et quelques pointes d'humour assez sympathiques. **W.M.**

ISBN 978-2-3657-7710-0

20 €



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 13 ANS

Darwyn Cooke ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch et Jérôme Wicky

Batman ego

Super-héros humain, fragile et faillible, Batman inspire de nombreux auteurs depuis sa création. Ce recueil de cinq histoires du Chevalier noir réunit les travaux de scénariste et dessinateur de Darwyn Cooke, décédé en 2016. On y retrouve le justicier dans toute sa fragilité, confronté aux conséquences de ses actes. En conflit moral avec lui-même, ses doutes et ses questionnements le mènent au bord de la folie. Toute l'ambiguïté de rendre la justice avec les mêmes moyens et la même violence que les criminels qu'il combat, transparaît

avec finesse dans ces récits d'une grande richesse. Un dessin précis, aux formes simples, des pages très construites, aux noirs très présents, font du travail de l'auteur une référence dans l'univers super-héroïque, et insufflent au genre une limpidité propice à le renouveler brillamment. **M.F.**

ISBN 979-10-268-2156-4

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
DC INFINITE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Tom Taylor ; dessin John Timms ; trad. de l'anglais (États-Unis)

Superman : son of Kal El, t.1. La vérité, la justice, et un monde meilleur

Série consacrée aux aventures du nouveau Superman, le fils de Clark Kent, très médiatisé récemment pour sa relation avec un autre homme. Loin de cet effet de loupe, le volume dépeint les tracas du jeune adolescent, détenteur du fameux costume maintenant que son père est parti, face aux problèmes du monde contemporain (réchauffement climatique, migrants à sauver, montée des dictatures, etc.). Ce faisant, ce nouveau Superman se rapproche de la version originelle du

héros lorsque celui-ci, à la fin des années 1930, sauvait les victimes de la Grande Dépression. Un premier tome non dénué de charme, servi par les dessins proches du manga de John Timms. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1927-1

18 €



URBAN COMICS

DC INFINITE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. James Tynion IV ; dessin Jorge Jimenez ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Batman Infinite, t.1. Lâches par essence

Après les événements de *Batman Joker War*, le justicier aurait pu espérer profiter d'une pause. Mais le nouveau maire de Gotham, Christopher Nakano, déclare la guerre à tous ceux qui portent un masque, héros ou vilains ! Dépossédé de sa fortune, traqué par une police militarisée avec le soutien de l'industriel Simon Saint, aux motivations troubles, le Croisé à la cape va devoir faire appel à tous ses talents de détective pour mener à bien l'enquête et découvrir ce qui se trame. Cette nouvelle période se distingue par son ambiance beaucoup plus futuriste, empruntant aux codes des jeux vidéo ou des anime japonais. Bien qu'assez sombre globalement, on notera de petites touches d'humour bienvenues, que ce soit grâce à la présence d'Harley Quinn ou de Ghost Maker, cherchant visiblement à compenser un petit complexe d'infériorité vis-à-vis de Batman. **W.M.**

ISBN 979-1-0268-2173-1

18 €



URBAN COMICS

URBAN KIDS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Kelley Puckett ; dessin Mike Parobeck et Joe Staton ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

Batman : les adaptations animées

Urban continue la publication des adaptations des dessins animés de Batman destinées aux plus jeunes. Ce présent volume compile deux histoires dans lesquelles le héros est tour à tour confronté à un mystérieux vengeur qui prend pour cible les parrains de la mafia, et à Mr Freeze. La première permet d'en apprendre plus sur la genèse de Batman, tandis que la seconde se centre sur les personnages secondaires, tels Mr Freeze ou Batgirl. Les dessins de Mike Parobeck et Joe Statonacchino reprennent avec fidélité l'esthétique rétro du cartoon originel, donnant lieu à un tome savoureux. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2138-0

10 €



RÉÉDITIONS

PANINI COMICS

MARVEL. MARVEL MUST-HAVE

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. J. Michael Straczynski ; dessin Esad Ribic ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard

Silver Surfer : requiem

Datant de 2007, cette courte histoire est consacrée au Silver Surfer, certainement le justicier le plus pacifique du catalogue Marvel. Apprenant qu'il va mourir, le héros arpente le monde et l'espace pour faire ses adieux à ses proches, tentant dans un même geste de leur apporter l'espoir. Très poétique, l'intrigue se distingue par sa grande simplicité et donne à ce personnage un sublime chant du cygne, majestueusement servi par les peintures d'Esad Ribic. Ce dernier joue avec brio sur les effets de lumière et parvient à merveille à

restituer la douce mélancolie qui ressort du scénario de J. Michael Straczynski. Un très bel ouvrage. **C.B.**

ISBN 979-10-391-0490-6

15,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PANINI COMICS

MARVEL. MARVEL MUST-HAVE

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Brian K. Vaughan ; dessin Marcos Martín ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Khaled Tadil

Doctor Strange : Le serment

Parue à l'origine en 2006, cette mini-série, publiée ici intégralement, se consacre à l'enquête du Docteur Strange pour tenter de récupérer le remède magique qui sera capable de guérir son assistant Wong, atteint d'une tumeur au cerveau. Prenant la forme d'un récit policier ésotérique où les personnages voyagent d'un univers métaphysique à l'autre, cette histoire, qui rappelle beaucoup l'ambiance de *Sherlock Holmes*, est idéale pour découvrir l'univers peu connu de ce héros Marvel. Scénarisée par Brian Vaughan (auteur de *Saga*), elle se révèle pleine d'humour et particulièrement fine, soutenue par le très beau graphisme vintage de Marcos Martín. **C.B.**

ISBN 979-10-391-0489-0

15,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault
 RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS
 Camille Baurin, Elizabeth Béguery,
 Pierre-Henri Collin, Mathieu
 Flammarion, Pascale Joncour, Wilfried
 Muller, Annabel Peltier, Olivier
 Piffault, Marine Planche et Marie
 Roussel