

AGRUME
LITTÉRATURE GRAPHIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Noël Kaboré, Paula Bulling,
trad. Aurélie Marquer

Au pays des lève-tôt (a)

Paula Bulling livre un témoignage en immersion dans le quotidien précaire des sans-papiers installés en Allemagne, dans le land de Saxe-Anhalt, connu ici sous le nom du « Pays des lève-tôt ». Entre centre de rétention et foyers d'accueil, ce reportage aux dessins crayonnés naïfs rend compte avec respect des conditions de vie, du désespoir et de l'attente palpable de ces réfugiés en butte à l'administration, à l'hostilité ambiante, aux attaques physiques. L'auteure, très engagée, nous renvoie à une réalité complexe et à notre impuissance face à une situation alarmante aux conséquences parfois dramatiques. Simple et poignant. **N.G.**

ISBN 979-10-90743-13-7
20 €



LES ARÈNES
À PARTIR DE 15 ANS

Hippolyte, Patrick de Saint-Exupéry
La Fantaisie des dieux :
Rwanda 1994

Patrick de Saint-Exupéry, journaliste, cofondateur et rédacteur en chef de la Revue XXI, était au Rwanda en 1994 et a été témoin du génocide des Tutsi. Vingt ans après, il revient sur les lieux, dans la région de Kibuye surnommée « la fantaisie des Dieux » pour ses paysages grandioses, accompagné d'Hippolyte, auteur de BD reportages. Pour raconter ces événements tragiques, la parole est donnée aux survivants. Au fil de leur témoignage, le rôle de la France et son implication dans ce génocide sont clairement explicités, que ce soit du côté politique ou militaire. Un reportage dur mais essentiel où les dessins à l'aquarelle d'Hippolyte apportent la douceur nécessaire à la réception de l'horreur des faits. **P.J.**

ISBN 978-2-35204-320-1
19,90 €



BAMBOO
DOKI-DOKI
À PARTIR DE 15 ANS

Gou Tanabe, trad. du japonais
par Sébastien Ludmann

Mr Nobody, t.1

Un mystérieux commanditaire – Mr. Nobody – rassemble cinq personnes au fin fond de la Russie pour accomplir une nébuleuse mission qui s'avèrera être un piège atroce : trois d'entre eux sont sauvagement assassinés par un tueur à peine humain. Le détective Kawai, homme au passé obscur, arrive à s'échapper avec la seule femme du groupe. Mais ils sont poursuivis par le tueur qui ressemble étrangement à Kawai. La tension nerveuse est à son comble en permanence et se fait sentir même dans des moments a priori paisibles, comme lorsque Kawai dîne avec sa belle-famille. L'horreur est instillée à petite dose et le mystère est à son apogée à la fin de ce premier tome extrêmement prometteur. **M.B.**

ISBN 978-2-8189-3101-1
8,95 €



**BANDES
DESSINÉES**



a.

BAMBOO
GRAND ANGLE
 À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jim, dess. Mig, coul. Delphine
Un petit livre oublié sur un banc, t.1

Dans un parc, Camélia découvre sur un banc un livre d'un écrivain inconnu truffé d'annotations, de mots entourés, probablement des messages cryptés ayant une signification secrète. Ainsi commence un jeu de piste grâce au «bookcrossing» (abandon d'un livre dans un lieu public) qui mènera notre héroïne à la vie trop tranquille sur les traces du mystérieux auteur. Cette enquête obsessionnelle bouleverse sa vie et l'attachement progressif qu'elle éprouve pour lui tranche avec son quotidien.

Pas de suspense insoutenable ici mais une atmosphère très agréable mise en valeur par un dessin sobre, jusqu'au rebondissement final plus que prometteur. **N.G.**

ISBN 978-2-8189-2553-9
13,90 €



BLACK BOX
 À PARTIR DE 11 ANS



Motoei Shinzawa,
trad. du japonais par Jérôme Penet
Le Collège fou, fou, fou ! :
flash ! Kimengumi, t.1, 2 et 3

Les années collège-lycée du Kimengumi, une bande de cinq hurluberlus, cancre invétérés. Tout y est prétexte à s'amuser, voire à faire n'importe quoi : un festival de bonshommes de neige géants, une entrée au club de golf, une promenade avec son toutou... Ces situations banales en soi virent au burlesque, au farfelle, à l'improbable. Grâce au savoir-faire de l'auteur, sont réunis pour notre plus grand plaisir tous les codes du manga : super deformed, outrance des expressions, speedline et soin extrême des décors. Ces histoires inédites sont un régal pour les amateurs nostalgiques de la version animée des années 1980 et une belle



b.

découverte pour les autres.
 Un manga délirant sur le mode folie douce, sans limite! **N.G.**

ISBN 979-10-92297-18-8
 ISBN 979-10-92297-19-5
 ISBN 979-10-92297-20-1
10,90 € CHACUN

BLACK BOX
 À PARTIR DE 11 ANS

Kii Takashi, trad. du japonais
par Jérôme Penet

Eitarô le négociateur, t.1 et 2

Eitarô Minegishi, négociateur dans un service spécial de la police japonaise, est le vivant symbole de la supériorité de la raison sur la force physique. Il réussit, par la parole, à résoudre des situations critiques telles que prise d'otages, tentative de suicide ou cambriolage. Son credo : sauver des vies, qu'elles soient celles des malfaiteurs ou de leurs victimes. Un manga policier atypique avec son héros maigrichon qui, face à des gangsters qui font trois fois sa taille, arrive à garder le contrôle de la situation grâce à son analyse et à sa finesse psychologique. Un brin optimiste, peut-être, mais ça n'est pas désagréable finalement. **M.B.**

ISBN 979-10-92297-21-8
 ISBN 979-10-92297-22-5
10,90 € CHACUN



LA BOITE À BULLES
HORS CHAMP
 À PARTIR DE 15 ANS



Timothé Le Boucher
Les Vestiaires (b)

Des adolescents prennent possession de leurs nouveaux vestiaires fraîchement rénovés avec un changement de taille : des douches collectives. Pour ces garçons en pleine puberté, se dénuder suscitera forcément moqueries, frustration, envie, comparaison, commentaires. Ce lieu unique, véritable défouloir, en dit beaucoup sur les rapports entre ces jeunes déjà catégorisés (les «cools», les redoublants, les «boloss» et LE souffre-douleur) et sur la cruauté des relations où la place de chacun évolue au gré des inimitiés. La violence ordinaire verbale ou physique s'exprime parfaitement à travers un dessin moderne et concis. Ce jeune auteur de 26 ans signe là une œuvre sans concession au final glaçant. Fort et éprouvant! **N.G.**

ISBN 978-2-84953-201-0
20 €

CAMBOURAKIS

CAMBOURAKIS BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 13 ANS

**Vincent Gravé,
préf. de Gilles Clément****Jardins des vagabondes**

Gilles Clément est l'inventeur du «jardin en mouvement» et son œuvre est le sujet de cette bande dessinée documentaire et vagabonde. On y suit les déambulations du dessinateur, au visage de chat noir, à travers les créations du maître : sous l'Arche de la Défense, au Parc André Citroën et dans le jardin du Quai Branly à Paris, sur l'île Derborence à Lille, pour finir dans la matrice originelle, en Creuse. Chaque visite est aussi une rencontre avec un familier des lieux : un jeune homme stressé, un jardinier-chef, le paysagiste en son jardin... Le dessin en noir et blanc, organique et foisonnant, est rehaussé de lavis, et imite parfois la forme du carnet de voyage. Un hommage sensible et dessiné à ce grand créateur contemporain. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-088-7

18 €

CAMBOURAKIS

CAMBOURAKIS BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 11 ANS

**Golo Zhao, trad. du chinois
par Hervé Denès et Jia Chunjuan****Entre ciel et terre, t.1**

À la mort de la mère de Petit Huit, le jeune Ming prend sous son aile celle que le village surnomme «la gamine qui porte malheur», qui vit désormais seule avec sa grand-mère. Un soir, Petit Huit disparaît mystérieusement... Deux années passent, Ming exerce maintenant le commerce du grain dans un autre village mais il reste hanté par le souvenir de la fillette. Un jour qu'il s'aventure dans une forêt, il se trouve confronté à une créature fabuleuse qui l'oblige à l'accueillir chez lui... Le dessinateur de *La Balade de Yaya* livre ici le premier tome d'une belle histoire fantastique pleine de poésie et de délicatesse sur le thème de la disparition d'un être cher, au dessin

très doux en noir et blanc, qui laisse le lecteur séduit et intrigué. **P.J.**

ISBN 978-2-36624-085-6

15 €

CAMBOURAKIS

CAMBOURAKIS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Takayo Akiyama, trad. de l'anglais
par Amandine Schneider-Depouhon****L'École buissonnière**

Un très joli livre, en forme de leporello tenu par deux liens en tissu, qui nous conte l'histoire d'un petit garçon roux qui fuit dans la forêt les moqueries de ses camarades. Il y rencontrera successivement : un renard roux comme lui, une loutre qui lui apprend à nager, un hérisson, etc. Au cours de ce récit initiatique en forme de randonnée, l'enfant fera également l'apprentissage de la nature et du cycle des saisons. Déplié, le verso propose une grande planche où l'on retrouve tous les personnages dans un paysage de forêt, où tous les arbres et plantes sont nommés. Le style graphique très doux, à l'aquarelle, ajoute au charme de la promenade. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-081-8

13,50 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 15 ANS

**Loïc Locatelli Kournwsky,
Maximilien Le Roy****Ni Dieu ni maître :
Auguste Blanqui, l'enfermé**

Une habile mise en scène donne la parole à Auguste Blanqui, captif, qui relate sa vie à un jeune journaliste venu l'interroger en cellule. Il expose sa doctrine politique et sa vision de la presse. Les pages sépia de ce retour dans le passé alternent avec quelques planches en couleurs, comme des ponctuations dans ce récit de plus de 200 planches. Une bonne fresque historique, qui permettra aux plus grands de se familiariser avec un nom de l'histoire politique plutôt absent des programmes d'enseignement,

mais encore présent dans notre quotidien à travers des noms de rue... Quelques notions d'histoire politique du XIX^e sont néanmoins les bienvenues pour pouvoir mieux apprécier le récit. **H.V.**

ISBN 978-2-203-05157-7

23 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 15 ANS

**Søren Mosdal, trad. du danois
par Basile Béguerie****Erik le Rouge : roi de l'hiver**

An Mil, dans les terres désolées du Groenland, Erik le Rouge, géant brutal et sauvage, banni d'Islande pour meurtre, règne sur une colonie aux traditions païennes. Jusqu'au jour où son fils Leif débarque sur les terres de son père, converti à la religion chrétienne et accompagné de Thangbrand, un prêtre redoutable. Commence alors une terrible lutte de pouvoir. Une fresque boréale et sauvage, inspirée de la véritable histoire du peuplement du Groenland, qui nous happe par la force et la beauté de son graphisme où dominant le rouge et le noir, pour nous plonger au cœur de cette civilisation viking âpre, dure et sanguinaire. **P.J.**

ISBN 978-2-203-08445-2

22 €



a.

DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Julie Birmant, dess. Clément Oubrierie, coul. Sandra Desmazières

Pablo, t.4 : Picasso (a)

Dans le dernier tome de cette excellente série, Picasso, toujours en froid avec Matisse, rencontre Braque, découvre l'art africain, met en gestation le cubisme, porte la touche finale à ses « Demoiselles d'Avignon » et prend le chemin de la célébrité. Fernande, elle, adopte une orpheline, se fait mettre à la porte du Bateau-Lavoir pour avoir abandonné celle-ci, cède un soir au charme de Van Dongen, enseigne le français à Gertrude Stein et Alice Toklas, revient au Bateau-Lavoir... mais sent se déliter l'amour de Pablo à son égard. On retrouve Max Jacob, Apollinaire amouraché de la chaste Marie Laurencin, on croise Vlaminck et Derain, le Douanier Rousseau et encore quelques autres... Très bien documentée et délicieusement croquée, cette période de la vie de Picasso racontée par Fernande Olivier est jubilatoire! **P.J.**

ISBN 978-2-205-07116-0

17,95 €

DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS

Cava, Nicolau Seguí, trad. de l'espagnol

Les Mains obscures de l'oubli

Antoine, truand marseillais, sort de prison où il a accompli la peine d'un autre. Il se prépare alors à accomplir sa promesse et le contrat passé trente ans plus tôt avec un homme politique basque. On suit Antoine dans son enquête au pays basque espagnol, qui est aussi une plongée dans la mémoire et l'histoire politique d'un pays et de ses heures sombres, où corruption, politique et violence font bon ménage. La couverture, magnifique, évoque le motif de la peste, qui court comme un fil métaphorique tout au long de ce beau polar littéraire, extrêmement documenté et très noir, qui ravira les amateurs du genre. Le dessin vif et cinématographique de Nicolau Seguí ne gâche rien. **M.P.**

ISBN 978-2-205-07170-2

15,99 €



DARGAUD

À PARTIR DE 3 ANS

Brigitte Luciani et Ève Tharlet

Cassis, t.1: Cassis veut jouer

La petite Cassis, la plus jeune des filles de Monsieur Blaireau, a le droit d'aller jouer dehors avec les grands. Elle est ravie car elle adore jouer avec eux, mais elle a plein d'idées et beaucoup d'énergie, ce qui est épuisant pour les grands qui inventent des jeux moins fatigants. Vient l'heure de la sieste. Au réveil Cassis échappe à leur vigilance, s'éloigne un peu trop et s'égare. Elle retrouvera son chemin en continuant à jouer... Très jolie série animalière pour les plus petits, dérivée de *Monsieur Blaireau* et *Madame Renarde*, douces aquarelles dans un format à l'italienne, une série très tendre et tout à fait réussie. Un autre tome est annoncé : *Cassis a peur*. **M.R.**

ISBN 978-2-205-07217-4

7,95 €



DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS

Merwan

Le Bel âge, t.3: Départs

Pour Violette, Leïla et Hélène, l'heure des choix a sonné et il est temps de faire son entrée dans le monde des adultes. Les trois colocataires se rejoignent à la montagne sur invitation d'Hélène qui propose une virée dans son Sud natal, loin de Paris, de l'appartement qu'elles partagent entre tensions, disputes et incompréhension, dans l'équilibre précaire. Place à la détente, à la révélation de soi et à l'envie d'un nouveau départ pour chacune d'elles : enfin s'élançer dans la vie ! Avec ses dialogues ciselés, ses planches à l'encrage très marqué, cette chronique sensible et sincère s'achève sur un bien joli épilogue. **N.G.**

ISBN 978-2-205-07146-7

16,45 €



DEL COURT

JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. et dess. Le Fab, coul. Mick**Stimpop,****t.1: Le Garçon qui venait de loin**

Matt voyage dans le temps grâce à son étrange vaisseau, en quête des fragments de la « fragance », éparpillés dans plusieurs mondes parallèles. Ce cristal est essentiel pour réparer sa machine et retrouver ses parents, égarés dans l'un de ces ailleurs. Poursuivi par ses ennemis, le clan Vornok, avec robots et monstres, il rencontre la jolie Lila et Cassie la geek. C'est un peu un docteur Who junior, aidé de Rex le dinosaure, un petit robot de génie et quelques gadgets surprises... Du suspense et un bon rythme sur une thématique appréciée des jeunes lecteurs. **H.V.**

ISBN 978-2-7560-5040-9

10,95 €

DEL COURT

MACHINATION

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Nicolas Jarry et Benoît Rivière, dess. Guillaume Tavernier, coul. Dimitri Fogolin

Chasseur d'héritiers,**t.1: Les Sept vierges**

Lélio de Luca travaille pour des notaires dans le but de retrouver des héritiers présumés disparus ou inexistant. La généalogie prend ici la forme d'enquêtes compliquées, parfois périlleuses, où la vie de l'enquêteur est mise en danger. Après avoir suivi notre héros jusqu'au Pérou, nous le retrouvons à Paris pour une autre mission concernant la mort d'un baron soi-disant sans successeur, qui va faire remonter des événements liés à la Seconde Guerre mondiale et à un tableau, élément central de l'intrigue. Ce premier tome, prometteur, malgré un dessin peut-être trop classique, donne le ton de cette nouvelle série. **N.B.**

ISBN 978-2-7560-3868-1

13,95 €

DEL COURT

MIRAGES

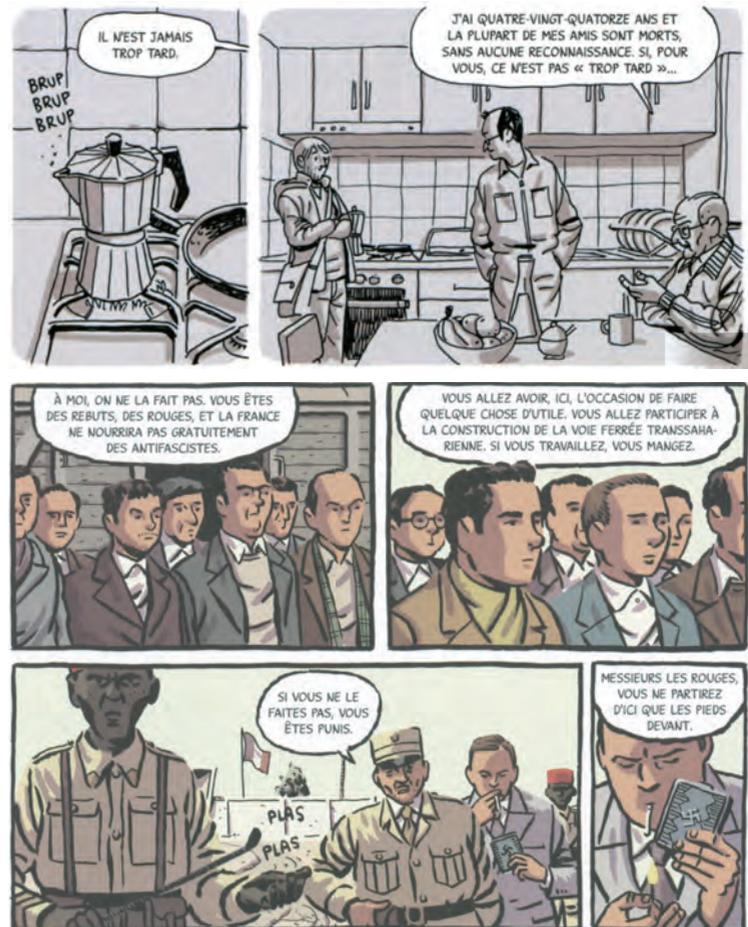
À PARTIR DE 13 ANS

**Paco Roca, préf. d'Anne Hidalgo****La Nueve: les Républicains espagnols qui ont libéré Paris (a)**

Comment cette compagnie de la 2^e DB du général Leclerc composée de Républicains espagnols se retrouve-t-elle sous l'Arc de triomphe fin août 1944 à la libération de Paris? C'est l'histoire que nous raconte Paco Roca, auteur de la nouvelle vague espagnole de la bande dessinée, dans ce très beau roman graphique. Elle démarre en couleur, dans le port d'Alicante en 1939 où des Républicains fuyant le régime de Franco embarquent sur un cargo britannique

direction Oran... puis bascule, quelques pages plus loin, en noir et blanc, dans le présent de l'enquête journalistique de Paco qui s'apprête à rencontrer pour la première fois Miguel Ruiz, l'un des derniers témoins de cette page d'Histoire. Et, tout au long de ces 320 pages, le passé (en couleurs) et le présent (en noir et blanc) vont se succéder pour nous raconter l'épopée de cet homme et de ses camarades, fortement engagés dans la lutte contre le fascisme mais qui ne connurent pas la libération de leur pays. Passionnant et émouvant! **P.J.**

ISBN 978-2-7560-5025-6

29,95 €

a.

DELCOURT
MIRAGES

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. & photographies, Michael Sztanke, dess. Alexis Chabert, coul. Fabrice Toudret

La Faute, une vie en Corée du Nord: récit complet

Bien qu'il ne retrouve plus le badge aux portraits souriants des deux leaders du pays que doit porter tout « bon » citoyen de Corée du Nord, Chol-II, guide touristique employé par le Ministère des Affaires étrangères, se rend aux obsèques nationales du dirigeant Kim Jong-il. Sans cette précieuse marque d'obédience au régime il devient suspect. Sa hiérarchie le met à l'épreuve en lui confiant la prise en charge de deux journalistes français venus assister au festival international du film de Pyongyang, plus curieux d'observer et de filmer la vie dans la capitale que d'écouter la propagande qu'on leur sert. Truffée d'informations politiques et économiques sur le pays le plus opaque du monde, cette BD au scénario glaçant et au graphisme original et efficace dresse un portrait kafkaïen de la société nord-coréenne, hélas non fictionnel car le scénariste Michael Sztanke, journaliste, s'est inspiré de son propre séjour de dix jours en Corée du Nord. *P.J.*

ISBN 978-2-7560-4725-6

15,95 €



DES RONDS DANS L'O
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jörg Ulbert, dess. Jörg Mailliet
Le Théorème de Karinthy: Berlin 1981

Dans les années 1980, la police fédérale allemande se sert de ce théorème modélisant les relations humaines pour retrouver la trace de terroristes vivant depuis des années dans la clandestinité. En huit chapitres, on suit donc en parallèle le parcours d'infiltration d'Otto, taupé de la police de la RFA, dans le milieu des squatters de Berlin-Ouest, et la réapparition de Martin, l'homme

recherché par Otto, au sein de son ancien groupe extrémiste, retour motivé par un règlement de comptes sous couvert d'une nouvelle action d'éclat: l'enlèvement du sénateur de l'Intérieur, responsable de la campagne d'évacuation des squats de la ville.

Le scénario assez complexe et parfois violent nous plonge au cœur des utopies révolutionnaires des années 1980, de leurs actions terroristes et de leur répression. Côté graphique, la reconstitution de Berlin est une réussite. *P.J.*

ISBN 978-2-917237-59-5

22 €



DES RONDS DANS L'O
JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Scén. Nancy Guilbert, dess. Armelle Modéré

Lili Pirouli, t.1: Tous avec moi!

Lili Pirouli est une sacrée gamine qui a de la suite dans les idées... et sacrement du répondant du haut de ses six-huit ans. Huit histoires courtes nous font découvrir les trésors d'ingéniosité que cette fillette au caractère bien trempé met en œuvre pour éviter une corvée, se sortir d'une situation délicate ou arriver à ses fins, ou nous dévoilent sa vision de l'amour, de la différence entre les générations... Mais Lili ne vole pas la vedette à ses parents, ceux-ci sont bien présents et, s'ils s'amusent des facéties de leur fille, ils ne manquent ni de patience, ni de justes réparties. Mise en pages aérée, dessin simple, expressif et très coloré, une nouvelle série pour les plus jeunes plutôt réussie. *P.J.*

ISBN 978-2-917237-63-2

11,90 €



DES RONDS DANS L'O
JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Charles Masson, coul. Elice
Les Aventures de Lilou, t.2: Le Tigre d'Angkor

Au Cambodge, près d'Angkor où son père médecin exerce dans un dispensaire, Lilou va rencontrer son petit voisin orphelin, cornac de son état, grâce à celui qui sera son fil rouge: son chat siamois. Quoi de plus merveilleux que de découvrir à dos de buffle la nature environnante, la ville et le superbe site d'Angkor! Cette douce histoire sans parole mêlant amitié, retrouvailles, animaux sauvages (tigre, serpent), jungle et ruines archéologiques est une ouverture sur le monde pour Lilou comme pour le petit lecteur auquel s'adresse ce récit fluide et accessible. Une histoire positive et ouverte sur l'Autre. *N.G.*

ISBN 978-2-917237-52-6

12,50 €



DIDIER JEUNESSE

BD

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Loïc Clément, dess. Anne Montel

Le Temps des Mitaines

Arthur, ourson tout juste arrivé au village des Mitaines, intègre l'école où il espère se faire des copains malgré sa timidité. Très vite, Gonzague l'escargot érudit, Willo la luciole trouillarde, Pélagie l'adorable souris pas très maligne et Kitsu l'intrépide renarde l'accueillent dans leur bande. Cette équipe de choc va mener l'enquête: qui kidnappe les élèves? Rythmé par les chapitres consacrés à chacun d'eux, un univers singulier teinté de policier et de fantastique se construit, mis en valeur par les aquarelles délicates qui créent une ambiance à la fois poétique et tendre. De la magie, du suspense, de l'angoisse, de l'amour, de l'humour. Un imaginaire enfantin et enchanteur en action! *N.G.*

ISBN 978-2-278-07505-8

14,90 €



DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Zabus et Pascale Bourgaux,
dess. Thomas Campi****Les Larmes du Seigneur afghan**

Pascale Bourgaux est une documentariste et reporter de guerre, qui connaît bien l'Afghanistan où elle retourne tous les ans depuis dix ans. Cette bande dessinée se présente comme le *making of* du documentaire du même nom, réalisé en 2011. On y découvre la vie dans un petit village du Nord régi par un compagnon d'armes de Massoud, Mamour Hasan, les enjeux politiques et les difficiles relations entre civils afghans et militaires américains, ainsi que l'expérience intime d'une femme grand reporter et de son cameraman, qui exercent leur métier dans des conditions extrêmement dangereuses, avec des moments de grand courage mais aussi de peur et de désarroi. Les enjeux personnels et politiques sont étroitement mêlés dans cette histoire d'amitié et de rencontre avec un homme, un pays et un peuple. **M.P.**

ISBN 978-2-8001-5846-4

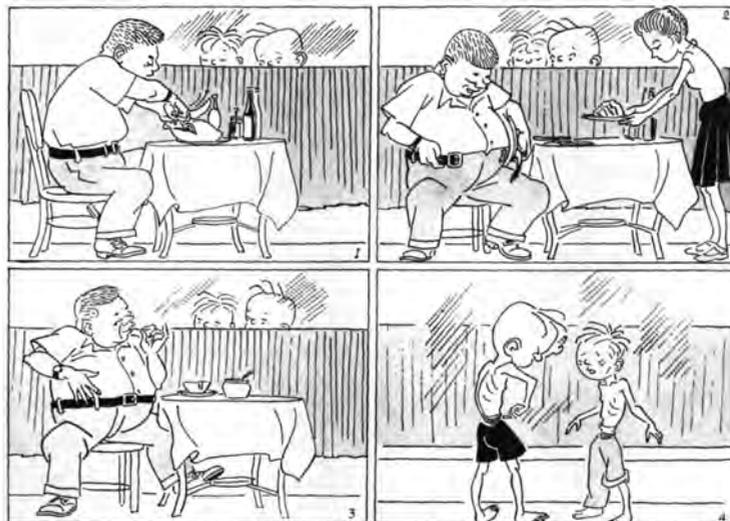
16,50 €

ÉDITIONS FEI

À PARTIR DE 13 ANS

Laure Garancher**Opium**

Au XIX^e siècle en Chine, le destin de deux sœurs jumelles Mei Ju et Mei Yun se joue entre les deux guerres de l'opium. S'estimant déshonoré par les Britanniques, leur père va les élever dans le but d'en faire des agents infiltrés. L'une, espionne, deviendra gouvernante dans une famille anglaise tandis que l'autre se retirera dans un monastère dans les montagnes. Esthétiquement très beau avec une mise en couleurs délicate, ce récit un peu classique entremêle romance, dimension géopolitique et historique. Grâce au charme indéniable



a.

des illustrations sépia, le lecteur plonge avec plaisir dans cette fresque à taille humaine. **N.G.**

ISBN 978-2-35966-096-8

21 €

ÉDITIONS FEI

À PARTIR DE 11 ANS

**Zhang Leping, trad. du chinois
et notes Nicolas Henry et Si Mo,
préf. Nicolas Finet****San Mao, le petit vagabond (a)**

Un grand classique de la bande dessinée chinoise, né en même temps que *Tintin* : San Mao, malingre mais malin, vit dans la rue et la misère dans le Shanghai des années 1930. Publié dans la presse sous forme de strips ou plutôt de *yonkoma* (carrés de quatre cases) *San Mao* connaîtra un grand succès populaire. Les aventures de ce Charlot chinois, toujours muettes (à l'exception de quelques inscriptions), sont cocasses, parfois touchantes, souvent poignantes. Après la rue, San Mao s'engage dans l'armée où ne lui sont épargnées ni les brimades de ses supérieurs, ni la violence des combats. **M.P.**

ISBN 978-2-35966-098-2

33 €

GALLIMARD

À PARTIR DE 11 ANS

**David Petersen, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Isabelle Troin****Légendes de la Garde :
La Hache noire**

En 1115, le jeune Celanawe, membre de la garde de Lockhaven, est investi d'une mission : retrouver la Hache noire, arme mythique car celui qui la possède devra veiller sur le peuple souris et maintenir la paix et la sécurité. Les exploits épiques du jeune garde que sa quête amène aux confins de l'inconnu, au-delà de la mer du Nord, relèvent de la saga avec des épreuves à surmonter, des destins tragiques, des personnages remarquablement incarnés, du courage et de la loyauté. Un univers d'heroic-fantasy animalier très réussi au graphisme à forte puissance évocatrice, tenant du procédé cinématographique, largement à hauteur de la Légende. **N.G.**

ISBN 978-2-07-065768-1

21 €

GALLIMARD

BAYOU

À PARTIR DE 11 ANS

Pierre Maurel**Tabula Rasa**

Deux adolescents traversent des villes qui semblent abandonnées à la recherche de nourriture et d'une mystérieuse communauté: la Lyre. Ils essaient aussi d'échapper à ceux qui les peuplent: des mutants depuis qu'ils ont mangé des aliments contenant du Nutriflex. Ce dernier a provoqué d'horribles malformations dans la population et un énorme scandale. Depuis, ces mutants pourchassent ceux qui sont restés sains pour les éliminer, en représailles de ce qui leur est arrivé. À leurs yeux, ceux qui n'ont pas mangé de Nutriflex sont des riches et des planqués, ils doivent donc le payer! Pierre Maurel livre ici une bonne BD militante pour les jeunes adolescents dénonçant la course cynique au toujours plus qui alimente régulièrement les scandales de société. **M.R.**

ISBN 978-2-07-065185-6

16,50 €

GALLIMARD

BAYOU

À PARTIR DE 13 ANS

Fumio Obata,
trad. de l'anglais par Isabelle Troin**Un thé pour Yumiko**

Yumiko, Japonaise expatriée à Londres, est dessinatrice. Bien qu'il s'agisse d'une jeune femme, son parcours fonctionne comme un reflet de l'auteur, Fumio Obata. L'album montre le regard qu'elle porte sur son quotidien, sur sa vie de couple avec Mark, et sur les différences de la société britannique par rapport à sa culture d'origine. Le décès de son père va être l'occasion brutale de renouer avec son pays...

Une pause dans le temps, pleine d'interrogations sur son identité, ses choix, ceux de ses parents...

De très beaux tableaux de Londres ouvrent et ferment l'album, comme un carnet de croquis, avec des dessins délicatement colorés à l'aquarelle.

Un vrai moment de culture et de poésie. **H.V.**

ISBN 978-2-07-065770-4

22 €

GLÉNAT

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Têbo, dess. Nicolas Kéramidas**
Alice au Pays des singes, t.2

Pauvre Alice! Elle qui croyait être de retour au Pays des Merveilles, c'est au Pays de Nulle part qu'elle atterrit au moment où le Capitaine Crochet et ses sbires vont exécuter Peter Pan. Pour fêter ça, ils boivent un petit coup de rhum mais c'est du jus de crocodile qu'ils ingurgitent. S'ensuit une course poursuite pour récupérer l'antidote possédé par Peter Pan qui va les entraîner dans le ventre d'un kraken, dans la jungle du Pays des Singes, au fond d'un lac, chez mère Nature. Quel rythme et quelle inventivité! Cette BD déjantée bénéficie de dialogues absurdes, de personnages loufoques, d'une énergie débordante, de situations cocasses et de planches explosant de couleurs. Réjouissant et festif! **N.G.**

ISBN 978-2-7234-9191-4

13,90 €

GLÉNAT

GRANDES SAGAS DISNEY

À PARTIR DE 9 ANS

**Walt Disney company,**
trad. de l'anglais (États-Unis)**Fantomiald (b)**

Glénat continue de rééditer les grandes sagas Disney et, cette fois, c'est au tour de *Fantomiald*, mythique création des studios italiens. Alter ego du paisible Donald, *Fantomiald* est un gentil pastiche des super-héros de comics et des gadgets de James Bond. Faisant référence à Spiderman (avec son emblématique ennemi l'Homme Sable) ou à Batman (et son signal d'alerte projeté dans le ciel), les histoires reprennent les codes des super-héros et de l'espionnage dans un esprit bon enfant et humoristique. Même s'il n'égale pas la grande série « Picsou » de Carl Barks, *Fantomiald* nous offre un excellent moment de lecture. **M.B.**

ISBN 978-2-344-00103-5

18,95 €

b.

GLÉNAT

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

Taro Nogizaka, d'après Ruiko Kuroiwa, trad. du japonais**La Tour Fantôme, t.1**

D'après un roman anglais de la fin du XIX^e siècle (*A Woman in grey* d'Alice Williamson, 1898), non traduit en France et très populaire au Japon. L'histoire se situe dans les années 1950 où un jeune homme désœuvré, Taïchi Amano, passe ses journées à lire des magazines érotiques ou de faits divers et échappe de peu à une mort atroce: attaché aux aiguilles d'une horloge au sommet d'une tour, il allait se briser les os... Il a été sauvé par Tetsuo, jeune homme androgyne énigmatique et plein de ressources. Mais pourquoi? Une femme était déjà morte de la même manière, à cet endroit, deux ans auparavant. Amano, alléché par l'idée d'un trésor caché, se lance dans l'enquête et va croiser de nombreuses personnes aussi louches les unes que les autres. Une ambiance lourde, glauque et malsaine, sans aucun personnage sympathique, mais on a cependant envie d'en savoir plus! **M.R.**

ISBN 978-2-7234-9352-9

7,60 €

GLÉNAT

TCHÔ!

À PARTIR DE 9 ANS

Achile**Paco shoot!, t.1: La Meilleure équipe du monde!**

Sur l'île Espopoli, la norme veut que tout le monde pratique un sport. Paco rêve de devenir champion de hand-ball libre même si son père l'imaginant dans une brillante carrière de footballeur s'y oppose. Pour le convaincre, il doit remporter le championnat de hand-ball et former une équipe capable de rivaliser avec les Electrochocs, joueurs dotés de super pouvoirs et adeptes des coups spéciaux. Recruter des surdoués toute discipline confondue et mener l'équipe de Paco à la victoire, voilà son objectif!

Une BD enlevée avec un personnage principal malin et enthousiaste à l'énergie communicative, dans un graphisme très « dessin animé ». **N.G.**

ISBN 978-2-7234-9061-0

14,95 €

LA GOUTTIÈRE

À PARTIR DE 9 ANS

**Delphine Cuveele, Dawid****Passe-passe**

Reposant entièrement sur un dessin à la fois coloré et doux, sans aucun dialogue, cet album est une variation sur la disparition d'un être cher et la valeur du souvenir. On suit donc les péripéties d'une grand-mère et de sa petite-fille, depuis une séance de pâtisserie jusqu'à une course à vélo effrénée, une série de moments précieux dont on finit par comprendre qu'ils resteront les souvenirs de l'enfant après la disparition de l'aieule. Celle-ci est évoquée tout en délicatesse par la décoloration progressive de la figure de la vieille dame, jusqu'à sa complète disparition, alors qu'au contraire l'étrange papillon qui les accompagne absorbe lentement sa substance. Loin d'être triste, c'est un message teinté d'espoir qui est transmis ici. Un seul regret: pour les plus jeunes, un adulte doit expliciter la raison de la disparition de la grand-mère. En effet, l'enchaînement final peut paraître abstrait pour les enfants qui ne sont pas au fait des dures réalités de la mort. **M.B.**

ISBN 979-10-92111-06-4

9,70 €

KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Kazune Kawahara, dess. Aruko**Mon histoire, t.1 et 2**

Enfin un shojo manga qui sort des sentiers battus! En premier lieu, l'histoire est vécue du point de vue de Takeo, un garçon donc, mais qui n'a rien des héros de mangas sentimentaux habituels: physiquement, c'est une armoire à glace au visage ingrat. Malgré cela, il va faire la rencontre de Yamato, une jeune fille qu'il sauve d'un pervers. Et contre toute attente, Yamato va tomber follement amoureuse de lui! Ce manga atypique réussit à rendre attachant un type de personnage d'habitude cantonné aux rôles secondaires. Cette fois, c'est le beau garçon cool qui passe au second plan et c'est ce qui fait toute la saveur de cette histoire. Takeo, archétype du gros balourd, révèle une générosité qui peut être prise pour de la naïveté mais qui s'avère être une vraie finesse de sentiment. Sa relation avec Yamato est émouvante, au point qu'on en oublie le côté un peu mièvre des déclarations d'amour à répétition des deux amoureux. Une bonne surprise. **M.B.**

ISBN 978-2-505-06089-5

ISBN 978-2-505-06090-1

6,85 € CHACUN

KANA

SHOJO KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Miyoshi Tomori,
trad. du japonais par Pascale Simon
Akuma to love song, t.13

Ce treizième et dernier tome clôt une série qui a duré quelques volumes avant de trouver son rythme de croisière. Maria Kawai, une nouvelle élève, possède un franc parler assez dévastateur. Ne se conformant à aucun des codes sociaux habituels, la jeune fille dit toujours ce qu'elle pense au moment où elle le pense, que ce soit positif ou négatif. Cette attitude, au premier abord détestable, cache une grande finesse d'analyse : Maria perçoit les sentiments de ses camarades par delà les apparences. Cherchant un moyen de se faire accepter, la jeune fille va forcer ceux qui la côtoient à se remettre en question et à trouver leur propre voie en utilisant la musique et le chant pour exprimer leurs émotions et nouer des amitiés. Bien sûr, l'amour est aussi au rendez-vous et conduit à une belle conclusion dans ce dernier tome qui met à jour les sentiments des principaux personnages. Parfois heureux, parfois moins, ils sont tous prêts, à la fin de leurs études, à partir du bon pied pour conquérir la vie. Une série qui sort un peu des sentiers battus et plutôt attachante. **M.B.**

ISBN 978-2-505-01713-4

6,85 €

KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Moritya,
trad. du japonais
par Thibaud Desbief

Bullet armors, t.1 et 2

Ce shonen se passe dans un monde futuriste où les humains doivent cohabiter avec des tremors, des machines dotées d'une volonté propre et qui s'en prennent parfois aux humains. Notre jeune héros enfreint les règles de sa communauté et trouve un tremor, en l'occurrence un avant-bras droit qui va devenir son compagnon. Ensemble ils vont partir à la recherche du père du garçon. Un peu naïf et innocent, le héros sait se battre ou fuir quand il le faut et il est aidé dans sa quête par des personnages féminins dotés de forts caractères qui vont l'aider à avancer. Une série sympathique avec parution entière sur l'année 2014. **N.B.**

ISBN 978-2-505-06030-7

ISBN 978-2-505-06031-4

6,85 € CHACUN

KI-OON

À PARTIR DE 9 ANS

Kamui Fujiwara,
Chiaki Kawamata, Junji Koyanagi,
trad. du japonais
par Fédoua Lamodièrre

**Dragon Quest Saga :
emblem of Roto, t.1 et 2**

Sur un thème archiconvenu – un jeune héros qui doit délivrer son royaume des forces du mal – on retrouve, avec plaisir, une nouvelle version de l'épopée *Dragon Quest*. Les aficionados du jeu vidéo se verront en terrain familier car on y retrouve tous les motifs récurrents habituels de cette saga : les sorts (Crame et Tornade), les monstres (gluants et lapicornes), les rois démons et les épées magiques. Ce qui pourrait sembler une simple réédition réussit à conserver une fraîcheur et un dynamisme bienvenus.

On passe un bon moment à la lecture des aventures d'Arus, courageux héritier des plus grands héros qui part à la reconquête de son royaume, face aux forces démoniaques qui veulent sa mort. **M.B.**

ISBN 978-2-35592-687-7

ISBN 978-2-35592-688-4

6,60 € CHACUN

KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

Mihachi Kagano,
trad. du japonais
par Sébastien Ludmann

**Ad astra : Scipion l'Africain
& Hannibal Barca, t.1**

Après *Cesare*, les éditions Ki-oon publient un nouveau seinen historique portant cette fois-ci sur l'affrontement entre Rome et Carthage avec leurs chefs de guerre respectifs Scipion l'Africain et Hannibal Barca. L'auteur revisite l'enfance d'Hannibal et son adolescence avec une toute petite touche de fantastique, avant de le mettre en situation à l'âge adulte lorsqu'il lève une armée pour s'opposer à Rome. Les deux héros sont décrits surtout comme des stratèges et des chefs charismatiques capables de mobiliser le peuple. Ce récit historique joue aussi sur les légendes entourant Hannibal et Scipion et il ne prend pas parti pour l'un ou l'autre des camps mais il montre leur grandeur et leur puissance à travers son graphisme énergétique. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-652-5

7,90 €

LE LOMBARD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Stephen Desberg,
dess. Griffo,
coul. Roberto Burgazzoli et Bautista

Golden dogs,
t.1: Fanny, t.2: Orwood

Londres, XIX^e siècle. Deux jeunes femmes et deux jeunes hommes, rebuts de la société (voleur, prostituée, castrat...) se rassemblent pour former le groupe des « Golden Dogs ». Séparés, ils ne sont rien, mais ensemble ils sont des voleurs exceptionnels à qui rien ne résiste. Cette série en quatre tomes démarre très fort : dès le départ, le lecteur sait que la trahison va être au rendez-vous. Pour autant l'intérêt reste entier car le suspense est totalement maintenu quant à la cause de l'éclatement du groupe. Sur ces deux premiers volumes, l'intrigue est haletante et la qualité est constante. Une suite s'impose et on espère y trouver enfin des éclaircissements ! **M.B.**

ISBN 978-2-8036-3426-2

ISBN 978-2-8036-3427-9

14,45 € CHACUN

MISMA

À PARTIR DE 13 ANS

Delphine Panique,
d'après Virginia Woolf

Orlando

Orlando, jeune poète un peu efféminé, passe son temps en haut de sa colline à écrire des vers. Un jour sa mère décide de l'envoyer à la cour du roi pour qu'il devienne « un homme digne et viril ». Orlando tentera d'y devenir poète, y rencontrera une jeune poétesse russe exilée, deviendra ambassadeur en Orient, changera mystérieusement de sexe, épousera un prince, s'enfuira avec des Gitanes, travaillera dans un cirque et finalement reviendra sur sa très chère colline... Une adaptation très libre et pleine d'humour de l'œuvre de Virginia Woolf sous la forme d'un roman graphique au dessin au trait naïf et très épuré, en noir et blanc,

qui nous conte de manière fort originale la quête d'identité du jeune Orlando (sur trois siècles tout de même !) en lui faisant croiser une galerie de personnages assez pittoresques. **P.J.**

ISBN 978-2-916254-32-6

18 €

LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Erik de Graaf**Éclats**

À l'heure des commémorations du 6 juin 1945, Erik de Graaf nous propose un retour sur le début de la Seconde Guerre mondiale, mais vu depuis les Pays-Bas. Le narrateur, Victor, a survécu. En mai 1946, c'est l'heure des bilans. Une rencontre au cimetière suscite un long flash-back qui retrace l'incrédulité de ces jeunes face à l'entrée en guerre d'un pays qui se voulait neutre. Il dit la peur, l'inexpérience, l'absence de communication, la naissance d'un sentiment de révolte... qui a conduit son ami Chris à la mort. Un second tome clôturera cette évocation basée sur des faits réels (documentation et photos de famille à l'appui), servie par une construction assez complexe, adoucie par un graphisme sobre, tout en aplats et en gros plans. Une bonne ouverture sur une facette du conflit mondial peu connue des Français. **H.V.**

ISBN 978-2-923841-17-5

24,60 €

LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Katty Maurey, Stéphane Lafleur**Mon ami Bao**

Ce premier roman graphique d'un jeune auteur, par ailleurs cinéaste et musicien, est adressé à une amie du narrateur dont on découvre petit à petit qu'elle traverse une période dépressive. Pour la distraire, il lui raconte l'histoire de son ami chinois Bao, le plus grand homme du monde, aux dons singuliers. Les deux histoires

se mêlent et se répondent, pour aboutir à un joli conte, et une belle déclaration, sensible et poétique. Les délicats dessins aux tons pastel se déploient sur des pleines pages, et s'accordent parfaitement au récit en regard. Un album singulier et touchant. **M.P.**

ISBN 978-2-923841-46-5

19,70 €

PIKA

PIKA SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

Nakaba Suzuki,
trad. Fédoua Lamodière

Seven deadly sins, t.1 et 2

Une jeune fille part à la recherche de sept mystérieux combattants pour libérer son royaume de la domination des chevaliers sacrés. Elle rencontre l'un d'eux sous l'apparence d'un jeune garçon inoffensif, apparence trompeuse car Meliodas est un combattant redoutable. Il se joint à sa quête, trouvant un intérêt personnel à retrouver ses anciens compagnons. Cette nouvelle série est plutôt une réussite : des personnages surprenants (un cochon qui parle, une géante attachante et redoutable...), des rebondissements et des mystères qui tiennent le lecteur en haleine sans lui faire perdre le fil du récit. **M.B.**

ISBN 978-2-8116-1356-3

ISBN 978-2-8116-1357-0

6,95 € CHACUN

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Christian Lehmann,
dess. Antoine Carrion****No pasaràn, le jeu : l'intégrale (a)**

Une adaptation réussie de la saga romanesque. Andréas, Thierry et Éric, gamers invétérés rapportent de Londres une disquette donnée par un vendeur outré d'avoir vu l'un d'eux arborer l'insigne de l'escadron nazi Condor. Elle contient un jeu vidéo qui va bouleverser le cours de leur vie, un jeu diabolique et addictif qui révèle à chacun sa vraie nature humaine. Tous trois vont être propulsés sous forme d'avatars dans des scénarios réalistes inspirés des conflits armés du xx^e siècle. Happés par cette virtualité et confrontés à la barbarie, ils devront choisir leur camp. Andréas, terrifiant jeune néonazi, éprouve un plaisir extrême aux massacres tandis qu'Éric et Thierry devront l'affronter pour mettre un terme à cette violence. Une histoire à la tension palpable, captivante et très maîtrisée. **N.G.**

ISBN 978-2-36981-035-3

16 €

a.

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS

**Guillaume Sorel,
d'après Guy de Maupassant****Le Horla**

Guillaume Sorel s'attaque avec ses pinceaux à l'œuvre célébrissime de Maupassant. Son héros, rentier, double possible de l'écrivain, est confronté à des disparitions et à des phénomènes étranges qui le conduisent à l'irréparable. Loin de se complaire dans une interprétation noire et réaliste d'une folie rampante de plus en plus affirmée chez le narrateur, la luminosité du traitement à l'aquarelle appuie sur l'interprétation fantastique. L'introduction d'un chat dans l'histoire insiste sur l'irruption d'un être surnaturel à l'emprise croissante, source d'angoisse face à l'invisible. À noter que *L'École des lettres* consacre un numéro spécial (repris sur son blog) à cette œuvre. **H.V.**

ISBN 978-2-36981-011-7

15 €

SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS

Max de Radiguès**Un été en apnée**

Voici le pendant féminin de 520 km dans lequel Louise et Manon, les deux cousines, sont en vacances, veulent profiter de leur été à la plage et vont rencontrer deux adolescents, s'éveillant aux sentiments amoureux. Louise accepte de sortir avec Quentin plus pour accompagner Manon, inséparable de Luca, que par réel intérêt. Les états d'âme, les doutes, les premiers flirts, le jeu de séduction, l'éveil des sens mais aussi la pression du groupe se conjuguent dans cette douce esquisse de l'adolescence. La trame est légère, le traitement juste et l'ensemble porté par une certaine fraîcheur esthétique. **N.G.**

ISBN 978-2-84865-704-2

12,90 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Eddy Simon,
dess. Pierre-Henry Gomont****Rouge karma**

Adélaïde, enceinte de huit mois, débarque à Calcutta pour retrouver Matthieu, le père de l'enfant qu'elle porte et qui ne donne plus signe de vie. Non prise au sérieux par les autorités qu'elle semble bougrement déranger par son bon sens et sa ténacité, elle trouve appui auprès du jeune chauffeur de taxi qui l'a prise en charge à l'aéroport. À eux deux ils vont remonter la filière de cette étrange société informatique à l'origine de l'embauche de Matthieu et qui cache en fait des tractations douteuses autour de la distribution en eau potable entre l'Inde et le Bangladesh... Le dessin au trait énergique, dans une belle palette de couleurs vives, colle bien à la narration et révèle toutes les facettes du troisième personnage de cette histoire : l'Inde avec ses traditions et sa corruption, l'Inde face à la modernité. **P.J.**

ISBN 978-2-84865-688-5

22 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Wellington Srbek, dess. Flavio Colin, trad. du portugais (Brésil) par Fernando Scheibe et Philippe Poncet

Le Brigand du Sertão

En 1903, au cœur du désert du Sertão, Ulisses de Araújo, journaliste de la ville, débarque dans la petite bourgade de Buritizal pour écrire un article sur le redoutable brigand Mortalma. Ennemi juré de ce brigand qui sème la terreur dans la région, le grand propriétaire terrien Manuel Grande mène une guerre « juste » contre Mortalma, mais il est lui-même une cible à abattre pour le terrible colonel Soturno. Pour épicer le tout et tenter de rétablir un semblant d'ordre débarque l'armée fédérale commandée par le colonel Pereira, amateur de sabre et prompt à décapiter des têtes... Une fresque picaresque et baroque en six tableaux où s'entremêlent histoires de vengeance et destins croisés, brillamment dessinée en noir et blanc par un très grand nom de la bande dessinée brésilienne. P.J.

ISBN 978-2-84865-689-2
22 €

SARBACANE

À PARTIR DE 11 ANS

Diana Thung, trad. de l'anglais (Australie) par Louise Lavabre

August moon

Fi, petite fille solitaire en visite chez son oncle, se lie d'amitié avec Jaden, un drôle de petit garçon doté d'étranges pouvoirs. Ils tentent de déjouer les plans d'hommes singes qui veulent raser la forêt. Contrairement aux apparences, ce pavé est loin d'être indigeste. Si les arrière-plans graphiques sont peu travaillés, cette épopée pour jeunes lecteurs mêle plusieurs intrigues et niveaux de lecture : jolie relation père-fille autour du deuil de la mère, amitié des enfants, complicité oncle-nièce... Diana Thung évoque aussi la beauté de la nature

via une fable écologique cousine du *Totoro* de Miyazaki. Un bon roman graphique, enlevé, plein de rebondissements, militant sans être simpliste. H.V.

ISBN 978-2-84865-705-9
17,90 €



SOLEIL

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Stéphane Betbeder, dess. et coul. Paul Frichet

Inlandsis,

t.3 : Le Legs des vrais hommes

Ce dernier tome conclut magnifiquement le récit magique des deux premiers volumes où le lecteur suivait deux histoires en parallèle. Le premier récit était celui de la création des hommes et de la fin des dieux, mettant en scène deux enfants, deux-bras-deux-jambes, un garçon ours et une fille louve, pourchassés par un Dieu qui veut les éliminer. La deuxième histoire étant celle de Mauss qui accompagne l'exploration du commandant Perry pendant la conquête du Pôle Nord et qui recueille le témoignage d'une vieille matriarche sur l'origine de son clan. Ce scénario sur le thème de la magie et de l'oubli couplé avec le très beau graphisme évoquant les paysages du Grand Nord font toute la force et la qualité de cette série originale. À découvrir. N.B.

ISBN 978-2-302-03750-2
13,95 €



SOLEIL

SOLEIL MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

Chihiro Kawakami, trad. du japonais

Forever my love, t.1

Démarrant sur une base classique de shojo – c'est-à-dire les péripéties sentimentales d'une jeune fille dans sa relation amoureuse avec un garçon souvent compliqué – *Forever my love* pose rapidement question. Ici, la relation est déjà installée, l'héroïne sortant avec son petit ami depuis quelques semaines.

Cependant, le cœur du problème réside dans la relation elle-même : en effet, le petit ami en question est odieux, trompeur et brutal. La jeune fille le subit en restant complètement passive...

Une situation réaliste, certes et néanmoins désolante. On est là face à un sous-genre du shojo, qui dérange notre « féminisme » par la mise en scène de relations de domination psychologique, voire d'exploitation. De bonnes raisons pour ne pas adhérer à ce « jeu littéraire » d'autant que rien ne prouve que le jeune homme se révèle un prince charmant... M.B.

ISBN 978-2-302-03755-7
6,99 €



TREIZE ÉTRANGE

À PARTIR DE 13 ANS

Patrick Mallet, d'après Casanova

Casanova, sous les Plombs de Venise : intégrale

Ce récit inspiré des *Mémoires* de Casanova se concentre sur un épisode rocambolesque, lorsque cet amoureux de la liberté fut enfermé sans motif déclaré ni procès dans les geôles (les fameux « Plombs ») de Venise. Il réussit par son astuce et sa ténacité d'abord à rendre son séjour plus confortable, puis à s'échapper, avec l'aide d'un prêtre tout aussi libertin mais nettement moins sympathique que lui, à la barbe de ses geôliers. Une sorte de *Prison break* au XVIII^e siècle, enlevé, drôle et flamboyant, sous le trait haut en couleurs de Patrick Mallet, qui nous dévoile une autre facette de Casanova. M.P.

ISBN 978-2-7234-9992-7
20 €



VENTS D'OUEST

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Étienne Davodeau, dess. Joub**Il s'appelait Geronimo**

Cet album pourrait s'intituler : « Comment Geronimo est devenu Manu ». En effet, Davodeau et Joub reprennent leur personnage et racontent comment le jeune garçon solitaire, embarqué clandestinement pour les États-Unis, se retrouve en Guyane. Témoin d'un crime, sans papiers, il va prendre l'identité de la victime qu'il a essayé de sauver, et se trouver confronté à la modernité d'un monde occidental qui le dépasse. Ce nouvel opus peut se lire seul et donnera envie aux lecteurs de se (re)plonger dans la trilogie publiée chez Dupuis, sur l'enfance de Geronimo et de ses amis. Les fans du duo seront séduits et le dossier documentaire qui retrace la genèse de la BD apporte un plus. **H.V.**

ISBN 978-2-7493-0666-7

18,25 €**VENTS D'OUEST**

À PARTIR DE 9 ANS

Yatuu**Sasha : survivre au collège !**

Rentrée des classes au collège pour Sasha, un véritable garçon manqué toujours vêtue d'un pantalon et d'une casquette qui masque sa chevelure rousse. Devenue la cible des sarcasmes de ses camarades puisque d'un genre non identifié, elle subit mais surtout fait face aux moqueries grâce à son sens de la répartie, sa témérité et son énergie naturelle. Sous forme de saynètes en quelques planches aux traits simples et volontairement exagérés, l'auteur met en scène cette violence quotidienne avec humour grâce à une héroïne pleine d'allant. Que c'est difficile d'être différente ! **N.G.**

ISBN 978-2-35648-471-0

9,99 €

a.

RÉÉDITIONS**ATRABILE**

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Ibn al Rabin, dess. Frederik Peeters**Les Miettes (a)**

Sous une élégante couverture à dos toilé, la réédition d'un titre initialement publié en 2001 à 900 exemplaires chez Drozophile, en sérigraphie. L'histoire est assez rocambolesque, voire franchement farfelue : une joyeuse bande composée d'un baron, de deux frères siamois, d'un comte en toge et d'une aventurière se met en tête de détourner un train. Oui mais voilà, un train ça suit ses rails, à moins que... De l'aventure, une bonne dose d'humour et de fantaisie, des dialogues bien sentis (« du Audiard genevois », dixit l'auteur), et un dessin à la fois dynamique et très expressif, dans une magnifique bichromie noir et or. **M.P.**

ISBN 978-2-88923-018-1

18 €**DELCOURT****CONTREBANDE**

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Robbie Morrison, dess. Charlie Adlard, trad. de l'anglais par Nicolas Meylaender**La Mort blanche : chronique de la der des ders**

Il est ici question d'une technique de guerre méconnue au regard de la boue des tranchées : la destruction de l'ennemi à coup d'avalanches. Bravo à cette réédition à partir des dessins originaux du dessinateur de *Walking Dead* : le travail graphique au pastel sur fond gris est époustouflant pour traiter de l'horreur des batailles livrées par le sergent major Orsini dans les Alpes italiennes. Delcourt s'inscrit avec brio dans la vague des publications autour de l'anniversaire de la Grande Guerre, en rendant accessible un titre trop longtemps resté indisponible en France. Les textes des auteurs éclairent la genèse de ce one-shot, qui a constitué un tournant dans la carrière de Charlie Adlard. **H.V.**

ISBN 978-2-7560-5127-7

15,95 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Olivier Piffault

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Marion Breuiller, Nathalie Grimaud, Pascale Joncour, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau