

ANKAMA
HOSTILE HOLSTER
À PARTIR DE 15 ANS

Cameron Stewart, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Margot Negroni

Sin titulo

Initialement publié aux États-Unis, ce titre a reçu de nombreux prix, dont l'« Eisner award » 2010 du meilleur webcomic. Dans un univers fantasmagorique et cauchemardesque qui rappelle David Lynch, on suit l'errance inquiétante d'un jeune homme qui découvre, à la mort de son grand-père, une photographie de celui-ci, radieux, en compagnie d'une jeune femme. La quête de cette mystérieuse inconnue entraînera le héros dans un engrenage de plus en plus effrayant, mystérieux et violent, aux frontières du rêve et de la réalité. Une vraie expérience de lecture, pour les plus grands. **M.P.**

ISBN 978-2-35910-463-9

19,90 €



BD KIDS
À PARTIR DE 6 ANS



Scén. Emmanuel Guibert,
dess. Marc Boutavant

Ariol, t.9 : Les Dents du lapin

Bitonio, le crack en sport bientôt doté d'un appareil dentaire, donne le titre de ce nouvel opus toujours aussi réjouissant des aventures d'Ariol et de sa bande de copains. Faire de la gym à l'école sous les yeux de toute la classe, visiter l'immense bureau de papa à la vue imprenable, sauver le maillot jaune de la catastrophe grâce à un canot de sauvetage, convaincre Mamie de manger au Burger Burp malgré l'interdiction parentale, cette succession d'histoires tendres et rigolotes à la fois bénéficie d'une mise en pages soignée et très colorée. Des tranches de vie quotidienne à hauteur d'enfant très réussies, qui feront le bonheur des petits et des grands! **N.G.**

ISBN 978-2-7470-4959-7

11,50 €

CAMBOURAKIS / EDITIONS ÇÀ ET LÀ
À PARTIR DE 13 ANS



Joseph Lambert, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sidonie Van den Dries

Annie Sullivan & Helen Keller (a)

On connaît bien l'histoire d'Helen Keller, racontée, entre autres, pour les enfants chez Gallimard. Mais la force de cette BD est de réussir à mettre en images ce que pouvait ressentir et percevoir du monde la jeune Helen. Les scènes sont donc toujours montrées de son point de vue, dans le noir et en muet, avant d'être sous-titrées en langue des signes puis accompagnées de phylactères traditionnels. Au fur et à mesure des progrès de la petite fille, les monstres protéiformes qui parsemaient sa vie (en lien avec sa façon de percevoir les gens autour d'elle) s'affinent et reprennent des traits humains. La vie et le parcours d'Helen sont racontés à travers la voix de son enseignante, Annie Sullivan, dont la propre enfance malheureuse est aussi rapportée en parallèle. Une jolie façon de mettre en perspective les apprentissages d'Helen et la complicité croissante entre les deux femmes. **H.V.**

ISBN 978-2-916207-91-9

22 €

BANDES
DESSINÉES



a.

CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 13 ANS

Will Morris, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amandine Schneider-Depouhon

Silver Darling

Ouest de l'Écosse, été 1967. Cinq heures du mat', Danny embarque à bord du *Silver Darling*, le bateau de pêche de son père. Équipé d'un appareil photo et de quelques préjugés, il remplace son grand-père pour une semaine avant de rejoindre l'université à Glasgow. Il découvre un monde rude, élémentaire, qui obéit à des règles... et à quelques superstitions auxquelles il ne croit guère et qui l'opposent à son paternel. Une BD originale sur les rapports filiaux avec un très beau dessin en noir et blanc. **P.J.**

ISBN 978-2-36624-057-3

16€

DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Fabien Nury, dess. Brūno, coul. Laurence Croix

Tyler Cross

Au fin fond du Texas, dans une ambiance poisseuse proche de celle des films des frères Coen, Tyler cross, gangster taiseux, échoue dans la sordide bourgade de Black Rock, avec 17 kg d'héroïne en poche. Il devra échapper aux mafieux, qui veulent récupérer le magot. Il réglera aussi son compte au clan Pragg – patriarche et fils dégénérés – qui terrorise la ville, et viendra au secours de la belle Stella. Ce récit très sombre, à la violence sourde, joue avec brio des codes du western et du film noir, dans une mise en scène magnifiée par la qualité du découpage et la puissance du dessin, taillé au couteau. *Tyler cross* a reçu le Prix de la BD Fnac en 2014. **M.P.**

ISBN 978-2-205-07006-4

16,95€

DIABOLO

ROMAN GRAPHIQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Ximo Abadia Perez, trad. de l'espagnol par Marisa Muñoz

La Bipolarité du chocolat

On suit ici la vie du petit Jan, de la Roumanie à Paris, pour le voir réaliser son rêve : devenir un grand pâtissier. La route est longue et dure, parsemée de chagrins et de deuils... jusqu'à son arrivée à Paris dans un immeuble cosmopolite de la rue Mouffetard. Il y croise une brochette de personnages excentriques et rêveurs, donnant une touche poétique et pleine de tendresse à ce récit optimiste qui, du coup, passe à la couleur ! Le tout est servi par un très beau travail graphique et une mise en pages originale qui n'hésite pas à exploiter le format du livre dans toutes ses possibilités horizontales et verticales. À signaler un autre titre de cet éditeur espagnol qui a ouvert sa succursale française au printemps dernier, *Ne pleure pas*. Davantage destiné aux adultes, il pose néanmoins sur l'enfance un très beau regard. **H.V.**

ISBN 978-84-15839-29-3

19,90€

DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Philippe Graton, Denis Lapière, dess. Marc Bourgne, Benjamin Bénéteau

Michel Vaillant : nouvelle saison, t.2 : Voltage

Cette série sera-t-elle un jour la plus vieille série franco-belge active ? Cela signifierait que Spirou et Blake et Mortimer sont partis à la retraite ! Michel Vaillant, lui, résiste au temps, mais pas son lectorat. Philippe Graton, qui gérait déjà la production du studio, tente de faire vivre ce mythe en actualisant les problématiques et les personnages : usines en grand danger économique, sport français en berne, et le fils du héros, devenu adulte, et prêt à prendre sa place ! Crise de couple, bons sentiments fleurant quasiment

« Les Labourdet », la série sentimentale conservatrice de Graton, tentent de densifier l'intrigue et les personnages. Le héros, marginalisé, tente ici de battre un record. Du travail professionnel, plus habile que les reprises de « Buck Danny » récentes, mais qui peine un peu à trouver son âme. **O.P.**

ISBN 978-2-8001-5779-5

15,50€

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

Jose Luis Munuera, coul. Sedyas

Les Campbell, t.1 : Inferno

Pourquoi Campbell, légende de la flibuste, se retrouve-t-il à jouer le Robinson ? Certes il élève seul ses deux filles, une adolescente garçon manqué et une fillette encore très espiègle, mais quel secret force donc ce clan à vivre caché ? Par petits chapitres très bien construits et grâce à quelques pirouettes scénaristiques, Munuera dévoile en grande partie, dès ce premier tome, la rivalité amoureuse qui a poussé Campbell à abandonner la mer. Drôle, enlevé, voici le début très prometteur d'une histoire de pirates qui renouvelle le genre ! **P.J.**

ISBN 978-2-8001-6010-8

13,95€



a.

DUPUIS

À PARTIR DE 12 ANS



Scén. Colman, dess. Maltaite

Choc, t.1: Les Fantômes de Knightgrave (a)

Pour exploiter le patrimoine de la bande dessinée, il y a plusieurs méthodes : trouver de nouveaux auteurs, faire des hors-séries, aborder la jeunesse du héros. Parler du méchant et non du héros, ça a été fait dans *XIII Mystery*, mais à l'échelle d'un album. Ici, c'est le fameux adversaire de Tif et Tondu qui bénéficie de ce beau projet, avec un scénario très bien ficelé et ce qu'il faut de changements d'angles pour séduire le lecteur. Car c'est l'enfance de Choc (et son visage!) qui sont ici révélés, sur fond d'Angleterre repoussante de hiérarchie sociale, de racisme et d'entre-deux-guerres glauque. Mené à grands coups de flash-backs, faisant alterner le terrible gangster de 1955 et l'enfant victime, le récit se découvre progressivement et réussit à émouvoir. Maltaite adopte un style proche de son 421, très sombre, et s'inscrit logiquement dans les pas de son père. Encore! O.P.

ISBN 978-2-8001-5757-3

16,50 €

DUPUIS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Lewis Trondheim,
dess. Stéphane Oiry

Maggy Garrison, t.1: Fais un sourire, Maggy!

Lancer un polar contemporain qui ne sombre pas dans la violence et ses représentations, appuyées, réalistes ou gratuites, est aujourd'hui une rareté. C'est pourtant ce qu'ont réussi les auteurs, avec ce titre peu médiatisé qui fleure bon le spleen et la solitude, l'échec et la misère : le *hard-boiled* pour le fond, mais à la portée des adolescents. Maggy, la chômeuse londonienne, devient par hasard détective privée, et s'y met avec sérieux quand son patron est envoyé à l'hôpital. Les petits ennuis font les gros problèmes, c'est ce qu'elle comprend assez vite, tout en s'obstinant avec une endurance et un détachement qui lui ouvrent une place aux côtés de Sam Pezzo ou Fukamachi. Glauque à souhait. O.P.

ISBN 978-2-8001-6078-8

14,50 €



GLÉNAT

GLÉNAT COMICS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Brian Augustyn,
dess. Humberto Ramos,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Sophie Watine-Viévard

Out there, t.1. et 2

Première édition française d'un *comics* qui a connu un grand succès lors de sa parution en 2000, *Out there* n'usurpe pas sa réputation. Sur une trame connue (quatre adolescents se dressent contre les forces du mal), le scénariste construit une histoire passionnante et riche en rebondissements. Au-delà de l'action pure, *Out there* fait aussi la part belle à la psychologie des personnages et questionne sur la culpabilité, la rédemption, le deuil et même la foi, avec subtilité. Le tome 2 se termine sur un suspense à son apogée. Le tome 3 promet donc un final spectaculaire que nous sommes impatients de lire! M.B.

ISBN 978-2-7234-9216-4

ISBN 978-2-7234-9420-5

14,95 € CHACUN



GLÉNAT

GRAFICA

À PARTIR DE 11 ANS

Ludo Lullabi**Retour au centre de la terre, t.1: Le Chant des abysses**

Quatre rescapés d'un naufrage : le capitaine du navire, bourru et alcoolique, Mr Merry, le mécanicien baraqué, Tod Morten, un jeune passager clandestin et aventureux et Dilly Rose, une redoutable criminelle. Devant eux se dresse une île inconnue et sauvage... Au cœur du cratère, dans un univers peuplé d'étranges créatures aux intentions indéchiffrables, ils vont devoir survivre et s'entraider. Leur présence perturbe imperceptiblement l'ordre des choses. Librement adaptée de Jules Verne, cette version, aux dessins de qualité, possède tous les ingrédients de l'aventure humaine : action, mystère, et rebondissements. **N.G.**

ISBN 978-2-7234-9526-4

14,95 €

GLÉNAT

KIDS

À PARTIR DE 6 ANS

Kanata Konami, trad. du japonais par Kayo Chassaigne et Élodie Lepelletier**Chi, une vie de chat, t.10**

La vie de la petite chatonne Chi continue, apparemment tranquillement, chez les Tanaka où elle a pris une place très importante dans la famille. Mais Chi a également des amis chats, notamment Noiraud, Madame Tricolore, et Minou qui l'entraîne dans ses jeux. Elle rencontre bientôt deux chatons qui lui ressemblent beaucoup et lui rappellent des souvenirs diffus. Dans le même temps, le père de Yohei découvre une affiche : Chi est recherchée par sa vraie famille... Va-t-il falloir la rendre ? Chaque court chapitre montre une situation différente de la vie quotidienne de ce chaton dans sa famille d'adoption et son apprentissage dans son quartier. Un manga toujours aussi tendre et attachant pour les amoureux des chats ! **M.R.**

ISBN 978-2-7234-9750-3

10,75 €

GLÉNAT

1000 FEUILLES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Pierre Christin, dess. Olivier Balez**Robert Moses : le maître caché de New York (b)**

Voici une biographie de Robert Moses, un homme qui a rêvé de grandes choses d'un point de vue architectural pour New York et qui a consacré toute sa vie à cette passion, en côtoyant les plus grands de la société américaine. Ce roman graphique rend hommage à ce bâtisseur visionnaire qui reconstruisit la Grande Pomme entre 1930 et 1970. Même si son nom est peu connu, il laisse aux New-yorkais des autoroutes, des ponts, des piscines, des parcs, des logements. Quatre chapitres permettent aux auteurs de faire le portrait de cet homme ambitieux aux grandes idées. Décrit par certains comme raciste ou indifférent à la pauvreté et aux gens qu'il mettait dans la misère quand il rasait leurs quartiers pour reconstruire ensuite, il n'en reste pas moins quelqu'un qui a su aller au bout de ses rêves et de ses ambitions, les porter et leur donner réalité. **N.B.**

ISBN 978-2-7234-9584-4

22 €

b.



GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 15 ANS

Kohske,
trad. du japonais
Gangsta, t.1

Nick et Warvick sont « hommes à tout faire » (autant dire mercenaires ou tueurs à gage...) dans une cité contrôlée par la pègre. Bien qu'ils soient redoutablement efficaces et impitoyables quand ils accomplissent une mission, ils semblent malgré tout œuvrer pour aider les plus faibles. Le scénario est accrocheur car il pousse le lecteur à s'interroger sur le passé houleux des héros et sur la nature de Nick qui n'est apparemment pas complètement humain... Plutôt destiné à un public adolescent (pour cause de violence assez prononcée), ce premier tome est prometteur et donne envie d'en savoir plus. Les héros sont attachants et l'univers dans lequel ils évoluent promet mystères et suspense. **M.B.**

ISBN 978-2-7234-9878-4
7,60 €



GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Ryôji Minagawa,
trad. du japonais
Peacemaker, t.10

Ce très beau western manga revient, approfondissant le deuxième cycle de l'histoire. Hope Emerson, duelliste idéaliste, décide d'affronter son terrible frère, et de suivre pour cela ses traces vers le côté obscur (ou presque). Il est accompagné de la jeune Nicola, qui amène un peu de fraîcheur dans une histoire plutôt tragique et sombre. Ce tome est l'occasion d'alliances improbables, de révélations rétrospectives et d'une formidable bataille dans une ville désertée contre un adversaire que l'on croirait sorti de *Metal Gear Solid...* Une parfaite maîtrise graphique du rythme, de la mise en scène, des séquences spectaculaires et une intrigue générale qui avance doucement, le tout avec un sérieux et

une emphase qui nous ferait croire à l'existence d'un western-fantasy...
O.P.

ISBN 978-2-7234-9888-3
7,60 €



GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS



Tsutomu Nihei, trad. du japonais
Knights of Sidonia, t.7

Nihei, dans cette série, réussit à rester très inventif dans ses dessins, ses ambiances, ses monstres et les scènes de space opera, tout en livrant un récit certes mystérieux mais compréhensible, loin du génial *Blame*, si peu explicite. C'est un peu *Galactica* ou *Gundam* en mode survival, avec une humanité condamnée, ou *Gunbuster* en mode sérieux. Nagate, héros décalé (cf. tome 1), découvre ici que les hommes tentent de créer leur propre Gauna pour se défendre contre les monstres de l'espace. Mais, comme dans *Evangelion*, cette création représente-t-elle la nouvelle humanité ou se révoltera-t-elle? Sur une grille classique, une saga étrange et désespérée, poétique et absurde, sentimentale et mutique, par un grand mangaka. **O.P.**

ISBN 978-2-7234-9725-1
7,60 €

GLÉNAT
SHOJO MANGA
À PARTIR DE 11 ANS

Hari Tokeino, trad. du japonais
Baby-sitters, t.1 et 2

Les parents de Ryuchi et Kotaro, son petit frère, décèdent dans un accident d'avion. Ils se retrouvent orphelins... Une vieille dame dont le fils et la belle-fille ont péri dans le même accident se propose pour devenir leur tutrice. Cette dame étant la directrice d'une grande école, les deux garçons vont vivre avec elle : Ryuchi y poursuivra ses études tout en travaillant dans la crèche de l'établissement, crèche où pourra rester Kotaro toute la journée.

Ses journées sont bien remplies entre son travail et ses études mais la vie quotidienne avec les petits est une source de joie constante. Un manga attendrissant, avec des pointes d'humour, plein de bons sentiments sans pour autant tomber dans l'excès, où les héros principaux sont peut-être plus les bébés que Ryuchi lui-même. **N.B.**

ISBN 978-2-7234-9401-4
ISBN 978-2-7234-9909-5
6,90 € CHACUN



LA GOUTTIÈRE
À PARTIR DE 3 ANS

Loïc Dauvillier, Thierry Martin
Myrmidon dans l'espace

Deuxième aventure du petit Myrmidon de Loïc Dauvillier et Thierry Martin. C'est cette fois dans l'espace qu'il est projeté à cause d'un caillou sur son chemin. Son tricycle bascule et Myrmidon se rattrape à un vêtement qui, une fois qu'il l'a enfilé, l'envoie dans l'espace à bord d'une fusée, et en compagnie d'un extra-terrestre bien sûr! Le dessin de Thierry Martin est toujours aussi doux, épuré et simple, sans être simpliste, il montre juste l'essentiel en stimulant l'imagination du petit lecteur. La continuité graphique entre chaque case et le découpage très clair de l'action permettent une lecture autonome dès 3 ans. **M.R.**

ISBN 979-10-92111-05-7
9,70 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 9 ANS
ALBUMS

Scén. Krystyna Boglar, dess. Bohdan Butenko, trad. du polonais par Lydia Waleryszak

Gucio & César

On découvre, avec cette première traduction française, ce grand classique du livre pour enfants en Pologne, publié en album en 1968, puis adapté en série animée en 1976. Dans un beau format à l'italienne, en noir et blanc, cet épais volume rassemble cinq grandes histoires de deux personnages sympathiques : César le chien dégourdi et Guccio l'hippo glouton, qui ne pense qu'à manger des carottes et dormir. Le dessin, très minimal, est plutôt efficace. L'humour absurde, les aventures farfelues pourront séduire les enfants curieux, même si certaines histoires sont un peu longues. **M.P.**

ISBN 978-2-88908-186-8
19,90 €



LA JOIE DE LIRE
SOMNAMBULE
À PARTIR DE 6 ANS

Victor Hussenot

Au pays des lignes

Jeune diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Nancy, l'auteur propose ici un album sans texte, singulier voire expérimental. Les trois personnages sont identifiés par des couleurs primaires : un garçon bleu, une fille rouge, se rencontrent dans un paysage fait de lignes bleues et rouges, puis sont confrontés à un monstre jaune. Une narration se construit sur ces bases très graphiques, qui joue sur les variations de mise en pages (vignettes avec ou sans cadre, pleines pages etc.) et la musicalité des lignes, droites, courbes, brisées. Un drôle de livre, assez beau et amusant, qui peut offrir une multiplicité de lectures. **M.P.**

ISBN 978-2-88908-199-8
10 €



KI-OON
À PARTIR DE 11 ANS

Jun Azuma, trad. du japonais par Tony Sanchez

Hell hell, t.1 et 2

Dans cette nouvelle série, le roi des démons a envoyé ses enfants sur Terre avec pour mission qu'ils s'entretenant afin qu'il n'en reste plus qu'un qui deviendra Roi des Enfers à son tour. Ils ont tous reçu une arme différente qui peut les tuer, alors que les armes ou poisons des humains ne leur font aucun mal. Shin, notre héros, se fait adopter par un humain qui va le considérer comme son propre fils. Malheureusement ses frères et sœurs sont partout et bien décidés à le tuer pour remplir la mission confiée par leur père. Les combats s'enchaînent donc sans répit pour le héros qui doit se débrouiller avec son arme ridicule ! Un shōnen d'action constante qui sait, pour l'instant, ménager son suspense et éveiller l'intérêt du lecteur grâce à son intrigue originale. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-594-8
ISBN 978-2-35592-615-0
6,60 € CHACUN



KI-OON
À PARTIR DE 9 ANS



Makoto Raiku, trad. du japonais par Fédoua Lamodière

Animal kingdom, t.1 et 2 (a)

Reprenant le postulat du *Livre de la jungle* avec un bébé abandonné dans la nature et recueilli par des animaux, *Animal Kingdom* est une vraie bonne surprise. Pourtant, l'anthropomorphisation des personnages principaux – les rats-laveurs qui adoptent l'enfant ont un visage quasi humain – a de quoi dérouter le lecteur. Mais une fois que celui-ci a dépassé cette impression un peu bizarre et admis le côté totalement irréaliste de l'histoire, il est transporté dans un monde rude mais attachant où les différentes races d'animaux ne peuvent communiquer, faute d'un langage

commun. L'enfant trouvé fait office de catalyseur et de messager de paix entre les « clans » qui réalisent peu à peu qu'une autre alternative au « manger ou être mangé » est possible. Une belle utopie, certes, mais de celles qu'on aimerait voir fleurir plus souvent. Une très belle découverte à suivre absolument. **M.B.**

ISBN 978-2-35592-617-4
ISBN 978-2-35592-618-1
6,60 € CHACUN

KI-OON
À PARTIR DE 15 ANS

Tetsuya Tsutsui, trad. du japonais par David Le Quéré

Prophecy, t.3

Ce troisième tome achève de lever tous les mystères sur cet individu vengeur qui poste des vidéos sur Internet, prophétisant des événements dramatiques qui surviennent réellement. Le tome 2 commençait déjà à dévoiler quatre visages derrière ce fameux PaperBoy, le pacte passé entre ces quatre jeunes et les motivations de leur vengeance. Ici la traque se resserre et se concentre sur le cerveau du « gang » et la chef de la section anti cybercriminalité de Tokyo, celle-ci ne pouvant se défendre d'une certaine admiration pour celui qui tire les ficelles et qui sera le seul à aller jusqu'au bout du pacte. Un thriller très fort sur une toile de fond sociale dénonçant l'envers du décor de la *japanese way of life*. **P.J.**

ISBN 978-2-35592-605-1
7,90 €



a.

KI-OON
LATITUDES
À PARTIR DE 13 ANS



**Kaoru Mori, trad. du japonais
par Yohan Leclerc**

Bride stories, t.5 (a)

Ce manga très remarqué et souvent récompensé se poursuit, avec ce concept si peu commercial mais qui en fait tout le charme : une histoire quasiment non narrative, sans enjeux apparents, avec plusieurs lignes parallèles. Le jeune savant occidental assiste à un mariage traditionnel dans cette Asie centrale du XIX^e siècle, mal maîtrisée par la conquête russe, l'occasion d'une très longue séquence et d'une débauche graphique de costumes et scènes de groupes, aérées par les figures des jumelles mariées, particulièrement délurées. Amir et Karluk, eux, recueillent un faucon blessé et tentent de le sauver. Kaoru Mori réussit avec grâce à mener ces chapitres pleins d'humanité et à développer de beaux personnages, non sans quelques pointes d'humour. **O.P.**

ISBN 978-2-35592-636-5
14 €



b.

KUROKAWA
À PARTIR DE 13 ANS



**Makoto Yukimura, trad. du japonais
par Xavière Daumarie**

Vinland saga, t.12

Ce volume se concentre sur l'histoire terriblement émouvante d'un couple d'esclaves Gardar et Arnéis. Notre héros Thorfinn est toujours serviteur dans la ferme de Kétill où il travaille âprement pour recouvrer un jour sa liberté. Il a renoncé à la violence et aux armes mais la fuite d'un esclave va le mettre à l'épreuve. D'un remarquable réalisme et empreint d'humanité, ce manga oscille entre désespoir et émotion, dureté des conditions de vie et survie, avec une réflexion sur la condition d'esclave et les dramatiques conséquences de la guerre. Les paysages, les combats ou l'expression des visages sont sublimés par un graphisme minutieux et l'intrigue s'avère captivante. Incontournable. **N.G.**

ISBN 978-2-35142-929-7
7,65 €

a.

LE LOMBARD
CONTRECHAMP
À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Maximilien Le Roy,
dess. Christophe Gaultier,
coul. Marie Galopin**

Gauguin : loin de la route (b)

Une très belle évocation des deux dernières années de la vie de Gauguin en exil en Polynésie. Pour partir sur ses traces, Maximilien Le Roy nous donne pour guide Victor Segalen à qui l'on doit l'un des plus beaux textes sur le peintre. Segalen débarque à Hiva Oa trois mois après la mort de l'artiste pour découvrir la personnalité de l'homme qui l'a tant bouleversé par ses tableaux et dont il ne connaît que la réputation sulfureuse. Les témoignages des proches qu'il rencontre nous font basculer dans le présent du peintre. On y croise un personnage haut en couleurs, cynique et fort en gueule, pourfendeur de l'idéologie coloniale et religieuse de son époque... et émouvant. Les très beaux dessins de Christophe Gaultier, dont la palette s'inspire de celle du peintre, contribuent pour beaucoup à la réussite de ce portrait. **P.J.**

ISBN 978-2-8036-3201-5
19,99 €

LE LOMBARD

SIGNÉ

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Hermann, dess. Yves H.**Station 16**

Le vieil ours ardennais a un peu ralenti sa production, et les derniers *Jeremiah* ont paru routiniers à beaucoup. Mais comme dessinateur, face à un bon scénario, il peut encore en remonter à bien des jeunes. C'est ici le cas, avec ce *one-shot* concocté par son fils, abordant la question nucléaire et nous plongeant dans un fantastique dans lequel Hermann a toujours excellé. De nos jours, dans le Grand Nord russe, des soldats gardiens d'un désert glacé reçoivent un message d'un poste abandonné, lieu d'expériences nucléaires cinquante ans plus tôt. Quelque chose a « survécu ». Prévisible et en même temps plein de suspense, le récit bascule, entraînant le lecteur dans une horreur aussi inattendue que radicale. Paysages et ciels sont particulièrement travaillés et l'ensemble porte un nouveau réquisitoire contre la folie humaine. O.P.

ISBN 978-2-8036-3436-1

14,45 €

PANINI COMICS

100 % MARVEL

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Matt Fraction, dess. Michael Allred, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard**FF, t.1 : Adieu et bienvenue !**

Les Fantastic Four doivent partir dans l'espace pour protéger l'univers. En leur absence, ils nomment quatre remplaçants chargés, bien malgré eux, de la sécurité de la Terre : Ant-Man, Miss Hulk, Medusa et une improbable Miss Chose. Matt Fraction, scénariste de la série primée « Hawkeye », fait la part belle aux personnages secondaires de Marvel, se dégageant ainsi de la continuité qui pèse sur cet univers. Loin du sérieux des super-héros actuels, tout, ici, est traité avec humour et légèreté pour former un divertissement

finalement assez subtil.

Le dessinateur Michael Allred, aux multiples influences (BD indé, Pop Art, comics des sixties...), nous délivre un travail original qui sied parfaitement à cet univers décalé. Chaudement recommandé pour les grands adolescents en quête de super-héros rocambolesques et auto-parodiques. C.B.

ISBN 978-2-8094-3624-2

17,50 €

PANINI COMICS

MARVEL NOW !

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian M. Bendis, dess. Stuart Immonen**All New X-Men, t.1**

La guerre fratricide d'*Avengers vs X-Men* s'est refermée sur la décision radicale de Cyclope : faire la révolution pour revendiquer les droits des mutants. Devant cette situation extrémiste, le Fauve ramène dans le présent les cinq membres de l'équipe d'origine, alors adolescents, pour rappeler au héros dissident le bon souvenir de son pacifisme originel. C'était sans compter les imprévus de ce voyage temporel : bien loin de leur mission, les jeunes mutants, tout droit sortis des sixties, se retrouvent en pleine déroute face à la découverte de leur avenir en ce début de XXI^e siècle. Ce premier tome est idéal pour présenter aux adolescents l'univers des *X-Men* : l'action y est mise en arrière-plan pour favoriser le point de vue intimiste de ces jeunes héros, via des dialogues rythmés et savoureux. Le dessin de Stuart Immonen, efficace et dynamique, accompagne avec intelligence ce coup de jeune rafraîchissant et bienvenu. C.B.

ISBN 978-2-8094-3629-7

14,95 €**PAQUET**

À PARTIR DE 13 ANS

David Ratte, coul. Myriam Lavialle Mamada, t.1 : Époustouflante migrante

Chef de tribu en Namibie, Mamada est une Himba irascible en tenue traditionnelle. Un jour de chasse, une capsule spatiale s'écrase près d'elle et une substance chimique rose s'en échappe, la contaminant. La voilà dotée de pouvoirs aussi extraordinaires qu'irrépressibles ! Sous les coups de la colère, état dans lequel elle est souvent, elle se retrouve téléportée dans le métro parisien mais elle possède également le pouvoir de téléporter les malchanceux qui croisent sa route : pour eux, direction la savane namibienne ! Ce choc des civilisations donne lieu à des scènes truffées d'humour, à bien des péripéties et de l'action grâce à cette héroïne caractérielle. N.G.

ISBN 978-2-88890-566-0

13,50 €

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Mino Milani, dess. Hugo Pratt, trad. de l'italien par Laurent Lombard**Fanfulla**

Dans l'Italie troublée du XVI^e siècle, Fanfulla est un mercenaire solitaire et intrépide. L'histoire commence avec le sac de Rome en 1527 et se poursuit pendant le siège de Florence. Un récit de cape et d'épée, avec des traîtres, de valeureux chevaliers, des jeunes filles héroïques... On apprécie le dépaysement historique, et le dessin toujours virtuose d'Hugo Pratt qui s'épanouit dans ce grand format à l'italienne. Initialement publié dans le *Corriere dei Piccoli* en 1967-68, cette série avait fait l'objet d'une première publication, moins luxueuse, aux Humanoïdes associés, en 1980. M.P.

ISBN 978-2-36981-008-7

20 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS



Takashi Murakami, [trad. du japonais par Victoria Tomoko Okada]

Le Chien gardien d'étoiles, t.2: Enfances (a)

Le *Chien gardien d'étoiles* a marqué tous ses lecteurs par l'intensité de son récit, les drames humains évoqués et l'habileté de l'utilisation du personnage du chien. Émotion, poésie et humanité s'y équilibraient, avec un dessin assez neutre et sans effets. Les personnages étant décédés, on ne s'attendait pas vraiment à cette suite, qui nous livre une série d'histoires parallèles ou antérieures au premier récit. Un enfant battu et abandonné par sa mère trouve l'énergie de survivre et de traverser le Japon pour retrouver son grand-père, grâce à un chien dont personne ne veut. C'est lui qui avait volé les papiers de l'un des personnages... Le chien Happy est montré jeune chiot, et on découvre son frère jumeau, souffrant de malformation cardiaque. Une vieille dame va tout faire pour le sauver, et au passage y puiser la force de survivre à la solitude. C'est simple, fort et magnifiquement raconté. **O.P.**

ISBN 978-2-84865-667-0
17,90 €

SOLEIL

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Christophe Arleston, dess. Jean-Louis Mourier, coul. Claude Guth

Trolls de Troy, t.17: La Trolle impromptue

Suite à un accident magique, l'esprit de Waha se retrouve coincé dans le corps d'une jeune fille de la noblesse eckmülienne, l'esprit de la jeune fille en question se retrouvant, lui, coincé dans le corps de Waha en retour. S'ensuivent une série de quiproquos savoureux alors que les deux jeunes femmes sont obligées de s'adapter à des milieux aussi étranges qu'hostiles. Bien sûr, tout finit par rentrer dans l'ordre. Le lecteur passe un bon

moment avec cet album et retrouve avec plaisir l'univers de Troy et l'humour si particulier des trolls. **M.B.**

ISBN 978-2-302-03621-5
13,95 €



URBAN COMICS
DC ANTHOLOGIE
À PARTIR DE 13 ANS



Joker Anthologie

Pour fêter les 75 ans de Batman (né en 1939 dans *Detective Comics*), Urban se lance dans la réédition d'aventures emblématiques du héros. Dans cette optique, *Joker Anthologie* regroupe une vingtaine d'histoires parues sur le Joker, depuis sa création en 1940 jusqu'à nos jours. De la jovialité des débuts jusqu'à la folie extrême qui le caractérise aujourd'hui, le recueil compile avec intelligence, dans un ordre chronologique, les différents visages qu'a pris le criminel au fil de sa carrière. De nombreux artistes d'hier et d'aujourd'hui (Bob Kane, Bill Finger, Neal Adams, Alan Davis...) y sont mis en perspective, permettant de rendre hommage à cette figure iconique, mais aussi de mesurer les évolutions techniques et narratives des *comics* au fil du temps. À lire avec son pendant sorti il y a quelques mois, *Batman Anthologie*. **C.B.**

ISBN 978-2-36577-330-0
25 €

URBAN COMICS
VERTIGO CLASSIQUES



À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Bill Willingham, dess. Phil Jimenez, Matthew Sturges
Fairest, t.1: Le Grand réveil

«Fables» est une série particulièrement originale, depuis sa création en 2002, et qui a donné lieu à diverses excroissances, dont «Fairest» en 2012. Le concept met en scène les personnages de contes de fées (au sens très large !) vivant dans notre monde réel, avec des institutions parallèles (un peu le

syndrome *Harry Potter*) et un anonymat relatif. L'amusant est de voir ces braves loups, Chaperons, Belles, Cendrillon avoir des problèmes de sécurité sociale, de contraventions, gérer leur vie réaliste tout en jouant et décalant les histoires des contes. Les Fables, ainsi s'appellent ces créatures, luttent contre l'Adversaire. La Belle au bois dormant est Fairest, belle autant que populaire. Ici, réveillée par l'enfant voleur, Ali Baba, elle cherche à échapper à la Reine des neiges. Et on est loin de Disney ! C'est jubilatoire et très bien mené dans le genre. **O.P.**

ISBN 978-2-36577-382-9
15 €

URBAN COMICS
VERTIGO ESSENTIELS
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Brian Wood, dess. Davide Gianfelice, trad. de l'anglais (États-Unis)

Northlanders, t.1: Le Livre anglo-saxon

Cette série historique américaine parue sous le label «Vertigo» s'est imposée par la qualité de ses récits situés dans le sombre Moyen Âge, au temps des Vikings. Avec ces conquérants, comme dans *Vinland Saga*, la civilisation est rude et sanglante, et la frontière entre piraterie et commerce est souvent remise en cause. Brian Wood donne une vraie cohérence à ses personnages dans une série d'arcs narratifs situés à des époques différentes. Le sac de Lindisfarne, la guerre de Mercie, celle d'Irlande... L'univers est ici plus violent, notamment graphiquement, que chez *Chevalier Ardent*, mais on y gagne en réalisme car c'est toujours dans l'esprit viking. Bizarrement, les chapitres sont publiés non dans l'ordre de parution, mais dans une reconstitution chronologique. **O.P.**

ISBN 978-2-36577-217-4
28 €



a.

RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

KANA
SENSEI



Leiji Matsumoto

Capitaine Albator : le pirate de l'espace : l'intégrale

L'auteur, comme son œuvre, a atteint rang de classique et de mythe, comme on pouvait s'en rendre compte lors de sa visite exceptionnelle à Angoulême en 2013. Kana a-t-il voulu surfer sur la sortie d'un film « animé » pour ressortir cette série fameuse, inspiratrice de deux dessins animés fondateurs de la culture japonime en France ? Regroupée en un pavé de presque 1100 planches, l'histoire de la lutte du capitaine Harlock et de son vaisseau l'Arcadia contre les Sylvidres garde tout le souffle et la force du récit. Plus concentrée que d'autres séries de l'auteur, elle est facile à lire et le style très daté ne souffre pas du passage à ce format plus grand. C'est aussi l'occasion de mesurer l'écart avec d'autres classiques sur le même thème (la fin de l'humanité) comme ceux de Tezuka, et de saisir l'originalité et l'apport de Matsumoto, qui ouvrit, dans les années 1970, une voie propre au space opéra, bien éloignée du quasi contemporain *Star Wars*. **O.P.**

ISBN 978-2-505-06121-2
25 €

KI-OON
LES TRÉSORS DE TSUKASA HOJO
À PARTIR DE 11 ANS



**Tsukasa Hojo, trad. du japonais
par Ryoko Akiyama**

Le Cadeau de l'ange

Suite de la réédition chez Ki-Oon des courtes histoires de Tsukasa Hojo précédemment parues chez Tonkam ; après *La Mélodie de Jenny*, *Sous un rayon de soleil* et *Le Temps des cerisiers*, voici *Le Cadeau de l'ange*. Ce recueil regroupe cinq histoires écrites entre 1980 et 1988, dont sa toute première « Je suis un mec, un vrai ! », ainsi que deux pilotes de la série « City Hunter », gros succès de l'auteur au Japon et à l'étranger. Humour, tendresse, relations difficiles entre hommes et femmes mais sauvées tout de même par l'amour, ces courtes histoires portent bien la marque de fabrique de l'auteur et utilisent certains personnages de ses plus longues séries. **M.R.**

ISBN 978-2-35592-501-6
7,90 €

SOLEIL
MÉTAMORPHOSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Barbara Canepa, dess. et coul.
Canepa et Merli**

End, t.1 : Elisabeth

Un premier tome prometteur avec une histoire fantastique où le lecteur passe d'un monde réel à un autre-monde dont on ne sait pas trop ce qu'il est : le monde de l'au-delà ou un monde entre-deux. Et on découvre petit à petit le rôle de l'héroïne, avec ce qui lui est arrivé après sa mort. L'intrigue est dense, avec un mystère qui se dévoile petit à petit mais reste encore bien entier à la fin de l'album. Un scénario déconcertant et captivant pour le lecteur qui vibre au fil des aventures de cette jeune fille qui désire plus que tout entrer en contact avec sa sœur et qui n'y arrive pas. Signaler juste que cette édition spéciale (première édition en 2012 toujours disponible) propose quatre pages supplémentaires ainsi qu'une enveloppe avec des « objets » ayant appartenu à l'héroïne, prétexte à faire grimper fortement le prix de l'album ! **N.B.**

ISBN 978-2-302-03659-8
25 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Nadia Boucheta,
Marion Breuiller, Nathalie Grimaud,
Pascale Joncour, Olivier Piffault,
Marine Planche, Marie Roussel et
Hélène Valotteau