

AKATA

À PARTIR DE 15 ANS

**George Morikawa, d'après Nobumi, trad. du japonais par Tetsuya Yano et Noémie Alazard**

### Je reviendrais vous voir (b)

Impulsé par George Morikawa (l'auteur d'*Ippo*), *Je reviendrais vous voir* est l'adaptation en manga du livre de Nobumi, illustrateur de livres pour la jeunesse et jeune père de famille. Choqué par les catastrophes du 11 mars 2011 à Fukushima, Nobumi décide d'envoyer gratuitement des milliers de livres pour les enfants de la région sinistrée. Ce projet suscite de violentes réactions sur son blog. Il se rend alors sur place, avec d'autres artistes, pour participer bénévolement à la reconstruction. Ce qu'ils découvrent est au-delà de ce qu'ils avaient imaginé. Avec un sentiment d'impuissance, ils se mettent au travail et apportent également un peu de réconfort aux enfants très demandeurs. Le message de cette histoire : tous à notre échelle nous avons la possibilité d'agir, même les plus petites contributions sont importantes et peuvent changer les choses. **M.R.**

ISBN 978-2-36974-056-8

6,95 €



CASTERMAN

SAKKA

À PARTIR DE 13 ANS

**Hisa Masato, trad. du japonais par Ryôko Sekiguchi et Wladimir Lobaere**

### Area 51, t.1 à 4

C'est à Area 51 que le gouvernement garde toutes les créatures surnaturelles de la planète. La sombre cité abrite ainsi toutes sortes de divinités, d'esprits ou de monstres, cohabitant plus ou moins facilement. Dans cette ville où les faibles sont exploités sans vergogne par les puissants, McCoy, une humaine, est détective privée... L'auteur de *Jabberwocky* crée un univers original, croisant polar hard-boiled et mythologie. Les personnages sont bien campés et attachants. L'auteur les dote d'une vraie personnalité et révèle failles et secrets au fil des épisodes. Le dessin, très contrasté, en pur noir et blanc, est très énergique et installe une ambiance vraiment particulière. **W.M.**

ISBN 978-2-20309-040-8

ISBN 978-2-20309-041-5

ISBN 978-2-20309-042-2

ISBN 978-2-20309-043-9

7,95 € CHACUN



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Frédéric Maffre, dessin Julien Maffre Stern, t.1: Le Croque-mort, le clochard et l'assassin**

Un univers de western sans cow-boy, sans cavalerie, avec un croque-mort en guise de héros solitaire et secret. En autopsiant, à la demande de sa veuve, le cadavre d'un homme mort dans un saloon, il constate un meurtre. S'ensuivent plusieurs morts suspectes. Si le clochard du titre se dévoile assez vite, qui est donc l'assassin? Les investigations du shérif font ressurgir des lambeaux du sombre passé d'Elijah et tiennent le lecteur en haleine. Que s'est-il donc passé onze ans plus tôt lors du massacre de Lawrence, épisode sanglant de la Guerre de Sécession? Les auteurs revendiquent une inspiration puisée dans le cinéma dont on retrouve le rythme dans le découpage des images. Ils y introduisent en outre un humour dont la couleur est donnée dès le titre, pastiche du film de Sergio Leone. **H.V.**

ISBN 978-2-205-07317-1

13,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**BANDES  
DESSINÉES**

b.





a.

**DARGAUD**  
À PARTIR DE 6 ANS



**Scén. Michel Plessix,  
dessin Loïc Jouannigot**

**Une aventure de la famille  
Passiflore : Mélodie potagère**

Les jeunes gens de la famille Passiflore s'activent pour la préparation du concours de musique organisé pour la grande kermesse annuelle. Ils devront prendre garde aux vilains tours de l'affreux clan Salsifî, et au terrible Monsieur Plante, ours jardinier qui n'est peut-être pas si terrible qu'il en a l'air... Avec Michel Plessix au scénario, cette adaptation en bande dessinée est parfaitement réussie, drôle, tendre, et touchante à la fois. Le dessin fourmille de détails, les personnages sont très bien croqués, et les petits Passiflore, Dendelion et son doudou en tête, sont toujours aussi craquants. Un vrai plaisir de lecture, pour les plus jeunes. **M.P.**

ISBN 978-2-2050-7372-0  
**12,99 €**

**DARGAUD**  
À PARTIR DE 7 ANS

**Scén. Teresa Radice, dessin Stefano  
Turconi, trad. de l'italien par  
Frédéric Brémaud**

**Violette autour du monde,  
t.1 : Ma tête dans les nuages  
t.2 : La Symphonie du Nouveau  
Monde  
t.3 : En route pour l'Himalaya**

Violette, presque 12 ans, fillette curieuse et pleine d'entrain, vit dans un cirque. Sa maman est femme canon et son père, entomologiste, s'est reconverti comme dompteur d'insectes. Avec le Cirque de la Lune et ses cosmopolites artistes, elle parcourt le monde. Si cette vie nomade ne facilite pas une scolarité classique, elle lui permet de faire de formidables rencontres et d'ouvrir son regard sur le monde. À Paris (premier tome), elle rencontre le peintre Toulouse-Lautrec. De New-York à Halifax (deuxième tome), elle voyage en compagnie du compositeur Dvorak et d'un jeune Indien. De Venise au sommet de l'Himalaya (troisième tome), elle est confrontée à la disparition d'un être cher, Papi Tenzin, le sage malicieux de la troupe. Une jolie BD drôle, légère et colorée. **P.J.**

ISBN 978-2-205-07374-4  
ISBN 978-2-205-07443-7  
ISBN 978-2-2050-7444-4  
**9,99 € CHACUN**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**DARGAUD**  
POISSON PILOTE  
À PARTIR DE 15 ANS

**Joann Sfar**

**le Chat du rabbin, t.6 : Tu n'auras  
pas d'autre dieu que moi (a)**

Depuis que Zlabya lui a confié son secret, le chat du Rabbin se sent abandonné, un petit être à naître est en train de lui prendre sa place dans le cœur de sa maîtresse. Il en devient jaloux et méchant. Heureusement le Rabbin lui a fait promettre de ne plus parler devant elle, elle ignorera donc tout des mauvaises pensées de son chat. Le lecteur, lui, s'amuse et savoure les réflexions et digressions philosophiques et impertinentes de ce chat amoureux transi. **P.J.**

ISBN 978-2-205-07353-9  
**12,99 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



DEL COURT

À PARTIR DE 13 ANS

**Mobidic****Roi Ours (b)**

Xipil, fille de chaman, est attachée à un totem pour être sacrifiée à la déesse Caïman. Mais le Roi Ours la libère, et, après une suite de péripéties, l'épouse, ce qui n'est pas du goût des autres divinités de la forêt. Ce récit qui puise dans les légendes indiennes est très bien conté, et se marie parfaitement à un univers graphique à la fois doux et fort, dont les accords de couleurs et l'alliance entre la nature féerique et une sauvagerie empreinte de sensualité évoquent le Miyazaki de *Princesse Mononoké*. Ce premier album d'un jeune auteur belge est une belle découverte, dont la fin ouverte laisse espérer une possible suite. **M.P.**

ISBN 978-2-7560-3425-6

**18,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

TONKAM SHOJO

À PARTIR DE 11 ANS

**Toko Minami, trad. du japonais par Julia Brun**

**ReRe: Hello!, t.1 et 2**

Ririko, lycéenne, a perdu sa mère il y a dix ans. Depuis elle assume l'essentiel à la maison. Le jour où son père, à la tête d'une société d'hommes à tout faire, est hospitalisé pour surmenage, elle prend en charge une partie de ses missions. À cette occasion elle rencontre Minato, un riche lycéen de son âge, orphelin de mère comme elle, mais qui vit seul et n'est pas très débrouillard pour les tâches domestiques. Ils vont s'entraider et apprendre à se connaître. Manga très agréable à lire avec une intrigue sentimentale bien menée et un dessin classique de Shojo. Ririko apparaît comme la jeune femme japonaise idéale, douce et serviable tout en étant forte et volontaire, capable de mener à bien la mission qu'elle s'est donnée! **M.R.**

ISBN 978-2-7560-6882-4

ISBN 978-2-7560-6883-1

**6,99 € CHACUN**

DEL COURT / ARTE ÉDITIONS

À PARTIR DE 15 ANS

**Marion Maigne, avec la collaboration de Philippe Collin, dir. Marion Amirgianian et Isabelle Paillier**

**Bizarrama culturologique**

Ce recueil reprend les posts réalisés pour l'émission « Personne ne bouge » sur Arte. Préfacé par Philippe Colin, qui compare la bande dessinée aux vitraux des églises, il aborde divers sujets comme les sept péchés capitaux, mais aussi les enfants stars, François Truffaut, l'affaire DSK, l'Australie... Le titre rend bien compte du caractère hétéroclite de la compilation, qui passe allègrement d'un sujet à l'autre, avec toujours quelques passages hilarants, à quelques années-lumière du politiquement correct. **M.P.**

ISBN 978-2-7560-7194-7

**16,50 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

b.



**DUPUIS**  
À PARTIR DE 7 ANS

**Scén. Raoul Cauvin, dessin Mazel**  
**Boulouloum et Guilguili : l'intégrale, t.1**

Publiée dans *Spirou* à partir de 1975, cette série méconnue revient dans une intégrale soignée prévue en deux gros volumes, qui reprend les aventures assez désopilantes d'un «Tarzan miniature» et de son compagnon gorille. Fantaisie, humour des situations, tendresse de la relation entre les deux héros : un joyeux mélange entre *Tarzan*, pour les aventures exotiques et le discours pro-nature sauvage et anti-braconniers, et d'*Astérix* pour le côté distribution de baffes (aux mêmes braconniers). Beaucoup d'action et de mouvement, un dessin joyeux, inventif et bondissant pour une série pleine d'humour et vraiment enfantine. **M.P.**

ISBN 978-2-8001-5889-1  
**28 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**FUTUROPOLIS**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Raphaël Geffray**  
**Ce n'est pas toi le monde**

Bené, 8 ans et demi, est un garçon difficile. En échec scolaire, il ne sait toujours pas lire et s'est fait renvoyer de plusieurs établissements en raison de son comportement violent. L'école des couleurs lui offre une dernière chance. Et ça marche grâce à Valentine, une jeune institutrice qui arrive à percer sa carapace. L'enfant commence à reconnaître les lettres mais surtout il se fait des amis... Sujet difficile que traite brillamment ce jeune auteur de 25 ans en alternant crayonnés et aquarelles en noir et blanc. Car, si Bené ne sait pas écrire, il s'exprime beaucoup par le dessin. L'histoire s'élabore à travers son ressenti, ses peurs, ses angoisses, ses interprétations faussées du monde qui l'environne. Une BD parfois déroutante mais qui interpelle sur un sujet important rarement abordé aussi frontalement. **P.J.**

ISBN 978-2-7548-1018-0  
**26 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**LE GENÉVRIER**  
**CARTE BLANCHE**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Bruno Heitz, d'après Louis Pergaud**  
**La Guerre des boutons (a)**

Inaugurant cette toute nouvelle collection qui, tout en explorant le patrimoine, est « dédiée à l'édition de projets singuliers dus à des auteurs de talent », Bruno Heitz adapte en BD le célèbre texte de Louis Pergaud. Reprenant les principaux épisodes, il donne chair – et de sacrés trognes – aux garnements composant les deux bandes rivales de deux villages de la campagne franc-comtoise du début du xx<sup>e</sup> siècle, Longeverne et Velrans. Son dessin en noir et blanc, tirant du côté de la caricature, fait résonner toute la truculence des dialogues écrits par Pergaud dont sont restitués de nombreux extraits dans des bulles au contenu souvent dense. Peut-être plus connu par ses adaptations cinématographiques, ce classique sera-t-il redécouvert grâce à Bruno Heitz? **P.J.**

ISBN 978-2-36290-090-7  
**12 €**



a.



b.

**GLÉNAT**  
GLÉNAT COMICS  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Kelly Sue DeConnick,  
dessin Emma Rios, trad. de l'anglais  
(États-Unis)**

### **Pretty deadly, t.1: L'Écorcheuse**

Qui sont réellement Sissy, la fillette aux yeux vairons, et Fox, le mystérieux aveugle? Pourquoi la terrible Big Alice les poursuit-elle? De qui Ginny Face-de-Mort veut-elle se venger? Kelly Sue DeConnick mélange western, mythes amérindiens et horreur gothique pour donner naissance à un conte cruel et fascinant. L'histoire est parfois difficile à suivre mais l'atmosphère singulière qui s'en dégage mérite que l'on s'y attarde. Le dessin d'Emma Rios est fouillé et nerveux. Sa mise en pages mélange plans larges et gros plans, créant une tension qui rappelle certains grands westerns. Une réussite qui méritera tout de même quelques efforts de la part du lecteur.

W.M.

ISBN 978-2-34400-863-8

**15,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**GLÉNAT**  
GRAFICA  
À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. Paul Jenkins,  
dessin Ramon F. Bachs**

### **Fiction squad, t.1**

Dans ce premier volume d'une série dérivée de *Fairy Quest*, Frankie Mack, jeune détective venu du monde des polars, se retrouve dans la cité des Rimes, en proie à une agitation soudaine suite à la guerre déclarée entre les Reines et les Sorcières. S'ensuit un mélange assez savoureux de fantasy et de polar bon teint, qui joue avec irrévérence avec les personnages des contes ou de l'univers enfantin, détournés avec malice dans un graphisme rond, tendance cartoon: Humpty Dumpty casse sa coquille, tandis qu'Alice et Dorothy ont bien grandi... Les références, rarement explicites, ne sont pas toujours limpides, mais l'exercice est brillant et la lecture réjouissante. M.P.

ISBN 978-2-344-00788-4

**13,90 €**



**GLÉNAT**  
GRAFICA  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Olivier Jouvray  
et Kamel Mouellef,  
dessin Baptiste Payen**

### **Résistants oubliés (b)**

La Résistance en France pendant la Seconde Guerre mondiale n'était pas composée uniquement de Français de souche. Portraits de Résistants ou groupes de Résistants issus souvent de l'immigration ou de la colonisation, mais aussi Allemands, Italiens, Polonais... Cet album évoque la contribution souvent oubliée de ces hommes au grand mouvement de lutte contre le fascisme. Composé de courtes histoires dont le passage de l'une à l'autre se fait par l'utilisation du noir et blanc, il rend un bel hommage à ces Résistants pour la plupart intégrés dans les réseaux existants mais qui ont aussi constitué des groupes autonomes, les FTP-MOI, les Francs-tireurs et partisans de la Main-d'œuvre immigrée. Volontairement occultée, l'action de ces Résistants a cependant été décisive et est ici pleinement reconnue. M.R.

ISBN 978-2-344-00764-8

**14,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



GLÉNAT

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

**Kentarô Miura, trad. du japonais par Anne-Sophie Thévenon**

### Gigantomachia

Dans la mythologie grecque, la gigantomachie relate la lutte des Dieux contre les géants, vaincus avec l'aide d'Héraclès. Ce one-shot, publié au Japon en 2013 par l'auteur de *Berserk*, s'inspire du récit originel et propose une histoire pleine de souffle et de mystère. Délos, un ex-lutteur, voyage dans le désert accompagné de Promé, une frêle jeune fille aux pouvoirs magiques. Dans un futur apocalyptique, les deux héros ont pour mission de conjurer une catastrophe annoncée. Des batailles épiques, de l'action, une belle relation entre les deux personnages, et surtout un dessin virtuose et plein de finesse font la qualité de ce volume, que l'on referme avec regret. **M.P.**

ISBN 978-2-344-00766-2

**6,90 €**

GLÉNAT

TCHÔ!

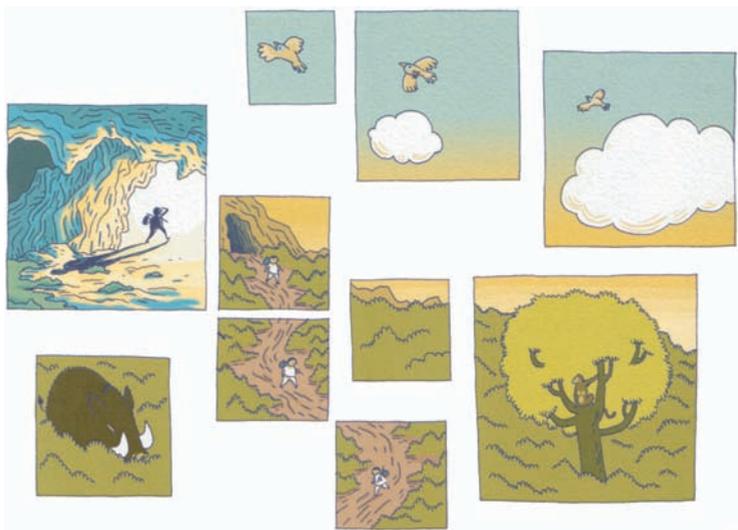
À PARTIR DE 7 ANS

**Nob**

### Mon ami Grompf, t.10 : Un amour de yéti

On retrouve dans ce « Boule et Bill » moderne, pré-publié dans *J'aime lire Max*, le trait tout en rondeur et les couleurs acidulées du dessin de Nob, son humour tendre et ses personnages attachants : Arthur, son compagnon yéti (amoureux de la nature dont le vocabulaire se limite à « Grompf » et « Smoutch »), ses parents compréhensifs, son amoureuse Nathalie... Dans ce volume on découvrira notamment la remplaçante de Mademoiselle Lavigne l'institutrice, les déboires du père d'Arthur avec son régime et toujours de nouvelles bêtises de Grompf. **M.P.**

ISBN 978-2-344-00845-4

**9,99 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

a.

LA GOUTTIÈRE

À PARTIR DE 6 ANS

**Scén. Delphine Cuveele, dessin Dawid**

### Dessus dessous

Cet album sans texte, à larges vignettes colorées, met en scène un papa, deux enfants espiègles et une petite taupe... Le premier veut se débarrasser de l'animal qui ravage son jardin, tandis que les enfants, fans du dessin animé tchèque que nous connaissons tous, veulent aider la petite taupe à s'en sortir. Tous les moyens sont bons, du sabotage en douce des outils à la destruction des pièges diaboliques. Loufoque, plein d'humour et de clins d'œil, la mise en pages est astucieuse avec des vues en coupe qui permettent de suivre simultanément ce qui se passe sous terre et en surface. Qui vaincra : la petite taupe et les enfants, pleins de ressource, ou le papa voulant préserver son jardin? **H.V.**

ISBN 979-10-92111-24-8

**9,70 €**

LA JOIE DE LIRE

SOMNAMBULE

À PARTIR DE 9 ANS

**Rémi Farnos**

### Alcibiade (a)

Le jeune Alcibiade quitte son village pour aller à la rencontre du grand sage et connaître son destin. En chemin, il croise un inconnu bienveillant qui le sauve des mains d'un brigand et lui fait don d'une bourse bien garnie, il se lie d'amitié avec un vautour, fait l'acquisition d'une armure magique, terrasse un minotaure, est confronté à la mort de son ami ailé... De rencontres en épreuves, Alcibiade devient un homme et forge sa légende. Ce que lui révélera le grand sage à la fin de ce joli petit album (trente-huit pages!) au traitement graphique étonnant qui joue savamment, au fil des planches, des conventions de lecture du genre. **P.J.**

ISBN 978-2-88908-288-9

**10 €**



**MISS JUNGLE**

À PARTIR DE 9 ANS

**Serena Blasco, d'après Nancy Springer, trad. de l'anglais par Rose-Marie Vassallo-Villaneau**

**Les Enquêtes d'Enola Holmes, t.1: La Double disparition**

En 2007 paraissait chez Nathan le premier tome de cette série romanesque où Nancy Springer inventait une petite sœur au célèbre détective, série complète en six tomes et très appréciée des jeunes lecteurs. En voici l'adaptation en bulles. On fait connaissance avec Enola, longue chevelure rousse, grands yeux noisette et petit nez en trompette, le jour de ses 14 ans, jour que choisit sa mère pour s'évaporer dans la nature. D'abord déconcertée, elle fait appel à ses deux frères (dont le fameux détective), mais risque de devoir intégrer une pension. Cette jeune fille, libre et ingénieuse, décide de mener l'enquête et part sur les traces de sa génitrice... Avec des dessins à l'aquarelle, Serena Blasco, nouvelle venue dans le monde de la BD, donne beaucoup de fraîcheur à cette sympathique héroïne un brin féministe. **P.J.**

ISBN 978-2-8222-1128-4

**12 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****PANINI COMICS**

MARVEL NOW!

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Brian M. Bendis, dessin Stuart Immonen, Brandon Peterson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse**

**All New X-Men, t.5: Déménagement**

Les jeunes X-Men des sixties, propulsés à notre époque, ont rejoint le groupe du révolutionnaire Cyclope, alors qu'ils tenaient une position pacifique pour défendre leurs droits. Pour leur première aventure dans cette équipe, ils affrontent des extrémistes religieux qui ont décidé de mener une croisade contre les mutants. Le scénario de Brian Bendis est toujours aussi efficace, agrémenté de dialogues fluides et percutants. Les dessins de Brandon Peterson et Stuart Immonen sont dynamiques et colorés, parfaits pour cette intrigue bondissante. On regrettera cependant que le conflit idéologique qui scinde les X-Men soit mis au second plan alors que le revirement des jeunes héros aurait permis des développements intéressants. Un épisode hommage aux 50 ans des X-Men complète le tout. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-5065-1

**14,95 €****PAQUET**

CALAMAR

À PARTIR DE 12 ANS



**Tony Sandoval  
Mille tempêtes (a)**

Lisa, jeune adolescente mélancolique et solitaire, est orpheline de mère. Elle vit chez sa tante à qui son père l'a confiée. Lisa passe beaucoup de temps à jouer dehors faisant appel à son imaginaire, elle collectionne les petits os et les objets étranges. Différente, elle fait un peu peur aux autres enfants avec ses occupations bizarres. Un jour, elle franchit de drôles de racines et bascule dans une autre dimension... Le larcin qu'elle y commet lui attire les foudres du puissant et terrifiant maître de ce monde. Tony Sandoval crée une histoire étrange où s'entremêlent un univers fantastique peuplé de créatures inquiétantes et les premiers émois amoureux de la jeune fille. Le récit intrigue et se prête à plusieurs interprétations, l'univers graphique ne laisse pas indifférent. **P.J.**

ISBN 978-2-88890-711-4

**20 €**

a.





b.

**RUE DE SÈVRES**

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Benoît Abtey et Jean-Baptiste Dusséaux, dessin Mayalen Goust****Kamarades, t.1: La Fin des Romanov (b)**

Volodia est amoureux d'Ania. Mais, en cette année 1917, happé par la Révolution russe, le jeune soldat cosaque va vite être séparé de la jeune femme. D'autant plus que la belle Ania s'appelle en réalité Anastasia Romanova et n'est autre que la fille du tsar ! Les scénaristes utilisent habilement événements et personnages historiques pour imaginer une fresque romantique. Le vent glacé des steppes souffle dans les planches parfaitement découpées et illustrées par Mayalen Goust. La dessinatrice mixe habilement couleurs sobres et couleurs vives pour rehausser un dessin réaliste. **W.M.**

ISBN 978-2-36981-150-3

**13,50 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****RUE DE SÈVRES**

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Séverine Gauthier, dessin Thomas Labourot****Aliénor Mandragore, t.1: Merlin est mort, vive Merlin !**

Dans la forêt de Brocéliande, Merlin tente vainement d'enseigner la magie à sa fille Aliénor, qui ne semble avoir aucun don en la matière... jusqu'au jour où la fillette résiste aux cris d'un plant de mandragore alors que son enchanteur de père tombe terrassé. Fantôme harcelé par l'Ankou, Merlin échoue à trouver le sort pour ressusciter et envoie sa fille chez Morgane, son ennemie jurée, pour qu'elle trouve dans sa bibliothèque la recette magique qui le ramènera à la vie. Détournée de la légende de la *Table ronde* (dans ce premier tome, Lancelot et Viviane font une très courte apparition), une histoire pleine d'humour et de légèreté, aux dessins très colorés, où les enchanteurs et les fées perdent de leur superbe mais nous charment par leur drôlerie. **P.J.**

ISBN 978-2-36981-197-8

**12 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****RUE DE SÈVRES**

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. John Lewis et Andrew Aydin, dessin Nate Powell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch****Wake up America, t.2: 1960-1963**

Cette deuxième partie de l'autobiographie du député John Lewis, mise en images par Nate Powell et Andrew Aydin, s'intéresse aux actions des jeunes militants contre la Ségrégation qui aboutissent au discours de 1963. Prononcé un peu avant celui de Martin Luther King, mais moins connu, ce discours reste d'actualité. Tout en finesse, en décrivant les multiples types d'actions mises en place, les auteurs ne cachent pas les dissensions qui existent entre les différents groupes de militants. Sans tomber dans l'hagiographie, cette fresque en noir et blanc rappelle que la progression des idées égalitaires sur le continent américain ne s'est pas faite sans heurts et sans violence. **H.V.**

ISBN 978-2-36981-038-4

**14 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

**SARBACANE**  
À PARTIR DE 9 ANS



**Aaron Renier, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Beulque**

**L'insubmersible Walker Bean, t.1 (a)**

Walker Bean baigne dans les légendes que lui raconte son grand-père et, comme lui, partage le rêve de retrouver l'Atlantide. Pour cette quête, un crâne magique semble être l'outil indispensable, convoité par beaucoup et mortel si on le regarde en face... Contraint d'écumer les mers pour sauver son papi d'une malédiction et pour échapper aux voleurs de crâne, Walker rencontre Shiv, Genoa, l'Ortie... Ensemble, et grâce aux extraordinaires machines inventées par Walker, ils sortent de chaque péril pour mieux affronter le suivant. La mise en pages donne du rythme à cette odyssée, passant de la pleine page à des vignettes plus petites. De nombreuses références à des classiques de la littérature jeunesse invitent à explorer chaque détail d'un graphisme foisonnant. Un grand bonheur de lecture! **H.V.**

ISBN 978-2848-65826-1  
**23,50 €**

**SOLEIL**  
JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Frédéric Brrémaud, dessin Stefano Turconi**

**Léonid, t.1: Les Deux albinos**

Dans le petit coin de campagne où habite Léonid, la vie s'écoule paisiblement pour tous les animaux, domestiques ou sauvages. Mais le jour où des agneaux sont retrouvés égorgés dans les prés, la vie du jeune chat change radicalement, le fermier lâchant ses terribles molosses à la recherche des coupables. Pour que la paix revienne, Léonid doit trouver les vrais coupables... Le scénario est assez simple mais bien mené, le suspense croissant jusqu'au « cliffhanger » final. Le dessin est réussi et rappelle celui des *Aristochats* de Disney. Le trait est énergique et le découpage très clair.

**W.M.**

ISBN 978-2-302-04748-8  
**10,95 €**



**SOLEIL**  
MANGA SEINEN  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Shinya Murata, dessin Shinsen Ifuji, trad. du japonais**

**Arachnid, t.1 à 3**

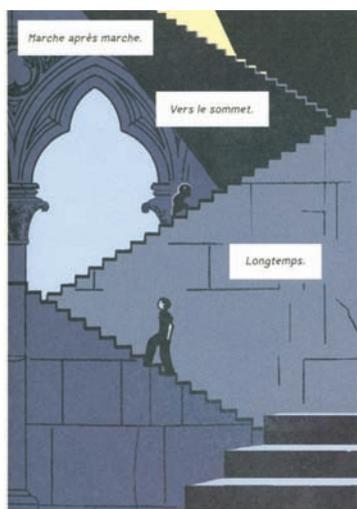
Alice est une jeune fille très isolée: orpheline, elle vit avec son oncle, un homme violent. Elle n'a pas non plus de bonnes relations avec les autres lycéens, qui la malmènent sans cesse. Le jour où son oncle est assassiné sous ses yeux, elle ne doit la vie sauve qu'au fait que le tueur à gages, surnommé L'araignée, reconnaît en elle sa semblable. Il lui révèle qu'elle est affectée du *Congenital Excessive Concentration*, maladie nerveuse qui produit une concentration excessive qui l'isole des autres, et va lui enseigner comment utiliser ce handicap. Cependant le « clan », employeur de son nouveau protecteur, souhaite récupérer l'identité d'Alice et cherche à l'éliminer. Elle va donc devoir se battre, avec ses nouveaux pouvoirs, contre les membres de ce cercle. Un Manga original et surprenant, visuellement très beau et efficace, par un passionné d'insectes! **M.R.**

ISBN 978-2-302-04509-5  
ISBN 978-2-302-04604-7  
ISBN 978-2-302-04696-2  
**7,99 € CHACUN**



a.





b.

**THIERRY MAGNIER**  
ALBUM  
À PARTIR DE 9 ANS



**Scén. Thomas Scotto,**  
**dessin Régis Lejonc**

**Kodhja (b)**

Un jeune garçon arrive aux portes de l'étrange ville de Kodhja. Son but : rencontrer le roi de cette cité, « le seul à pouvoir lui redonner ce qu'il avait étrangement oublié sur ces années de chemin : le goût de son prénom, la place de sa tête sur ses épaules et la bonne direction à prendre pour avancer ».

Entre en scène un enfant malicieux et narquois, au visage masqué, pour lui

servir de guide à travers les dédales de cette forteresse. De drôles de rencontres, des architectures incroyables, un jardin extraordinaire... tous les éléments de cette cité renvoient le jeune garçon au monde de l'enfance, à ses peurs, à ses doutes, à son imaginaire. Empreint de poésie, un subtil dialogue s'instaure entre les deux personnages au cours de cette déambulation qui se révèle être un magnifique adieu à l'enfance. Un album grand format particulièrement adapté au superbe univers graphique d'une très grande inventivité de Régis Lejonc . P.J.

ISBN 978-2-36474-777-7  
**20,50 €**

**URBAN CHINA**  
À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. Na Liu, dessin Andrés Vera**  
**Martinez, trad. de l'anglais**  
**(États-Unis) par Jean-Marc Lainé**

**Petit canard blanc : une enfance en Chine**

Da Qin et Xiao Qin, deux sœurs, vivent dans la ville de Wuhan, en Chine. La mort de Mao Ze Dong, en 1976, va modifier le quotidien des fillettes, comme celui de toute la population. Na Liu nous livre ses souvenirs d'enfance à travers huit petites histoires. Elle offre ainsi un aperçu de la société chinoise dans ces années charnières, alors que les traces de la Révolution culturelle sont encore visibles et que l'ouverture à l'économie de marché n'est pas encore d'actualité. Andrés Vera Martinez reprend avec talent les codes esthétiques chinois en vigueur à l'époque, ce qui ajoute au charme et à l'intérêt de l'album. [W.M.](#)

ISBN 978-2-3725-9006-8

**15 €**



## DU NOUVEAU POUR LE MANHUA



Dans une maquette sobre et élégante, un format intermédiaire entre le manga et la bande dessinée franco-belge, le nouveau label éditorial Urban China vise à faire découvrir aux lecteurs français toute la richesse de la bande dessinée chinoise (manhua). Entretien avec Étienne Klepal, son éditeur.

### Quelle est la ligne éditoriale d'Urban China ?

Notre ambition est de faire découvrir la bande dessinée chinoise en France et plus largement la culture chinoise. Nous développons donc deux axes : bien sûr la traduction de jeunes auteurs chinois pleins de talent et aussi la publication d'œuvres traitant de la Chine mais pas forcément produites en Chine. C'est le cas de *Petit canard blanc* (a) écrit par un couple américain, dont la femme est née en Chine. Nous aimerions aussi donner naissance à des créations originales et métissées en faisant collaborer des auteurs français et chinois.

### Est-ce que la culture de la bande dessinée est récente en Chine ?

La BD chinoise est très riche mais elle a été très peu exportée. Sa culture a explosé durant tout le xx<sup>e</sup> siècle sous forme de Lianhuanhuas, des petits dépliant de 10 cm sur 15, imprimés à des millions d'exemplaires. On y trouvait de tout : des bandes dessinées d'éducation ou de propagande, des adaptations de grands récits classiques chinois mais aussi de classiques de la littérature occidentale, Victor Hugo par exemple, mais aussi *Tintin* dans des versions piratées et adaptées. Après un déclin dans les années 1990, les années 2000 voient l'explosion de toute une jeune génération d'auteurs un peu bouillonnante. Les formations artistiques sont désormais encouragées par le gouvernement qui met les moyens pour faire rayonner la culture chinoise à travers le pays et à l'international.

### Les Chinois ont-ils accès aux BD étrangères ?

Il y a une énorme importation de la culture japonaise en Chine et notamment de la bande dessinée. On sent bien d'ailleurs l'influence du manga sur les jeunes auteurs, par exemple chez Xia Dia (*Little Yu* et *La Princesse vagabonde*) dont le dessin s'inspire des codes du genre qu'elle s'approprie pour en faire quelque chose de très personnel. L'accès aux BD occidentales est plus restreint.

### Comment choisissez-vous vos titres ?

On a des agents et des lecteurs en Chine, on essaie d'établir une veille sur tout ce qui s'y publie. On suit les titres et les auteurs récompensés par des prix, notamment lors du « Golden Dragon Award Original Animation and Comic Competition » qui a vu le jour en 2004.

### Vos prochaines publications ?

En 2016, nous allons proposer une série sur l'opéra de Pékin ainsi qu'une série de chevalerie chinoise, un courant qui se rapproche du genre « capes et épées » très populaire en Chine, séries écrites par des auteurs chinois. Paraîtront aussi un roman graphique sur Marco Polo par un auteur italien et une BD sur la bataille de Nankin par un auteur américain, une BD historique moins orientée vers la jeunesse. Nous allons aussi proposer les aventures d'un super-héros sino-américain, collaboration entre un scénariste américain, fils d'émigrés chinois, et un dessinateur malaisien. Une année 2016 assez éclectique !

Propos recueillis par Pascale Joncour

URBAN CHINA  
À PARTIR DE 9 ANS



Da Xia, trad. du chinois  
par Mathilde Colo

Little Yu, t.1 et 2

Da Xia, trad. du chinois  
par Soline Le Saux

La Princesse vagabonde, t.1 et 2

*Little Yu* est la première série chinoise traduite et publiée au Japon dans *Ultra Jump*, grand mensuel de mangas. Sa jeune auteure (née en 1981) y relate la vie à la campagne d'une petite fille, Yu, entre communion avec la nature, participation à la communauté villageoise et connexion avec les légendes et les esprits du lieu. Beaucoup de charme et de sensibilité dans ce manhua au dessin empreint de poésie.

La seconde série de cette virtuose du dessin aborde des horizons totalement différents. Avec *La Princesse vagabonde*, place à l'épopée, celle d'une jeune princesse intrépide, en quête de vengeance, dans la Chine de l'an 627. Un récit d'aventures plein de fougue et de rebondissements, magnifié par un dessin qui mêle habilement les codes du manga à la tradition chinoise, dans la représentation des paysages notamment. Une belle découverte.

M.P.

ISBN 978-2-37259-004-4

ISBN 978-2-37259-009-9

ISBN 978-2-37259-001-3

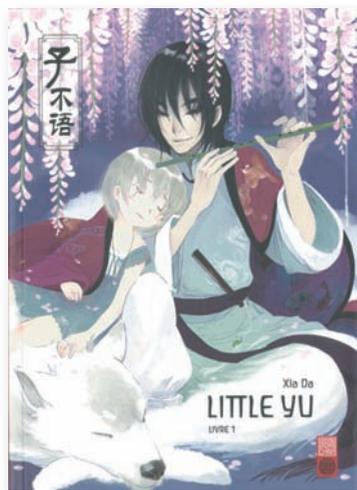
ISBN 978-2-37259-008-2

12 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



URBAN COMICS  
DC RENAISSANCE  
À PARTIR DE 11 ANS



**Scén. Becky Cloonan, Brenden Fletcher, dessin Karl Kerschl, trad. de l'anglais (États-Unis)**

### Gotham Academy, t.1: Le Secret des Cobblepot

Pour les amateurs de récits fantastiques, voici une série dérivée de l'univers de *Batman*, à tendance dite « girly », se situant dans un pensionnat de Gotham City. Olive y entame sa seconde année après avoir traversé un traumatisme qui l'a amenée à rompre tout contact avec ses amis. Tentant de reconstruire sa vie, elle se retrouve confrontée à des sectes d'étudiants et de mystérieux fantômes. En mêlant romantisme noir et intrigues collégiennes, la série est une digne héritière de *Harry Potter* et *Twilight*. Bien menée, elle évite avec adresse les stéréotypes qu'on pourrait lui reprocher en début de lecture. Sans que *Batman* intervienne véritablement dans ce tome, son ombre ne cesse d'y planer, offrant un regard neuf et rajeuni sur sa mythologie. Le graphisme, oscillant entre manga et BD franco-belge, sort des canons traditionnels des comics.



Une très bonne série à destination des jeunes adolescents. **C.B.**

ISBN 978-2-36577-686-8  
15 €

URBAN COMICS  
DC RENAISSANCE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Amanda Conner et Jimmy Palmiotti, dessin Becky Cloonan, Tony Salvador Daniel, Stephane Roux, trad. de l'anglais (États-Unis)**

### Harley Quinn, t.1: Complètement marteau

Dans l'idée de davantage exploiter ses personnages féminins, l'éditeur DC Comics a lancé une série sur Harley Quinn, amante du terrible Joker. Abandonnée par ce dernier, la voici qui s'installe en solo à New York après y avoir hérité d'un immeuble. Les auteurs dépeignent un monde déjanté, émaillé de références à des œuvres féminines et à la culture populaire en général. L'originalité provient du fait que Harley Quinn est une ancienne thérapeute devenue psychopathe, ce qui fait d'elle une parfaite anti-héroïne, drôle et dérangée. Cette introduction est séduisante dans sa manière décalée de sortir des sentiers battus et s'avère tout à fait accessible aux néophytes.

On attendra cependant que les futurs épisodes s'organisent autour d'arcs narratifs plus solides, ce tome servant surtout à poser les bases. **C.B.**

ISBN 978-2-36577-768-1  
19 €



URBAN COMICS  
DC RENAISSANCE  
À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Scott Snyder, James Tynion IV, Ray Fawkes**

### Batman Eternal, t.3

Réalisé par un collectif de scénaristes et de dessinateurs, *Batman Eternal* est construit comme un ensemble d'histoires tentaculaires qui, mises bout à bout, forment une vaste intrigue chorale. Publiée aux États-Unis à un rythme hebdomadaire, la série est particulièrement haletante, les rebondissements s'enchaînant pour notre plus grand plaisir. Dans ce troisième (et avant-dernier) volume, toutes ces intrigues commencent à se diriger vers une même finalité et on voit mieux où vont les auteurs. La lecture en est de fait particulièrement passionnante, d'autant plus que, malgré la profusion de personnages, l'ensemble est assez clair et bien amené. Cette densité et le caractère assez sombre de l'histoire destinent davantage la série à de grands ados. **C.B.**

ISBN 978-2-36577-656-1  
22,50 €

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

#### RÉDACTEURS

Camille Baurin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau