



a.

ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Pog; d'après Bernard Werber; dessin Naïs Quin

Sa majesté des chats (a)

Deuxième volet adapté en bande dessinée de la trilogie féline écrite par l'auteur à succès Bernard Werber. Suite à une guerre civile puis une épidémie de peste, le monde a été ravagé; seuls les animaux ont survécu, aidés par quelques humains. Mais les rats veulent tout anéantir et prendre le pouvoir. À leur tête, un rat blanc de laboratoire. En face, la résistance est menée par une communauté de chats dirigée par la chatte Bastet. Son compagnon Pythagore est le seul à pouvoir communiquer avec les humains grâce à son troisième œil (une prise USB miniature qui traduit les miaulements) et à connaître le savoir humain, ce qui lui permet de trouver une solution pour sauver le groupe. L'adaptation recentre le récit sur les péripéties de nos félins afin de dynamiser le scénario tout en conservant les digressions historiques. Le graphisme très réaliste, aux couleurs sombres, amplifie l'atmosphère apocalyptique de cette odyssée très prenante. **A.P.**

ISBN 978-2-226-46769-0
18,90 €



ANTIPODES
PETITPODES
À PARTIR DE 7 ANS

Fanny Modena

Cocktail

Une communauté de singes jaunes vivant en belle harmonie... Attiré par un oiseau d'une belle couleur bleue, un de ses jeunes membres quitte les siens pour découvrir une communauté de singes bleus. N'ayant connu que la bienveillance de ses semblables, il est confronté par sa curiosité à un nouveau sentiment: la peur de l'autre, de l'étranger, de l'inconnu, qui génère de l'agressivité à

son égard... De conception graphique simple mais maligne et efficace, évoquant le classique *Petit Bleu et Petit Jaune* de Leo Lionni, cet album, conçu dans le cadre des études de la jeune autrice à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève, aborde avec justesse la peur de l'autre et ses dérives, mais aussi la richesse des échanges et des différences. **P.J.**

ISBN 978-2-88901-222-0

20 €



BAMBOO
À PARTIR DE 11 ANS

Giovanni Jouzeau

Jean-Mowgli, 1. Le collège, c'est la jungle!

Fils adoptif du roi de la jungle, Jean-Mowgli débute sa nouvelle vie de collégien. Mais l'adaptation va être plus compliquée qu'il le pense: il est vêtu seulement d'un slip, son père et sa grand-mère sont deux singes, et son meilleur ami est un rhinocéros... Ça ne va pas être facile d'être accepté par les jeunes de son âge, habitués à la vie urbaine et moderne! Problèmes d'acné, d'hygiène, relations avec les profs et les élèves, utilisation des objets, toutes les situations de la vie d'un collégien lambda y passent, en mode gag! Brossées en une page, les situations potaches dédramatisent les aléas propres à cette période de la vie. Le dessin caricatural dans la lignée de Zep donne de l'expressivité aux personnages, la narration est simple et efficace. Un premier album, un bon moment de rire. **M.F.**

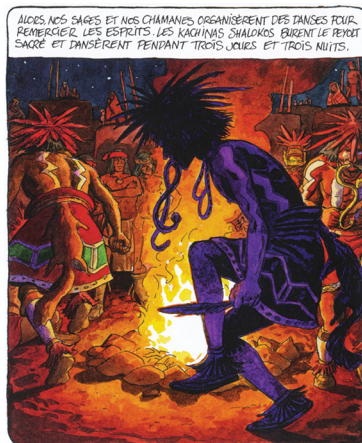
ISBN 978-2-8189-9873-1

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**BANDES
DESSINÉES**



a.

BAMBOO

DOKI DOKI

À PARTIR DE 11 ANS

Sakae Saito ; trad. et adapt. du japonais par Marylou Leclerc

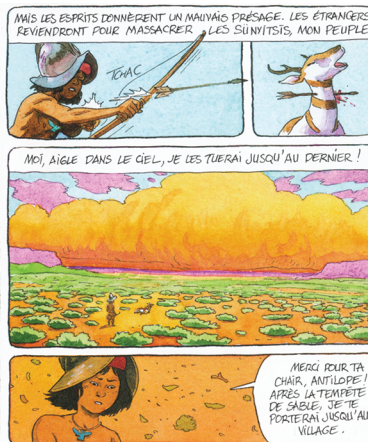
Les promeneuses de l'apocalypse, t.1 à 3

Situé dans un futur très lointain, ce manga post-apocalyptique évite pourtant les clichés du genre grâce à la pétulance et la vitalité de ses protagonistes. Yôko et son amie Airi – une androïde à l'apparence très humaine – ont décidé de faire le tour du Japon à moto, bien que le pays ait été ravagé par un cataclysme quelques décennies auparavant. Malgré les dangers d'un monde où la nature a commencé à reprendre ses droits, nos intrépides héroïnes n'ont pas peur de s'aventurer dans les pas de la sœur de Yôko, qui leur a laissé par-delà les années les traces de son parcours via l'application Touringram. À sa suite, les deux amies visitent les endroits les plus emblématiques de l'archipel nippon et nous découvrons avec elles, dans la bonne humeur, des paysages insolites et des lieux insoupçonnés! **E.B.**

ISBN 978-2-8189-9413-9

ISBN 978-2-8189-9499-3

ISBN 978-2-8189-9874-8

7,50 € CHACUN**BAMBOO**

DOKI DOKI. SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Himawari Nishino ; dessin Aya Tanaka ; trad. du japonais par Adrien Tchou

Le cœur et le devoir, t.1 et 2

Adaptée d'un roman, cette courte série nous embarque dans une intrigue politico-sentimentale, comme un mix improbable entre *Sissi impératrice* et la série *Game of Thrones* (version soft). Intrigues, stratégies, luttes de pouvoir et de séduction sont à l'œuvre dans ce récit aux côtés de Berta, princesse Kasha venue épouser en tant que deuxième épouse le roi du Nord, en quête d'un héritier. L'ensemble est assez captivant, et brasse de multiples problématiques qui engagent la réflexion sur ces jeux de l'amour et du pouvoir, entre raison et sentiments, le cœur et le devoir. Le dessin fait la part belle aux costumes somptueux et aux décors travaillés, particulièrement évocateurs lors du voyage chez le peuple Kasha du Sud. On aurait bien aimé continuer la balade pour voir ce scénario se déployer et ses deux héros s'approprier... **M.P.**

ISBN 978-2-8189-9480-1

ISBN 978-2-8189-9481-8

7,50 € CHACUN**BAMBOO**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Mark Eacersall, Serge Latapy ; dessin Amélie Causse

Kleos, 1. Celui qui rêvait de gloire

Sur l'île d'Amorgos en 499 avant Jésus-Christ, Philoklès est un jeune pêcheur passionné de l'épopée écrite par Homère. Il ne rêve que d'embrasser le destin de ces glorieux héros. Lorsque son île est pillée par les barbares de Pont-Euxin, voyant que les militaires se refusent à intervenir, il se décide à prendre la mer seul, à trouver le repaire de ces barbares et revenir sur son île afin d'en donner l'emplacement. Mais le début de sa quête va se solder par une suite de mésaventures... Un premier tome enthousiasmant, aux réminiscences de *L'Odyssée* et au rythme parfaitement maîtrisé. Côté dessin, un soin tout particulier a été apporté aux expressions des visages, notamment par l'utilisation de contrastes et d'ombres assez marquées. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8189-7919-8

16,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****BAMBOO**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Tiburce Oger, avec la collab. d'Hervé Richez ; dessin Armand, Astier, Bazin [et al.]

Indians ! : l'ombre noire de l'homme blanc (a)

Tiburce Oger a rencontré un grand succès avec *Go West Young man*, à juste titre tant l'entreprise était réussie. Il reprend ici le même principe, en suivant cette fois un fil rouge, assez artificiel, du point de vue des Indiens et non des pionniers. Un peu comme dans le monumental film *La conquête de l'Ouest* (*How the west was won*), les seize histoires retracent cent quarante ans de conquête de l'Ouest en une série de focus,

d'anecdotes sur des moments clés. Tiburce Oger s'appuie sur nombre d'auteurs prestigieux, au premier rang desquels les « anciens » Derib, Rossi et Blanc-Dumont, mais aussi Lauffray, Meynet, Manini, Labiano, Astier... pas tous spécialistes de l'Ouest, mais tous doués pour mettre de l'épique dans un récit, ou porter un puissant sentiment de la nature et de l'immensité des espaces. Les récits sont, et c'est un grand intérêt, sans concessions et réalistes : ils affrontent en face la violence de la conquête et les crimes des colons, la duplicité de l'État fédéral, la rapacité pour les ressources minières et naturelles... mais aussi ce qu'étaient les cultures indiennes. Des tribus nombreuses et divisées, parfois en état de guerre endémique, avec des pratiques de pillage, de violence, loin des représentations idylliques et New Age que l'on trouve parfois. Ce recueil passionnant vient en écho aux innombrables westerns du cinéma et de la bande dessinée, écho de ces mythes culturels comme mis à nu, sans chercher à dresser une contre-mythologie. **O.P.**

ISBN 978-2-8189-9822-9

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BD KIDS

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Nathalie Dargent ; dessin Lucie Bryon

Les enquêtes des enfants capables, intégrale, 1. À fond les charbonbons !

Dans le royaume imaginaire de Torteville, les « enfants capables » forment un club toujours disponible pour résoudre enquêtes et énigmes et déjouer les complots des méchants ! Composée de deux membres, Capucine et son frère Ben, l'équipe conjugue esprit déductif, inventivité et amusement, même au milieu des pires dangers. Dans cet univers féérique, au croisement entre l'esthétique des maisons de poupées et de la technologie steampunk, on fait la course en ballons dirigeables et des poissons à plume volent dans le ciel. Le dessin aux traits ronds et les couleurs douces donnent un ton humoristique et une ambiance vive et chaleureuse aux aventures de ces deux ingénieux petits détectives ! Intégrale des premières aventures de nos deux héros, ce volume offre un premier contact réjouissant avec cette série pour les jeunes lecteurs qui ne la connaîtraient pas encore. **M.F.**

ISBN 978-2-408-03996-7

11,50 €



ÇÀ ET LÀ

À PARTIR DE 15 ANS



Dash Shaw ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Martin Richet

Discipline (b)

Lors de sa résidence à la Bibliothèque publique de New York, Dash Shaw a bénéficié d'une documentation de première main, lettres et journaux intimes de Quakers pendant la guerre de Sécession, pour créer l'histoire de Charles Cox, jeune Quaker de dix-sept ans, qui s'engage dans le conflit alors que sa religion abhorre la violence. Ce roman graphique est constitué essentiellement des lettres échangées avec sa sœur restée dans la communauté et de sa voix intérieure face aux événements. Après la guerre, il retourne chez lui meurtri mais grandi. Croisant une réflexion personnelle (l'auteur a grandi dans une communauté Quaker), ce récit exigeant, maîtrisé, d'une grande sensibilité souvent poétique mise en valeur par un dessin épuré – un simple trait d'encre noir comme en apesanteur dans des pages sans cases –, relate les questionnements du jeune héros sur sa foi, sa place dans la nature et dans le monde. Toute l'originalité tient dans la corrélation entre le texte, le dessin et le hors-champ. **A.P.**

ISBN 978-2-36990-311-6

28 €

b.



CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Sébastien Bordas**Les enfants perchés de la Révolution, 1. L'affaire Réveillon**

Faubourg Saint-Antoine, Paris 1789. Michel, 11 ans, apprend le métier de tailleur avec son père artisan tout en entretenant une passion pour la mécanique, les automates et la serrurerie. Mais en pleine insurrection des ouvriers et artisans contre le propriétaire de la Manufacture royale de papiers peints, Jean-Baptiste Réveillon, voilà que son père disparaît. Serait-il impliqué dans les émeutes? Son chemin croise alors celui de Charlotte, douée pour la rapine et à la tête d'une bande de gavroches ayant élu son quartier général sur les toits. Michel lui lance un défi : qu'elle et ses acolytes l'aident à faire évader son père de la Bastille où celui-ci pourrait bien se trouver enfermé. Une aventure au cœur de la Révolution française avec de jeunes héros sympathiques qui démarre sans perdre de temps. **P.J.**

ISBN 978-2-203-22601-2

11,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Sabine Lemire; dessin Rasmus Bregnhøi; trad. du danois par Aude Pasquier

Mira, 1. Mes copains, mes copines et l'amour

Ce premier volume d'une nouvelle série nous entraîne, pendant un an, dans le quotidien de Mira, préado, vu par un couple d'autrice-illustrateur célèbre au Danemark. De nos jours, à Copenhague, une fillette de 12 ans vit sa vie de gamine occidentale dans une famille monoparentale en se posant les questions universelles sur l'amour, l'amitié, la famille. Bien que vivant dans un univers privilégié et entourée d'amour, elle n'en est pas moins en pleine recherche

**a.**

identitaire. La relation avec sa mère est belle, saine et bien rendue : amour, confiance et agacement ! Une belle complicité. Le dessin clair et lumineux, parfois légèrement tremblé, traduit bien l'état d'esprit de Mira, entre enthousiasme pour la vie et hésitation à sauter dans ce monde inconnu qu'est l'adolescence. **M.R.**

ISBN 978-2-203-24448-1

9,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

**CRUNCHYROLL
SHŌNEN**

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Kenji Ichima; dessin Tsunehiro Date; trad. du japonais par Lilian Lebrun

Time paradox ghost writer, t.1 et 2 (a)

Qu'est-ce qui fait un bon manga? Comment trouver l'inspiration et le succès quand on est mangaka? Cette série complète en deux volumes

apporte une ébauche de réponse, sur un mode humoristique et décalé. On y suit Teppei Sasaki, mangaka de 24 ans qui peine à percer dans ce monde impitoyable, jusqu'au jour où atterrit miraculeusement dans son micro-ondes... *Le Jump* du futur ! Il découvre ainsi, chaque semaine, les épisodes d'un manga irrésistible, paru dans sa revue fétiche 10 ans plus tard. Une histoire où fantastique et humour cohabitent joyeusement, tout en nous faisant toucher du doigt le quotidien et les états d'âme des mangakas et de leurs assistants, la pression qui pèse sur leurs épaules, et la tension entre ces deux tentations parfois irréconciliables : recherche de l'originalité et réponse aux aspirations du public. **M.P.**

ISBN 978-2-8203-4395-6

ISBN 978-2-8203-4504-2

6,99 € CHACUN

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Wilfrid Lupano ;
dessin Paul Cauuet****Les vieux fourneaux,
7. Chauds comme le climat**

Revoici la sympathique et décoiffante bande des vieux. Pendant que Pierrot et Antoine sont à la manif à Paris, Berthe, Mimile et la petite Sophie sont au pique-nique de l'amitié organisé par le maire de Montcœur. Le pique-nique et la manif tournent mal, chacun à leur manière. Là-dessus Garan-Servier père décède, la ferme de Berthe brûle ainsi que l'usine pharmaceutique pourvoyeuse d'emplois pour la région, et des clandestins, cachés dans les environs, font leur entrée en scène pour ramasser les fraises à bas coût. Les compères cherchent les liens entre ces différents éléments en essayant de ne pas sombrer dans le pessimisme. Toujours autant de plaisir à les retrouver ! **M.R.**

ISBN 978-2-505-11365-2

13 €

DELCOURT

NEOPOLIS

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Corbeyran ; dess. Jef**No future (b)**

Attention, objet politiquement incorrect. Dans un futur dystopique, la société est devenue matriarcale mais n'en reste pas moins dictatoriale et formatée. Au programme, mise au ban des hommes hétéros-cis-genres, alimentation de synthèse, obligation de posséder des appareils connectés, ainsi que de présenter un bilan de santé complet. À travers ce qui s'apparente à un road-movie quelque peu irrévérant, Corbeyran dépeint avec ironie un monde qui fait froid dans le dos, où l'humanité est devenue une valeur obsolète. S'appuyant sur une mise en pages hétéroclite, un trait expressif et une mise en couleur somptueuse, le travail graphique de Jef est tout à fait remarquable. Une bande dessinée acerbe qui s'adresse cependant à un public averti. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-04579-3

20,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DELCOURT

NEOPOLIS

À PARTIR DE 13 ANS

Philippe Ogaki**Astra Saga, 2. Le sang des dieux**

La guerre fait rage entre l'Empire, qui gouverne une partie de la galaxie, et son ennemi le Sultanat. Mais les enjeux vont au-delà de ces planètes peuplées de diverses races humanoïdes. Il s'agit aussi de retrouver les traces du « sang des dieux », énergie issue de l'Hypermonde, qui peut donner à celui qui la contrôle une puissance incroyable. S'étalant sur plusieurs années, entre différentes planètes et à travers une foultitude de personnages, le deuxième tome de cette série possède son lot de batailles interstellaires spectaculaires. Space-opéra à l'univers foisonnant et baroque, *Astra Saga* combine mythologie nordique, technologie spatiale et esthétique steampunk, grâce à son graphisme précis et sophistiqué. Les personnages, d'influence manga, apportent vivacité et humanité à cet univers étonnant.

M.F.

ISBN 978-2-413-01963-3

15,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****b.**

DEL COURT-TONKAM
MOONLIGHT MANGA
 À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. FlyingDog ; dessin Oono Imo ;
 trad. du japonais par Studio Charon**

Nos mots comme des bulles, t.1 à 3

Adaptée d'un anime diffusé en 2021 sur Netflix, cette courte série en 3 tomes met en scène deux adolescents que tout oppose a priori : Smile, très populaire sur les réseaux sociaux où elle poste de petites vidéos d'objets « mignons » mais qui complexe sur ses dents ; et Cherry, lycéen introverti qui n'arrive à exprimer ses sentiments qu'à travers des haïkus qu'il compose sur son téléphone portable via une application, des créations qui n'attirent qu'un seul et unique follower. Entre ces deux-là se développe une relation douce et sensible faite de découverte de l'autre, de dépassement de ses inhibitions, dans un récit tout en délicatesse. Si l'anime était très coloré, la transposition en noir et blanc est plutôt réussie avec de belles nuances de gris. Un manga original pour découvrir ou changer ses a priori sur le shoujo. **R.G.**

ISBN 978-2-413-04871-8

ISBN 978-2-413-04872-5

ISBN 978-2-413-04873-2

7,99 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



DRAKOO
 À PARTIR DE 14 ANS

**Scén. Aurélie Wellenstein ;
 dessin Aurora Gate**

Equinox, 1. Le cheval de lune

Voici le premier tome d'une série devant se dérouler en 5 volumes. Dans celui-ci le thème de la sororité se développe dans un univers fantastique reprenant les codes du manga. Nous sommes sur la planète Equinox où à chaque pleine lune tous les humains se transforment en animal. On y fait la connaissance de 4 amies inséparables qui se métamorphosent en chevaux

sauvages, forme sous laquelle elles se sentent fortes et libres. Jusqu'au jour où suite à une collision l'astre explose... entraînant un dérèglement du climat et des métamorphoses. On s'interroge sur l'intérêt de ce récit désordonné et violent au graphisme criard et agressant ! Mais ce qui nous gêne particulièrement, c'est de retrouver aujourd'hui dans une BD pourtant conçue par deux femmes les stéréotypes sexistes de représentation des corps des adolescentes les plus éculés. **R.G.**

ISBN 978-2-38233-067-8

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
 À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Aurélien Ducoudray ;
 dessin Mini Ludvin**

Yézie! (a)

De son passé de journaliste et photographe de presse, Aurélien Ducoudray a gardé un intérêt fort pour l'actualité, tous les conflits qui affectent les populations civiles, événements dramatiques qu'il met en

scène brillamment dans ses scénarios. Ici il s'intéresse à la communauté Yézidie à l'encontre de laquelle l'état islamique a commis un génocide en 2014. Il nous plonge ici au cœur d'un village yézidie du nord de l'Irak où fait irruption un groupe de combattants de Daech. C'est là que vit Zéré, jeune héroïne adolescente, qui à travers son histoire tragique, va nous plonger au cœur de ce drame qui peut être maintenant oublié : enlevée et vendue comme esclave, elle aura comme seuls alliés, pour avoir une chance de s'en sortir, un smartphone... et une autre adolescente prise en otage comme elle. Le scénario est très solide, bien documenté et bien construit, les horreurs subies par la communauté yézidie sont esquissées, on entrevoit et on devine. Côté graphique, le dessin de Mini Ludvin s'inspire du manga, enfantin, assez lisse, on pourrait lui reprocher son décalage par rapport à la gravité du sujet mais ça fonctionne. **P.J.**

ISBN 979-10-347-3897-7

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



DUPUIS

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Julie Feuillas et Samuel Wambre; dessin et coul. Samuel Wambre

Le collectif: histoire de notre éco-hameau

Vivre en collectif, de la façon la plus autonome et écoresponsable, en phase avec la nature, en mutualisant les moyens... Cette belle utopie est partagée par tous les protagonistes de cet album. Les deux auteurs ont mis en cases leur propre expérience d'un collectif à géométrie variable, au cours d'une dizaine d'années relatées en 200 pages. Passer de la théorie au réel, du rêve à l'épreuve des faits, du temps qui passe et des sentiments: loin de dissoudre l'idéal, Julie Feuillas et Samuel Wambre décortiquent avec finesse et sans manichéisme les difficultés et les joies de ces années, avec une pointe d'humour. Les personnalités attachantes et variées de cette communauté font que cette BD se lit d'un trait. Sans être documentaire, elle aborde de façon accessible de nombreuses notions théoriques et philosophiques, qui intéresseront les jeunes adultes et tous les lecteurs qui s'interrogent sur les modes de vie possibles pour combiner écologie, partage, convivialité... **H.V.**

ISBN 979-10-347-4581-4

29,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

b.

DUPUIS

À PARTIR DE 10 ANS

Théo Grosjean

**Elliot au collège,
1. Panique en sixième**

Les personnages anxieux sont un peu la spécialité de cet auteur récompensé par la Pépite BD pour *Un gentil orc sauvage* au salon du livre et de la presse jeunesse en 2018. Elliot, le jeune héros de cette nouvelle série prépubliée dans *Spirou*, fait son entrée en 6^e flanqué d'un ami imaginaire, porte-parole de son anxiété et de ses complexes. Dans la première moitié du récit, ce « faux » ami lui fait commettre gaffes et quiproquos avant qu'Elliot ne commence à s'affranchir des pensées trop négatives de ce double encombrant grâce à l'intérêt que lui porte une camarade de classe... Retournant bientôt ses peurs pour en faire une force, inversant les rôles dans sa relation avec son double imaginaire, ce qui fait tout l'intérêt de cette histoire, le voilà presque héroïque à la fin de ce premier tome! **R.G.**

ISBN 979-10-347-5778-7

9,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Midam, Patelin, Pujol [et al.];
dessin Midam et Dairin**

**Kid Paddle, 18. Silence
of the lamps (b)**

18 tomes déjà que Kid Paddle mutile les Cindy de sa sœur et lui fait de méchantes blagues, que le petit barbare de jeu vidéo ou sa princesse adorée meurent dans des pièges idiots, que le garnement imagine son père savant fou, agent secret ou vétéran de guerres lointaines... Et, malgré ces répétitions et ce sentiment, parfois, de déjà vu, les gags fonctionnent toujours et nous font autant rire, Midam réussissant à renouveler ces histoires en y injectant, par petites touches, des nouveautés, quelques échos contemporains, qu'il s'agisse de légumes bio déclassés, d'écouteurs sans fil ou d'appels en visio qui tombent mal. **W.M.**

ISBN 979-10-347-6312-2

12,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GLÉNAT

À PARTIR DE 9 ANS

Enzo Berkati

Mauvais monstre, t.1 (a)

Dans cet univers, chaque enfant reçoit à sa naissance un œuf qui éclot au moment de la puberté. Il contient un monstre possédant la même information génétique que son propriétaire, avec lequel il devra vivre en symbiose. La pauvre Éloïse se voit malheureusement affublée d'un « mauvais » monstre, moche et détenteur de pouvoirs. Elle fait tout pour le dissimuler à ses camarades de classe, de peur de devenir la tête de Turc du collège. Pour cette première bande dessinée, Enzo Berkati aborde avec intelligence les problèmes de l'adolescence, comme l'amitié, la relation aux autres, la vie de collégien ou le harcèlement. Le tout saupoudré d'un brin de fantastique et d'un soupçon d'humour. Gageons que cette réussite soit le signe d'une longue carrière pour ce jeune auteur.

P.-H.C.

ISBN 978-2-344-04968-6

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT

SHOJO MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

Ana Cristina Sanchez; trad. de l'espagnol par Anne-Sophie Thévenon

Sirius: twin stars

Un shōjo one-shot sensible autour d'une belle rencontre entre deux jeunes filles. L'une, Dani, souffre de devoir renoncer à son rêve de devenir une joueuse de tennis professionnelle suite à un malaise cardiaque. L'autre, Blanca, est passionnée d'astronomie. Elles font connaissance un été dans un petit village de bord de mer où Dani est venue se reposer. Sa santé n'est pas le seul point noir qui l'affecte, elle n'arrive plus à gérer sa relation conflictuelle avec sa mère, elle aussi brillante joueuse de tennis



a.

et sa (trop?) exigeante entraîneuse. Blanca partage quelques semaines de vacances avec sa sœur aînée et profite de la qualité du lieu pour observer les étoiles. Sa passion et son enthousiasme, son regard optimiste sur la vie, vont transformer le regard de Dani et l'aider à rebondir. L'histoire est délicate jusque dans son dessin, bien construite malgré sa brièveté, soulignant l'importance des rencontres justes et celle des mots.

P.J.

ISBN 978-2-344-05624-0

7,90 €



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS - CRITIC

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Mathieu Mariolle; d'après Paul-Jean Hérault; dessin Livia Pastore

Gurvan

Adaptation des romans de SF adulte de Paul-Jean Hérault publiés à la fin des années 1980, cette bande dessinée propose un space opera à l'univers plutôt original et bien

construit. Dans un monde où les enfants sont conçus artificiellement et sélectionnés génétiquement pour devenir soldats, pilotes ou transporteurs, le sergent Gurvan détonne. Aspirant pilote, il aspire surtout à survivre dans la guerre qui les oppose aux vaisseaux ennemis, plus qu'à mourir en héros. Mais finalement ses choix, sa liberté de penser, son refus d'obéir aveuglément aux ordres arbitraires feront de lui le nouveau héros d'un monde plus juste. Un récit assez puissant et inspirant, qui interpelle et aiguise la réflexion. Côté dessin on est séduit par la représentation assez virtuose des grands panoramas stellaires, moins par celle des personnages, un peu raides. M.P.

ISBN 978-2-7316-8654-8

22 €



KANA

SHONEN KANA
À PARTIR DE 13 ANS**Yusei Matsui; trad. du japonais par
Yukio Reuter****The elusive samurai, t.1 à 7 (b)**

L'auteur de la série *Assassination Classroom* se lance dans un registre totalement différent : le manga historique. Hôjô, neuf ans et héritier du shogunat de Kamakura, voit son clan massacré par le vassal Takauji afin d'usurper le pouvoir. Secouru et soutenu par le prêtre du sanctuaire de Suwa, le jeune héros va se lancer dans la reconquête de son rang avec comme seul talent la fuite. Ralliant de jeunes enfants aguerris au maniement des armes ou à l'art de la guerre comme fidèles partisans, ceux-ci vont lui enseigner comment devenir un guerrier combattif malgré lui. Cette histoire captivante mêle combats effrénés et sanglants aux préceptes du bushido sur fond de contexte historique avec l'humour décalé cher à l'auteur. Le graphisme dynamique des scènes de batailles, les personnages charismatiques ou aux traits exagérés, les costumes inspirés d'estampes contribuent à faire de ce manga une belle réussite. **A.P.**

ISBN 978-2-505-11486-4
ISBN 978-2-505-11487-1
ISBN 978-2-505-11488-8
ISBN 978-2-505-11489-5
ISBN 978-2-505-11490-1
ISBN 978-2-505-11835-0
ISBN 978-2-505-11881-7

6,95 € CHACUN

KANA

SHONEN KANA
À PARTIR DE 11 ANS**Scén. Valne; dessin Maluko
Vanupied, t.1 à 3**

Le duo Valne/Maluko nous propose un shonen au concept original : dans le monde de Vesmondo, les vêtements possèdent des pouvoirs magiques qui s'activent lorsqu'ils sont portés. Luth, le jeune héros de ce récit, est doué d'une capacité spéciale, celle d'utiliser ce pouvoir par simple contact. Mais ce don peut être dangereux pour son détenteur : mal maîtrisé, il peut l'épuiser et entraîner sa mort. Parti à la recherche de son grand-père médecin, enlevé par des criminels, il arrive à la ville du soleil, Suno, quand il est bloqué par... une tempête de neige ! N'écoutant que son grand cœur, Luth vient en aide aux habitants qui voient leur vie bouleversée par ce climat inhabituel. C'est le début d'une aventure trépidante, pleine de péripéties et de rencontres avec des personnages attachants. Trois premiers tomes prometteurs pour ce manfra. **E.B.**

ISBN 978-2-505-08483-9
ISBN 978-2-505-08951-3
ISBN 978-2-505-11717-9

7,55 € CHACUN

KI-OON

SEINEN
À PARTIR DE 13 ANS**Tomomi Sumiyama; trad. du
japonais par Anne-Sophie Thévenon
Lost children, t.10**

Au royaume de Sharadao, régi par un système de castes, Yuri et Ran sont amis mais pourtant tout les sépare : Ran, de la caste inférieure, voué à une vie de misère, rejoint un groupe de rebelles pour embrasser la lutte armée ; Yuri, appartenant à la caste supérieure, vit désormais retiré du monde dans un village sacré où son rôle religieux le condamne à mourir pour sauver son peuple. Ce récit de fantasy réaliste alternant luttes révolutionnaires et traditions, conserve au fil de ses dix tomes sans jamais faiblir le suspense concernant les retrouvailles des deux amis aux destins diamétralement opposés. Les personnages féminins complexes et forts apportent une touche sensible pour contrebalancer l'âpreté des combats. La force de ce manga réside dans un univers politique complexe parfaitement élaboré et une qualité graphique originale mettant en valeur les paysages, les costumes ethniques et les visages des personnages semblant sortir d'un anime. **A.P.**

ISBN 979-10-327-1283-2
7,95 €



b.





a.

LE LOMBARD
À PARTIR DE 15 ANS



Jean Cremers

Vague de froid

Un voyage touchant au cœur de la Norvège entre deux frères qui apprennent à se connaître. Martin, le plus âgé, passionné de mythologie nordique, cache une profonde blessure qu'il tente de dissimuler derrière une attitude mutique. Jules, le petit frère dessinateur, l'accompagne afin de compléter son carnet de croquis pour son examen de repêchage. Au cours de leur périple, confrontés au froid de Midgard et à la chaleur des rencontres humaines, leur relation fraternelle va éclore. Jean Cremers maîtrise parfaitement son récit au long de ces 250 pages, distillant petit à petit les éléments de compréhension au lecteur, et faisant monter graduellement la tension émotionnelle. Récit sublimé par des illustrations qui reflètent aussi bien

le froid du paysage, que celui entre les deux frères. Un premier roman graphique d'une intime beauté.
P.-H.C.

ISBN 978-2-8082-1004-1

23,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN
À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Bernard Friot;
dessin Anne Simon

Histoires pressées

Anne Simon relève le défi de mettre en images les fameuses *Histoires pressées* de Bernard Friot. Elle en conserve l'humour, les situations cocasses ou absurdes, et le format court : 1 à 4 planches pour autant de « il était une fois » originales qui donnent envie de lire. La couverture suggère particulièrement cette idée du recueil foisonnant, avec des personnages qui sortent de toutes parts d'un livre-architecture et où se côtoient monstres, fer à repasser ou souris anthropomorphisés et roi

de conte de fées. Anne Simon a été particulièrement attentive à traduire graphiquement la diversité narrative des textes avec des codes couleur, et a joué sur la tourne de page pour conserver l'esprit des chutes inattendues. H.V.

ISBN 978-2-408-03486-3

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MOSQUITO
À PARTIR DE 15 ANS

Grégoire Bonne

La demi-double femme

Aza, une femme cul-de-jatte connue pour sa force de caractère, règne sur le commerce des fourrures dans une région reculée de Sibérie, à la fin du XIX^e siècle. Un Américain hâbleur, Jason, débarque et tente de lui ravir « ses » trappeurs par son bagout et son audace. La quête d'un vieil homme désespéré par la fugue de sa fille, probablement égarée en forêt, va servir de terrain d'affrontement aux deux rivaux : Aza refuse de l'aider, Jason accepte pour se rendre populaire. Il embarque dans sa traque le jeune protégé d'Aza, au mépris de la tempête de neige qui menace, subodorant un enlèvement par des brigands. Aza, piquée au vif et convaincue d'une autre version des faits, les suit. Le bourane se chargera d'arbitrer le match et la folie de Jason. Grégoire Bonne surprend une fois de plus avec sa palette de tons sourds très pertinente pour rendre ce western du froid, et des cases conçues à petites touches comme des tableaux où les personnages complexes changent de visage. H.V.

ISBN 978-2-493343-16-1

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MOTUS

BULLES BOTTES BOUTONS

À PARTIR DE 7 ANS

Marco Paschetta ; trad. de l'italien par Miriam Papo**Le voyage de Pistil**

Pistil est un drôle d'animal bleu qui a toujours vécu insouciant dans la forêt là-haut dans la montagne. Son péché mignon : les pommes. Mais un matin, il se réveille les pattes dans l'eau et découvre que tout est inondé. Là, dans les flots, un frétilant petit poisson nommé Croissant l'invite à partir à l'aventure pour voir la mer. C'est le point de départ d'un beau voyage initiatique rempli de belles rencontres et parfois de péripéties un peu plus périlleuses. Mais les deux amis vont s'entraider jusqu'au bout, souvent s'émerveiller ou s'interroger sur ce qu'ils découvrent, les animaux et les paysages. Une histoire simple pleine de tendresse et de poésie. Un dessin au tracé géométrique et aux couleurs chaudes, douces et délavées dont se dégage un charme indéniable. **A.P.**

ISBN 978-2-36011-125-1

15 €



NATHAN BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Emmanuel Suarez ; dessin Hamo**L'incroyable expédition de Corentin Tréguier au Congo**

Jeune capitaine candide et maladroit, Corentin Tréguier est recruté par le gouvernement français pour retrouver le professeur Delescluze, parti étudier les singes au Congo et qui se serait « transformé » en l'un d'eux. Alors que les grandes puissances se partagent le continent africain, l'expédition va être infiltrée par une espionne de la Belgique, qui convoite la région au détriment de la France. Récit de ce voyage, ce roman graphique reconstitue avec précision la fin du XIX^e siècle, ses enjeux politiques et sa mentalité. Ce personnage naïf permet de porter un

regard moderne sur les Européens de l'époque, et de questionner la colonisation et la société bourgeoise. Le dessin ligne claire et les couleurs douces réussissent à nous plonger dans les péripéties et les aléas de cette adaptation d'une fiction radiophonique du même nom diffusée sur France Culture en janvier 2023. **M.F.**

ISBN 978-2-09-249465-3

22 €



PANINI COMICS

MARVEL. 100 % MARVEL

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Peter Milligan ; dess. Michael Allred ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Makma-Benjamin Viette****X-Cellent, 1. Nouveau sang, nouveau monde (b)**

Succédant à X-Statix, série parue dans les années 2000, X-Cellent dépeint la

guerre de popularité de deux équipes de mutants Marvel, à une époque où le nombre d'abonnés sur les réseaux sociaux compte davantage que combattre le crime. Délurée et impertinente, cette mini-série, qui devrait rapidement avoir une suite, brosse avec forte ironie le portrait de super-héros très actuels et se révèle assez juste dans son discours, abordant aussi bien la question des fake news que celle des influenceurs. La dimension subversive du scénario est de plus rendue par le graphisme de Michael Allred, brillant dessinateur qui n'a de cesse d'expérimenter de nouvelles formes visuelles tout en s'appuyant sur de solides références artistiques. **C.B.**

ISBN 979-10-391-1228-4

20,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

b.



PANINI COMICS

MARVEL. MARVEL DELUXE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jonathan Hickman ; dessin Russell Dauterman, Alan Davis, Rod Reis [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis)

Giant-Size X-Men : Tornado intérieure

Ce recueil compile cinq histoires autonomes consacrées à chaque fois à un (ou des) personnage(s) différent(s) (avec, entre autres, Tornado, Magneto et Diablo). Toutes se situent dans le contexte de la récente refonte des X-Men organisée par le scénariste Jonathan Hickman, alors que tous les mutants Marvel ont décidé de fonder leur propre pays en marge du reste du monde. Empreintes de poésie et de mystère (l'une d'elles est quasiment muette), elles apportent un très bon complément aux autres séries actuellement publiées par Panini, l'ensemble étant dessiné par des pointures telles que Russell Dauterman et Alan Davis. **C.B.**

ISBN 979-10-391-1275-8

24 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS

MARVEL. MUST-HAVE



À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Greg Pak ; dessin Carmine Di Giandomenico ; coul. Matt Hollingsworth ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

Magnéto : Le testament (a)

Parue à l'origine en 2008-2009, cette mini-série, rééditée ici dans son intégralité dans la collection *Must-Have*, explore la jeunesse de Magneto, ancien déporté juif devenu par la suite ennemi des X-Men. Dépeignant le quotidien des prisonniers de camps de concentration pendant la Seconde Guerre mondiale, le volume se démarque de la production habituelle et adopte un ton très réaliste, ce jusque dans le sombre trait de Carmine Di Giandomenico. Très remarquée à sa sortie, cette bande dessinée, dont la lecture s'avère, encore aujourd'hui, fortement nécessaire, apporte une grande profondeur à l'un des plus célèbres mutants du catalogue Marvel. **C.B.**

ISBN 979-10-391-1273-4

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES

LABEL 619

À PARTIR DE 15 ANS

Sous la dir. de Mathieu Bablet

The Midnight Order (a)

Ce bel ouvrage à la couverture noire et dorée est la suite de l'album *The Midnight Tales* (4 tomes) mais ils peuvent se lire indépendamment. L'Ordre de minuit est une confrérie de sorcières luttant contre les monstres et les forces occultes qui pourraient anéantir le monde. Ce volume se déroule à notre époque et le lecteur suit les missions à travers les années et les continents de Johnson et Sheridan, deux sorcières faisant partie de l'élite en charge de neutraliser les consœurs trop puissantes. Huit chapitres confiés à différents dessinateurs et scénaristes sous la houlette de Mathieu Bablet qui maintient une cohérence graphique et scénaristique incroyable. Un tome dense qui développe des histoires passionnantes de traques de bêtes mythologiques et de sorcières rebelles. Mais aussi, la relation conflictuelle et complexe entre Sheridan et sa sœur dotée de pouvoirs colossaux. Un album choral regroupant d'indéniables talents. **A.P.**

ISBN 978-2-8102-0253-9

25 €

a.



SARBACANE

À PARTIR DE 12 ANS



**Scén. Max De Radiguès;
dessin Hugo Piette**

Eddie & Noé, 1. Plus chauds que le climat ! (b)

Max de Radiguès est décidément un virtuose de la narration, fin connaisseur de l'âme adolescente. Il sait capturer comme personne l'énergie, la grâce et la gaucherie de cet âge qu'on dit ingrat, qui est aussi celui de tous les possibles. Le dessin d'Hugo Piette, couleurs franches en aplats et trait haché, un peu naïf, évoque les années 1980, bien que le récit se situe dans la période la plus contemporaine. On y rencontre Noé, jeune collégien timide, amoureux secret de la jolie Sarah, et ami pour la vie avec sa voisine Eddie. L'album mélange avec beaucoup de finesse et de subtilité la vie quotidienne de ces jeunes ados, leurs états d'âme, tranches d'amitié vraie et premiers émois amoureux, et l'éveil de leur conscience politique, à l'occasion des marches pour le climat. Au passage il sera question de différences sociales, de mères célibataires, et de Dirk Frimout, premier astronaute belge à avoir été dans l'espace. Qualité d'écriture, dialogues savoureux, humour et émotion... Une série en prise sur l'actualité et pleine de promesses aux côtés de cette génération des « Greta et Greto ». À suivre absolument ! **M.P.**

ISBN 978-2-37731-845-2

14,90 €

b.

SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Matt Fraction; dessin
Elsa Charretier; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sylvain Coissard**

November,

2. La voix au bout du fil

Diffuser une simple liste de chiffres à la radio à heure fixe, ça a l'air simple, mais ça peut cacher quelque chose. Pour Dee, Kay et Emma-Rose, c'est le début des problèmes. Polar réaliste, brutal mais attentif aux personnages, ce roman graphique en deux tomes fait les portraits croisés de trois femmes dans une Amérique sauvage et corrompue, et joue brillamment avec les codes du genre. Ambiances nocturnes, bas-fonds sordides et entrepôts déserts forment le cadre de ce drame finalement touchant et mélancolique. En jouant l'alternance des points de vue, procédé narratif qui permet d'être au plus proche de chaque personnage, le récit ménage son suspense et le rend plus palpable. Le dessin au trait sombre et marqué, soutenu par des tons monochromes, complète magistralement cette belle réussite. **M.F.**

ISBN 978-2-37731-904-6

24 €

SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS

Luxi

Les enfants du rêve chinois

En 2015, Luxi, chinoise installée à Paris, et son petit ami, Jean, décide de se rendre à Wuwei, ville située à 1 543 km de Pékin, pour réaliser un film de fin d'études sur Fanfan, une amie de Luxi, qui se fait persécuter par sa famille, ses voisins et ses collègues non pour son homosexualité mais pour son statut de femme libre et indépendante. Si ce documentaire ne doit pas jamais voir le jour, le tournage se terminant par une suspicion d'espionnage de la part des autorités chinoises qui vont confisquer les images, le récit de sa réalisation compose un beau témoignage sur la société chinoise d'aujourd'hui. Fanfan ayant la spécialité des rendez-vous manqués, les jeunes cinéastes en profitent pour filmer les habitants de cette ville-préfecture de la province du Gansu et le moins que l'on puisse dire c'est que la vie de ces enfants du « rêve chinois » ne fait vraiment pas fantasmer ! **P.J.**

ISBN 978-2-37731-843-8

25 €



a.

SOLEIL
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Christophe Bec;
dessin Stefano Raffaele**

Aurora, 1. Phénomènes (a)

2025. Une gigantesque aurore boréale rouge envahit peu à peu la Terre, et parcourt la planète du Sud au Nord. Certaines anciennes civilisations interprétaient les aurores boréales comme annonciatrices de grandes catastrophes à venir. 222 000 enfants vont naître lors de cette aurore, qui en grandissant vont afficher d'étranges comportements et faire preuve d'une intelligence hors-norme. Qui sont-ils vraiment ? Le duo d'auteurs, que l'on connaît bien pour ses séries *Olympus Mons* et *Prométhée*, présente une nouvelle série d'épouvante, dont le scénario évoque par certains aspects le roman de John Wyndham *Les coucous de Midwich*. Ce premier tome est prenant, la tension restant permanente, et il faut bien avouer que ces enfants de l'Aurore sont particulièrement angoissants !

P.-H.C.

ISBN 978-2-302-09206-8

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SOLEIL
MÉTAMORPHOSE
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Charlotte Girard, Jean-Marie Omont;
dessin Aurélie Neyret**

Lulu et Nelson, 3. La lionne blanche

Si vous n'avez pas encore acheté la série *Lulu et Nelson* dans votre bibliothèque, c'est le moment ! Ce tome 3 clôt en effet cette histoire moderne et sensible aux dessins magnifiques de paysages d'Afrique du Sud. Elle plaira aux enfants de 8-9 ans amateurs de récits de vie et de nature. Les personnages principaux grandissent, gagnent en maturité et évoluent dans leur lien avec la faune, chacun trouvant sa voie. C'est également l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique du Sud, de l'Apartheid, qui était Nelson Mandela... Une très belle réussite et un succès mérité !

R.G.

ISBN 978-2-302-09527-4

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SOLEIL
SOLEIL MANGA. GOTHIC
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Kujira Tokiwa; dessin Hinase Momoyama;
trad. du japonais par Guillaume Mistrot**

The holy grail of Eris, t.1 et 2

Nouvelle adaptation d'un light novel pour cette série qui mêle récit historique (plus ou moins fantaisiste) et magie. Deux héroïnes aux tempéraments opposés s'y rencontrent. D'un côté la jeune Conny, plutôt timide et effacée, jeune fille noble et désargentée depuis que son père, qui place l'honnêteté avant tout, s'est fait dépouiller par ses prétendus amis. De l'autre la sorcière Scarlett Castiel, condamnée à mort (et à la décapitation), qui choisit de nouer un pacte avec la première pour donner une bonne leçon à la noblesse dégénérée qui l'entoure. Il est donc question d'honneur et de tromperie, d'apparence et de sentiments vrais dans cette série qui s'annonce prometteuse, au sein d'une aristocratie décadente et pleine de fourberie (mais qui ne perd rien pour attendre !). La série est en cours au Japon avec sept volumes parus.

M.P.

ISBN 978-2-302-09655-4

ISBN 978-2-302-09656-1

7,99 € CHACUN



STEINKIS

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Daphné et Julie Guillot; dessin Julie Guillot**S'il suffisait qu'on s'aime : Chroniques des années « PMA pour toutes »**

Cet album copieux mêle avec intelligence des contenus documentaires bien sourcés et une fiction, imprégnée du parcours des deux autrices. Daphné et Julie Guillot se rencontrent lors d'une marche des Fiertés en 2013. Elles deviennent amies, amantes, emménagent ensemble. Leurs amies s'épanouissent dans la maternité... Et pour elles aussi, le désir d'enfant fait son chemin. Mais au milieu des polémiques violentes du Mariage pour tous, leur chemin pour accéder à la maternité s'avère un vrai combat, tant moral, juridique que médical. Aller à l'étranger, faire face aux échecs, devoir adopter l'enfant de sa compagne, rien n'est simple dans ces années où le gouvernement annonce et promet une Procréation Médicalement Assistée (PMA) pour tous... toujours pas réelle en 2018 à la fin de cet album. Certes, la loi de

bioéthique de 2021 représente une évolution majeure aujourd'hui, mais elle ne rend pas pour autant cette BD obsolète : elle aborde un sujet de société important, peu traité en dehors d'une littérature LGBTQ+ souvent très militante. **H.V.**

ISBN 978-2-36846-307-9

25 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

URBAN COMICS

DC BLACK LABEL

À PARTIR DE 13 ANS

Cliff Chiang; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky**Catwoman : Lonely City (b)**

Dans un futur proche, Batman et ses alliés ont été tués lors de la fameuse Nuit des Fous et Gotham City, gérée par un Double-Face revenu à la raison, est désormais une ville où règne une politique de tolérance zéro vis-à-vis du crime. C'est dans ce contexte que Catwoman, tout juste sortie de prison, va tenter d'accéder à la Batcave pour découvrir

les derniers secrets de son ancien compagnon. Réalisée par Cliff Chiang, cette bande dessinée dévoile une intrigue trépidante et doucement subversive, servie par un dessin très stylisé et aux influences rétro. On pourra également noter de nombreux personnages secondaires très bien construits, qui apportent une réelle saveur à l'ensemble. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2648-4

21 €

URBAN COMICS

DC INFINITE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Joshua Williamson, Nadia Shammas, Ed Brisson [et al.]; dessin Howard Porter, Viktor Bogdanovic, Paolo Pantalena [et al.]; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky**Batman Shadow War**

La guerre des ombres dont il est question ici est causée par le meurtre de Ra's Al Ghul qui venait se livrer de son plein gré aux autorités. Sa fille, Talia, lance alors toutes les forces de la Ligue des Ombres contre Deathstroke et ses alliés. Mais ce dernier est-il réellement l'assassin de la Tête du Démon ? Tout en essayant de limiter les dégâts, avec l'aide de Batman Inc., le Chevalier noir mène l'enquête, tentant en même temps de se rapprocher de son fils, Damian, le petit-fils de Ra's Al Ghul. Parce qu'il est beaucoup question de filiation dans cette histoire et pas uniquement entre Bruce et Damian. Sans égaler d'autres aventures récentes de Batman et malgré l'effet puzzle que produit cet assemblage d'épisodes aux tons et styles graphiques différents, ce tome remplit son office. **W.M.**

ISBN 979-10-268-2252-3

24 €

b.



URBAN COMICS
VERTIGO SIGNATURES
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Paul Jenkins; dessin Sean Phillips, Pat McEown, Al Davison; trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul

**Paul Jenkins présente
Hellblazer, t.1 (a)**

C'est au milieu des années 1990 que Paul Jenkins reprend John Constantine, le personnage atypique créé 10 ans plus tôt par Alan Moore. Et atypique, le héros de *Hellblazer* l'est assurément. Très loin des super-héros DC dont il croisera la route dans d'autres aventures, John Constantine porte un regard féroce sur la société humaine en général et britannique

en particulier. Cynique, accro à la bière et à la cigarette, évoluant parmi les marginaux et les déclassés, il lutte contre les fantômes, démons ou sorciers de toutes sortes autant qu'il se débat avec sa propre part d'ombre et ses mensonges. Réservé à un public averti, ce volume nous plonge au cœur des abysses, que ce soit avec les aborigènes d'Australie, les hooligans ou le diable lui-même. Dérangeant parfois mais intéressant à coup sûr. **W.M.**

ISBN 979-10-268-2741-2

35 €



a.



RÉÉDITIONS & INTÉGRALES

CASTERMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Laurent-Frédéric Bollée; dessin Jeanne Puchol

Malik Oussekiné : contrecoups

Décembre 2006, les étudiants manifestent à Paris contre un projet de loi visant à réformer l'autonomie des universités et les affrontements avec la police se durcissent, celle-ci ayant notamment recours aux PVM, les pelotons de voltigeurs motorisés. Dans la nuit du 5 au 6 décembre, Malik Oussekiné, 22 ans, Français d'origine algérienne, est tabassé à mort dans le hall d'un immeuble, victime d'une « bavure policière ». Dans un récit choral en noir et blanc d'une grande force et d'une délicate mais percutante sobriété, ce drame absurde et révoltant va nous être relaté dans une chronologie rigoureuse par toutes les personnes ayant croisé Malik ce soir-là : étudiants, ambulancier, policiers... acteurs et témoins des faits. Une réédition qui fait écho à la sortie du film de Rachid Bouchareb, *Nos frangins*, et à la diffusion de la série *Oussekiné* sur la plateforme Disney+, pour un évènement à ne jamais oublier. **P.J.**

ISBN 978-2-203-25152-6

19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
SHONEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS



Yoshiyuki Sadamoto; d'après le dessin animé des studios Gainax; trad. du japonais par Paolo Buffet

**Neon genesis evangelion :
perfect edition, t. 1 à 4**

Glénat propose cette édition moyen format, que l'on peut qualifier de luxueuse bien que souple, et non reliée comme l'a été *Hikaru no Go*

par exemple. *Evangelion* est un des plus importants mythes de la culture manga, dont les vingt-six épisodes ont été suivis avec passion par un public captivé et poussant l'identification et l'analyse des théories sur l'œuvre à un point rarement atteint. Des films et de nombreux mangas ont suivi, et l'œuvre reste souvent comptée parmi les meilleures séries jamais produites. Les personnages de Rei Ayanami, Shinji Ikari, Asuka Langley, Misato... sont tous des icônes majeures encore aujourd'hui. Cette version manga est due au charadesigner de la série, Yoshiyuki Sadamoto, excellent dessinateur au style remarquable. L'ambiance graphique est ainsi proche d'un autre chef-d'œuvre, le *Mobile Suit Gundam* du maître Yoshikazu Yasuhiko, une des matrices des histoires d'enfant pilotant des robots de combat. Sadamoto propose une narration originale par rapport à l'anime, plus complète, plus lente mais parfois elliptique aussi : la même histoire par un autre conteur. L'aspect charbonneux et anguleux du trait va avec une esthétique dépouillée des arrière-plans, qui renforce le focus psychologique. Shinji, le semi-orphelin convoqué par son père pour sauver la Terre de l'attaque des mystérieux Anges, en fusionnant avec un robot organique, se réalisera-t-il et trouvera-t-il une forme de maturité ? L'histoire joue sur de multiples niveaux et références, qu'il n'est pas nécessaire de percevoir, pour emmener le lecteur dans un tourbillon émotionnel, qui renvoie tout amateur de manga à une introspection unique. Un chef-d'œuvre intemporel. **O.P.**

ISBN 978-2-344-04472-8

ISBN 978-2-344-04864-1

ISBN 978-2-344-04865-8

ISBN 978-2-344-04866-5

14,95 € CHACUN



b.

URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 11 ANS



Scén. Jeph Loeb ; dessin Tim Sale ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch

Superman : for all Seasons (b)

Urban réédite ici une mini-série incontournable consacrée à Superman. Parue à l'origine en 1998, celle-ci retrace la genèse du héros, de son adolescence à Smallville jusqu'à ses premiers pas dans la ville de Metropolis. Scénarisé par Jeph Loeb, chacun des quatre épisodes se dédie à une saison spécifique et est raconté par un narrateur différent, stratégies qui, dans leur manière de mettre en images la question du temps qui passe, apportent une forte dimension poétique à l'ensemble. Le tout est qui plus est rehaussé par le style empreint de nostalgie et de quiétude de Tim Sale. Un petit bijou à (re) découvrir. **C.B.**

ISBN 978-2-36577-218-1

21 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Mathieu Flammarion, Romain Gaillard, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau