

## ACTES SUD

ACTES SUD BD

À PARTIR DE 15 ANS

Rutu Modan, trad. de l'hébreu  
par Rosie Pinhas-Delpuech

### La Propriété (a)

Accompagnée de sa petite-fille Mica, l'ombrageuse Regina Segal s'envole d'Israël pour Varsovie, sa ville natale, afin de récupérer la propriété familiale spoliée par les nazis. Ce qui est en fait un prétexte va, sur place, engendrer incompréhension et dispute entre les deux femmes, l'une venue pour découvrir Varsovie et son Histoire, l'aînée pour retrouver son amour de jeunesse quitté alors qu'elle était enceinte de lui. Tour à tour dramatique, drôle, sensible et mélancolique, cette comédie intime mêlant zones d'ombre, fausses pistes et romance bénéficie d'un solide scénario et surtout d'un beau graphisme « ligne claire » rehaussé par des couleurs vives. Un Prix spécial du jury d'Angoulême 2014 amplement mérité. N.G.

ISBN 978-2-3300-2233-4

24,50 €



## AKATA

À PARTIR DE 11 ANS

Min-Ho Choi, trad. du coréen  
par Myung-yul Kim, adapté  
par Nathalie Bougon

### Moi, jardinier citadin, t.1 et 2

L'auteur nous livre ici son histoire : celle d'un dessinateur, jeune marié, qui raconte ses expériences nouvelles autour du jardinage grâce au petit potager proche de son domicile. Son apprentissage se fait avec l'aide des autres jardiniers au gré des saisons, des insectes nuisibles et de la nature. Un parallèle se tisse entre son jardin et sa femme enceinte. Une double gestation que le héros vit en apprenant la patience, la persévérance et l'attente. On se glisse avec bonheur dans cet univers tranquille parsemé d'humour et de tendresse où le dessin aux couleurs pastel sur de belles doubles-planches suggère toute l'atmosphère paisible de ce diptyque. N.B.

ISBN 978-2-36974-001-8

ISBN 978-2-36974-006-3

21,50 € CHACUN



## ANKAMA

LABEL 619

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Aurélien Ducoudray,  
dess. et coul. Guillaume Singelin

### The Grocery, t.3

Cette série d'anticipation ne dément pas l'esprit du « Label 619 », que l'éditeur présente comme sa « collection la plus explosive et décalée ». L'univers de la série est ancré dans la rue et la guerre des gangs à l'américaine, avec son lot de violences aveugles. Le scénario sophistiqué d'Aurélien Ducoudray, photoreporter et journaliste, entremêle les destins croisés de plusieurs personnages entre émeutes urbaines, prisons de femmes et luttes sociales sans merci. Les thématiques sont résolument contemporaines et le rythme efficace et accrocheur. Le dessin de Guillaume Singelin, imprégné de cultures urbaines, marque son style, avec un magnifique travail sur la couleur. Une vraie réussite et un ton nouveau. Attention à certaines scènes vraiment éprouvantes! M.P.

ISBN 978-2-35910-468-4

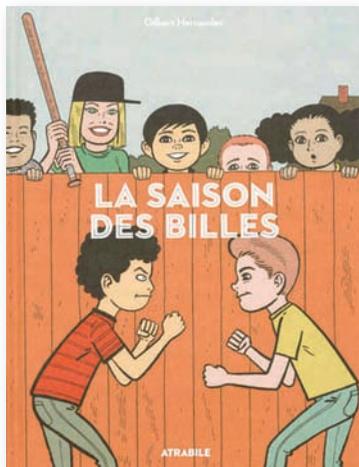
14,90 €



BANDES  
DESSINÉES



a.



a.

**ANKAMA**  
LABEL 619  
À PARTIR DE 13 ANS

**Neyef**

### South Central stories

Dans ce *one-shot* découpé en trois actes, on plonge dans l'univers des gangs de rue de Los Angeles quelques années après les émeutes de 1992. On y suit l'affrontement entre deux gangs : les Slain et les 66, à travers le parcours de Jacob et de Billy. On suit dans chaque acte la vision de l'un des personnages, avec en toile de fond une évocation subtile du phénomène de gang et de la montée de la violence. Le scénario est bien ficelé et, si le graphisme fait penser aux comics américains, il colle bien à l'atmosphère parfois fiévreuse qui agite les héros. Un album plutôt réussi avec une forme de fatalité et d'humour noir qui enferme les personnages dans leur monde malgré leur acharnement à vouloir en sortir. **N.B.**

ISBN 978-2-35910-467-7  
**13,90 €**



**ATRABILE**  
ICHOR  
À PARTIR DE 9 ANS

**Gilbert Hernandez, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christophe Gouveia Roberto**

### La Saison des billes (a)

Gilbert Hernandez met en scène la vie d'une fratrie d'origine sud-américaine dans les États-Unis des années 1960. Aucun adulte n'est graphiquement représenté dans ces saynètes en noir et blanc. Toutes sont incarnées par Huey et ses frères occupés par leurs jeux et leurs bêtises avec les copains. Toutefois, l'arrière-plan socioculturel suggère que l'intégration des minorités n'est pas encore acquise, proposant ainsi une double lecture possible. En effet, un texte en fin d'album explicite la place de cet opus quasi autobiographique dans l'œuvre de l'auteur, éclairant ainsi le jeu de mise en abîme autour des comics et des autres feuilletons cités... Un beau regard sur l'enfance sous le crayon de ce fan de « Denis la Malice », de quoi séduire enfants et adultes. **H.V.**

ISBN 978-2-88923-011-2  
**21 €**



**BAMBOO**  
GRAND ANGLE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Philippe Charlot, dess. Xavier Fourquemin, coul. Scarlett Smulkowski**

### Le Train des orphelins, t.4 : Joey

Dans le deuxième et dernier tome du deuxième cycle de cette série, l'auteur continue toujours son parallèle entre l'histoire de Lisa et Joey, enfants, à la recherche d'Harvey à New York et l'histoire des mêmes personnages mais avec 70 ans d'écart. Ces flash-back avec des intrigues croisées maintiennent un suspense jusqu'à la dernière case et donnent profondeur et réalisme à ces orphelins que la vie a séparés et qui désirent, pour certains du moins, se retrouver et obtenir des réponses à leurs questions. **N.B.**

ISBN 978-2-8189-2659-8  
**13,90 €**



**BAMBOO**  
HUMOUR  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Zidrou, dess. Ernst, coul. Laurent Carpentier**

### Boule à zéro, t.3 : Docteur Zita

Zita est atteinte de leucémie et vit à l'hôpital. Elle y est comme chez elle et connaît tous les patients. Son traitement lui a fait perdre ses cheveux, c'est pourquoi elle est devenue « Boule à zéro » pour tous les habitués de l'hôpital, patients comme personnel soignant. Zidrou, scénariste productif et talentueux dans tous les genres possibles (on lui doit entre autres *Tamara, Rosko, Tueurs de mamans...*), a su faire d'un sujet particulièrement douloureux une série tendre et pleine d'espoir. N'éluant en aucune façon l'aspect tragique de cette vie en milieu hospitalier, il fait du personnage de Zita une véritable bulle de bonne humeur et d'énergie. On ne peut qu'être touché. **M.B.**

ISBN 978-2-8189-2549-2  
**10,90 €**



**CASTERMAN**  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Régis Hautière, dess. Hardoc, coul. David François**

### La Guerre des Lulus, t.2 : 1915, Hans

Lucas, Ludwig, Luigi, Lucien, Luce se sont réfugiés dans une forêt en France pendant la Première Guerre mondiale et essaient de s'y cacher pour échapper aux combats. Ils vont rencontrer un soldat allemand, Hans, un déserteur qui va passer avec eux un hiver et va les aider en leur apprenant quantité de choses utiles sur la nature et la survie. La guerre est montrée d'un point de vue original et intéressant à travers le regard de ces enfants qui veulent y échapper et qui se retrouvent rattrapés par la réalité. Une évocation très réaliste et un bel éloge de la solidarité. **N.B.**

ISBN 978-2-203-06397-6  
**13,50 €**



CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS



Luke Pearson, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Basile Béguerie

### Hilda et le chien noir (b)

Nous sommes enthousiastes depuis le premier tome de la série « Hilda », paru chez l'éditeur anglais Nobrow, maintenant repris chez Casterman. Devant cette merveille d'esthétisme, de poésie et d'onirisme, on ne peut qu'adhérer. En se renouvelant sans cesse et en parvenant à chaque fois à réenchanter le quotidien, Luke Pearson signe ainsi l'une, si ce n'est la meilleure des séries BD jeunesse contemporaines. L'album est soigné, revêtant cette fois encore une forme raffinée avec son superbe dos toilé. Sans perdre en qualité donc, sans doute ce changement d'éditeur va-t-il apporter enfin la diffusion qui faisait un peu défaut à cette œuvre. L.C.

ISBN 978-2-203-08123-9

15,50 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Appollo, dess. Tanquerelle,  
coul. Isabelle Merlet

### Les Voleurs de Carthage, t.1: Le Serment du Tophet

En sauvant des mains des Romains la belle Tara, voleuse professionnelle qui appartient à la plus grande guildes des voleurs d'Utique, Horodamus, le Gaulois, et Berkan, le Numide, deux mercenaires pas très futés, se trouvent embarqués dans un super casse. Entrée comme vestale au temple de Tanit, temple le plus riche de la ville de Carthage, Tara à pour plan de profiter des fêtes votives pour subtiliser le trésor... Oui mais voilà, c'est aussi le moment que choisissent les Romains pour faire tomber la ville. C'est drôle, truculent, décalé et très bien servi par un dessin charbonneux aux couleurs très chaudes. Conclusion de ce casse rocambolesque en septembre prochain avec la parution du tome 2. P.J.

ISBN 978-2-205-07014-9

13,99 €



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Berlion

### Tony Corso, t.7: La Donation de Konstantin

Le détective désinvolte de la Côte d'Azur est de retour, toujours vêtu de ses chemises à fleurs et de ses lunettes, toujours flanqué de ses amis peu recommandables, Majid et François-Gérôme, et toujours aussi bougon et désagréable avec ses interlocuteurs. Mais cette aventure se passe pour une fois en Grèce, pour des vacances qui tournent vite à l'enquête impromptue. Tony tombe sur un trafic d'icônes, révélateur de l'emprise de la Mafia. C'est bien mené, léger et percutant, notamment pour les seconds rôles, et il se dégage de ce panier de crabes une certaine morale. Dans son genre, c'est devenu une référence, et le travail de dessinateur de Berlion est toujours aussi séduisant. O.P.

ISBN 978-2-205-07341-6

11,99 €



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Olivier Bocquet, dess. et coul.  
Julie Rocheleau, d'après Pierre  
Souvestre et Marcel Allain

### La Colère de Fantômas, t.2: Tout l'or de Paris

Une adaptation libre et inventive qui s'appuie sur le feuilleton original pour le réinterpréter, dans une veine assez noire, loin du ton consensuel des films que l'on connaît souvent mieux. Dans ce deuxième volume le héros sans visage continue à narguer la police et décide de s'attaquer à la Banque de France. L'arrière-plan historique est soigné (voir la description des anciens combattants vivant aux Invalides), le dessin dynamique et élégant, et les ambiances très réussies. Une vraie grande bande dessinée d'aventures, sombre et puissante. M.P.

ISBN 978-2-205-07172-6

13,99 €



b.

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jean Dufaux, dess. Pellejero

**Loup de pluie, t.2**

Le scénario mis en place dans le premier tome trouve ici son point d'orgue dans un bain de sang et de violence terrible. Tout se dénoue et les inimitiés voire les haines se déchaînent furieusement dans un climat tendu entre des esprits échauffés prêts à en découdre.

Le graphisme nous plonge dans cette ambiance rouge sang, où les règlements de compte et les manigances occupent la première place. Quelques touches paisibles sentimentales viennent tout de même, par instant, éclairer l'album avec l'histoire de deux jeunes amoureux, un Blanc et une Indienne, qui décident de vivre à l'écart des hommes pour préserver leur amour et leurs vies. Un beau western, puissant et saisissant. **N.B.**

ISBN 978-2-505-01792-9

**14,99 €**

DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS



Marion Montaigne, Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon

**Riche, pourquoi pas toi ?**

En collaboration avec les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon dont les travers sont tendrement croqués, l'auteure nous entraîne dans une enquête-fiction au pays des riches ou comment définir cette notion de richesse grâce à Philippe Brocolis, heureux gagnant du Loto qui va découvrir les méandres des hautes sphères de la société : la bourgeoisie, les réseaux d'influence, la violence symbolique, la transmission, l'entre soi. Illustrée d'exemples pertinents traités avec un humour décapant et d'un incontournable QCM sur « quel est ton capital? », la démonstration s'avère solidement documentée et efficace grâce à un dessin vif et joliment esquissé.

Accessible et ludique, l'ouvrage s'achève sur des propositions qui font contrepoids à cet univers. Comme quoi, la sociologie peut être un jeu d'enfant! **N.G.**

ISBN 978-2-205-07176-4

**17,95 €**

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS



Vanyda

**Un petit goût de noisette (a)**

Après sa plongée dans le monde adolescent, Vanyda nous invite à explorer cette fois la vie de jeunes adultes à travers plusieurs récits qui s'entrecroisent.

Si le sentiment amoureux est le fil conducteur de cet album, il semble finalement que la rencontre de l'autre est ce qui importe. Parfois heureuse, parfois non, chaque histoire « d'amour » vécue apporte un éclairage différent, avec parfois ce fameux petit goût de noisette. Vanyda a décidément un regard à la fois réaliste, tendre et bienveillant sur ses personnages. Son univers, sans compromis avec la réalité, reste toujours poétique.

Un beau moment de lecture. **M.B.**

ISBN 978-2-505-06000-0

**17,95 €**

DELCOURT

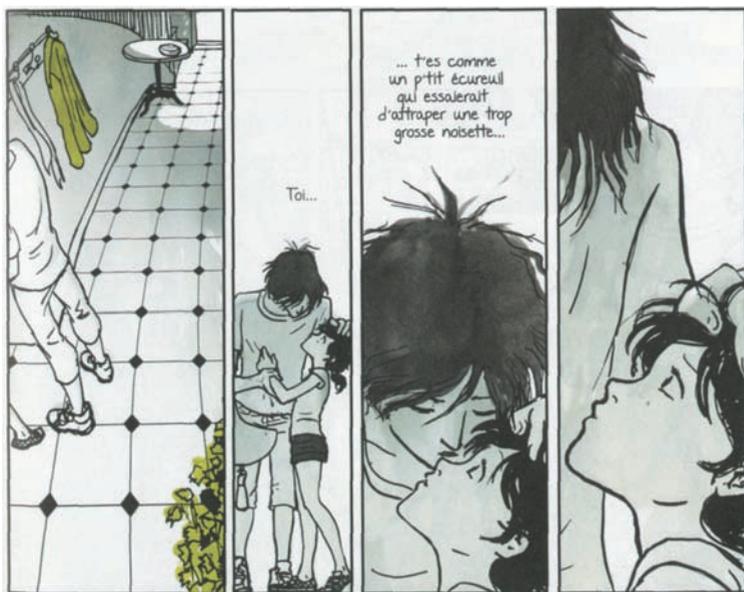
À PARTIR DE 13 ANS

Lucy Knisley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Margot Negroni

**Délices : ma vie en cuisine**

Dans cette autobiographie culinaire, l'auteur nous fait partager ses souvenirs autour de la cuisine et des arts de la table. Pour Lucy Knisley, fille d'un gastronome et d'une cuisinière professionnelle, ce sont les odeurs et les goûts qui font remonter les souvenirs. Chaque chapitre est l'occasion d'aborder les différentes étapes de sa vie, du bébé à l'adulte, marquées par la cuisine et les relations très fortes entre les membres de sa famille et ceux de son entourage. Des recettes cosmopolites viennent compléter chaque chapitre et donnent envie, une fois cet album parcouru, de se mettre aux fourneaux pour créer ses propres souvenirs. **N.B.**

ISBN 978-2-7560-5136-9

**16,95 €**

a.

DEL COURT  
CONTREBANDE  
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. David Schulner,**  
**dess. Juan José Ryp,**  
**coul. Félix Serrano,**  
**trad. de l'anglais (États-Unis)**  
**par Hélène Remaud-Dauniol**

### Clone, t.1: Première génération

Luke a une vie parfaite : son métier de médecin, une femme aimante qui attend leur premier enfant. Tout bascule le jour où il trouve son double parfait, gravement blessé, sur le sol de sa cuisine. Luke découvre alors qu'il est un clone et qu'il est condamné à mort par le gouvernement qui veut effacer toute trace de l'expérience dont il est issu. En effet, une décision cruciale concernant les cellules souches est sur le point d'être votée au Sénat et l'expérience en question ne doit surtout pas être dévoilée. Si le lecteur entre un peu trop brutalement dans le vif du sujet, ce premier tome augure une série de qualité. Au final, l'action passe presque au second plan (bien qu'elle reste très présente) et c'est la réflexion, à la fois politique et éthique, sur le clonage qui devient la dimension la plus intéressante de ce comics. À la poursuite de ceux qui ont kidnappé sa femme et son bébé, Luke va partir aussi à la recherche de ce qui fait SON identité, question brûlante quand des dizaines d'autres « soi » vous entourent. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-5148-2  
**15,95 €**



DEL COURT  
GINKGO – AKATA  
À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Naoki Hyakuta,**  
**dess. Souichi Sumoto,**  
**trad. du japonais**

**par Tetsuya Yano**

### Zéro pour l'éternité, t.5

Ce dernier opus de la quête de Kentarô sur Miyabe, son aïeul, pilote lors de la Seconde Guerre mondiale, nous livre les derniers témoignages des vétérans qui l'ont côtoyé quelques jours avant sa mort et dont il a profondément bouleversé les vies. Les circonstances de son ultime attaque suicide sont dévoilées, révélant un homme en proie au désespoir malgré une furieuse envie de vivre. Adapté du roman de Naoki Hyakuta, ce manga instructif, riche en émotions et au dessin maîtrisé offre un éclairage inédit sur les kamikazes et se tourne résolument vers un avenir pacifiste. Une trajectoire tragique à la portée universelle. **N.G.**

ISBN 978-2-7560-3698-4  
**7,99 €**

DEL COURT  
JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Mel Andorysy,**  
**dess. Xavier Collette**

### Le Soufflevent, t.1: New Pearl-Alexandrie

Coline doit absolument se rendre à Alexandrie pour déposer le brevet de la dernière invention de son père : le Soufflevent. Accompagnée de Typhon (un chat volant et parlant, autre création de son père), elle embarque clandestinement à bord d'un avion de l'aéropostale. Commence une course-poursuite avec l'armée qui veut s'emparer du Soufflevent. Soutenu par un graphisme très agréable, ce début de série est plutôt encourageant. Les personnages sont sympathiques, pugnaces et inventifs face aux pièges adverses. L'action ne se relâche pas et le scénario nous embarque dans

l'aventure, d'autant qu'un rebondissement final remet tout en cause pour l'héroïne. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-3300-6  
**13,95 €**



DEL COURT  
MACHINATION  
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Zidrou,**  
**dess. et coul. Alexei Kispredivov**

### Rosko, t.1: Per Svenson doit mourir aujourd'hui

Per Svenson, ennemi public numéro 1, qui se surnomme lui-même « le rédempteur » et qui a tué 92 personnes, a été arrêté par Rosko, flic en fin de carrière, au moment où il allait abattre sa 93<sup>e</sup> victime, une fillette de sept ans dont il avait déjà exécuté le reste de la famille. Quelques années plus tard arrive le jour de sa peine de mort. Celle-ci (puis son évasion, en direct également) est orchestrée, mise en scène et diffusée, par la chaîne de télévision Pimento TV qui organise même un vote du public peut choisir comment le criminel doit-il mourir, pluie d'acide, combustion...? Mais cette belle mise en scène va dérapier... Zidrou nous livre ici encore un très bon scénario, illustré cette fois par les dessins très expressifs et bien adaptés d'Alexei Kispredivov. Une très virulente critique d'une société ultralibérale où la police et les médias sont privés et ne recherchent que le profit, d'où une course à l'audience sans scrupules. Suspense, angoisse et colère garantis ! **M.R.**

ISBN 978-2-7560-4028-8  
**15,95 €**



DEL COURT

TAPAS

À PARTIR DE 13 ANS

Leslie Plée

**Anarchie & Biactol :  
mes années lycée**

Avec beaucoup d'humour et de sincérité Leslie Plée croque ici ses souvenirs d'adolescente. Pour elle, l'année de Seconde marqua son entrée dans le mal-être adolescent et dans une période de rébellion. Cours que l'on sèche, première grève, soirées foireuses où les copines vous abandonnent pour flirter et où l'on fume son premier joint (suivi de beaucoup d'autres), l'alcool, les garçons, les discussions pour refaire le monde... Le tout servi par un dessin très simple et stylisé sans bordure de case qui rappelle que l'auteure est aussi blogueuse. Les adolescents s'y retrouveront sans nul doute! P.J.

ISBN 978-2-7560-4989-2

14,95 €



DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Sirius, dess. François Walthéry

**Natacha, t.22 : L'Épervier bleu**

La jolie hôtesse de l'air n'a rien perdu de son sourire, mais les auteurs, eux, ont visiblement perdu l'habitude de lui faire exercer son métier. À la suite du précédent album, nous la retrouvons en train de parcourir le journal de sa grand-mère, nous narrant donc les aventures de Natacha « senior » et du Walther de l'époque, perdus dans le Pacifique à cause d'une histoire de pirates plus qu'embrouillée. Tirée d'un scénario posthume du vétéran Sirius, le récit fleure bon les ficelles traditionnelles de la série belge, avec cascade de rebondissements et d'actions enchaînées, soutenant assez efficacement l'intérêt du lecteur. Le dessin a regagné en sobriété et le résultat est donc très agréable. O.P.

ISBN 978-2-8001-4811-3

10,60 €



DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Janssens, dess. Guilhem,  
coul. Césano**Zarla, t.5 : Les Lueurs vénéneuses**

Udvar, un jeune moine chargé de livrer la bière produite par son abbaye, veut profiter de ce voyage pour déchiffrer les pierres levées, unique témoignage des origines du monde actuel. Alors qu'il est perdu, sa route croise celle de notre téméraire héroïne Zarla, toujours prête à en découdre avec les brigands et qui décide sur le champ de l'accompagner, avec Hydromel bien sûr, son fidèle toutou bull-guerrier. En parallèle, Fařnar, un illuminé, use de son pouvoir magique pour retourner les hommes contre le Vieux peuple, provoquant désordre et exil. Ce divertissement familial mêle joyeusement aventure, magie, êtres fantastiques et croyances religieuses, sans oublier une galerie de personnages attachants... à commencer par notre adorable jeune guerrière. N.G.

ISBN 978-2-8001-5188-5

10,60 €



FLBLB EDITIONS

DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 13 ANS



Lisa Lugrin et Xavier Clément

**Yékini, le roi des arènes**

Au Sénégal, le sport n°1 est la lutte traditionnelle avec son cortège de rituels, ses gris-gris, ses danses et ses chants de bravoure. Le destin d'un homme, Yékini, nous est conté : fils de pêcheur, discret, attaché aux traditions et vaincu, il conservera durant quinze ans le titre suprême de Roi des arènes. L'évocation de ce phénomène sportif provoquant la ferveur populaire et remplissant les stades n'occulte ni la situation politique (la corruption, la guerre en Casamance), ni les problèmes sociaux. À travers trois lutteurs, trois conceptions du sport s'opposent, entre valeurs ancestrales, business

et politique. Le mélange de dessins crayonnés et de photos dynamise le récit. Cette plongée dans la réalité du Sénégal à travers la lutte dévoile avec talent une société africaine oscillant entre modernité et tradition. N.G.

ISBN 978-2-35761-055-2

20 €

FUTUROPOLIS

À PARTIR DE 13 ANS

Miriam Katin,

trad. de l'anglais (États-Unis)

par Sidonie Van den Dries

**Lâcher prise (Letting it go)**

*Lâcher prise* est le deuxième album traduit en France de Miriam Katin. Dans le premier, *Seules contre tous*, elle racontait sa fuite de Hongrie avec sa mère pendant la Seconde Guerre mondiale alors qu'elle n'était encore qu'un bébé. Dans celui-ci, devenue une vieille femme, Américaine et dessinatrice, elle est de nouveau confrontée à ses peurs et à ses vieux démons, l'Allemagne et la Hongrie, qui ressurgissent dans sa vie de manière inattendue et douloureuse : son fils, pour pouvoir plus facilement s'installer à Berlin avec son amie, souhaite obtenir des papiers européens ; comme sa mère est née en Hongrie, obtenir la nationalité hongroise ne sera qu'une formalité. Encore faut-il que sa mère accepte l'impensable : que son fils devienne Hongrois, qu'il vive en Allemagne, qu'elle-même aille là-bas... À travers de très beaux dessins au crayon, on suit la confrontation de cette femme rattrapée par son passé. M.R.

ISBN 978-2-7548-0975-7

22 €



GLÉNAT

AVENTURE

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Remi Guerin, dess. Sébastien Damour, coul. Paolo Francescutto**

**Pinkerton, t.2 :**

**Dossier Abraham Lincoln : 1861**

Le deuxième volet de ce diptyque – le premier était consacré à la traque de Jesse James – démarre comme un très bon western : braquage d'un train et règlement de compte dans un saloon... Voici le lecteur introduit aux méthodes très spéciales de l'Agence Pinkerton (première agence américaine de détectives privés créée en 1850 par Allan Pinkerton) avant de passer à une leçon de stratégie politique : averti d'un complot contre Abraham Lincoln (le complot de Baltimore, le scénario s'inspire de faits réels), Pinkerton se propose comme garde du corps dans le train qui doit conduire le président fraîchement élu à Washington pour son investiture... Dessin efficace – on entend presque les sons et on sent l'odeur de la poudre, du sang et de la sueur des chevaux – pour un scénario au cordeau ! P.J.

ISBN 978-2-7234-9455-7

**13,90 €**



GLÉNAT

GLÉNAT COMICS

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Andy Hartnell, dess. John Royle, Stephen Molnar, Brian Stelfreeze, Harvey Tolibao**

**Danger girl : Trinity**

Le troisième volet de cette série créée voici quinze ans par J. Scott Campbell présente trois histoires complètes centrées chacune autour d'une héroïne : Abbey Chase, Sonya et Sydney Savage combattent les méchants au Caire, au Congo ou à Londres. Chaque histoire est confiée à un dessinateur différent, qui s'amuse à mettre en scène ces héroïnes sexy, intelligentes et qui n'ont peur de rien, entre *James bond girls* et *Drôles de dames*. Les scénarios totalement farfelus, pleins de rebondissements et de scènes d'action, sont prétextes à des mises

en situation de nos héroïnes dans la jungle, le désert ou le harem d'un sultan sanguinaire. Enlevé, divertissant, sans prétention. M.P.

ISBN 978-2-7234-9845-6

**14,95 €**



GLÉNAT / FAYARD

ILS ONT FAIT L'HISTOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Didier Convard, Éric Adam, dess. Frédéric Vignaux**

**Vercingétorix**

**Scén. Mathieu Gabella, Valérie Theis, Étienne Anheim, dess. Christophe Regnault**

**Philippe le Bel**

Cette nouvelle collection publiée en partenariat avec la revue *Historia* associe des auteurs de bande dessinée et des historiens, pour proposer des biographies romancées de grands personnages historiques. La ligne éditoriale tient donc en un savant équilibre entre didactisme, fondements historiques et divertissement. Dans *Vercingétorix*, les scènes de batailles abondent, quelques épisodes sont ajoutés pour renforcer la tension dramatique (la mort de sa femme) mais l'ensemble reste fidèle aux sources historiques. Un excellent dossier documentaire détaille les sources utilisées, précise et justifie les ajouts scénaristiques et donne quelques pistes bibliographiques. De même, après une scène introductive « choc » (la pendaison d'un conseiller du Roi), *Philippe Le Bel* s'attarde sur la personnalité du Roi, son entourage et les intrigues politiques, notamment la rivalité avec le Pape Boniface VIII. On pourra regretter, dans les deux cas, un dessin un peu trop classique. Cette collection, à visée clairement didactique, propose une bonne vulgarisation, et intéressera sans aucun doute les amateurs d'Histoire. À venir : *Napoléon, Jaurès, Soliman*. M.P.

ISBN 978-2-7234-9528-8

ISBN 978-2-7234-9578-3

**14,50 € CHACUN**



KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

**Yuji Iwahara, trad. du japonais par Jean-Benoît Silvestre**

**Dimension W, t.1**

2072 : le problème de l'approvisionnement énergétique a été résolu grâce à un savant qui a découvert la dimension W dont il a rapporté une source d'énergie inépuisable, le Coil. Bourru et hostile à toute avancée technologique, Kyoma Mabuchi est le plus talentueux des récupérateurs de coils illégaux, armes redoutables entre de mauvaises mains. Lors d'une mission, sa route croise celle de Mira, une androïde aux dispositions hors du commun. Cette entrée en matière alléchante, entre ambiance futuriste graphiquement bien croquée, personnages mystérieux et charismatiques et scènes d'action efficaces, ne laisse aucun doute sur le danger imminent qui menace l'humanité. N.G.

ISBN 978-2-3559-2628-0

**7,90 €**



KUROKAWA

À PARTIR DE 13 ANS

**George Morikawa, trad. du japonais par Atomic Panda**

**Ippo, saison 3 :**

**La Défense suprême, t.20 et 21**

Avec les deux derniers volumes de la saison 3 d'*Ippo*, l'auteur se concentre sur des personnages secondaires mais la qualité des combats et des dessins est toujours au rendez-vous ! On suit le combat d'Itagaki et d'Imai, qui regorge de belles surprises, ainsi que la promesse d'un combat entre Ippo et Miyata qui relance l'intrigue pour la prochaine saison. N.B.

ISBN 978-2-35142-792-7

ISBN 978-2-35142-793-4

**6,30 € CHACUN**



PANINI COMICS / MARVEL COMICS  
MARVEL DARK  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Greg Pak, dess. Carmine Di Giandomenico, trad. de l'anglais**  
**Magnéto : le testament**

Voici un *comic book* au parfum particulier dans lequel Greg Pak et Carmine Di Giandomenico explorent la jeunesse de Max Eisenhardt, futur Magnéto et grande Némésis des X-Men. Le héros, alors enfant, y est témoin de la montée du nazisme qui l'oblige à fuir en Pologne avec sa famille et qui finira par le conduire dans les camps de concentration. Bien loin des aventures habituelles de super-héros (les pouvoirs surnaturels du personnage sont quasiment absents), cette bande dessinée se démarque par son réalisme et par sa grande documentation sur le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Cependant, même si elle peut se lire indépendamment de tous comics liés aux X-Men, l'histoire permettra de mieux cerner la complexité du criminel Magnéto, devenu l'une des figures iconiques du panthéon de Marvel Comics. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-3935-9  
**14,95 €**



PANINI COMICS / MARVEL COMICS  
MARVEL DELUXE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Brian Bendis, dess. Mark Bagley, trad. de l'anglais**  
**Ultimate Spider-Man, t.1: Pouvoirs et responsabilités**

Panini Comics édite les treize premiers numéros de la série « Ultimate Spider-Man », futur classique lancé aux États-Unis en 2000. Réalisée par Brian Bendis et Mark Bagley, la BD a pour optique de moderniser les origines du célèbre héros en les déplaçant au début du XXI<sup>e</sup> siècle (sachant que la version originale date, elle, des années 1960). Peter Parker y partage toujours sa vie entre la découverte de ses nouveaux pouvoirs et ses pérégrinations de lycéen timide et peu apprécié, mais ce dans un contexte plus proche

du lectorat d'aujourd'hui. Aussi, cet album paraît idéal pour un public jeunesse en quête de *comics*, tant Bendis arrive à dépeindre les tourments de l'adolescence avec efficacité et justesse. À noter que cette série inspira en grande partie la trilogie *Spider-Man* de Sam Raimi, dont le premier volet sortit sur les écrans deux ans plus tard. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-3785-0  
**28,50 €**



PANINI COMICS / MARVEL COMICS  
MARVEL DELUXE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Brian Bendis, Mark Millar, dess. Adam Kubert, trad. de l'anglais**  
**Ultimate Fantastic Four, t.1**

Dans la même optique qu'*Ultimate Spider-Man*, *Ultimate Fantastic Four* explore les origines de la fameuse équipe éponyme en les transposant au XXI<sup>e</sup> siècle. Si la série dans son ensemble est moins savoureuse que ses « sœurs » (*Ultimate Spider-Man*, *Ultimate X-Men*), on peut cependant souligner l'intérêt de ce premier volume réalisé par des pointures : Brian Bendis, Mark Millar (*Kick-Ass*, *Ultimates*) et Adam Kubert.

La relecture de l'adolescence des héros, intégrés ici dans une école pour les génies « Baxter Building », est plaisante et efficace, s'agrémentant de belles trouvailles, tant sur le plan scénaristique que graphique. La série regroupe en cela tous les éléments susceptibles de plaire à un lectorat adolescent : le milieu scolaire, les intrigues amoureuses, les différentes interactions entre les membres de l'équipe, autant de thèmes qui assurent la dynamique de la série. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-3997-7  
**14,95 €**



RUE DE SÈVRES  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Andrew Aydin et John Lewis, dess. Nate Powell, préface de Bill Clinton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Basile Béguerie**

**Wake up America, t.1: 1940-1960**

L'histoire du député John Lewis est ici racontée à deux enfants par... lui-même. Il retrace sa quête de l'égalité entre Blancs et Noirs, depuis sa vocation d'aspirant à la prêtrise jusqu'à son statut d'homme politique. Ce premier tome (trois sont prévus), préfacé par Bill Clinton, traite de l'enfance et de l'adolescence du futur député, puis de son engagement, étudiant, dans la lutte pacifiste contre la ségrégation raciale. La mise en abîme et l'adresse directe aux enfants permettront de toucher les plus jeunes, tandis que le dessin et la maquette accrocheront aussi les adolescents. C'est bien vu pour sensibiliser un plus vaste public sur le sujet de la lutte pour les droits civiques, à travers cette autobiographie qui présente de vraies qualités historiques. **H.V.**

ISBN 978-2-36981-040-7  
**13 €**



RUE DE SÈVRES  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Malika Ferdjough, dess. Cati Baur**

**Quatre sœurs, t.1: Enid t.2: Hortense**

Une adaptation du célèbre roman de Malika Ferdjough par Cati Baur. Le premier tome était paru en 2010 chez Delcourt, le deuxième vient de sortir, en même temps que la réédition du premier, aux éditions Rue de Sèvres. Les quatre sœurs, cinq en fait (Enid, Hortense, Bettina, Geneviève et Charlie), vivent dans une grande maison, seules depuis la mort de leurs parents dans un accident de la route (mais leurs fantômes veillent sur les filles!). Le premier tome présente Enid, la plus jeune, huit ans, sa vision de la vie, de sa famille,

d'elle-même, avec tous ceux qui gravitent autour d'elle. Le deuxième tome est celui d'Hortense, onze ans, et procède de la même manière. On se sent bien dans cette famille où, malgré les difficultés, règnent la tendresse et une ambiance positive. Deux autres tomes viendront compléter cette adaptation. Ce roman inspire les dessinatrices car Lucie Durbiano l'a aussi adapté, d'une manière différente et en un seul volume, en 2013. **M.R.**

ISBN 978-2-36981-047-6

ISBN 978-2-36981-049-0

**15 € CHACUN**



**SARBACANE**

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Cédric Asna,  
dess. Jean-Philippe Morin**

### **A.S.T. l'Apprenti Seigneur des Ténèbres**

Qu'il est dur de devenir un Seigneur des Ténèbres qui fait trembler le monde, à l'image de Sauron ou Voldemort... Cette série humoristique retrace le parcours d'un seigneur du mal en puissance qui doit affronter de petits tracés bien terre à terre : la confrontation avec la section locale du Pôle Emploi (qui a un peu de mal avec ce genre de projet professionnel...), la hausse de l'immobilier qui complique l'installation dans un quartier général digne de ce nom, le recrutement d'un petit personnel assez peu qualifié... Bien que le dessin soit un peu approximatif, les gags sont à la fois drôles, sans prétention et bourrés de références à l'*Heroic fantasy*. S'il ne terrifie pas les foules, cet apprenti Seigneur des Ténèbres fait passer un bon moment à son lecteur et réussit même à clore le tome sur un suspense qui donne envie de poursuivre l'aventure. **M.B.**

ISBN 978-2-84865-686-1

**12,50 €**



**SARBACANE**

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Aurélien Ducoudray,  
dess. Bastien Quignon**

### **Sixteen Kennedy Express**

Juillet 1968, le sénateur Robert F. Kennedy, candidat à la présidence, vient d'être assassiné. Rob, le narrateur, quatorze ans et le bras dans le plâtre, décide d'aller rendre un dernier hommage à celui qui a dénoncé la guerre du Vietnam et soutenu la lutte pour les droits civiques. Il ne verra pas passer le train spécial acheminant le corps du sénateur à Washington car ce sera le moment que choisira Sixteen, jeune adolescente, pour l'embrasser, mais, avec celle-ci, le temps d'une romance estivale, il sera confronté aux idéaux politiques défendus par son « héros ». La finesse du travail graphique au fusain et au crayon de Bastien Quignon donne une atmosphère très particulière à ce premier émoi amoureux sur toile de fond très politique. À découvrir. **P.J.**

ISBN 978-2-84865-671-7

**19,50 €**



**SARBACANE**

À PARTIR DE 13 ANS

**Daisuke Igarashi, trad. du japonais  
par Victoria Tomoko Okada**

### **Les Enfants de la mer, t.5**

Le dernier tome de cette série voit Ruka assister au « grand spectacle » annoncé depuis le début. La parade des animaux des plus grandes profondeurs et des époques les plus reculées peut commencer, après un flash-back explicitant les découvertes – à propos des enfants de la mer – des deux océanographes rivaux, Jim et Anglade, tous deux disparus. Entre fable écologique et rêverie fantastique à la limite de formuler des hypothèses scientifiques, Igarashi nous propose une vision magnifique des fonds sous-marins, avec des jeux de gros plans et un traitement graphique quasi sans texte. L'épilogue, assez banal pour Ruka qui se rapproche de sa mère, reste riche

de promesses et de retour aux sources, tout en nous laissant libres de percevoir un message sur le soin à accorder aux océans et à leurs richesses. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-666-3

**15,50 €**



**SARBACANE**

À PARTIR DE 13 ANS

**Tiziana Lo Porto, Daniele Marotta,  
trad. de l'italien par Louise Lavabre**

### **SuperZelda :**

### **L'Incredible histoire de la femme de Francis Scott Fitzgerald**

De son enfance solitaire et libre où se dessine déjà une personnalité bien trempée jusqu'à sa fin tragique dans l'incendie de l'hospice où elle est internée, cette biographie originale de Zelda Fitzgerald, femme et muse de l'écrivain, se concentre sur sa relation tumultueuse avec l'auteur de *Gatsby le magnifique* et de *Tendre est la nuit*. Ce couple mythique des années vingt voyagea beaucoup et fréquenta tout le milieu artistique et intellectuel de cette époque. Très riche et très documenté, avec des bulles au contenu très dense, ce roman graphique en bichromie (noir, bleu) nous déçoit cependant par la faiblesse du dessin qui affadit, de notre point de vue, le très beau portrait de cette femme non-conformiste très en avance sur son temps, esquissé par le scénario. **P.J.**

ISBN 978-2-84865-687-8

**17,90 €**



SOLEIL  
HUMOUR  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Isabelle Bauthian,  
dess. Rebecca Morse,  
coul. Virginie Blancher**

### Alyssa, t.1: Un Q.I. de génie

Malgré son Q.I. très élevé, Alyssa tient à s'intégrer dans son nouveau lycée. Elle décide donc de se fondre dans la faune locale et de se rapprocher d'un groupe de copines branchées. Mais Alyssa doit lutter au quotidien pour s'adapter aux comportements, parfois déconcertants, de ses nouvelles amies. Bien sûr, les personnages sont un brin caricaturaux mais c'est un défaut vite oublié tant la jeune Alyssa est sympathique dans sa quête de la normalité. Car, au final, ce qui est criant, c'est qu'Alyssa est bien une authentique ado avec ses questionnements et son envie d'être acceptée. C'est drôle, enlevé et plutôt bien vu. Histoire à suivre. **M.B.**

ISBN 978-2-302-03696-3  
**10,95 €**

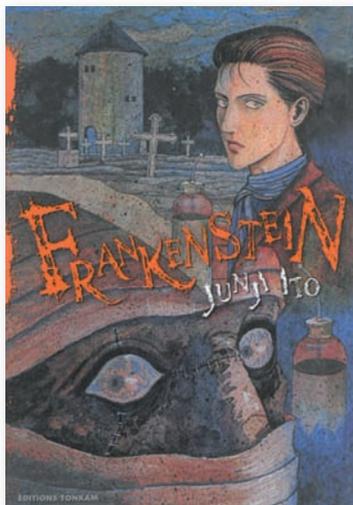


SOLEIL  
NOCTAMBULE  
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Stéphane Miquel,  
dess. Loïc Godart,  
d'après Joseph Conrad**

### Au cœur des ténèbres

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, réalisant son rêve d'exploration, Charles Marlow remonte le fleuve Congo pour rejoindre un comptoir colonial perdu au fin fond de la jungle africaine. La réalité qu'il y découvre – population locale réduite en esclavage, trafic d'ivoire, médiocrité des Blancs – le plonge dans un profond questionnement sur la nature humaine qui atteindra son paroxysme quand il sera confronté au personnage de Kurtz, colon à la sombre et sulfureuse réputation. Une puissante adaptation en roman graphique de l'œuvre de Joseph Conrad où l'on retrouve en voix-off des passages du texte original et où le dessin très expressif, en noir et blanc et en couleur ocre, restitue



l'atmosphère cauchemardesque de ce voyage initiatique à travers la noirceur de l'âme humaine! **P.J.**

ISBN 978-2-302-03103-6  
**17,95 €**



SOLEIL  
SOLEIL MANGA  
À PARTIR DE 11 ANS

**Hirokazu Ochiai, trad. du japonais  
Happy project, t.1**

Sôta a dix-huit ans et doit participer au Happy Project, programme gouvernemental japonais mis en place pour faire face à une démographie en chute libre. Entre télé-réalité et jeux nationaux à la *Hunger Games* (les célibataires seront ostracisés), ce shonen n'a rien d'une romance classique entre un garçon et des jeunes filles énamourées. C'est une bonne illustration de la pression que peuvent ressentir les adolescents face à de grandes questions existentielles. Le mariage est vécu ici comme une étape obligatoire de la vie publique, et non plus privée... Sous couvert de fiction, ce manga soulève donc des problématiques qui ne résonnent pas seulement dans la société japonaise traditionnelle. **H.V.**

ISBN 978-2-302-03718-2  
**6,99 €**



TONKAM  
À PARTIR DE 15 ANS

**Junji Itô, trad. du japonais  
par Jacques Lalloz**

### Frankenstein

Une vraie surprise que cette adaptation du chef-d'œuvre de Mary Shelley par le maître du manga d'horreur, celui-ci nous ayant plutôt habitués à de diaboliques et inimitables histoires de son cru. Si du côté du scénario, Itô est assez fidèle au roman, du côté graphique il nous bluffe par la minutie de son dessin, les violents contrastes d'ambiance.

On reconnaît particulièrement son trait pour les deux créatures nées du délire scientifique de Victor Frankenstein. Sûrement le plus soft de la série, ce volume – le quinzième – clôt la reprise par les éditions Tonkam de l'intégralité des dix premières années du travail de ce mangaka. **P.J.**

ISBN 978-2-7560-5561-9  
**12,50 €**



URBAN COMICS  
À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Ed Brubaker, Greg Rucka,  
dess. Michael Lark, trad. de l'anglais  
Gotham Central, t.1**

Une remarquable série policière, *hard-boiled* en diable, écrite par Brubaker, qui a renouvelé la veine depuis quelques années. La bonne idée est d'avoir situé l'action dans la ville imaginaire de Gotham, et non à New York ou Chicago, dans un contexte fictif, et, paradoxalement, de ne quasiment pas montrer les super-héros. Le quotidien des policiers, les enquêtes glauques et sordides, les vengeances, la peur des super-villains dominent ces histoires très maîtrisées. L'ambiance est lourde et sombre, la narration dense et efficace. C'est un peu Ed McBain au pays de Batman, et donc à dévorer. **O.P.**

ISBN 978-2-365-77521-2  
**22,50 €**

URBAN COMICS

DC COMICS

À PARTIR DE 13 ANS



**Bob Gale, Devin Grayson,  
Greg Rucka, Ian Edginton,  
trad. de l'anglais**

**Batman : No Man's Land, t.1**

Urban Comics se lance avec ce premier volume dans la traduction française d'une des sagas les plus importantes de *Batman*. Datant de la fin des années 1990, celle-ci prend place dans une Gotham City déclarée «no man's land» après avoir été ravagée par un tremblement de terre (voir *Batman : Cataclysm*).

N'y demeure plus qu'une minorité de citoyens qui, pris dans une gigantesque guerre des gangs, sont contraints de vivre en autarcie, alors que le Dark Knight semble avoir disparu. Les différents épisodes ont en cela la particularité de se centrer principalement sur des personnages secondaires, façonnant une vaste série chorale où chaque figurant est susceptible d'avoir son histoire à raconter. Les décors post-apocalyptiques de la ville renforcent l'aspect huis-clos de l'intrigue et trouvent des résonances dans des films populaires comme *Dark Knight Rises* ou *Hunger Games*. Une histoire riche, haletante et sombre, qui saura trouver son public chez les plus grands. C.B.

ISBN 978-2-36577-335-5

**28 €**

VENT D'OUEST

INTÉGRA

À PARTIR DE 13 ANS

**Christophe Chabouté,  
d'après Herman Melville**

**Moby Dick, t.1**

Une adaptation en bande dessinée de cette œuvre si connue d'Herman Melville. Dès les premières pages, Christophe Chabouté nous plonge dans sa vision du roman avec des aplats noirs et blancs, forts et puissants. On suit les aventures du marin qui embarque à bord du baleinier et qui va découvrir

le capitaine Achab. On a beau connaître le roman, le suspense est ménagé et on est surpris par le graphisme du dessinateur qui rend un hommage vibrant à ce classique américain. Chaque chapitre est introduit par des phrases du roman. Une très belle réussite! Vivement le prochain tome qui mettra un point final à cette adaptation. N.B.

ISBN 978-2-7493-0714-5

**18,50 €**

## RÉÉDITION NOUVELLE ÉDITION

LA BOÎTE À BULLES

LA MALLE AUX IMAGES

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Jean-Luc Coudray,  
dess. Philippe Coudray**

**Les Manchots sont de sacrés pingouins**

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la vie des manchots sur la banquise grâce à l'imagination débordante et à l'humour décalé des frères Coudray! Réédition augmentée d'une cinquantaine de planches de *L'Empereur nous fait marcher* paru en 2006, ce recueil de strips animaliers en deux cases est une succession de gags sous forme de questions ou de devinettes sur les mœurs des manchots, leur mode de vie, leurs amours, le rang social. Une astuce visuelle révèle alors leur véritable nature, faisant fi de nos idées reçues. C'est coloré, dynamique, plein de charme et poétique. N.G.

ISBN 978-2-84953-181-5

**19 €**

KI-OON

LES TRÉSORS DE TSUKASA HOJO

À PARTIR DE 11 ANS



**Tsukasa Hojo, trad. Tony Sanchez  
Rash!!, t.1**

Ki-oon continue – pour notre plus grand plaisir – la réédition des trésors de Tsukasa Hojo avec *Rash!!*, une série dynamique et drôle comme il sait si bien les produire. L'héroïne, Yuki, revient dans sa ville natale après ses études pour reprendre le poste de médecin pénitentiaire, tenu jusque-là par sa grand-mère. Yuki est une héroïne comme les aime Hojo : séduisante, combative (au sens propre du terme) et fonçant droit dans les ennuis avec bonne humeur. Bien sûr, elle est entourée de personnages masculins aussi charmés par sa plastique qu'excédés par ses mésaventures, notamment Tatsumi, son ami d'enfance devenu policier. *Rash!!* ne se prend pas au sérieux et ne se veut en aucune façon particulièrement réaliste, ce qui n'a finalement aucune importance tant on est emporté par l'énergie et la joie de vivre de ses personnages. M.B.

ISBN 978-2-35592-550-4

**7,90 €**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Nadia Boucheta,  
Marion Breuiller, Nathalie Grimaud,  
Pascale Joncour, Loïc Clément,  
Olivier Piffault, Marine Planche,  
Marie Roussel et Hélène Valotteau