



a.



2024
4048
À PARTIR DE 7 ANS



Sophie Guerrive

Le club des amis, 3 (a)

Dans ce volume, le club des amis n'est pas épargné : l'hiver, d'abord, qui les laisse démunis et sans abri ; la rencontre avec un ours énorme, qui enlève Tulipe ; la brouille et la fin – peut-être ? – du club des amis... Des rebondissements qui mettent à rude épreuve l'ourson Tulipe et ses amis, de nouvelles révélations et, toujours, l'art inégalable du trait simple et de la couleur de Sophie Guerrive. Qu'il s'agisse de l'inventivité des insultes proférées par Violette, l'oiselle irascible (qui n'a pas grand-chose à envier au capitaine Haddock), ou des dialogues poético-philosophiques entre les personnages, on adore toujours le sens de la formule, la qualité d'écriture et l'humour singulier de cette série irrésistible, à mettre entre toutes les mains, grandes et petites. **M.P.**

ISBN 978-2-38387-043-2
16 €

ANKAMA
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Tze Chun ; dessin Toni Fejzula ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Ranville

Forgotten blade (b)

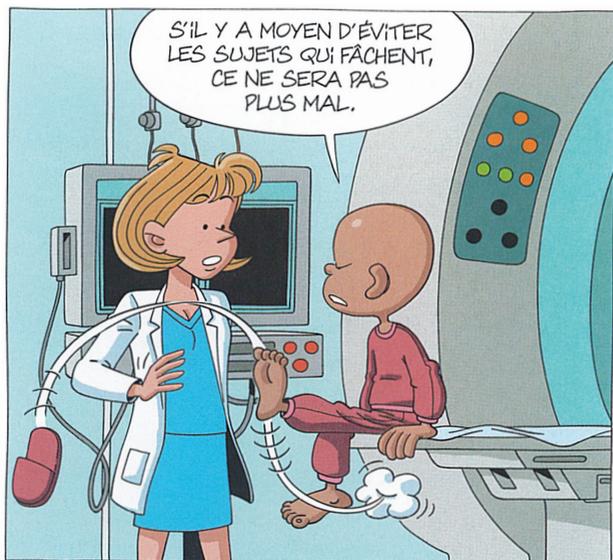
Au royaume des cinq rivières, l'Inquisition, religion qui vénère le Patriarche, dirige le monde d'une main de fer. Ruza le crasseux, détenteur de la lame oubliée et Noa, chamane avide de vengeance, vont se dresser contre cette religion afin de détruire leur dieu. Si le postulat de base est relativement classique, la trame de Tze Chun est néanmoins parfaitement maîtrisée, créant progressivement une atmosphère captivante en distillant les tenants et les aboutissants de son scénario à l'aide de retours en arrière et de rebondissements, tout en épaississant la stature de ses personnages. Le rendu graphique de Toni Fejzula est absolument superbe. Un trait vif qui rend très expressifs les visages et les mouvements des corps. Et que dire du somptueux travail sur les architectures de ce monde futuriste. Un véritable régal pour les pupilles ! Les talents combinés des auteurs donnent naissance à une œuvre de science-fiction incontournable de ce début d'année. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-335-1730-6
22,90 €

b.



**BANDES
DESSINÉES**



a.

BAMBOO

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Zidrou ; dessin Ernst & Diaz**Boule à zéro, 10. Les bras levés (a)**

Comment rendre sympathique un service d'oncologie pédiatrique ? C'est le challenge que réussit depuis maintenant 10 ans (et 10 volumes !) le duo Zidrou/Ernst, rejoint depuis l'album précédent par Diaz au dessin. Zita, la petite Boule à zéro, aura bientôt 14 ans et vit dans cet hôpital depuis presque 10 ans. Elle en connaît tous les habitants et les secrets et y a subi de nombreux traitements. Le docteur Semoun lui a proposé de tester un nouveau protocole, révolutionnaire, et il semblerait que l'espoir soit enfin là. Sa leucémie guérie, Zita peut sortir de l'hôpital. Quelle joie d'accompagner ses premiers pas à l'extérieur ! Avec toujours autant de bonne humeur, mais de réalisme aussi, la série s'achemine sûrement vers la fin. Un 11^e tome est tout de même d'ores et déjà prévu, il s'intitulera *Le grand bain* et sera une plongée dans la vraie vie... **M.R.**

ISBN 978-2-8189-9188-6

11,90 €**BAMBOO – JEAN-CLAUDE LATTES**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Philippe Charlot ; d'après Marc Dugain ; dessin Alain Grand**La chambre des officiers (b)**

En préface, Marc Dugain, auteur du roman déjà adapté au cinéma, se félicite de cette transposition en bande dessinée afin de sensibiliser un public encore plus large à la barbarie de la guerre. Le scénario se découpe en plusieurs parties, chacune introduite par un court extrait du roman accompagné d'une illustration. Le lecteur suit l'histoire du grand-père de l'écrivain grièvement blessé au visage dès le début de la Première Guerre mondiale et qui connaîtra l'enfer de la reconstruction faciale encore balbutiante et les affres de ces « gueules cassées » pour leur retour à la vie civile. Une biographie toujours poignante et sensible qui affirme l'aversion de son auteur pour la guerre. Cependant, la force de ce récit est minorée par un graphisme classique, sans originalité, qui finit par affadir le propos. **A.P.**

ISBN 978-2-8189-9341-5

16,90 €**BANDE D'ADOS**

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Kid Toussaint ; dessin James Christ**Totem, 1. Premier niveau**

Abel, Elif et Yorick, 3 adolescents normaux de pays différents, sont unis par une même passion : le jeu vidéo. Ils se rencontrent virtuellement sous l'égide d'un mystérieux commanditaire, qui leur envoie un nouveau jeu à tester : *Totem*. Personne n'en a entendu parler, et le démarrage n'est pas très aguicheur... Mais très vite, les 3 joueurs sont happés par cet univers en réalité virtuelle où ils sont incarnés par un animal-totem. Il en va de même du lecteur : malgré un graphisme très lisse et peu original, ce premier tome fait figure de scène d'exposition pour nous présenter les personnages et... nous accrocher pour la suite, car les questions se bousculent et donnent envie de foncer sur le tome 2 : qui est derrière *Totem* ? Ce jeu a-t-il un rôle à jouer dans l'épidémie mondiale qui semble cibler les adolescents ? Un bon début de série qui mélange aventure, suspens et questions de société, qu'il s'agisse de la réalité virtuelle ou de la place des écrans. **H.V.**

ISBN 978-2-408-03681-2

11,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

b.



BANDE D'ADOS

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Séverine Vidal, Manu Causee ;
dessin Javi Rey****Nos cœurs tordus, 1. Ça tourne au
collège! (c)**

Côté BD, les adaptations de romans jeunesse au succès confirmé ont le vent en poupe, *Nos cœurs tordus* appartient à cette catégorie. Au scénario les deux auteurs du roman, au dessin Javi Rey que l'on connaît pour ses BD pour un public plus mature (*Un maillot pour l'Algérie* et *Un ennemi du peuple*, Dupuis, Aire Libre) et qui nous offre ici une mise en images fine et élégante. C'est le jour de la rentrée pour Vladimir Duchamp, dit Vlad, qui intègre un nouveau collège. Vlad est un ado enthousiaste, passionné de cinéma, qui n'a pas sa langue dans sa poche malgré un handicap qui lui impose de se déplacer avec une canne. Il est inscrit dans une classe inclusive où règne une belle mixité sociale et de handicaps. Son attirance pour la jolie Lou est immédiate, mais celle-ci sort déjà avec le « caïd » du groupe. Un concours pour la réalisation d'un microfilm sur téléphone portable va lui donner l'occasion de faire bouger les choses et de fédérer cette classe sacrément idéale! Une BD qui aborde le problème du handicap avec beaucoup d'énergie et de positivité, jamais nié, il n'est pas pour autant un obstacle insurmontable. On aimerait que cela se passe plus souvent ainsi dans la vraie vie, mais cela fait déjà beaucoup de bien de le lire! P.J.

ISBN 979-10-363-1253-3

12,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****BISCOTO**

À PARTIR DE 6 ANS

Guillaume Chauchat**La villa nuit**

Dans un univers à la Mondrian, aplats de couleurs primaires, formes géométriques et architecture moderniste, nous faisons la rencontre



C.

de Jean, petit garçon à la recherche d'une chenille échappée de sa boîte. Entre rêve et réalité, jeu oulipien et prestidigitation, angoisse et merveilleux, album et bande dessinée, ce sont petit à petit tous les objets de la maison qui disparaissent autour de lui. Dans un trait noir épais et coulant, une fable singulière et assez vertigineuse, où les objets prennent vie, où le rêve semble bien plus réel que le quotidien banal, et qui s'achève sur cette conclusion ouverte: « et maintenant, puisque c'est tout vide, tout est possible! ». Un éloge du vide et du dépouillement, et une ode à la création. M.P.

ISBN 978-2-37962-055-3

16 €**CRITIC - LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS**

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Romain Benassaya ; d'après
son roman ; dessin Joan Urgell****Arca**

Quittant une Terre devenue invivable du fait de la disparition quasi-intégrale des ressources naturelles, le vaisseau Arca III a pour objectif de rejoindre la Griffes du Lion, à vingt-quatre années-lumière de la Terre, afin d'y rebâtir une civilisation. Au cœur de ce vaisseau, se trouve un jardin entretenu par des insectes, les jardiniers, qui assureront la survie des mille six cents passagers après leur réveil de l'état de suspension. Mais une fois réveillés, ils trouvent tout étrange. Le noir complet entoure le vaisseau. Ils sont en fait enfermés dans une structure cylindrique sans possibilité de sortie. Romain Benassaya adapte son propre space



opera en bande dessinée, secondé par Joan Urgell aux illustrations. Il profite de l'occasion pour modifier quelque peu l'œuvre originale, afin de gagner en efficacité et en rythme. Et on ne peut qu'en saluer la réussite. P.-H.C.

ISBN 978-2-7316-9845-9

22 €**DARGAUD**

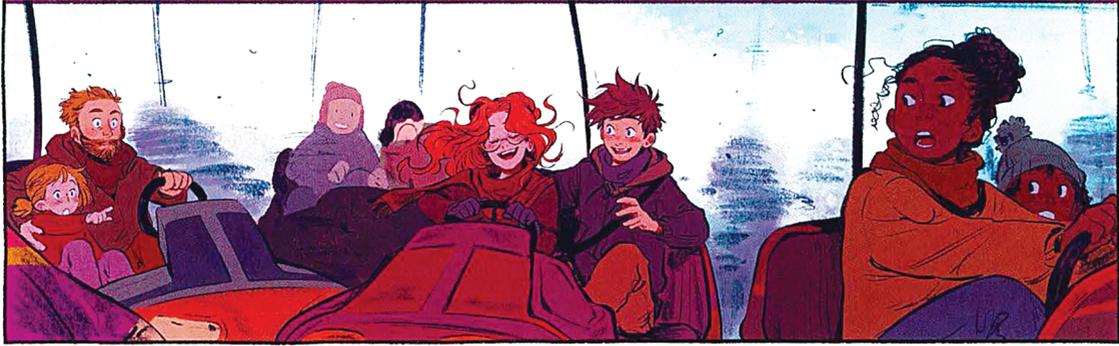
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Alex Chauvel ; dessin Ludovic
Rio****Les murailles invisibles, 1**

Un évènement inexplicable a fragmenté la Terre en un nombre incalculable de zones séparées par des murs invisibles infranchissables, et dans lesquelles le temps ne s'écoule plus de la même façon. De ce fait, chaque zone a évolué de manière différente, certaines ressemblant à des déserts ou des jungles, d'autres ayant à peine bougé. Un groupe d'explorateurs venu de Nostoc parvient, grâce à sa technologie triséculaire, à traverser les murs et voyager entre les zones. Lino, homme de notre époque, croise leur chemin et décide de se joindre au groupe. Ce premier tome pose les bases d'un concept original et séduisant, tout en dévoilant les différentes facettes des protagonistes. Les illustrations sont certes un peu froides, mais n'enlèvent rien au plaisir de découvrir cet univers. Une belle porte d'entrée dans la science-fiction pour les adolescents. P.-H.C.

ISBN 978-2-205-20304-2

17 €



a.

DARGAUD

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Joris Chamblain ; d'après Pascal Ruter ; dessin Anne-Lise Nalin

Le cœur en braille (a)

Victor vit seul avec son père. Au lycée, il s'illustre plutôt dans le rôle du cancre. Mais, en cette nouvelle rentrée, les choses vont changer pour cet ado rebelle un peu déboussolé : le hasard le place à côté de Marie-José, jolie fille discrète et bonne élève, jeune virtuose du violoncelle. Celle-ci cache un secret : son avenir de musicienne est compromis par une maladie qui va bientôt la rendre aveugle. Accordant sa confiance à ce voisin de classe à la réputation exécrationnelle, elle lui propose un deal : l'aider à améliorer ses résultats scolaires en échange de sa complicité pour masquer la perte progressive de l'usage de ses yeux jusqu'au concours pour intégrer l'école de musique dont elle rêve. Au côté de Marie-José, Victor se métamorphose, l'amour prenant bientôt part à cette transformation. Encore une adaptation réussie d'un roman jeunesse consacré portée par un dessin aux belles couleurs automnales en harmonie avec la chevelure de Marie-José et des dialogues délicats qui font le charme de cette romance adolescente. *P.J.*

ISBN 978-2-205-08663-8

16,50 €



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Dupré La Tour

Jumelle, 1. Inséparables

Après *Cruelle* et les deux volumes de *Pucelle*, l'autrice remonte encore plus avant le fil de sa vie, jusqu'à commencer avant même sa naissance. Ou leur naissance, puisque le récit explore sa jumeauté, et ses relations quasi symbiotiques avec sa sœur. Dans un style de dessin volontairement naïf, à la simplicité enfantine toute symbolique, elle déroule ses premiers moments, ses premières expériences, et la façon dont elle comprend et analyse son histoire. Très fluide à la lecture, d'un humour à la fois tendre et cruel, son récit nous emmène en profondeur dans les préoccupations de cette petite fille volontaire et de ses rapports avec sa jumelle. De l'Argentine à la province française des années 1980, on suit les péripéties et la vie de cette famille où trouver sa place n'est pas forcément si simple.

M.F.

ISBN 978-2-205-20622-7

20,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Erwann Surcouf

Les Sauroctones, 3

Suite et fin des aventures des Sauroctones, ce troisième tome emmène encore une fois le lecteur dans les aventures délirantes du célèbre trio ! Car Zone, Jan et Urtsi sont toujours les héros d'un fanzine qui raconte leurs exploits, parfois au moment même où ils l'accomplissent. Leur chemin semble enfin arriver là où les attend la fusée, dont on dit qu'elle pourra les emporter loin de cette terre détruite... Récit post-apocalyptique brillant et passionnant, entre culture pop et film d'horreur, cette trilogie est aussi une réflexion sur le pouvoir, la manipulation et le fanatisme. La civilisation a beau s'être effondrée, les humains restent égaux à eux-mêmes : égoïstes, irrationnels, cruels et autodestructeurs... Une lecture prenante sublimée par un dessin minimaliste et des couleurs éblouissantes ! *M.F.*

ISBN 978-2-205-20319-6

20,50 €



DARGAUD

À PARTIR DE 10 ANS

**Scén. Zabus; dessin Hippolyte****Mademoiselle Sophie ou La fable du lion et de l'hippopotame (b)**

Romain aime beaucoup sa maîtresse d'école, mademoiselle Sophie. Il l'admire et l'observe quotidiennement. Il va comprendre que la jeune femme n'est pas si heureuse qu'elle paraît. Son poids semble lui poser problème et avoir des conséquences sur sa vie sentimentale. Le jeune garçon va mobiliser toute son imagination candide et son intérêt pour la faune sauvage pour essayer de l'aider, et se rêver en sauveur masqué face à ce qu'elle subit. Grâce à sa grande sœur, il va mieux comprendre ce que c'est que d'être adulte, et d'être une femme. Plongée pleine de tendresse dans l'esprit d'un jeune préado, ce roman graphique nous fait naviguer dans un univers poétique et sensible. Le dessin spontané et libre et les couleurs aquarellées donnent vie et émotions aux personnages, et nous les rendent attachants. **M.F.**

ISBN 978-2-205-08985-1

23 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

À PARTIR DE 15 ANS

Frédéric Bihel**À la recherche de l'homme sauvage**

L'homme sauvage, c'est d'abord l'homme-ombre qui venait hanter les cauchemars d'Augustin lorsqu'il était enfant. Puis, alors que celui-ci est devenu paléontologue, l'homme-ombre s'est transformé en homme-relique, un homme de Neandertal aperçu par un scientifique soviétique lors d'une expédition en Asie centrale dans les années 1950. L'histoire d'Augustin, c'est celle d'une obsession, qui le pousse à tout abandonner pour partir à l'autre bout du monde à la poursuite d'un rêve, d'une chimère. Frédéric Bihel donne une



b.

belle épaisseur à ce récit, entourant Augustin de différents personnages, tous très bien construits. Le dessin, charbonneux, est tout aussi réussi et concourt à faire de cet album une œuvre originale et de grande qualité. **W.M.**

ISBN 978-2-413-03911-2

24,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

À PARTIR DE 6 ANS

Scén. Anne Montel et Loïc Clément; dessin Julien Arnal**Armelle et Mirko, 1. L'étincelle**

Le duo Clément / Montel devient pour cet album un trio avec le renfort de Julien Arnal à l'illustration. On retrouve des thèmes chers à Anne Montel (l'anxiété, la dépression) dans cette histoire repêchée parmi ses premières idées de scénarios. Ici pas de super-héros ou super-héroïne, le

personnage principal de cette fable animalière est une tortue, Armelle. Et la vie d'Armelle est bien triste : l'animal souffre d'achluophobie, la peur panique de se retrouver privé de lumière. Si la nuit est sa bête noire, ses journées ne sont guère plus réjouissantes car sa phobie l'empêche de trouver refuge dans sa carapace pour faire face aux dangers. Sa rencontre avec Mirko, une luciole voyageuse, va lui redonner confiance, lui faire prendre conscience de ses qualités et réenchanter son existence étriquée. Les dessins aux fonds aquarellés de Julien Arnal réinterprètent joliment l'univers graphique de l'illustratrice dans cette belle histoire d'amitié complémentaire toute en tendresse et positivité! **R.G.**

ISBN 978-2-413-04504-5

15,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



a.

DELICOURT

MIRAGES

À PARTIR DE 13 ANS

Adjim Danggar**Djarabane, 1. Au petit marché des amours perdues (a)**

L'Afrique et les auteurs d'origine africaine sont peu présents dans la bande dessinée française à part Marguerite Abouet. Profitons donc de découvrir *Djarabane*, un premier volume écrit et dessiné par Adjim Danggar se déroulant dans son pays d'origine, le Tchad. En 1984, petit garçon dans une ville de province, Kandji vit entouré d'amour malgré la violence de la situation politique du pays. Il a comme obsession de libérer le singe en cage d'un voisin et rêve de devenir artiste en admirant un tableau coloré chez ses parents. En 1990 on le retrouve à N'Djamena, la capitale, la situation politique ne s'est pas améliorée et Kandji se débrouille pour poursuivre ses rêves dans cette situation précaire. Très bel album en noir et blanc (excepté les peintures), où l'atmosphère pesante de la société est allégée parfois par la vitalité de la jeunesse et la joie de la pluie qui tombe. **M.R.**

ISBN 978-2-413-04401-7

23,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELICOURT - TONKAM

À PARTIR DE 13 ANS

Akiko Higashimura ; trad. du japonais par Miyako Slocombe**Gourmet détective, t.1 et 2**

Le josei (manga destiné aux jeunes femmes) est un genre encore peu fréquent en France. En voici un bel exemple par l'autrice du *Tigre des neiges* et de *Trait pour trait*, que l'on retrouve ici dans un registre bien différent. Publié depuis 2015 au Japon (10 volumes parus), ce polar humoristico-culinaire met en scène un duo électrique composé de Goro Akeshi, détective privé, dandy flegmatique et amateur de bonne chère, et Ichigo Kobayashi, jeune femme enjouée qui tient un food truck juste devant son agence et l'accompagne lors de ses enquêtes. Celles-ci leur feront rencontrer une femme fatale, une jeune fille délaissée, un critique culinaire malveillant... Un manga particulièrement vivant, drôle, parfois cruel et diablement rythmé, au dessin légèrement vintage et plein de charme. Un régal! **M.P.**

ISBN 978-2-413-04221-1

ISBN 978-2-413-04222-8

6,99 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELICOURT - TONKAM

SHONEN

À PARTIR DE 12 ANS

Kouji Miura ; trad. du japonais par Lilian Lebrun**Blue box**

Sports et romance sont au menu de ce manga de lycéens mais ici c'est du côté masculin que les affaires de cœur démarrent : Taiki Inomata, en 3^e année de collège et membre du club de badminton, est complètement sous le charme de la star du club de basket, la très populaire Chinatsu Kano, 1^{re} année de lycée, qu'il croise lors de ses entraînements matinaux. Maladroit et touchant dans ses tentatives d'approche de cette jeune fille qui lui semble inaccessible, il va

recevoir un sacré coup de pouce du hasard (ou Cupidon?) : au départ de ses parents à l'étranger, Chinatsu vient s'installer chez Taiki, leurs mères étant d'anciennes amies d'école. Un premier tome qui installe doucement et avec un certain humour les sentiments entre ces deux-là qui vont se booster mutuellement dans leur pratique sportive pour être qualifiés dans les tournois interlycées, chacun dans sa discipline. Un début prometteur pour une série toujours en cours au Japon avec 9 tomes parus. **P.J.**

ISBN 978-2-413-04902-9

6,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELICOURT - TONKAM

MOONLIGHT MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Shin Takahashi ; trad. du japonais par Josua Lafitte**Cette vie auprès de toi, t.1 et 2**

Parfois, les mangas nous offrent des tranches de vie d'une infinie délicatesse, au plus près des émotions, des sensations et des petits riens qui font le sel de la vie. Sous le titre très romantique de cette série se cache une histoire d'amour paternel, celle d'un père un peu gauche, coiffeur de son état, qui quitte Tokyo pour s'installer avec son fils sur une petite île de l'archipel d'Okinawa. On songe à *Barakamon*, pour la confrontation joyeuse avec la communauté bariolée des îliens. Mais ce qui se joue ici c'est aussi la rencontre d'un père avec son fils, leur manière de s'approivoiser, leur vision émerveillée de cet environnement naturel, et les efforts de l'adulte pour ramener parmi la communauté des vivants cet enfant fragile, silencieux, et terriblement émouvant. Beau et sensible. Série en cours au Japon. **M.P.**

ISBN 978-2-413-04935-7

ISBN 978-2-413-04936-4

7,99 € CHACUN



b.

DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Cédric Mayen; dessin Madd

Poltron Minet, 1. La voie romane (b)

Au croisement de *Zootopie* et de *La Ferme des animaux*, cette nouvelle série déploie de nombreux thèmes forts sous un dessin faussement enfantin. Abandonné par un père pressé en fin de vacances, Minet découvre qu'en l'absence des humains les animaux se civilisent, portent des vêtements, disposent d'une société organisée... mais pas si sympathique ni bienveillante qu'il y paraît. Celle-ci est en effet aussi marquée par tous les travers humains : l'égoïsme, la xénophobie (ce sont les hérissons qui sont ici ostracisés), la violence, les abus de pouvoirs... Mais Minet va aussi rencontrer l'amitié et la solidarité entre espèces, des atouts précieux pour retrouver Romane, sa jeune maîtresse, à qui il est très attaché. Ce premier tome très réussi promet une série intelligente et prenante. Quels dangers et quels pièges, quelles belles surprises aussi, réservent les auteurs à leur sympathique chaton pas si peureux et si naïf que ça ! **R.G.**

ISBN 979-10-347-4741-2

12,95 €



DUPUIS

À PARTIR DE 14 ANS

Scén. Mathieu Salva; dessin Djet

In memoriam, 1. Manon

Dans un Paris contemporain où la magie fait partie du quotidien, Manon et Mila désirent avoir un enfant. Mais le jour où elles apprennent que leur souhait est exaucé, une explosion fait disparaître la magie du monde. Un an après, Manon et Mila se déchirent : Mila a perdu son enfant et Manon noie son chagrin dans son travail de flic, faisant régner l'ordre dans les quartiers où les séquelles de l'explosion ont semé le trouble. Chargée de retrouver une fillette qui pourrait bien détenir la clé de nombreux mystères, elle doit coopérer avec Adam, un ancien sorcier, car l'enfant est aussi recherchée par deux assassins qui semblent encore posséder des pouvoirs. Cette BD à grand spectacle, au rythme effréné et au graphisme proche des comics, se dévore comme un bon thriller fantastique dont on a hâte de savoir où il va nous mener. **E.B.**

ISBN 979-10-347-6535-5

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

LES ONDINES

À PARTIR DE 8 ANS

Lucas Méthé

Gosse, 1. Gosse et les berges (c)

Gosse vit sur les berges du Rhône avec son chien Floude. Mais du côté drômois, surtout pas ardéchois ! Ceux d'en face sont leurs ennemis héréditaires. Pourtant, un jour, en traversant sur des rochers, Gosse rencontre un gamin de son âge, Châtaigne, un peu bougon mais attachant. D'un côté à l'autre du grand fleuve, et au gré de ses débordements, les deux petits aventuriers vont vivre plein d'expériences étonnantes. Dans ce XIX^e siècle librement reconstitué, l'arrivée des bateaux à vapeur et des automobiles est un émerveillement pour la population rurale, pauvre mais fière. Suite d'aventures loufoques, hommage à l'inventivité des enfants, ce roman graphique est une pépite de fantaisie et de poésie. Le dessin, comme croqué spontanément, laisse de la place à l'imagination et permet un beau moment de lecture. **M.F.**

ISBN 979-10-347-6269-9

19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



c.





a.

DUPUIS

LES ONDINES

À PARTIR DE 11 ANS



Yoon-sun Park ; librement adapté de *Bang hallim jeon*, roman coréen anonyme du XIX^e siècle

L'incroyable Mademoiselle Bang ! (a)

À cause d'un quiproquo à sa naissance, Mademoiselle Bang sera considérée comme un garçon. Ses parents très âgés ne démentiront pas, seule la bonne essaiera toute sa vie de lui redonner son sexe. Grâce à ce malentendu, Monsieur Bang peut devenir conseiller du roi, se marier, mener son armée comme un chef et gagner la bataille contre les envahisseurs du Nord, se battre contre des fantômes et adopter un bébé venu du ciel. La talentueuse autrice coréenne s'inspire d'un court roman anonyme du XIX^e pour en faire un récit d'aventures, trépidant et truculent. Cette Mademoiselle Bang est vraiment un sacré bonhomme, déterminée à faire ce qu'elle veut et affirmer ainsi le droit des femmes à se comporter en homme. Le récit audacieux est une succession de scènes désopilantes, truffées d'anecdotes et de parodies aux dialogues décalés. Le dessin faussement naïf aux couleurs délicates rend cet album irrésistible.

A.P.

ISBN 979-10-347-6282-8

19 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 7 ANS



**Agnès Maupré
Prince Edmond**

Prince Edmond est un petit garçon tendre et imaginaire, qui a un dragon qui ne crache pas de feu, qui parle aux poissons, aux oiseaux et aux arbres, et qui rêve qu'il est un tigre. Il a beau vivre dans un univers féérique, ses aspirations et ses sentiments sont bien ceux d'un enfant à la découverte des autres et du monde autour de lui. Évocation de l'enfance et de ses jeux, cette suite d'histoires courtes enchante par sa grande maîtrise graphique. Le dessin est vif et souple, ses gammes majestueuses ravissent l'œil et évoquent les palettes puissantes des peintres fauves. Le feuillage peut se faire rouge ou ocre, l'herbe bleue ou rose. La magie de ce monde féérique et de son spectacle enchanteur nous permet de voir la réalité sous un prisme plus vif, plus brillant, comme dans les yeux d'un enfant. **M.F.**

ISBN 978-2-211-31812-9

14 €

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 11 ANS



**Nie Jun ; trad. du chinois
par Qingyuan Zhao et Nicolas Grivel**

Aweto, 2. La traversée des steppes

Suite attendue de l'épopée médiévale chinoise des deux frères chasseurs d'awetos, chacun en quête d'identité et désormais séparés par les événements. Le plus jeune, Xinyue, entreprend de retourner dans son pays natal avec son petit chadolo, aweto céleste gage d'immortalité, objet convoité de tous. Quant à son frère aîné, amnésique, il cherche à retrouver son âme et son identité oubliée. Ce second volume, sur les cinq prévus, permet d'en découvrir davantage sur nos héros et d'enrichir la galerie de personnages secondaires : la capricieuse princesse Anxi et son escorte, le petit moine Miaodeng, le jeune prince crapaud Baokeli, la guerrière d'une tribu matriarcale... et bien d'autres encore. L'auteur remarqué des *Contes de la ruelle* nous entraîne dans un conte mythologique au graphisme féérique, tout en légèreté et aux couleurs subtiles, qui rend hommage à l'art de son pays et transporte le lecteur dans un monde enchanteur. **A.P.**

ISBN 978-2-07-508485-7

21,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



**Mika Song; trad. de l'anglais
par Vanessa Rubio-Barreau**

Norma et Belly, écureuils dégourdis, 2. Pas de la tarte !

Dans ces nouvelles aventures des intrépides et débrouillards écureuils Norma et Belly, il est encore question de nourriture, de belles pommes rouges. Cette fois-ci, elles partent à la rescousse de leur papy à grosses lunettes tombé dans un cageot de pommes embarqué dans un camion pour la ferme « Croque-la-pomme » où l'on fabrique d'appétissantes apple pies/tartes. Nos écureuils, aidés de leurs amis et après moult péripéties dont une scène épique dans la machine automatique à couper les fruits, récupèrent leur aïeul pour rentrer tous sains et saufs au bercail. Ayant travaillé dans l'animation éducative, Mika Song en a gardé le sens du rythme avec un enchaînement enlevé des cases qui rend le récit très dynamique et visuel. Le graphisme épuré, traits à l'encre noire rehaussés de teintes douces à l'aquarelle, donne un aspect tendre et poétique aux aventures de ces petites bêtes attachantes et rigolotes. **A.P.**

ISBN 978-2-07-516049-0

9,30 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

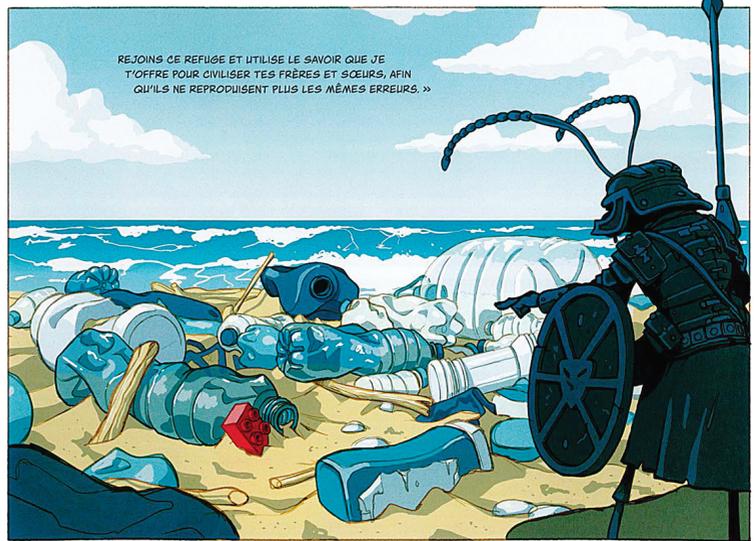
GLÉNAT

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Maud Michel, Nicolas
Signarbieux; dessin Nicolas
Signarbieux**

Plastok, 1. L'empoisonnement (b)

C'est dans un monde à la croisée de l'Empire romain et du royaume entomique que les deux auteurs propulsent leurs lecteurs. Suite au déluge toxique, les dieux géants disparurent, ne laissant comme seule trace de leur passage que le Plastok. Sur les cendres de cet ancien monde s'est développée une civilisation composée des insectes qui ont survécu. Nous suivons Bug,



b.

petit puceron esclave de la grande prêtresse d'Hexapoda, accusé à tort d'avoir empoisonné cette dernière, alors qu'elle le destinait à lui succéder. Jeté au cachot et condamné à l'arène, il va rencontrer Sagawa, une truculente mante religieuse qui n'hésite pas à se débarrasser des insectes qui se mettent en travers de son chemin. De là commence une course-poursuite effrénée pour échapper aux centurions de l'Impératrice Livia. Original, inventif et rythmé, le premier tome de ce triptyque est un vrai travail de fourmi.

P.-H.C.

ISBN 978-2-344-04266-3

15,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

JUNGLE

À PARTIR DE 8 ANS

**Sas Milledge; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mathilde
Tamaé-Bouhon**

La malédiction de Mamo

Encore une histoire de sorcière... au dessin soigné et à l'intrigue plus originale qu'il n'y paraît. Jo part à la recherche d'Orla, la sorcière héritière de son village, seule capable de sauver sa mère du mal étrange qui la ronge, alors que les ennuis s'abattent sur le village depuis la disparition de la sorcière titulaire, Mamo. D'abord réticente, Orla finit par se laisser convaincre, elle qui a fui son héritage magique. Mais au fait, qui est la plus sorcière, Orla ou Jo qui parle couramment aux oiseaux et ne recule devant rien quand elle doit se lier magiquement à Orla pour la convaincre de soigner sa mère? Un bel album tout en couleurs sur le refus ou l'acceptation de ses origines, avec en toile de fond l'amour naissant et réciproque des deux jeunes filles.

H.V.

ISBN 978-2-8222-3778-9

16,95 €



a.

JUNGLE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Marco Rocchi; dessin Francesca Carità; trad. de l'italien par Laurent Lombard

Le trésor perdu de Nora (a)

Après *Le royaume des brumes* (Jungle, 2022), le duo Carità/Rocchi nous offre une deuxième BD qui se déploie dans une ambiance proche de celle des studios Ghibli. On pense au *Voyage de Chihiro* dans cette histoire fantastique qui approche le thème de la dépression d'un parent, comment l'enfant l'appréhende et y fait face, apportant le soutien d'une présence aimante. Nora, 9 ans, déborde d'énergie et d'imagination. La chasse aux trésors est son jeu préféré qu'elle aime partager avec son père, transformant tous les objets de son environnement en compagnons d'aventures. Alors, quand un après-midi son papa se trouve aux prises avec ses idées noires et que sa maman est absente, la fillette se lance dans un jeu de piste haletant pour éloigner les démons qui hantent les pensées paternelles, symbolisés par des créatures boueuses. L'amour filial finit par triompher, épaulé toutefois par une aide médicamenteuse. Un sujet délicat rarement abordé dans la littérature jeunesse, traité ici avec une certaine finesse et totalement à hauteur d'enfant. **R.G.**

ISBN 978-2-8222-3801-4

14,95 €**JUNGLE**

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Rutile, Diane Truc; dessin Diane Truc

Colossale, t.1 et 2

Le webtoon français plébiscité par 6 millions de vues passe au format papier, publication prévue en 5 tomes. Il nous plonge de manière décalée dans le milieu aristocratique où la jeune héroïne, Jade, représente pour sa famille désargentée l'espoir de se renflouer par un beau mariage. Voilà donc la jeune fille obligée de courir les rallyes et les invitations mondaines alors que sa principale passion est... la musculation! Sport qu'elle pratique en secret, notamment dans un club (savoureux adhérents!) et dont elle cache les effets sur son corps par des tenues pas vraiment sexy. Impulsive mais timide, elle détonne dans cet environnement, multipliant les catastrophes et les situations cocasses. Si aucun prétendant de son rang ne trouve grâce à ses yeux, elle tombe bientôt sous le charme d'un jeune palefrenier et homme à tout faire d'une de ses camarades de classe particulièrement pimbèche. Dans ce récit moins léger qu'il y paraît sous son aspect très caricatural, on finit par se laisser séduire par Jade et toute une galerie de personnages qui dévoilent par petites touches leur vraie nature. **P.J.**

ISBN 978-2-8222-3984-4

ISBN 978-2-8222-3988-2

16,95 €, 17, 50 €**KANA**

SHONEN KANA

À PARTIR DE 13 ANS

Akito Aihara; trad. du japonais par Sophie Lucas

New normal, t.1 et 2

« Comment vivre normalement dans le monde d'après? » Publiée au Japon depuis 2021, cette série nous embarque dans un futur pas si différent de notre passé proche. Natsuki et Hata sont deux jeunes lycéens qui grandissent dans un monde d'après la pandémie, où le masque est obligatoire, et toute infraction sévèrement punie. Ils n'ont jamais vu le visage des personnes qu'ils côtoient tous les jours, et la bouche, toujours cachée, est devenue pour eux le comble de l'érotisme. Comment grandir, se rencontrer, s'aimer dans ce nouveau monde? Quelles conséquences sur les relations humaines, la vie en société, le rapport au corps, au visage, aux odeurs? Des questions passionnantes, traitées non sous la forme d'un tract politique mais via le quotidien, presque banal, de jeunes lycéens curieux, volontaires et courageux.

M.P.

ISBN 978-2-505-11590-8

ISBN 978-2-505-11924-1

7,55 € CHACUN

KANA

SHŌNEN KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Bukimi Miki; trad. et adapt. du japonais par Aline Kukor**Shy, t.11 à 14**

Cette série maintenant bien installée chez Kana, depuis son lancement en 2021 (2018 au Japon, en cours), se situe dans un univers légèrement futuriste, au concept déjà vu dans le *Zetman* de Katsura et surtout *One-Punch Man*. Des super-héros sont apparus, qui font régner l'ordre et la justice, mais sont confrontés à notre univers médiatique, aux réseaux sociaux et au capitalisme. C'est drôle, délirant et mordant parfois dans *One-Punch Man*, c'est ici plus classique, plus sage mais surtout plus sentimental et plus grave dans ce titre. L'héroïne japonaise est affligée d'une timidité maladive et excessive, et d'un manque de charisme, d'un physique effacé... une anti-star autant qu'une anti-héroïne. Mais, un peu comme dans *Card captor Sakura*, l'enjeu des combats est dans l'équilibre interne au cœur des vivants, dans la domination des pulsions de mal de leur cœur. Et c'est précisément ce que les Villains locaux utilisent. Si tous ces ressorts sont des ingrédients finalement bien connus, ils sont ici bien intégrés dans cette jolie série qui lorgne fortement sur le shōjo, travaillant l'émotion et l'empathie entre les personnages. Les rencontres entre les super-héros représentant chaque pays sont utilisées pour créer comique autant que tension dramatique. Dans ces volumes, Nirvana, héros de l'Inde, ceux de la Chine, et puis une île nouvellement apparue, Neverland. L'intrigue se renouvelle agréablement. **O.P.**

ISBN 978-2-505-11435-2

ISBN 978-2-505-11436-9

ISBN 978-2-505-12093-3

ISBN 978-2-505-12094-0

6,95 €

b.

KINAYE

FRESH KIDS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Hope Larson; dessin Brittney Williams; trad. de l'anglais (États-Unis) par Romain Galand**Goldie Vance, 1**

Kinaye propose un album dynamique, qui emprunte aux codes du comics (action, rebondissements, courses poursuites, découpage) mais sans superpouvoir, avec une héroïne-enquêtrice. Goldie (Marigold) Vance est la fille du gérant d'un hôtel de luxe, où elle se sent comme chez elle. Appelée à aider le détective officiel de l'hôtel sur un vol de bijou, elle suspecte vite une affaire plus grave et rocambolesque (elle implique la Nasa, les services soviétiques et une troisième puissance!), qu'elle résout grâce à ses appuis dans la place et ses compétences de voiturière émérite. Le design très coloré donne du punch à ce tome au ton enjoué et au côté rétro, avec des dessins sur lesquels on sent l'expérience chez Disney et DC Comics de Brittney Williams. Le personnage de Goldie, jolie fille insupportable et amoureuse de son amie Diane, est très réussi. **H.V.**

ISBN 978-2-35799-132-3

13,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

KINAYE

FRESH KIDS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Michael Sweater; dessin Josue Cruz; trad. de l'anglais (États-Unis) par Romain Galand**Puppy knight ! : La caverne de l'illusion (b)**

Sparkly Mutson et son fidèle apprenti Pugsly n'ont qu'une obsession, découvrir un trésor. Ce qui paraît tout à fait normal puisqu'ils se revendiquent chasseurs de trésors. Nos deux héros canidés sont pourtant sans le sou. Un vieux fermier vient alors à leur rencontre en affirmant qu'il sait où trouver un véritable magot. Ni une, ni deux, nos téméraires aventuriers lui emboîtent le pas. Mais ne serait-ce pas un piège du terrible sorcier qu'on appelle le Nécromanchat??? À la lecture de cette bande dessinée, impossible de ne pas penser aux cartoons tellement la construction du scénario, l'humour et le trait sont influencés par ce genre. Facile à lire et à comprendre, elle est parfaitement adaptée à un public de jeunes lecteurs. Espérons que cette aventure soit la première d'une longue série. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-35799-133-0

14,90 €

KI-OON
KIZUNA
À PARTIR DE 9 ANS

Nicke ; trad. du japonais par Fédoua Lamodière

Beyond the clouds, 5

Théo, un adolescent rêveur et bricoleur passionné par ses lectures, recueille un jour Mia, une petite fille ailée bien mal en point. Après l'avoir soignée, il tente de la réconforter, de l'aider à retrouver la mémoire et à apprendre à maîtriser ses pouvoirs magiques. Pour cela ils doivent quitter la ville jaune où la pollution est telle que les étoiles ne sont jamais visibles. Ces deux enfants qui n'ont pas été épargnés par la vie vont aller de rencontre en rencontre et poursuivre leur quête dans un environnement parfois hostile mais souvent bienveillant. L'univers charmant de cette courte série à la fin très optimiste est souvent comparé à l'univers Ghibli en raison de l'atmosphère tendre et poétique qui s'en dégage grâce notamment au dessin fin et détaillé, tout en nuances.

M.R.

ISBN 979-10-327-0680-0
7,95 €



KI-OON
SEINEN
À PARTIR DE 14 ANS

Toshimitsu Matsubara ; trad. du japonais par Jean-Benoît Silvestre

Valhalian the black iron, t.1 et 2 (a)

Lorsqu'au XIII^e siècle le Japon repousse les invasions mongoles, c'est grâce au talent inouï du samouraï Tetsujiro. Mais une fois l'ennemi vaincu, celui-ci fait si peur à ses alliés qu'il est contraint de regagner ses terres sans même être récompensé pour son exploit. Un jour qu'il part chasser en forêt, Tetsujiro s'endort et se réveille dans un endroit inconnu où il est attaqué par des légionnaires romains ! Il est sauvé par une créature ailée qui s'avère être une Valkyrie, celle-ci lui apprend qu'elle l'a invoqué au Valhalla, le royaume des guerriers défunts, pour l'aider à y rétablir l'ordre... Curieux mélange entre mythes nordiques et culture japonaise, ce manga original séduit par son ton enlevé, ses personnages attachants et la puissance du trait de Matsubara. Série prévue en 6 tomes.

E.B.

ISBN 979-10-327-1289-4
ISBN 979-10-327-1295-5

7,95 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



KI-OON
SEINEN
À PARTIR DE 14 ANS

Shima Shinya ; trad. du japonais par Sébastien Ludmann

Lost Lad London, t.1 à 3

Londres. Ellis est un inspecteur bourru mais chevronné, un bras et une jambe dans le plâtre en souvenir d'une enquête qui a mal tourné et qui le hante puisqu'elle a poussé un innocent au suicide. Al est un étudiant d'origine asiatique, élevé par des parents adoptifs et ignorant tout de ses parents biologiques. Le meurtre du maire de la ville va réunir ces deux-là dans une enquête parallèle, course contre la montre de celle menée par la police, l'étudiant ayant découvert l'arme du crime dans la poche de son blouson, le désignant ainsi comme principal suspect. Un drôle de duo où l'un va dénouer le secret de sa naissance, plus proche de la victime qu'il ne le pense, et l'autre trouver la rédemption pour le terrible échec de sa précédente instruction. Une série courte (3 tomes) qui nous plonge dans le milieu policier londonien d'une manière originale en compagnie d'un enquêteur pugnace et d'un jeune homme qui dérange. P.J.

ISBN 979-10-327-1186-6
ISBN 979-10-327-1306-8
ISBN 979-10-327-1327-3

9,95 € CHACUN



KUROGANE NO VALHALLIAN © 2021 BY FUSUMI TETSU MATSUBARA, SHIMA SHINYA

a.

KI-OON
SEINEN

À PARTIR DE 15 ANS

**Osamu Uoto; trad. du japonais
par Alex Ponthaut**

Du mouvement de la Terre, 1 (b)

Europe, première moitié du xv^e siècle. Le jeune Rafal, fils adoptif de son maître d'école, est un élève brillant qui se destine à étudier la théologie. Il est également passionné d'astronomie et son destin bascule quand il fait la connaissance d'Hubert, un prisonnier « repenti » hébergé par son père. Hubert est un scientifique, arrêté et torturé pour hérésie car il prône l'héliocentrisme, théorie réprouvée par l'Église. Traqué par l'Inquisition, Hubert va pourtant réussir à rallier Rafal à sa cause. Le jeune homme, jusque-là imbu de ses connaissances, va voir ses certitudes bousculées et n'aura d'autre choix, face à la puissance du raisonnement scientifique, que d'œuvrer à son tour pour la diffusion de cette théorie. Ce 1^{er} tome, au ton très réaliste, nous propose une plongée passionnante et didactique au cœur d'une époque qui a bouleversé l'histoire de l'humanité.

E.B.

ISBN 979-10-327-1313-6

7,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



c.

LE LÉZARD NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

**Seita Horio; trad. du japonais
par Cyril Coppini**

Golden gold, 1

Ruka, adolescente sensible, vit avec sa grand-mère sur la petite île de Neijima, habitée selon la légende par une divinité du bonheur, Fukunokami. Réfugiée là à cause de difficultés dans son collège sur le continent, la jeune fille reprend confiance et tombe même amoureuse d'Oikawa, qui va malheureusement partir au lycée à Osaka, ce qui la rend triste. Un jour, elle découvre une étrange statuette sur la plage et la dépose au temple. Après qu'elle lui a adressé une prière, la statuette prend vie sous ses yeux ébahis. Elle a l'apparence d'un Fukunokami et s'installe chez sa grand-mère qui semble voir la divinité comme un simple mortel comme les autres natifs de l'île. Les affaires de son aïeule commencent à prospérer mais pour Ruka, rien ne change. Ce premier tome d'une série toujours en cours au Japon (9 tomes parus) pose les bases d'une histoire intrigante où l'argent et le bonheur sont les thèmes centraux, et dont on a envie de connaître la suite. A.P.

ISBN 978-2-35348-318-1

8,50 €



LE LOMBARD

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Paliaga; dessin Fioriniello;
trad. de l'italien par Claudia
Migliaccio**

The Frontier, 1 (c)

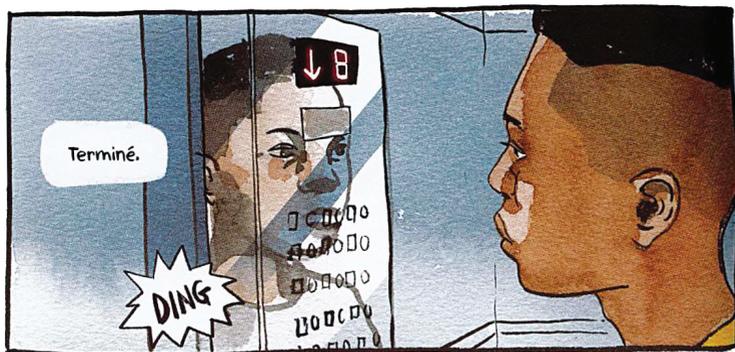
La Frontière : un groupe de criminels aux pouvoirs surnaturels réunis par un mystérieux homme en blanc. Son rôle, lutter contre la Tempête, maelström infernal dévastant tout sur son passage, d'où s'échappent de sinistres cris et d'où personne, jamais, n'est revenu. Mais quelle est la part de vérité dans tout ceci ? Mélange de western, de fantastique et d'horreur, *The Frontier* propose une virée en enfer assez réjouissante, à réserver aux amateurs du genre cependant car les auteurs ne se privent pas de faire couler le sang à flots. Le dessin est très réussi, réunissant avec talent les influences asiatiques, américaines et européennes. Seule ombre au tableau, les planches semblent toutes couvertes d'un voile gris qui écrase un peu les contrastes. Dommage. W.M.

ISBN 978-2-8082-1087-4

12,45 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





a.

LE LOMBARD

À PARTIR DE 15 ANS

Stan Silas**Lozère apocalypse, 1**

Le programme Colozination permet aux couples d'adopter un Alevin et de connaître le bonheur d'être parent. Puis, à l'âge de douze ans, ils s'en débarrassent en les envoyant dans une soi-disant colonie de vacances dont ils ne reviendront jamais ! Bien évidemment les Alevins ne sont pas au courant de ce qui les attend. Nous partons donc avec un de ces groupes de condamnés alors que leur avion s'écrase en plein milieu de la Lozère, et qu'ils se retrouvent attaqués par une horde d'enfants-poulets. Stan Silas nous plonge sans ménagement dans une bande dessinée survivaliste à l'univers barré et finement trash qui contraste avec les illustrations de type dessin animé pour enfants. Humour premier degré, scénario qui part dans tous les sens mais le tout suffisamment inventif pour que ça fonctionne. On suit les péripéties de nos orphelins avec délectation et on en redemande. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8082-0114-8

20,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****MEIAN**

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Ryo Mizuno, dessin Atsushi Suzumi, character design Hidari**Les chroniques de la Guerre de Lodoss : La couronne du serment t.1 et t.2**

Ryo Mizuno écrivit en 1988-1990 une série de romans de fantasy qui eurent un bel écho au Japon, donnant lieu à plusieurs adaptations manga et plusieurs séries animées, dont les OAV éponymes qui furent parmi les premiers succès marquants de la japanime en France en 1994. Cette nouvelle série paraît depuis 2019 au Japon, et s'inscrit dans la continuité d'épisodes antérieurs. Cent ans après la grande confrontation, Deedlit l'elfe sert à la fois de fil rouge de l'univers, par son immortalité, et de pont vers les nouveaux héros de cette nouvelle époque. Le jeune Lyle, prince du royaume de Marmo, tente d'empêcher l'héritier du trône de Flaim de déclencher une guerre de conquête et de faire sombrer l'île de Lodoss dans le chaos. Le charadesign est fidèle à l'univers antérieur, et le manga bien enlevé, dynamique, est porté par des dessins efficaces. Cette nouveauté est à la fois une madeleine pour les plus âgés, ou ceux qui ont vu la série sur *Netflix*, et un bon manga fantasy pour les plus jeunes. **O.P.**

ISBN 978-2-38275-411-5

ISBN 978-2-38275-412-2

6,95 € CHACUN**MILAN**

À PARTIR DE 14 ANS

Scén. Jason Reynolds; dessin Danica Novgorodoff; trad. de l'anglais (États-Unis) par Insa Sané

Long way down (a)

Jason Reynolds, auteur majeur de la littérature jeunesse américaine, scénarise ici son roman coup de poing, écrit en vers et paru en France chez Milan en 2019, pour sa transcription en images. Pour celles et ceux qui ne connaissent pas ce roman multi-récompensé, c'est l'histoire de Will, jeune afro-américain qui, suite à l'assassinat de son grand frère, se sent le devoir de le venger. Car dans son milieu, on obéit à trois lois : ne pas pleurer, ne pas balancer... et se venger. L'essentiel du récit tient dans un laps de temps de 60 secondes, le temps pour l'ascenseur de parcourir les 8 étages de l'immeuble où Will vit avec sa mère au rez-de-chaussée. À chaque arrêt, monte un nouveau personnage, fantômes de son passé tous victimes de cette loi du talion. Tous vont tenter ou non de convaincre l'adolescent de renoncer à son acte. Si dans le roman l'écriture vous saisissait aux tripes, elle se combine ici au dessin, complicité réussie entre musicalité poétique des mots et ambiance graphique où règnent peur, violence, urgence. Une lecture qui reste puissante sous cette forme hybride entre roman graphique et texte illustré. **P.J.**

ISBN 978-2-408-03140-4

16,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

NOBI NOBI

GENKI

À PARTIR DE 13 ANS



Mitsuru Adachi; trad. du japonais par Yohan Leclerc

Bôken Shônen: rêves d'enfance

Adachi, né en 1951, est maintenant l'un des aînés des grands mangakas, et son œuvre considérable continue de rencontrer le succès au Japon. En France, peu de ses séries sont encore commercialisées suite à des questions de droits expirés, mais la situation change dans le bon sens, et il faut saluer l'initiative de Nobi Nobi. Ce recueil de courtes histoires est inédit en France, rassemblant des séquences publiées dans des magazines et à des époques très variées, mais leur assemblage fonctionne à merveille par ce fil rouge du souvenir enfantine qui les unifie. Parmi les volumes les plus précieux d'Adachi, on connaît les *Short Program* sur un principe similaire, surtout recueil d'histoires d'amour. Ici, les personnages, garçons, filles, hommes, femmes... séparément ou en couple, sont confrontés en quelques pages au miroir de leur situation et à ce que la vie leur a offert, qu'ils ont refusé, ou perdu, aux potentialités, aux désirs et rêves... Il est beaucoup question d'amour bien sûr, mais d'amitié aussi, de sens de la vie, de valeurs. Si le bonheur est ici souvent amer ou aigre-doux, il est aussi réfléchi et apaisé. Des histoires magnifiques où l'auteur réussit à émouvoir, à faire pleurer ou rire en quelques cases ou pages. C'est aussi une leçon de découpage, de narration allusive et de jeux graphiques, ne vous arrêtez pas au dessin rond et apparemment simple! **O.P.**

ISBN 978-2-37349-844-8

12,50 €

NOBI NOBI

GENKI

À PARTIR DE 11 ANS



Mitsuru Adachi; trad. du japonais Katsu t.1 et t.2 (b)

Une des séries les plus méconnues de cet auteur, spécialisé dans des mangas sportifs à contenu sentimental... ou le contraire. Le choix de la boxe, au lieu du traditionnel base-ball lycéen, est peut-être responsable de cette notoriété plus faible. Mais les 9 tomes que va compter cette édition en volumes doubles ne sont pas à manquer, c'est un remarquable jeu de triangles amoureux entre adolescents mais aussi entre adultes, triangles d'amitiés et de rivalités sportives aussi qui s'entrecroisent. Le jeune Katsuki, nonchalant et amoureux de la jeune Catsuki, se laisse convaincre de faire de la boxe. Fille de boxeuse et particulièrement douée, celle-ci n'a plus l'âge d'affronter les garçons et utilise son ami par procuration pour défier un ami d'enfance, maintenant amoureux d'elle. Katsuki s'enfonce dans un piège sportif autant que sentimental, révélant des aptitudes inattendues. Derrière les jeunes planent les ombres d'un boxeur mort, de la mère décédée de Katsuki, des rivalités anciennes de leurs pères... Ce brillant jeu psychologique est aussi une forme de leçons de vie et de miroirs assez fascinants entre générations. Un chef-d'œuvre du genre, à découvrir! **O.P.**

ISBN 978-2-37349-845-5

ISBN 978-2-37349-888-2

10,90 € CHACUN

PANINI COMICS

MARVEL. BEST OF MARVEL

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Don Glut, Scott Shaw, Jack Kirby; dessin Rick Hoberg, Alan Kupperberg, Sal Buscema [et al.]; coul. George Roussos, Mary Ellen, Beveridge [et al.]; trad. de l'anglais (États-Unis) par Geneviève Coulomb, Nick Meylaender, Makma studio

What if?, 2. Classic

Scén. Gary Friedrich, Marv Wolfman, Peter B. Gillis; dessin Herb Trimpe, Carmine Infantino; trad. de l'anglais (États-Unis) par Makma-Nicolas Meylaender

What if?, 3. Classic

Et si Spider-Man n'était jamais devenu un combattant du crime? Et si tout le monde comprenait que Daredevil est en fait aveugle? Pour tous les passionnés du multivers Marvel, Panini continue de publier les fameux *What If?*, série lancée en 1977 et qui fut l'une des premières à explorer les réalités alternatives des héros de l'éditeur. Réalisées par des peintures du monde des comics telles que Jack Kirby, Marv Wolfman ou Sal Buscema, les différentes histoires qui sont ici compilées, souvent décalées, sont une belle occasion de remonter aux sources de l'univers Marvel afin de mieux comprendre les stratégies actuellement mises en place dans les adaptations audiovisuelles. **C.B.**

ISBN 979-10-391-0993-2

ISBN 979-10-391-1375-5

24 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



a.

PANINI COMICS
MARVEL. MUST-HAVE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Stan Lee; dessin Moebius; coul. Moebius, John Wellington; trad. de l'anglais (États-Unis) par Ben KG, Studio Makma

Silver Surfer : Parabole

Panini réédite dans sa collection *Must-Have* l'une des plus belles histoires consacrées au Silver Surfer, héros métaphysique et pacifiste qui sillonne l'espace dans l'espoir de libérer les peuples de leurs oppresseurs. Réalisée en 1988 par Stan Lee et Moebius lui-même, cette bande dessinée voit le justicier tenter d'éveiller les foules humaines, alors que le dévoreur de mondes Galactus a atterri sur Terre afin d'instaurer une nouvelle religion à l'aide de faux prophètes. Malgré les décennies passées, le récit reste très actuel, permettant d'aborder la question de la foi, de la spiritualité et de l'utilisation frauduleuse de nos croyances. C'est de plus l'occasion d'assister à l'une des rares incursions de Moebius, dont on retrouve ici le style si alléchant, dans le monde des super-héros. **C.B.**

ISBN 979-10-391-1274-1

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL. MUST-HAVE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. John Ney Rieber; dessin John Cassaday; trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard

Captain America : Le New Deal

Publiée aux États-Unis en 2002, cette bande dessinée interroge l'impact des attentats du 11 septembre 2001 sur la société américaine à travers la figure de Captain America, emblème patriotique par excellence. Alors que le héros poursuit sans relâche des terroristes menaçant son pays, c'est l'occasion pour lui de questionner sa portée symbolique, mais aussi le rôle ambigu qu'ont pu jouer les États-Unis dans les guerres passées. De fait, si les auteurs n'évitent pas tous les écueils liés au thème du patriotisme, ils ont néanmoins pour mérite de sortir des stéréotypes et d'aborder la question dans toute sa complexité (par exemple en comparant le justicier à une arme de destruction massive détenue par les Américains). L'histoire est qui plus est sublimée par les graphismes de John Cassaday, brillant dessinateur à qui l'on doit notamment la série *Planetary*. **C.B.**

ISBN 979-10-391-1432-5

19 €



PIKA
MASTERPIECE
À PARTIR DE 13 ANS



Masanori Morita; trad. du japonais par Pascale Simon

Rokudenashi Blues t.1 à 6 (a)

Ce manga, autrefois connu sous le titre *Racaille blues*, a été l'occasion de découvrir le genre du manga de voyous, de « bosozoku » ou « zoku », ces jeunes plus ou moins délinquants, souvent motards, que l'on entrevoit dans *Great Teacher Onizuka* ou *Bakuon Retto*. Les jeunes qui sont ici les personnages sont encore au lycée, et le contraste entre leurs uniformes et leurs actions traduit la tension éducative, qui est le sujet du manga. Au-delà d'une lecture distrayante, ce titre est en effet un manga presque ethnographique, abordant tour à tour les problèmes éducatifs et certaines formes du malaise des jeunes au Japon dans les années 1990. La société est réglée, écrasante, enfermante dans les comportements, les attitudes, les convenances... et en réalité le système scolaire regorge de jeunes rétifs ou inadaptés, qui subissent, pervertissent ou affrontent le système. L'auteur porte un regard sans jugement sur ces personnages pas toujours très fins, subissant des modèles de virilité ou de violence mais aussi capables de s'en extirper, et faisant aussi partie de la société. Manga d'action, d'humour parfois, manga dessiné dans un style puissant et expressif, ce titre dépeint avec finesse un univers qui ne se réduit pas à la caricature, et reste une référence trente ans après sa création. **O.P.**

ISBN 978-2-8116-6831-0

ISBN 978-2-8116-6832-7

ISBN 978-2-8116-6833-4

ISBN 978-2-8116-6834-1

ISBN 978-2-8116-6835-8

ISBN 978-2-8116-6836-5

16 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Loïc Clément ; d'après Marie-Aude Murail ; dessin Anne Montel

Miss Charity, 2. Le petit théâtre de la vie (b)

Après un précédent tome centré sur son enfance, le lecteur retrouve l'héroïne en jeune fille qui n'arrive pas à entrer dans la bonne société victorienne comme le souhaitent ses parents. Durant ces trois années d'émancipation, Charity affronte beaucoup de drames comme le décès de son cousin, la folie de sa bonne, et surtout, l'éloignement de sa préceptrice adorée Blanche. Lors des vacances, elle découvre aussi la futilité aux côtés de sa frivole cousine Ann mais aussi la joie de conter les aventures imaginaires de son lapin Peter aux jeunes enfants. Pas vraiment rebelle, la jeune fille cherche sa voie dans une société qu'elle peine à intégrer. Croqué avec tendresse et talent par le duo Clément-Montel, ce personnage, toujours plus attachant, dépeint avec justesse la place des femmes dans ce monde d'hommes. Ce deuxième tome se clôt sur l'incendie du troisième étage de sa maison, son refuge qui contenait tous ses souvenirs d'enfance. Seule l'envie de créer demeure. **A.P.**

ISBN 978-2-36981-686-7

16 €



b.

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 9 ANS

Jo Rioux ; trad. de l'anglais (Canada) par Alice Delarbre

Chat perché, 1. La ficelle d'or (c)

Jo Rioux aime raconter des histoires de magie et de monstres. Deux ingrédients réunis ici avec le personnage de Suri qui se revendique dresseuse de monstres. La gamine vit de façon clandestine dans un camp itinérant de forains, paria aux yeux du propriétaire, mais protégée par tous les camelots qui l'ont recueillie, bébé mystérieusement abandonné. Alors que personne ne semble prendre au sérieux ses connaissances sur les monstres, elle réussit à amadouer une drôle de bestiole conçue par un lutin et doit faire face à une famille de cat sith, créatures fantastiques aux pouvoirs maléfiques... Un baptême du feu pour la fillette qui se découvre des pouvoirs magiques au fil de ses déboires. Joliment dessiné, un récit d'initiation avec une héroïne courageuse et volontaire dans un monde fantastique mâtiné de contes et de légendes. Où va donc l'entraîner cette aventure au début prometteur? **P.J.**

ISBN 978-2-8102-0308-6

12,50 €



c.

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Thomas Wellmann ; trad. de l'allemand par Sophie Lamotte d'Argy

Pimo & Rex : épouse-moi si tu peux !

Très coloré, mêlant plusieurs intrigues et bourré de références éclectiques, cet album épais au ton décalé est réjouissant. Léo et Rex doivent se marier. La célébration de leur union s'annonce déjà complexe car leurs familles, l'une issue d'une lignée de magiciens intellos, l'autre de châtelains plus aptes à combattre qu'à philosopher, ne sont pas ravies de cette union. Mais c'est sans compter les mages noirs et autres affreux qui s'invitent à la fête. Rex, chevalier au grand cœur, est assisté de son meilleur ami Pimo, une sorte de troubadour. Si cet album manque un peu de rythme à force d'enchaîner des péripéties toutes plus loufoques et décalées, le personnage de Pimo, en témoin gaffeur et généreux, est le véritable héros de l'histoire, qui verra les familles s'entraider et finir par s'estimer mutuellement. **H.V.**

ISBN 978-2-37731-830-8

17,90 €





a.

URBAN COMICS
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. James Tynion IV; dessin Alvaro Martínez Bueno; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maxime Le Dain

The nice house on the lake, t.1 et 2

Le prolifique James Tynion IV nous offre ici une intrigue au cordeau, oscillant entre fantastique et horreur, et pour laquelle il a obtenu le Eisner award 2022 du meilleur scénariste. Les personnages sont travaillés et identifiables, les illustrations sombres et froides de Alvaro Martinez Bueno ajoutent au climat prenant de ce huis clos et immergent complètement le lecteur. Un groupe de personnes, chacune affublée d'un symbole le représentant, se retrouve dans une maison de vacances, invité par un ami commun, Walter. Petit à petit, chaque protagoniste commence à se poser des questions alors que les événements prennent une tournure étrange. Qui est vraiment Walter et quel but poursuit-il? Quel est ce lieu qui ressemble à une prison dorée? L'angoisse s'installe parmi les convives. Absolument addictif. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-268-2788-7

ISBN 979-10-268-2502-9

15 €, 20 €



URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Tom King; dessin Mitch Gerads; trad. de l'anglais (États-Unis)

Batman : One Bad Day : le Sphinx (a)

Réalisée par Tom King et Mitch Gerads (tandem à qui l'on doit le très beau *Mister Miracle*), cette courte histoire se centre sur l'un des principaux ennemis de Batman, le Sphinx, également appelé Homme-Mystère. Connu d'ordinaire pour ses ingénieuses devinettes, le criminel change ici de méthode en tuant un homme par hasard, l'occasion alors d'explorer sa jeunesse et de mieux comprendre son attrait pour les énigmes. Les auteurs brossent ainsi le portrait d'un individu complexe, dans une intrigue subtile où se mêlent passé et présent. On retrouve le goût de Tom King pour les ellipses et les non-dits, ainsi que le trait sombre et réaliste de Mitch Gerads, l'ensemble donnant lieu à une bande dessinée qui, assurément, sort du lot. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2139-7

15 €

URBAN COMICS
DC INFINITE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Chip Zdarsky; dessin Jorge Jimenez; trad. de l'anglais par Jérôme Wicky

Batman Dark City, 1. Failsafe

Nouvelle série consacrée à l'arrivée sur les titres *Batman* du scénariste Chip Zdarsky, étoile montante des comics qui a œuvré auparavant sur *Daredevil*. L'auteur y met en scène un Dark Knight fortement affaibli par un robot surpuissant qu'il a lui-même créé et qui, suite à un quiproquo, s'est décidé à le mettre à mal. Si l'intrigue n'est pas des plus originales en soi, elle permet néanmoins de traiter de thèmes peu abordés jusqu'à présent, tels les limites physiques de Batman et son vieillissement. Servi par le trait dynamique de Jorge Jimenez pour l'histoire principale, le volume s'avère très efficace, avec, en sus, un final particulièrement prometteur. À noter également un récit annexe sur Catwoman qui tente d'en apprendre plus sur le Pingouin. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2679-8

21 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Mathieu Flammarion, Romain Gaillard, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau